

تصویر ابو عبد الرحمن الكردي

فەرمانرەوايانى ئۆچى زېرىن

لە سولتان سلیمانى قانۇنسىيەۋە تا ئەتاتورک

ئەۋسىنى: ئۆيل پارىمىز

ۋە مەركىزىي: رېيۋار كىرىم ۋەلى



فەرماندەۋايانى قۇچ زېرىن

لە سولتان سلیمانى قانۇنئییهۋە تائەتاتورك

دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوێی موکریانی

ت (٢٩٩٩٢)

■ دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوێی موکریانی
ت (٢٩٩٩٢)

■ کتێبی ژمارە: (٢١)

■ کتێب: فەرمانبەرەوایی قوچ زێڕین

لە سولتان سلیمانی قانوونییەوێ تا ئەتاتۆرک

■ نووسینی: ئۆیل باربەر

■ بەرگ: سەر بەست عومەر

■ چاپی یەکەم: هەولێر - ٢٠٠١

■ ژمارەى سپاردن (٣) ی سانی ٢٠٠١ در اوێتی.

■ چاپخانەى وەزارەتى پەرورەدە / هەولێر

ئەم کتێبە بەو ناوێشانەى خوارەوێ. لە لایەن «عەبدولپەزا ھۆشەنگى مەعدەوێ» یەوێ

وێرگێردراوێ سەر زمانى فارسى

Lorfs of the Golden Horn
by: Noel Barber
First Published 1973 by
Macmillan London, Limited.

پیرست

پیششەکی ۵

بەشى يەكەم: بەرەو دارمان

- فەسلى يەكەم: كۆشكى سولتان ۱۱
 فەسلى دووهم: درزە مەترسیدارەكان ۲۳
 فەسلى سێیەم: فرمانرەوایی ئافرەتانی حەرەمسەرا ۴۸
 فەسلى چوارەم: سالانی قەفەس ۶۷
 فەسلى پێنجەم: فرمانرەوایی وەزیران ۸۳

بەشى دووهم: پیاوێ نەخۆشەکی ئەوروپا

- فەسلى شەشەم: سولتانەى فەرەنسایى ۱۰۳
 فەسلى حەوتەم: بەرەو كریمە ۱۲۴
 فەسلى هەشتەم: شیتەكەى كۆشكى دۆلمە باخچە ۱۳۳
 فەسلى نۆیەم: شارى پیلانگىرى ۱۴۸
 فەسلى دەیەم: ئابلقەى پلونا ۱۶۵
 فەسلى یازدەهەم: كوشتنى نیشتمانپەرەرىك ۱۷۹
 فەسلى دوازدههەم: سەربازى نەبەرد و سولتانى مەلعون ۱۹۵

بەشى سێیەم: دىكتاتۆرە نوێیەكان

- فەسلى سێزدههەم: سێیانەى ناپیرۆز ۲۱۰
 فەسلى چواردههەم: یاخى ۲۲۹
 فەسلى یازدەهەم: ئاگرکەوتنەوێكەى ئەزمیر ۲۴۷
 فەسلى شانزدههەم: دىكتاتۆر ۲۵۵
 كۆتایی خەونەكە ۲۷۶
 بەلگەنامەكان ۲۷۸
 وێنەكان ۲۸۳

پیشکەشە بە:

دەستەکانی... چاوەکانی ...

وتەبەکی کورت

تاكو ئیستا لە كوردستان، تاكي كورد مێژووی ولاتانی دەورووبەر؛ تورك، فارس و عەرەب لە روانگەى هەلۆتستى نەتەوهی كورد [كە بەدرژایى مێژوو لەلایەن ئەو نەتەوانەوه چەوسێندراوەتەوه] دەخۆتێنەوه و، زۆرجاریش دەبیین بەچاوی گومان و بەدیبینیەوه لە مێژوویان دەروانی. ئەگەر مێژوو بەوه وەرەگیرین كە بریتیه لەو گۆرانكارییانەى كە مەزفەى گەیانداوتە ئەمڕۆ و، مەزفە لە هەر قۆناغێكى دیاریكراو و لە هەر ناوچەكەدا بەبێ پێكهاى نەتەوهی و نیشتمانیی ئەو ناوچە بەشداریی لە دروستبوونی مێژوو كردووه، ئەوا ئێمەى كوردیش بەو زۆلم و زۆرداریەى كە بەدرژای مێژوو لێمان كراوه، بەشداریمان لە مێژووی ناوچەكە و جیهاندا كردووه و، بۆمان هەیه لە دەریچەى بەرزەهەندیهكانى خۆمانەوه سەیری مێژوو بكەین. ئەمە بەشێكە لە روانگەى ئێمە بۆ تێروانیى مێژوو، بەشەكەى تری بەو پیشكەوتنەى كە مەزفە بەخۆیەوه بینیوه، گەشتۆتە قۆناغێك كە پێویستە مەزفە لە شوێنى خۆیەوه هەنگاوێكیش ئەواتر بروت و بەچاوی دنیاوه سەیری مێژوو بكات. بۆیه زۆر گرنگە ئێمەى كورد جیا لە روانگەى نەتەوهیمان بۆ مێژووی نەتەوهكانى دەورووبەرمان، بە چاوی دنیا لەو مێژوو بەروانین و دیوهمەى تری ھەقیقەتیش ببینین. میخائیل گۆرباچۆف لە كاتى دەست پێكردنى پرۆستریكا قسەىەكى بەنتیوانگى ھەیه و دەلى:لەوانەى ھەقیقەت روویەكى لە تۆوه دیاریت، و تۆ تەنها ئەو رووه دەبینى كە لە تۆوه دیارە، بەلام گرنگ ئەوێهە هەنگاوێك ئەواتریش بڕۆین و رووهكەى تریش ببینین. ئینجا بۆیه ئەگەر ئێمەى كورد بمانەوێ مێژوو بخۆتێنەوه دەبێ واقع بینانە بە مێژووی ناوچەكەدا بچینەوه تاكو باشتر خۆشمان بناسین و باشتر ئەو گۆرانكارییانە ھەلبەستەنگین كە بەسەر كورددا ھاتوون. زۆر گرنگە مەزفە بتوانێ دوژمنەكەى خۆى وەكو ئەوێ كە ھەیه ببینى، نەك وەكو وەك ئەو كەسەى كەخۆمان دەمانەوێ ببینین؛ چونكە سرووشتى مەزفە بە شتوویەكە كە لە ھەلبەستەنگاندنى زالم دا، ئەو زالمەى كە لە مەزفە دەكرێ بە سەر ھەموو شتێكدا زال دەبێ و ئەمەش رێ لە ھەلبەستەنگاندنى واقعیانە دەگرێ. جارى و ھاھیه دەولەت یان لایەنێكى زالم لەو پەڕى زۆرداریشدا ھەندێ لایەنى ئیجابى ھەیه كە ئێمە نەمانوانیوھە ببینین، یانیش ئەو ئیجابیاتانە ئێمەیان نەگرتۆتەوه بۆیه ئەگەر ئێمەى كورد بمانەوێ لە مێژووی خۆمان و ناوچەكە بگەین، پێویستە زۆر بیتلایەنانە مل لەبەر وەرگیرانى مێژووی گەلانى دەورووبەر و تەنانەت جیهانیش بنێین، خو ئەگەر بكرێ خەلكانى خۆشمان دەست بەنوسینەوهى مێژوویكەن، ئەوا كارێكى زۆر باشە. بەلام بەوێ كە ئەمڕۆ لەبەردەستدایە دەكرێ جارێ تەنها بەوەرگیرانى لایەنى جیاجیا، ھەول بۆ ھێنانەكایەى خۆتێندەوهى جیاجیا بدەین.

ئەم كۆتیبەى بەردەستتان كە لە نووسینی نوسەرێكى رۆژئاواییە،باس لە بەسەر ھاتى سولتانەكانى عوسمانى دەكات لە ماوێ پێنج سەدەدا، كە تێیدا ئەم خەلیفە بەنتو موسڵمانانە وەك نمونەى دلرەقى، درۆ، دىكتاتۆریەت، چەوساندنەوه و زەوتكردنى مافى ھاوولاتیان و... ھتد، خۆیان بەدیار دەخەن. كۆتیبەكە لە كۆى گشتیدا، باس لە مێژوویێك دەكات كە بە ھۆى كاریگەری لایەنە جیاجیایە دەرەكى و ناوھەڵبەستەكان بەبارى نیگەتێفدا، پڕە لە كارەسات و مەینەتى، ئەو كاریگەرییانەى كە ھەموو مێژوونووسێك بە سانایی ھەستیان پێناكات و نایاننیتیت و ھەر ئەم كاریگەریەتیانەشن كە لە كۆتاییدا فاتحە بۆ مەرگى گەورەترین ئیمپراتۆریەتى بە نێو ئیسلامى جیھان دەخۆتێن.

ژیان و بەسەرھاتى(٢٦) سولتانى سیلسیلەى عوسمانى كە لە سلیمانى قانونینی سەرسیلەى

فرمانروایانی (قوچی زبیرین - قرن الذهب) هوه دهست پیدهکات و لهسولتان عهبدولهجید دا کۆتایان ییدیت، لهم کتیبهدا کۆکراوتهوه. دواتر باسیتک له هاتنی ئەتاتۆرک و ئەو گۆرانکارییانه دهکات که تورکیا لهو هاویهدا بهخۆیهوه بینۆن.

ئەلبەتتە پىيوستە ئەۋەش لەياد نەكرىت كە نووسەر لە ھەندىك شوئندا زۆر بە قولى بەناخى رووداو ھەكاندا شوڤ نەبۆتەو ھە و لە باسكردنى ھەندئ شتى لەبابەت كوشتارى ئەرمنىيەكاندا، تەنھا پششى بەر راپۆرت وبەلگەنامانە بەستوو ھە كە ئەوروپايى و ئەمەرىكايىەكان لەو بارەيەو ھە خستويانەتە روو. ھەروەھا باس لە ھەندئ دابونەرىتى و ھەا دەكات كە رەنگبى بۆ ئيمىي رۆژھەلاتى زۆر جىتى سەرئەن، بەلام پىيوستە ئەو ھەمان لەياد بىت كە ئەم كىتبە بۆ خوئەنەرىكى رۆژئاوايى نووسراو ھە، بۆ ئەوان ھەموو شتى تازىيى خۆى ھەيەو ئيمەش بۆ كەم نەكردنەو ھە لە بايەخى كىتبەكە ھەكو خۆى و ھەمانگىراو ھە دەستكاريمان نەكردو ھە. ئيمپراتۆرىيەتى عوسمانى كە لەسەرھاتادا مايەى ترس و دلا راپوكىيى و لاتانى ئەوروپايى بوو لە ماويەكى كورتدا كەوتە سەر سەرالوئى لەئيتوچوون و فەوتانەو ھە ھەموو ھەولكيش بۆ رزگاركردن لە لەئيتوچوون لە كەل شكستدا بەرھەروو بۆو ھە بىم پتەيە دواى دەيان سال لە بالادەستى توركەكان بەسەر بەشكى كەورەى دنيا، ئەمجارەيان نۆرەى ئەو ھەبوو كە ئيمپراتۆرىيەت لە ترسى ھىرش و بەلامارى ئىجىرەكانى دوتنى و راوچىبەكانى ئەمرو، بەنا بەرپتە بەر و لاتانەو ھە.

خوێندنهوهی میژووی نهمپراتۆرییهتی عوسمانی بۆ نهمی کورد رۆژ کړنگو کړنگییه کهش لهوه دایه که بهر له ههموو شتیک بهشتیک له میللهتی نهمه لهگهڵ نهو نهمپراتۆرییهتهدا ژیاوه و، بژیه دهی بزانن ههیکه، نایدولژیا، ئاین و بهکارهینانی ئاین له نیتو نهمپراتۆرییهته چۆن بووه و، نهمی کورد وکو هاوئایینی نهمانه، چۆن مامه لهمان لهگهڵدا کراوه، چۆن مامه له لهگهڵ کهلان و نهتهوهکانی دیکهی نیتو نهمپراتۆرییهتهدا کراوه که لهژیر سایهی نههم دهسهلاتهدها بوونه. لهلایهکی دیکهوه نهگهر سههرنج بدهین دهبینن بزوتنهوهیهکی سیاسیی توندرویی نیسلاهی لهکوردستان و تیکرای ناوجهکه ههیه که رۆژ به سۆزهوه یاس له قوناغی پرشنگذاری هوکمی نیسلاهییهکان له ناوجهکه دهکات و مههستهشبان لهو هوکمه، قوناغی دهسهلاتدارییهتی عوسمانیهکانه.

ئىسلامىيەتتە ئىدىئەلەت ۋە دەھكەن كەلەۋ قۇتاغدا [سەردەمى دەسلەپكى ئوسمانىيەلەر]، ھېچ زولمىكەن ئەتەۋەكەننى ئۆزى دەسلەپكى ئىمپېراتورىيەت ئەكرامە ۋە بۆيە كورد لەۋ سەردەمەدا ھېچ ھەستە ۋە سۆزىكى ئەتەۋەكەن ئەبۇۋە، ھەستە بە جىياۋزىيە ئەتەۋەكەن لەگەن تۈركىدا ئەكرەۋە. ھەربىيە زۆرچار ھەندى ئەۋ كەسانەي كەدىيەنەۋىي بە بېروراي ئىسلامىيەت لە مېژۇۋەكەن، ئەمىن زەكى بەگ بەنمۇنە دېننەۋە ۋە دالەن كەلە سەرتەي كىتەبەكەي خۇي كەلە سەرتەي مېژۇۋە كورد نوۋىسىۋىيەت، باس لەۋە دەكەت كەلە سەردەمى كۆمۈرى لە تۈركىيا، ھەستە بەۋە ئەكرەۋە كە كوردە يان تۈركە.

دیاره نووێ هه‌ندێ خاوه‌ن‌فکری ئیسلامی دی‌یکه‌ن، هه‌لگیرانه‌وێ میژووه؛ چونکه نه‌گه‌ر میژوو بخوێنینه‌وه ژۆر به‌روونی ده‌بینن که له‌دا قۆناغی به‌ر له‌ هه‌لو‌ه‌شانه‌وێ ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی، چه‌ندین راپه‌ڕین و سه‌ره‌له‌دانی نه‌ته‌وه‌یی که به‌شیکێ ژۆریان ه‌ی کورد بوونه، له‌دژی ئه‌م ده‌سه‌له‌دانرا نه‌دا ئه‌تجامدراوه‌و، ئه‌مه‌ش به‌لگه‌ی بوونی فکری قه‌ومییه له‌ نێو نه‌ته‌وه‌کانی ژێر ده‌سه‌لاته‌، ئیمپراتۆریه‌ت.

بۆيە نەگەر خاوەن فەكرى ئىسلامىي ئەمىر، سولتانە كانى عوسمانى، تېروانىن و بۆچونەكانيان، شىوئى گرتە دەستى دەسلەت [كە لەم كەتیبەدا دەبینن چۆن براكانى خۆيان قەتلوعام كرديوون و بەدەيان ساڵ لە قەفسەدا رايانگرتوون]، تېروانىنيان بۆئافرمەت [كە هەيانبوو پتر لە ۹۰۰۹۰۰ نەيان هەبوو]، سياست و.... هەديان بە نمونەى دەسلەلانى ئىسلامىي نمونەيى بێئەوه، غەدرىكى يەكجار گەورەيان لە ئاينى ئىسلام كر دوه.

بەشیکی دیکە لەم کتێبە باس لە قوناغی کۆماری و سەرھەڵدانی تورکە لاوێکان و رووداوێکی

دواى تيشكانى توركييا له جهنگى جيهانىي يه كه م و به دهر كه وتنى مستهفا كه مال نه تاتورك دهكات. قوناغى كؤمارى بؤ جار يكي ديكه غدرى له كورد كرد و له هه قيقه تدا چ توركه لاوهكان و چ مستهفا كه ماليش، له رووى سياسه تى شؤقينيانيان له هه مبه ر كورد و ئهرمه نى [كه دوا نه ته وه بوون كه له دواى دابه شبوونى ميراتى پساوه نه خؤشه كه ي ئه روپا له گه ل توركيادا مابوونه] دريژه پيديرى سياسه تى عوسمانيه كان بوون، به لام به شتويه كى مؤدير تر.

ئه وان به بيانوى جياجيا هه ولى سربينه وه و له نيو بردنى نه و نه وان يان دا. ئهرمه نيه كان كه ژماره يان كه م بوو به ناسانى قه تلوعام كران، به لام كورده كان كه رهنگبى له سهرماتى سه ده ي بيسته مدا ژماره يان نزىكه ي (5) مليون كه س بووييت، له نيو بردنى يه كجاره كيان ناسته م بووه بؤيه نكؤلى له بوونيان كراوه و به توركى شاخاوى له قه له م دراون.

ئهم قؤناغه له روويه كى ديكه شه وه بؤ ئيمه گرنگه كه ببينن هركاتى ناسيؤناليزمى دهرووبهرمان ويستبى يان توانييتى خؤى كؤى كاته وه، له سهر حيسابى نيمه بووه.

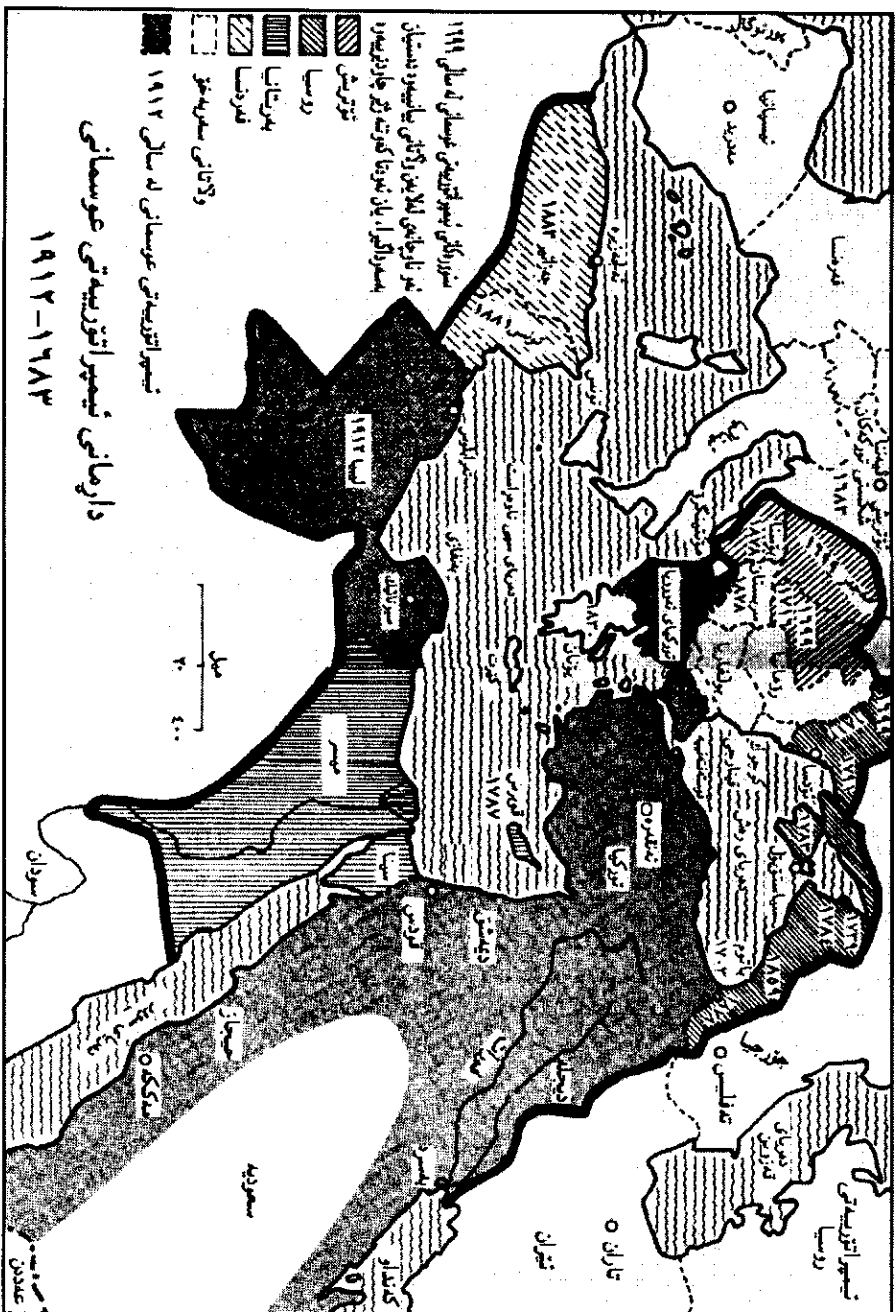
لايه نى ديكه ي ئهم قؤناغه بريته له وه ي كه كه ماليزم كؤتايى به ده سه لاتدارييتى پاشكه وتوو و نه گونجاو له گه ل سهرده مى عوسمانيه كان، هينا راسته كه حوكمى كؤمارى له سهرماتا ديكتاتورانه جولايه وه، به لام نابى باس له راستيه ش نه كين كه هه ر ئه و حوكم و ئه و قؤناغه بوو كه سهره تاكانى به مه ده نى بوونى هينا يه نئو كؤمه لگاي توركى. ئهم توركيايه ي كه ئهمرؤ ده يبينن راسته له رووى هه لوپست له گه ل كورددا حكومه تيكه كه دان به بوونى نه ته وه ي كورد دانانيت، به لام هه ر ئهم توركيايه له به شه توركه كيدا كؤمه لگايه كى شارستانى و پيشكه وتوو كه به هه چ شتويه ك نكؤلى لى ناكړئ.

ئهمه ي ئهمرؤ له توركييا هه يه ته جره به يه كى نوته ي بؤ به مه ده نى كردنى كؤمه لگاي رؤژه لاتى و، كردنه وه ي دهرگا داخراوه كانى كؤمه لگاي رؤژه لاتى به سهر ته كنؤلؤزيا، پيشكه وتن، ديموكراسى سياسى و ته نانه ت پيره كوردنى به شىكى زؤر له مافه كانى مرؤف به تايه ت به به شدارى پيكردى نافره ت له ژيانى سياسى و كؤمه لايه تى و... هتد.

توركه كان به فريدانى به شىكى زؤر له و دابونه ريتانه ي كه ريگر بوون له به رده م پيشكه وتنيان، توانيان له چاو ولاتانى دهرووبه رياندا بگه نه ناستيكي وه ها كه به هه چ شتويه ك له گه ل ناستى دواكه وتوو و له پاشى ولاتانى دهرووبه ردا به راورد ناكړئ. توركييا له رووى سيسته مى كؤمه لايه تى و سياسى [بؤ توركه كان]، بازارى نازاد، نزىكه بوونه وه له ئه روپا، گه لى هه نكاوى مه زنى هاويشتوو و گه لى قؤناغى له رووى مه ده نيه ته وه بريوو كه له ولاتانى دهرووبه ر و ته نانه ت له نئو ئيمه ي كورديشدا، ئه و قؤناغانه به شىكن له به رنامه ي سياسى بزووتنه وه ي سياسى بؤ كؤرانكاريه كان. ئهمه ئه وه دهرده خات كه توركه كان له پيشه وه ن، بؤيه ده بى ئهم له پيشه وه بوونه به دور له به رچاوته نكي نه ته وه ي ديراسه ت بكرئ و، لايه نه ئىجابيه كانى لتي بكؤلدرتته وه. بؤيه بؤ ته واكوردنى زانياريه كان، پيويسته خوينه ر قؤناغه كانى پيش وپاش ئه و سهرده مى كه ئهم كتبه باسيان لئوه دهكات بخوينتته وه.

ئه و كه موكورتيه ي كه ئهمرؤ به رؤشنفكرى كورده وه دياره ئه وه يه كه راسته رهنگبى ميژووى جيهان بزانيت، به لام به وردى ميژووى رؤژه لات و ئه و ناوچه يى نه خوئندؤته وه كه خؤى تييدا ده ژيه ت. بؤيه ديسان پيويسته له رووى وه رگيرانى ميژوو وه بايه خيكي يه كجار زؤر به ميژووى كه لانى دهرووبه ر بدرت.

له كؤتاييشدا ئه ومه ده دلين: راسته هيند و پاكيستانيه كان له دؤى ده سه لاتى كؤلؤناليستيه نى به ريتانيايه كان ده جه نگان و به سهر به خؤيى ولاته كانيان خوئنيان ده به خشى به لام ئه وه قه ت به ماناى ئه وه نه بوو كه ئه وان نكؤلى له فه رهنگ، ميژوو، كلتور و مه زنى به ريتانيايه كان بكه ن.





بهشی یهکهم
سالانی دارمان

فەسلە یەكەم

كۆشكى سولتان

لەساڵەكانى ئىتوهراسىتى سەدەى شانزەهەم، كە ئىمپىراتۆرىيەتى عوسمانى لەو پەرى شان و شكۆى خۆى دابوو، سنورەكانى لەدەروازەكانى قىيەنناوہ تا يەمەن و عەدەن و لە سنورەكانى ئىرانەوہ تا شارى ئۆران لە رۆژئاوای ئەلجەزائىر درىژەيان ھەبوو، سولتان سلىمان فرمانرەوايى بەسەر شەش لەسەيرو سەمەرەكانى دنيا دا دەکرد، ھىچ شارى لە پرووى شان و شكۆوہ خۆى لەقەرەى قوسىتەنتەنىيە نەدەدا و لەئىو ئەو شارەيشدا ھىچ جىگەيەك لەدنيا دا ھەك ئەو دنيا داخراوہى كە لەودىوى (بابى ھومايون) بوو، پىيدەگوترا كۆشكى سولتان، نەبوو.

دىوارەكانى ئەم قەلە مەزنە، بەسەر دەريای مەرپەرە كەنداوى داردانىل دا دەيانروانى و بەو پىنج ھەزار كەسە دانىشتووہى ئىتوہوہ، بەشارىك لەئىو پايتەختدا لەقەلەم دەدرا كە (بابى سەعادەت) ناو جەرگەكەى، لە ھەمانكاتدا ھەرەمسەرەى سولتانىش بوو. واتا ئەو شوئىنەى كە سەدان كەنیزەك و كۆيلەى جوانكىلەى تىدا دەژيان و لەلایەن خواجەسەرەيانى ورك ئەستوور و پرومەت لۆچاوييەوہ، شەو و رۆژ ئىشكەيان لىدەگىرا.

لەو سەردەمەدا، قوسىتەنتەنىيەش بەجوانترىن شارى جىھان لەقەلەم دەدرا. لەو شارەدا كە لەسەر ھەوت گەردى ئىوان گەرووى بسفۆر و دەريای مەرپەرە و كەنداوى داردانىل بنىادنراوہ، دىمەنى دەريای شىن و دارستانە لىژەكانى دارى كاج و خانووە يەك نەوئەكانى گەرەمكى قەرەبالغى «پرا» ھارمۆنىيەكى سەيرىيان خولقاندبوو، دىمەنىكى يەكجار جوانى ھەبوو. ئەم شارە شارىكى ئىتوہولەتى بوو، تىيدا ئۆسقۇفى كەلىسای ئۆرتۆدۆكس لەنزىك تەويلەى سولتان كە (٤٠٠) سەر ئەسپى تىيدا راگىيرابوو، مەراسىمى ئايىنىي بەرپادەكرد. لەبازارە سەرداپۆشراوہكەيدا (قەيسەرى)، يەھودى و عەرەبە مەغرىبيەكان كە لەدەست ئىسپانىاي فەردىناند و ئىزابىل رايانكردبوو، پەنايان ھىناپۆيەر ئەوئ، لەتەك يەكترىدا كارىيان دەكرد. لەولای بازار، سەپەكان لە گەرەكتىكدا دەژيان كە بەھەسرەتى شارەكەيان ئىويان نابوو(بەلگراډ).

بەرەبر و رەش پىستەكانى ئەفرىقاو خەلكانى كەنارەكانى دەريای سوور،

به پاسه وانی له و عه مبارانه وه خه ریکبوون ، که له رۆخ ده ریا بینادنرابوون و دهرمان و عاج و قوماشی ئاوریشمیی هاوردهی و لاتانی دوردستهیان تیدا کۆکرا بۆوه .
له و شارهدا نه ته وه و رهگه زه و نه ژادی جوراجور له ژیر یاسا تووندهکانی ئیمپراتۆرییه تی عوسمانیدا ، به یه که وه ، له ناشتی و ئارامیدا ده زیان . رهنگبی یادگار هکانی ئیمپراتۆرییه تی له ده ستجووی بیزانس ، که هیشتا له شیوهی گۆره پانی ئه سب تاودان و که لیساکانی ئه یاسو فیا و ئیرنی پیروژ و عه مبارای هه زار ستوندا مابوونه وه ، له وه یه نه دا رۆلیان هه بوو . له کۆلانه ته نگ و باریک و پر له قو و چلپاوهکانی شارو ، خانوه بئاغه سست و دارینهکانی ، که به بلیسه ئاگریک ئامادهی رمان و له ناوچوون بوون ، دهنگی ژبانی ئه و هاوولاتیانه ده بیسترا که رهنگی پیستیان وه که جلهکانیان لیکدی جیاواز بوون ، به لام دانیشتوانی کۆشکی سولتان که له نیو پارکه پانو به رین و ، ئه و قیلا شکۆدارانهی که ده یانروانیه سه ر ده ریا و جهنگه له لیژهکانی کاج دا ده زیان ، هه چیان نه ده بیست .

کۆشکی سولتان دنیا به کی داخراو بوو که له سه رانه ریدا ، گومه زی زێترین و مناره ی نوک تیز ی بلیند هه بوون و بێبشه ی دارس نه وه رهکان ، که پر ، کۆشک و قیلاکانی به دیواری مه ره پو کاشیکراوی رهنگاو رنگ و بریسکه دار ، رهونه ق و شکۆ به کی تاییه تییان هه بوو .

بێدهنگی به کی ته واهه سه ر گۆله ده ستکرد و گولزاره پر له گۆلی تیکه له به بوونی چیمه نه سه وه زهکان و درمخته به ردارهکان و کۆله گۆله رۆزهکاندا زال بوو و ، ته نه ا دهنگی سه دان نافوره ی نیو چه وه زهکان سنوری ئه و بێدهنگی به یان ده به زاند .

له نیوه ی یه که می سه ده ی شانزده هه مدا ، ئیمپراتۆرییه تی عوسمانی له وه پری شان و شکۆ مه زنی دا بوو و ، به ره له وه ی بکه وێته سه ره سه راو لیژی له نیوچوون و پارچه پارچه بوون ، هه چ پاشایه تی به که له دنیا دا خۆی له قه ره نه ده داو ، بۆ ماوه یه کی درێژ حوکمی به سه ر به شیک له م دنیا یه ی ئه مرۆدا ده کرد . هه رچه نه ده له و سه رده مه دا ، ئه و روپاش له چه رخی زێترینی رینیسانسدا ده زیاو له شان و شکۆ بی به ش نه بوو ؛ له و کاته دا ، (فایسیلی ئیفانو فچ) ی شازاده ی مه زنی مۆسکو ، خه ریکی بنیادنانی بئاغه ی ئیمپراتۆرییه تیکی مه زن بوو ، پاپ لیۆنی ده یه م ، شاری پۆمای کردبوو به (باخی رۆشن بیران) ، هانری هه شتم له به ریتانیا و شارلی پینجه م که به شارلکن به نیویانگ بوو ، به سه ر ئیسپانیا و فرانسوا ی یه که م به سه ر فه ره نسادا حوکمیان ده گه ترا .

له باشوری ئه و روپاش و له کۆماری فینیز ، که به ده روازه ی ئه و روپا به سه ر رۆژه لات له قه له م ده درا (گریتی) که نازناوی دۆچه ی هه بوو ، فرمانه روایی ده کرد . هیشتا پتر له سی سال به سه ر دۆزینه وه ی ئه مه ریکا له لایه ن کریستوف کۆلۆمبسه وه تینه په ری بوو .

ئه و روپا له خه یی هه زار ساله ی سه دهکانی ناوه راست به خه به ر هاتبوو و ، دهستی کردبوو به پتکه ئینانی یه که م که شتی که لی جهنگی و بازرگانی و ، یه که م سوپای ریکخراو و جیگگیری دروست کردبوو ، که ده یان توانی له گۆره پانهکانی شه ردا

تۆپخانه به كار بېښن. به لّام سهره راي ئه مه، سولتان سلېمان له گۆرپه پاني شه ردا به سهر هموو ئه و لاتانه دا زال بوو و، له نيوخۆي و لاته كه شي دا، به يارمه تي ميعماره به ناويانگه كه ي كه نيوي (سينان) بوو، به درووستكردي مزگه وت، قوتا بخانه و نه خۆشخانه ي ئه وتۆوه خهريكبوو كه له پرووي هونه ري بيناسازييه وه خويان له قهره ي كاري وهستا به نيويانگه كان ي ئه وروپا ده دا.

له و سهرده مه دا، (مايكل ئانجيلو) له هه ولي درووستكردي گومه زي كه ليساي سه نيپتري رۆما بوو و، فرانسوا ي يه كه ميش ده ستي به نۆز نكر د نه وه ي كۆنه كۆشكى لۆفر كردبوو.

سهره راي ئه وه ي كه سلېمان سهر كرده يه تي سيژده جهنگي كردبوو، بواري ئه وه ي به يدا كردبوو كه كۆمه له ياسايه كي پيشكه وتوو پياده بكات و راسپتر درواوي گهنده لي ده ولت و، له وانه يه كي له زاواكان ي خۆي له سهر بنه ماي ئه و ياسايانه له سپداره بدات. سلېمان، وردبينانه و ده ست پيگرتووانه، خه زينهي و لاته پان و بهرينه كه ي خۆي به ريتومه دبردو به بهرده وامي خه رجيه كان ي سويا په نجا هه زار كه سييه كه ي خۆي دا بين ده كرد. خه زكي به هيزي به لاي ئه ده بياتدا هه بوو و، خۆي به قوتا بي ئه رستۆ ده زاني. ئه سكه نده ري مه قذوني قاره مان ي په سنكر اوي ئه و بوو و، له سهرده مي جهنگدا بيره وه رييه كان ي رۆژانه ي خۆي دهنووسييه وه و، له كاتي ئاشتيدا شيعري ده گوت.

باليۆزي فينيز له قوسته نته نييه، سولتان سلېمان به پياويكي بالا به رزي به ژن باريك، كه سايه تيه كه ي به سام، نيوجاواني دريژ، چاوي ره شي كاريگه ر، لووتي چه ماوه و سملي ئه ستوور و ريشي دولك ئاسا كه تا راده يه ك ده مي داده بو شي، وه سف كردوه. باليۆزي نيوي راو ده لي رووخساري خۆله ميشي بوو و، ده مي بي به زمه ييايه تيه كه ي پشته او پشته ي پتوه دياربوو، كابرايه كي زۆر دلره ق و پابه ند به پياده كرن ي رۆتين و نه ريه كان بوو به تاييه ت له مه راسيمي نوژني هه يني كه شه قامه كان ي شار پي ده بوو له خه شامه ت؛ له و رۆژه دا سلېمان خۆي بۆ به شداري كردن له و مه راسيمه دا ئاماده ده كرد، كه له مزگه وتي جاميعي ئه ياسوف يادا به رپاده كرا. (چۆخه دار) و اتا جل راكري سولتان، پيشتر جله كان ي ئاماده كردو به بۆني عود ده يرازان د نه وه و بۆنخۆشي ده كردن.

سلېمان عه باي ئاوريشمي ده پۆشي، كه يه خه و سهرده سته كان ي له كه ولي قووزي سپي بوو و، مه نديله هيلكه ييه كه ي له سهرده نا كه ته نيشته كه ي به ده رزييه كي ئه لماس په رتيكي تاووسي لينداربوو.

ئه سپه سپيه كه شي به زين و به رگ كراوي ئاماده بوو.

له يه كه م خه وشي كۆشكى سولتان دا كه دريژي ديوارمكاني ده ورپه ري ده گه يشته (۵) كيلۆمه تر، ژماره يه ك له پياواني ده ولت كه ده گوت له ناو كتيبي هه زارو يه ك شه و هاتوونه ته دهر، چاوه رواني ئه وه بوون كه خواوه ندگاريان سواري ئه سپ بي و، به و چاده شوسته يه ي كه به ناو ساختومانه تيكه ل و يكه له ده وله تيه كاندا تيپه رده بوو، تيپه ربييت. له رۆژي هه ينيدا، له ناو ئه و ساختومانانه دا

هیچ جولەیک نە دەبیندرا، بە لām لە پۆزانی دیکە هەفتەدا حەشامەتیکێ نزیک بە پێنج هەزار کەسیان لە خۆوە دەگرت. دواى ئەمە، بەر لە هەوی بگیتە دەروازەى (بابى هومايون)، لە لای راستى نانه و اخانه و لە لای چەپى عەمبارێکى ئازالە (دارى قەلاشکەرى) ی لایبوو، کە دەیتوانى بارى (۵۰۰) کەشتى لە خۆدا جێ بکاتەو. پاسەوانانى بیور لە سەر شان، کە قژى دەستکردیان لە سەر بوو و، زولفەکانیان لاچاویانى دادەپۆشى بۆ ئەوێ چاویان بەو کەنیزەکانەى حەرەمسەرا نەکەوێ کە بۆ داربردن دەهاتن، لەوێ بەرێز وەستابوون.

بالیۆزى قینیز سەبارەت بە کۆشکى سولتان نووسیویەتی: «واپى دەچوو کە لە ساختومانە کەیدا هیچ جۆرە جوانى و هاوئاھەنگیکە بە کار نەبردرايیت» بە لām ئەم بالیۆزە بە هەلدا چوو، چونکە وەک چۆن حەرەمسەرا بە جەرگەى کۆشکى سولتان لە قەلەم دەدرا، ئاواش کۆشکى سولتان نیو جەرگەى ئیمپراتۆرییەت و شوێنى دانیشتنى سولتان و بارەگای دەسلەلات بوو و، تیکەلەیک لە ساختومانە دەولەتى و دەربایەهەکانیان پێک دەهێنا. وەک ئەوێ کۆشکى پاشایەتیی باکینگھام لە گەڵ ساختومانە دەولەتییەکانى وایت ھال تیکەل بە یەکدى بکړین و بیانخەنە نیو پارکێکى دەورەدراو. لە تەنیشەت دەروازەى بابى هومايون، نێردراوانى ولاتانى سەر بە ئیمپراتۆرییەت لە چاوەروانى بە جێھێنانى ریزو کړنۆش بردن و پێشکەشکردنى دیاربەهەکانیان بە (خەلیفە اللہ فی الارض) بوون. لە وەرژە تاییبەتییەدا چەند سەرە ئەسپێکى رەسەنى عەرەبى، دووزنجیر فیل، بارێک کەوڵە قووز و سمۆرەى نایاب و گران بەھا، زومرێکى بەقەدەر ھێلکەى مریشک و گروھێک کیزى سپى پێستى جوانکێلەى چەرکەس پێشکەشى سولتان دەکران. لە دوولای رێرەوى سولتان، سەربازانى بەنیچەرى کە بەکەسانى ھەلبژاردەى سوپا لە قەلەم دەدران، بە مەندیلی سپى، ئێلەگى زێردووراو، شەلوارى بەرین و چەکمەى چەرمیی زەردەو، بەرێز وەستابوون. سوپای بەنیچەرى، لەو کورە مەسیحییە کە مەتەنەنە پێکدەهات کە سالانە لە ھەر چوار لای ئیمپراتۆرییەتى عوسمانیەو کۆ دەکرانەو، لە قوتابخانەى تاییبەتدا پەرور دەدەکران و رادەھێندران. بالیۆزە بیانییەکان، بە جلی ئەرخوانیی سیم دوراو، ھاوێج لە گەڵ ئەندامانى بالیۆزخانەکانیان لە تەنیشەت دەروازەى دیوان کە بەسەر حەوشى دووھەمدا دەپروانى، لە چاوەروانى بەجێ ھێنانى ریز و ئیحترام بوون. (۱)

دەروازەى نۆبیراو چەند بورجێک و گومەزى کەللەشەکرى شێوھى سەدەکانى ناوھەر راستى ئەوروپا و زیندانێکى لەخۆوە گرتبوو. لەسەر ئەو دەروازە بەھەندێ ئێزەیان چەقاندبوون کە سەرى براوى کەسایەتییە پایەبەرزەکانیان پێو دەمکردن تا پێش رووناکی خۆر بگرن و لە قۆلتاییەکانى ئەملاوئەولای دەروازە کەش سەرى ئەو کەسانە بەسەر نێزەو دەکرا کە پلەیان لە پاشا کەمتر بوو.

وھزیری گەورە، یان سەرۆک وەزیران لە کاتێکدا کە دوو کەسایەتى پایەبەرز بەجەبەى کۆلکى لێوار لە کەولێ قووز دووراو، بە پێنج ھەنگاو لە پێشەو دەپۆشێشتن و گوپالە سەر زبۆینەکانى خۆیان لە زەوى دەکووتا، گەشتە جێ. ئەگەر چى ھەر ناو

ناوه سه روک وه زیران به توندو تیژی و دلره قبییه وه لاده دراو یه کیکی دیکه ی له جی دادهنرا، به لام ناماده بوان به مهنديه که لله شه کرى شتیه که ی که زنجیری زێر به ولانه ولایدا شوێر ببۆوه، دهیانناسییه وه

نزیکی هه زار کهس له کهسایه تییه که ی بایه ختره کانی دیکه، که پتر به دهست و پێگرو زیاده له قه له م ده ران و له وانه تال گره وه، ئه ستیره ناس و ده رویش، رووبه ری چه وشی یه که میان پرکردبوو.

ته باخ باشی، له کاتیکدا که کلۆیکی تیژی بوتل شتیه ی له سه ربوو و، که وچکیکی که وره شی له سه ر شان دانابوو، چه ک راگر باشی که شمشیری سولتانی له نیو کالانیکی قه دیفه ی سووردا راگر تبوو، راوچی باشی به کلۆه قوچ شتیه که ی که له زێری بێگه رد درووستکرا بوو، به پرسانی بۆن و به رامه کانی سولتان، راسپێردراوانی پارێزگاریکردن له بولبول و که ناریه کان و پاسه وانی بازو بالنده شکارییه کان، له ناو ئه م کۆمه له چه شامه ته داده بیندران.

ئه وکاته باوی ئه و موبو دوو وگه وه هه ری بریسه که دار به مهنديل و کالانی شمشیره کانه وه بگه ن و په ری و شترمر له کلۆه کانیان وه بده ن و جلی زێر دووراو و شه لوار ی فش و جبه ی ئه تل ه سه ر ده سه ته و یه خه ی له که وله سمۆره قووز ببۆشن. هه موو کهس، به بی سێ و دوو دهیتوانی دراوستیه که ی خۆی له ریگه ی ئه و جلانه وه بناسی که به پتی یاسا له سه ری بوو بیکاته به ری. به پتی ئه م یاسایانه شتیه وه رهنگی مهنديل و سه ر ده سه ته و یه خه ی پیاوان دیاریده کرا. بۆ نمونه وه زیره کان مهندیلی سه وزو موفتییه کان (پیاوانی ئاینی) مهندیلی سپی و راسپێردراوانی نیو ده ربار مهندیلی سوور و شیخه کان (دادوه ران) مهندیلی سپیان له سه ر ده نا.

له سه رووی هه موو ئه و کهسایه تییه پایه به رزانه، پیاویک هه بوو که جگه له شه خسی سولتان، ئه وانی دیکه هه موو لێده ترسان و ئه و کابرایه ش سه روکی خواجه سه رایانی چه ره مسه را، یان قزله ر ئاغا (ئاغای کچان- وه رگیر) بوو. ئه م کابرایه ده سه لات و سامانیکی زۆری هه بوو و، ته نانه ت ریگه ی پێدرا بوو که هه ندێ خولام و نۆکه ری هه بیت؛ چونکه ئه و کابرایه، به پتیه به رو چاودێری خه رجییه کانی چه ره مسه راو تاکه ریگه ی په یومندیی چه ره مسه را به دنیای ده ره وه وه بوو.

پیاویکی ناحه ز و خه سیندراو بوو. هه یکه ل و قیافه یه کی ترسناکی هه بوو و، به جله ره سمییه کانی خۆی، که بریتی بوون له کراسی ئاوریشمی گولدار، پشتینی پان و جبه یه کی یه خه وه سه ر ده سه ته له که ولی قووز دووراو که شاقه له کانی له زه وی ده خشان و، کلۆیکی به قه ده ر کاسه یه کی نه باتی گه وره که درێژیه که ی ده گه یشته (٦٠) سانته مه تر، له ته نیشت ده روازه ی (بابی سه عاده ت) وه ستا بوو. وێرای ئه و هه موو که ش و فشه، قزله ر ئاغا له هه ره تی لایه تیدا، له لایه ن کۆمه لێک کۆیله فره وشه وه له یه کی که له لایه نه کانی ئه فریقا رفیندرا بوو و، دواتر خه ساند بوویان و به چه ند پیاستریک وه ک خولام و نۆکه ر فره شت بوویان و سه ره رای ئه و هیزو ده سه لات هیش که له نیو چه ره مسه رو ده رباری پاشادا هه یبوو، پیاویکی گه ندهل و نه خوینده وارو تووندو تیژبوو. به هۆی ئه و نو قسانیه ی که له خۆیدا شک ده برد، به شتیه یه کی مه ترسی

دار هه وه سبازبوو.

له کاتیکدا که ئەفسەرانی پایه‌به‌ریزی کۆشکی سه‌لته‌نه‌ت؛ کلیلدار باشی، مه‌تیه‌باشی، مه‌ندیل دارباشی و چه‌ک راگرباشی و جل راگرباشی، سلیمانان له‌نیوخۆیان گرتبوو، سولتان له‌کۆشک هاته‌ده‌ر. له‌ده‌وره‌یه‌ری سولتان گروپیک سه‌ریاز به‌به‌کاربردنی شتێوازیککی ساکار، واتا به‌له‌سه‌رنانی کلاوی په‌ر درێژ، سولتانان له‌نیگای خه‌لکی ده‌پاراست و به‌قه‌ولی بالیۆزی قینیز: «ئەوان حاله‌تی په‌رده‌یه‌کی ته‌نکیان هه‌بو، که له‌به‌شتیه‌وه‌ ته‌نها بۆ ساتیک مه‌یسه‌ر بوو روخساری جیدی و عه‌بووسی سولتان ببیندریت.»

ورده‌ ورده‌ که‌ژاوه‌ی سولتان به‌ده‌نگی شه‌پیور و هاواری جارچیان، له‌ده‌روازه‌ی بابی هومايون تیده‌په‌ری و ده‌چووه‌ نیو شه‌قامه‌ قه‌ره‌بالغه‌کانی شاره‌وه. دوو خولامی مندالکاری ئەسپ سوار له‌پیش که‌ژاوه‌ی سولتان‌ه‌وه‌ ده‌رۆیشتن و دوو مه‌ندیلی سولتانان به‌ده‌سته‌وه‌ گرتبوو و، نیشانی ئەو خه‌لکه‌یان ده‌دا که له‌و لاوه‌ ئەم لای شه‌قام به‌رێژ وه‌ستابوون. مه‌به‌ستیان له‌م کاره‌ ئەوه‌بوو که سولتان له‌کاتی که‌یشتنی بۆ مزگه‌وت یه‌کتیک له‌م دووانه‌ سه‌رده‌نی، به‌لام زۆرینه‌ی خه‌لک ئەم کاره‌یان به‌جۆرێک له‌ده‌ربرینی دلنه‌واویی له‌لایه‌ن سولتان‌ه‌وه‌ لیکده‌دايه‌وه‌.

کاتیک که سولتان به‌سه‌ریازی به‌نیچه‌رییه‌وه‌ که‌یشته‌ مزگه‌وت، چه‌که‌مه‌کانی داکه‌ندو له‌جیاتیان جوتی پتلاوی قه‌دیغه‌ی کرده‌پێ؛ چونکه‌ هه‌یچه‌کس بۆی نه‌بوو به‌پتلاوه‌وه‌ به‌سه‌ر ئەو فه‌رشانه‌ بکه‌وێ که موسلمان‌ه‌کان نوێژیان له‌سه‌ر ده‌کرد. له‌وکاته‌دا سلیمان له‌و په‌یژمیه‌ به‌سه‌رکه‌وت که ده‌که‌یشته‌ ئەو زووره‌ تایبه‌تییه‌ی که بۆ نوێژی سولتان دیاریکراوو، سه‌رتاسه‌ریشی به‌گۆل و میوه‌ رازیندراوه‌وه‌.

کاتی که مه‌راسیم کۆتایی پته‌هات، سولتان وه‌ک چۆن هاتبوو ئاوه‌هاش که‌رایه‌وه‌ کۆشکه‌که‌ی تا به‌شداری له‌میوانداری پرشکۆی نانی نیوه‌رۆی رۆژی هه‌ینیدا بکات. پتر رۆژانی هه‌ینی میوانان رتگیان پتده‌را تا له‌گه‌ڵ سولتان‌دا له‌سه‌ر یه‌ک میژنان بخۆن. ته‌نانه‌ت میژه‌کانی خواردنی هانری هه‌شته‌می پاشای به‌ریتانیا، که به‌سی سال له‌سلیمان که‌وره‌تربوو، خۆیان له‌قه‌ره‌ی خۆراکه‌ ره‌نگاو په‌ه‌نگ و جۆراوه‌جۆره‌کانی سه‌ر میژی سولتان نه‌ده‌دا، که خۆی له‌نزی که‌ به‌ په‌نجا جۆری جیاوازه‌دا و به‌هۆی دووسه‌د خزمه‌تکاری جلی ئاوویشمی سووری یه‌کده‌ست له‌به‌ر و کلاوی سیم دووراو له‌سه‌ره‌وه‌ ده‌که‌یه‌ندرایه‌ سه‌ر سفره‌. ئەم دووسه‌د که‌سه‌، له‌ مه‌ته‌به‌خه‌وه‌ تا هۆلی نانخواردن به‌رێژ وه‌ستابوون و ناماده‌ی خزمه‌تکردن بوون.

کاتی که میوانان ده‌که‌یشتنه‌ ئەو هۆلی نانخواردنه‌ی که فه‌رشی گرانبه‌های لێراخراوو، دیواره‌کانیشی به‌په‌رده‌ی زیر دووراو رازیندراوه‌وه‌، خزمه‌تکاره‌ لاوه‌کان، ده‌ست له‌سه‌ر ئەژنۆ، تا بۆیان کرابا داده‌هاتنه‌وه‌ کپنو‌شیان بۆ ده‌بردن و به‌خێریان ده‌هێنان، دواتر میوانه‌کان له‌سه‌ر سفره‌یه‌کی که‌وره‌، که رووی‌وشیکی زیوینی له‌سه‌ربوو، داده‌نیشتن. ده‌فه‌ره‌کانی خواردن که سه‌رپۆشیکی لبادی ره‌شی لێوار سپییان له‌سه‌ردانراوو، ده‌ست به‌ده‌ست ده‌که‌ران تا ده‌که‌یشتنه‌ به‌رده‌م سولتان و میوانه‌ پایه‌به‌رزه‌کانی، که له‌لای سه‌ره‌وه‌ی سفره‌که‌ دانیشتبوون. ته‌نها

كۆشتى ئەو ئاژەلەنە دەخورا كە بەنىۋى خواو بەشىۋەى ئىسلامى سەرباپوون، بەو ماناىيە كە قورگى ئاژەلەكە بەشىۋەىك بىرېدېت كە قورگ و دەمارى مىلى بەتەۋاۋەتى بىرېدېت. ھەركە نان خواردن كۆتايى پىندەھات، دەفرى بەتالايان لەكاتىكدا لەسەر پۆشەكەى ھەلگەپىندىراپۆۋە، دەگەراندەۋە.

خواردەمەنى و خۆراك لەچوار لاي ئىمپراتۆرىيەتەۋە دەگەيشتە قوستەنتەنىيە؛ خورما و ھەلۋە تەماتە لەمىسرەۋە، ھەنگۈين (كە لەجىياتى شەكر بەكاردەھىندرا) لەدوورگەى كىرت، رۆن لەيۋنان و رۆنەكەرەش كە لە پىستە دابو، لەرۆمانىۋە لەرېگەى دەرياي رەشەۋە دەگەيشتە قوستەنتەنىيە. سەدۋەنجا چىشت لىنەر لە (۱۰) مەتبەخى گەرەى گومەزداردا، ئارەقە رىژان خەرىكى لىنانى كۆشتى دوو سەد سەر مەپوون، كە خواردنى سەرەكىي ئەم مىواندارىيە بوو. نانخواردن زۆربەى كات بەخواردنى ھەلقوم كە بەشىرنەمەنىيە بەتام و دلخۋازى توركەكان لەقەلەم دەدرا، كۆتايى پىندەھات.

لەگەل نان خواردن مەشروبەتى روجى نەدەخورايەۋە، بەلام جۆرەھا شەرىەتى رەنگارەنگ كە لە پىكى پر لە بەفرو سەھۋل كرابوون، ھەناۋى مىۋانەكانيان فېتك و دەميان شىرىن دەكرىن. بەفرو سەھۋلى نىۋېراو لە كىۋەكانى ئۆلۈمپى يۋنانەۋە دابىن دەكراو، بەسەر پىشتى كەرەۋە تا مودانبا كە كەۋتېۋ سەر لىۋارى دەرياي رەش دەھىندراو، لەۋىشەۋە بەكەشتى دەھىندرايە قوستەنتەنىيە و لەچالە بەفرە سرووشتەكاندا دەپارېزرا.

نېرۋنى ئىمپراتۆرى رۆمىش خواردنەۋەكانى خۆى بەم شىۋەىيە فېتك دەكرەۋە. ھەزاران كەس لە خزمەتكارانى بچوك ئامادەى بەجىپەتتەنى بچوكتىن خواستى سولتان بوون. باخەۋان باشى كە كارى مىرغەزەبېشى لەئەستۋىۋو، سەركرىدەيتىي گروھىكى ھەزار كەسىي باخەۋانانى دەكرىد، كە لە كلاۋە لولەك شىۋەكانيانەۋە بەئاسانى دەناسرەنەۋە. سەد خۆشۋووسى دەربار لە بورجى خۆش ۋووساندا بەدريژايى رۆژ خەرىكى ۋووسىنەۋەى بېيار و فرمانەكانى سولتان بوون كە لەسەر كاغەزى رەنگارەنگ دەنوسران. ھەرىكە لە گروھە خزمەتگوزارىيەكان ژوورى تايبەتتىي خۆيان ھەبوو؛ لە (۶۰) بەرپرسى راخستنى فەرشەكانەۋە بگرە تا (۲۰۰) راسپىتردراۋى پاراستن و پاسەۋانىكرىن لە بازەشكارىيەكان و (۵۰) شىرىنى دروستكەر و ۲۰۰ نانەۋا، كە بەكرىدى نانى تايبەت بۆ سولتان لەئاردى سېى بۆرسەۋ شىرەۋە خەرىكبوون، ھەر ھەموو ژوورى تايبەتتىي خۆيان ھەبوو. ھەركەس بەپىي كارەكەى خۆى رۆژانە بەشە نانى خۆى دەدرايە. بۆ نمونە بەشى ھەر باشايەك دە نان بوو، بەلام جۆرى نانى چىنە ناۋەندەكان ھىندە باش نەبوو؛ چونكە ئاردى سېى بۆرسەيان لەگەل ئاردى ناۋەندىي يۋنان تىكەل بەيەكدى دەكرىد و دەيان دانى، لەكاتىكدا كە فەراش و خزمەتكارەكان تەنھا نانى بۆرى يۋنانيان دەدرايە. نانى باش بەرادەيەك لەناۋ عوسمانىيەكاندا بايەخ و بەھاي ھەبوو كە نانەۋاكانى قوستەنتەنىيە مزگەۋتى تايبەتتىي خۆيان ھەبوو، سالى جارىكىش ۋەك پاداشت دەستىك جلوبەرگيان دەدرايە.

* * *

بیگومان کاتّی مه‌راسیمی نویژی هه‌ینی ته‌واوده‌بوو، سلیمان ده‌مه‌سایه‌وه. هه‌رچهنده که ئیمه نازانین پاشماوه‌ی کاته‌که‌ی چۆن به‌سه‌ر ده‌برد، به‌لام پتده‌مچوو له‌به‌رنه‌وه‌ی رۆژانی هه‌ینی دیوانی هوما‌یونی (۲) بیک نه‌ده‌هتندراو کۆ نه‌ده‌بووه، لای ده‌ره‌وه‌ی به‌جی بیلّی که هیچ ئافره‌تیک مافی نه‌وه‌ی نه‌بوو پتی تی بنّی و رووی ده‌کرده‌هه‌رمسه‌راوه که تنه‌ها سولتان و خواجه‌سه‌رایان ریگه‌یان پتدرا‌بوو بچنه ئه‌وێوه.

له‌پینچ ده‌رگای گه‌وره‌وه ری بۆ هه‌رمسه‌را هه‌بوو، به‌لام ده‌رگای سه‌ره‌کی که‌وتبۆ هه‌وشی دووه‌می پشت ساختومانی دیوانه‌وه. هه‌روه‌ها ده‌کرا له‌هه‌وشی سییه‌میشه‌وه بچته‌نیو هه‌رمسه‌راوه.

دیمه‌نی ئهم هه‌وشه‌یه جیاوازیه‌کی ته‌واوی له‌گه‌ڵ فه‌زای نیمچه ره‌سمی هه‌وشی یه‌که‌م و دووه‌مدا هه‌بوو؛ چونکه له‌وێ، واتا له‌ویدی ده‌روازه‌ی (بابی سه‌عاده‌ت)، له‌پریکا هه‌موو شتی ده‌گۆراو هه‌وشه به‌به‌رد فه‌رش کراوه‌کان که له‌کارمهند و خزمه‌تکاره‌کان جمه‌یان ده‌هات، جتی خۆیان ده‌دا به‌باختیکی به‌رین که کۆشکی سولتان به‌دیواره مه‌رمه‌رو په‌رده زێردووراوه‌کانه‌یه‌وه، که‌وتبۆ ناوه‌پاستیه‌وه. له‌کۆشه‌یه‌کی هه‌وشی سییه‌مه‌وه ده‌رگایه‌ک رووه‌و جاده‌ی زێرین ده‌کرایه‌وه که تاکه ریگه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان دنیای پیاوان و دنیای ئافره‌تان بوو و، ئه‌ویش بریتی بوو له‌ دالانیکێ سه‌ر دابۆشراو که لێوه‌ی ده‌چوونه ژووره‌کانی شاژنی دایک و نه‌و که‌نیزه‌کانه‌ی که گه‌یشته‌بوونه پله‌ی هاوسه‌ری سولتان. هه‌روه‌ها مزگه‌وتی هه‌رمسه‌راش هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و دالانه‌وه بوو.

هه‌رمسه‌رای سولتان ساختومانیکی هێنده گه‌وره نه‌بوو و، بگه‌هه‌ند قیلا و کۆشکی بچوک بچوک پتکده‌هات که هه‌ندیکیان تارمه‌ی پڕ له‌گۆل و باخچه و کۆچک و هه‌یوانیان هه‌بوو و به‌بێ ئه‌وه‌ی له‌پیشتره‌وه نه‌خشه‌ی بۆ داریژرابی، تا داوێنی گرده‌کان و له‌وێشه‌وه تا لیواری ده‌ریا درێژه‌ی هه‌بوو. له‌ده‌رووبه‌ری کۆشکی گرنگترین ئافره‌تی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی، واتا شاژنی دایک، یان (سولتان والیده) بنیادنرا‌بوو.

شاژنی دایک، فرمانه‌روایی به‌سه‌ر هه‌رمسه‌را و چاره‌نووسی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانیدا ده‌کرد؛ چونکه سولتان ده‌یتوانی سه‌دان ژنی ماره‌کراوی هه‌بی، به‌لام نه‌یده‌توانی پتر له‌ دایکی هه‌بی و پتغه‌مبه‌ری ئیسلامیش گوتبووی (به‌هه‌شت له‌ژیر پتی دایکان دایه).

کاتّی که سلیمان له‌سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی دانیشته، شاژنی دایک به‌لێنی وه‌فاداری و هاوکاری له‌ته‌واوی نه‌دامانی هه‌رمسه‌را وه‌رگرت و بیکه‌و ده‌سه‌لاتی خۆی پته‌وکرد. ته‌نانه‌ت هاوسه‌ره‌کانی سولتانیش مافی ئه‌وه‌یان نه‌بوو به‌بێ مۆله‌ت وه‌رگرتن، یان وه‌رگرتنی کاتی چاوپتکه‌وتنی له‌پیشرا دیاریکراو، شاژنی دایک بیه‌ین و گه‌وره‌ترین خاتون یان خۆشه‌ویستیرین ژنی سولتان نه‌یده‌توانی له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌ودا به‌بێ جلی شیوا و به‌جیه‌نانی نه‌ریتی دیاریکراو بوه‌ستی و، له‌سه‌ری بوو که

دهسته كانى له سه رسينگ دانى وپيى بلنى «تاجى سه رى ئافره تانى حىجاب دار». له سه رده مى كۆنه وه، كه هه رهمسه را وهك هه ساوگه يه كه بۆ ئه و جهنگاو مه رانه ي كه هه ينده به كاروبارى جهنگ و سياسه ته وه خه ريك بوون و بوارى ئه وه يان نه بوو به ژنه كانيان رابگه نى ليه اتبوو، زنجيره ياساو نه ريتكى ورد و ريكوپيكي تيدا پياده دهكرا. جهنگاو مه رانى نيوي راو كه ناچار بوون بۆ ماوه يه كي دوو رو دريژ له ماله كانيان دووربن، سانا ترين ريگه ي زيندانى كردنى ئافره ته كانيان له وه دا دوو زيڤوه كه بيان سپتر نه ده ست خواجه سه را يان و له هه رهمسه را دا نيشته جيتيان بگه ن. دواتر ئه م ريگه ساناو به سووده به شي وه يه كي پله به ندى كراوى پر له رو تين، له كۆشكى پاشايانيش پياده كرا. ئه م پله به ندى كردنه له نزم ترينى ئه و كه نيزه كانه وه كه ده يان له ژوريك دهنووستن و به هيواى ئه وه بوون كه به لكو روژيك بتوان سهرنجى سولتان بۆلاى خويان راكيشن، ده ستي پي ده كرد و تا ژنه قه مپاته كان، كه بۆ ماوه يه كي كورت سهرنجى سولتانىان بۆلاى خويان راكيشابوو، به لام كه منداليان نه ببوو وه لاوه زار بوون دريژه ي هه بوو، له هاوسه رانى ره سمى سولتان، كه ژماره يان سنو درار بوو و به خي رايى ده كه وتنه بن ده ستي (سولتان واليده) وه، كۆتاييان پي ده هات. هاوسه رانى ره سمى سولتان پتيان ده گوترا «سولتانه» (۲) و له بهر ئه وه ي كه منداليان ببوو، خانووى تاي به تى و خزمه تكارى خويان هه بوو. ژماره ي ئه م ئافره تانه پتر چوار دانه بوو كه (كوپ) يان ببوو، دواتر مامانى كۆشك منداله كانى ديكه ي له بهر ده بردن.

له نتيوان ئه م چوار سولتانه يه شدا ركا به رى و مافى له پيش بوونى كي تووند به رقه رار بوو كه هه چ كامپيكان ته نانه ت ئه و ئافره ته يان كه خاتوونى عه زيزو خو شه ويستى سولتانيش بوو، نه يده توانى له سه رووى ئه و ئافره تانه وه بيت كه بهر له ئه و منداليان ببوو.

هه موو ئه و ئافره تانه له سه ره تادا وهك كه نيزهك هاتبوونه نيو كۆشكى سولتانى عوسمانيه وه، دواتر به پرينى پله كان گه يشتبوونه پله ي هاوسه ريه تى سولتان و به م پي ده ده تانين بلين سهرجه م سولتانه كانى ئيمپراتوريه تى عوسمانى كورى ئه م كه نيزه كانه بوون.

ورده ورده رو تينى نيو هه رهمسه را په رهى سه ند و ته نانه ت گه يشته خه وگه ي سولتانيش، ئه و كارانه ي كه بۆ هه ليژاردنى ئافره تيك دهكران كه ته نها يهك شه و له گه ل سولتاندا دهنووست، بۆ خه لكى خوينگه رم و كه م تهحه مول زۆر ناخۆش بوون. له بهر ئه وه ي كه له قوناغى يه كه مدا ده بوايه سولتان فرمانه كانى داى كي جيبه جى بكات تا ريگه ي پى بدات كه كه نيزه كه جوانكيله كان به به رده مى دا تپيه پرن. هه ركاتى يه كي كه له و كه نيزه كانه سهرنجى سولتانى رابكيشابايه، ئه و به ئيشاره تيك له ريز ده ريانديناو دواى ئه مه ش چه ندين كاتژميرى پي ده چوو تا ئه و كيژه يان بۆ نووستن يكي يه كشه وه له گه ل سولتاندا ئاماده دهكرد؛ سه ره تا ده يانبرده هه مام و كوليكى باشيان بۆ ده كرد و جوان ده يان شي لاو، ئه م كار هيش پتر به ده ستي تا قمه كچيكي جوانكيله ي نيو هه رهمسه را به ئه نجام ده گه يشت. دواتر ته واوى تووك و مووه

زیاده‌کانی له‌شی کچه‌یان هه‌لده‌کەند، بۆدره‌و روونی بۆن خویشیان له‌له‌شی ده‌سوو، نینۆکه‌کانیان ره‌نگ ده‌کردو سه‌رتاپای له‌شی کچه‌یان به‌بۆن و به‌رامی وا ده‌پازانده‌وه که مرۆفیان پێ مه‌ست ده‌بوو. بۆ ئه‌و جیگه‌یانەش که عاره‌قه‌ی ده‌کرد، خه‌نه‌یان به‌کار دێناو چاوشیان پڕ له‌ کل ده‌کرد.

به‌ له‌ به‌ر چاوه‌گرتنی ئه‌وه‌ی که سولتان خاوه‌نی جوانترین که‌نیزه‌که‌کانی ئیمپراتۆریه‌ت بوو، ده‌بوايه ئه‌م کاره زۆر نه‌خایه‌نی و زوو له‌ رازانده‌وه‌و جوان کردنی کچه‌ بینه‌وه؛ که‌چی وانه‌بوو، ئه‌م کاره زۆری ده‌خایاند. کاتی کچیکه‌ ده‌ست لینه‌درایان ده‌نارده زووری نووستنی سولتان، ئافه‌ره‌تانی حه‌ره‌مه‌سه‌را به‌گه‌رم و گوپییه‌وه تابه‌یانی له‌ پشت ده‌رگه‌ی زووری نووستنی سولتان کۆده‌بوونه‌وه‌و دوو مۆمی گه‌وره‌ی به‌ژن ئاسا تا به‌ری به‌یانی له‌ زووری نووستنی سولتاندا داده‌گیرسێندران. زۆربه‌ی کات، سولتان زووتر ده‌چۆ سه‌ر جیگه‌و له‌گه‌ل گزنگی به‌یانیشدا له‌جێ ده‌رده‌هچوو و ده‌چوو هه‌رمه‌سه‌راوه‌وه؛ چونکه‌ به‌پێی یه‌کێ له‌قه‌رموده‌کانی پیغه‌مه‌به‌ری موسلمانان پاکخوازینی له‌باوه‌ره‌ویه.

گه‌رمای تایبه‌تی سولتان له‌سێ ژوور پێکه‌هات که دیواره‌کانی هه‌رسێکیان له‌به‌ردی مه‌رمه‌ر بوو. ژووری یه‌که‌م ئه‌و شوینه‌ بوو که جلیان لێدا ده‌که‌ندو، دیواره‌کانی قولا به‌و قوڵقه‌ی زیری به‌رمواری رازیندراویان لێداکو‌ترا بوو بۆ ئه‌وه‌ی جلیان پێدا بکری.

ژووری دووهم واتا سه‌رشۆر، ته‌نانه‌ت له‌سه‌رده‌می سولتان سلێمانیشدا زۆر مۆدێرن بوو و زۆر به‌ بانیۆکانی ئه‌مرۆ ده‌چوو؛ به‌و جیاوازییه‌ی که له‌ دوولای ژوره‌که، کۆسپ و سه‌کۆ بۆ دانێشتن و پالێشت درووستکرا بوو. ئاو له‌ له‌گه‌نێکی مسی دا که له‌ ژێر هه‌مامدا دانرابوو گه‌رم ده‌کرا و ته‌نها ئاوی زوولالی کانیاوی تێده‌کرا. کاتی که سولتان خه‌ریکی خۆ شۆردن بوو، کچه‌ لاهه‌که جلو به‌رگی سولتانی ده‌پشکنی و چی له‌ گیرفانه‌کانیدا دۆزیایه‌وه، بۆ خۆی هه‌لده‌گرت و ئه‌مه‌ش له‌ لایه‌ن سولتانه‌وه‌ رێگه‌ی پێدرا بوو تا هاوسه‌رانی یه‌ک شه‌وه‌ی چیاان مه‌به‌ست با له‌گه‌ل خۆیاندا بیانبرد بایه‌.

ئه‌وجا میژوو و کاتی خه‌وتنی کێژه‌که له‌گه‌ل سولتاندا به‌وردی له‌ ده‌فته‌ریکدا تۆمار ده‌کرا؛ بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر دواي نۆ مانگ منداڵێکی بووبایه‌ جێی هیچ گومان و شوبه‌هیه‌که نه‌بێ، دواتر کچه‌ ده‌گه‌ریندرا یه‌وه ژووره‌که‌ی خۆی و ئه‌گه‌ر نه‌یتوانیبا کوپێکی ببێت، ئه‌وا ره‌نگبوو هه‌رگیز نه‌توانی جارێکی دیکه به‌ دیداری سولتان شاد بێته‌وه.

ئهم مه‌راسیمه به‌لای خاتوو (فرانسیس ئه‌لیۆت) هه‌و هێنده جوان و شاعیرانه بووه، که له‌ کتێبی «بیره‌ورییه‌کانی ئافه‌ره‌تیکی بێکار له‌ قوسته‌نته‌نییه‌دا» نووسیویه‌تی: «ده‌بوايه قه‌له‌ر ئاغا؛ ئه‌و خولامه‌ره‌ش و قه‌له‌وه‌ی که سه‌رتاپای له‌شی له‌ زیری ئالتوونی جۆراوه‌جۆرگیرابوو و له‌ کاتی رویشتندا وه‌ک زه‌نگوله‌ ده‌نگیان ده‌هات، ببینی که چۆن سه‌ره‌په‌رشتی کاری خواجه‌سه‌رایانی ده‌کرد. یه‌کێ له‌ خواجه‌ سه‌رایان تا‌قمه‌ شازاده‌ خانمێکی به‌ره‌و کلاسه‌کانی وانه‌ کوته‌وه‌ ره‌به‌ری ده‌کرد،

یه کۆتکی دیکه یان (شاژنی دایک)ی، که حیجابی ئیسلامی پۆشیبوو و رووخساری نه ده دیتراو کۆمه له که نیزه کۆتکی به دواوه بوو، ده برد لای کوره که ی (سولتان). نه فهری سته میان سولتانه ی نه ورۆزی رووه و هه مام ده برد و چواره مینیان چاره پتی هاتنی کیهۆله ی جوانی دیکه بوو تا ریتو شوینی ژیا نی نیتو هه رمسه رایان فیر بکات. ئه م کیژه تازه باباته نهش بۆ ئه وه بوون تا هه ر کاتێ سولتان له ئه وانه ی نیتو هه رمسه را بیزار بوو، ئه وای ته زه ی بنێرنه باوه شه وه.

ئه م کچانه پتر ئه لبانی، یۆنانی، چه رکه سی و گورجی بوون که جاری واهه بوو وهک دیاری پێشکهشی سولتان ده کران و سه رده میک له لایه ن چه ته و رێگرانه وه دزرا بوون، یان له بازارهکانی کۆیله فرۆشیی ئاسیا کر درابوون. هه موویان سوور و سپایویان کر دبوو و، جلی سه رنجر اکێشان پۆشیبوو. له م دنیا ئه فسووناویه دا خواجه سه رایان ده سه لاتیان به دهسته وه بوو و، به را ده ی په رستن سولتانیان که چه ند سال جاری ده گۆردرا، خۆش ده ویست.

به لām له راستیدا، دیمه نی شاعیرانه ی ئه و که نیزه که جوانکیله و بۆنخۆشانه ی که پالیا ن دا بووه بالیفه ئه تله سه کان، پرپوو له خه م و ده رد، جگه له وانه ی که شانسیان هه بوو و، توانی بوویان سه رنجی سولتان بۆ لای خۆی راکێشن، ژیا نی ئه وانی دیکه له سه ریه ک شتیه و پرپوو له دووباره بوونه وه. هه ندیکیان به شداریان له پیلان و نه خشه کاند ده کرد و ته نها ژماره یه کی که میان که به په نجه ی ده ست ده ژمێردان و له وانی دیکه به رزه فرتر بوون، ده رفه تی ئه وه یان په یدا ده کرد که لاقیان بگاته ژووری نووستن و باوهشی سولتان. ژیا نی بێ پیاوی و بێ بهش بوونیان له ژۆرشتی پتویست ده بووه هۆی په یوه ندی جنسی تایبه ت له نیتوانیاند و ته نانه ت جاری واهه بوو عه شقه بازیا ن له گه ل خواجه سه رایاندا ده کرد؛ بۆیه هه ر ناو ناوه هه کیمی کۆشک ناچار بوو به وردی خواجه سه رایه کان بپشکنی تا دلنیا بی له وه ی که خه ساون و پیاوه تیا نیان تیدانه ماوه. وێرای خواجه سه رایان، خولامه مندالکارهکانی هه رمسه راش جێی سه رنجی ئافره تانی هه رمسه را بوون؛ ئه و هه رزه کارو مێرد مندالانه به وردی په روه رده کرا بوون و هه میشه جلی ئه تله سی بریسه که داریا ن ده پۆشی و ناوی له بابته گۆله سووره، مێخه که، سونبول و نێرگزیان لێنا بوون.

رهنگبوو خواجه سه رایان و مێرد مندالان توانی بێتیا ن تارا ده یه ک ئاره زووه کانی ئافره تانی هه رمسه را دابمرکێتن، به لām ئه وان پتر ئاسانه ترین ویاوترین رێگه یان هه لده بژارد که بریتی بوو له هاوچنسابزی و دوو ئافره ت یه کتریان داده مرکاندا.

(ئۆتایوانیۆن)ی بالۆیزی قینیز له قوسته نته نییه، باس له «کچه لاوه دلر فین و هه مه سبازهکانی هه رمسه را» ده کات و نووسیویه تی: «هیچکس مافی ئه وه ی نه هه مرسته ی خۆ را هت کر دنیان بخاته به رده ست. بۆ نمونه کاتێ هه زیان له خواردنی خه یار بێت، ئه وایه که یان به وردکراوی ده دهنی نه بادا به خه یاری ساغ خۆیا ن راحت بکه ن.»

ئافره تانی هه رمسه را، که هه رله به نه رته دا له ژیا نی ئاسایی بێ بهش بوون، ئه وده مه ژیا ن ته نگ ی پێ هه لده چنن و نا ره ته تیا ن ده گه یشته لوتکه، که ئاغا و خاوه نه که یان

دهمرد، یان لهسه لته نه ت لاده درا، لهو کاته دا سولتانی نوځ دهسبه جی تهواوی نهو که نیزه کانه ی که هی سولتانی بهر له خوځی بوون، دهنارده کوځکیکی دوور که پتر به شوینی هسه نه وهی ئا فرته خانه نشینکراوه کان دهچوو تا کوځک؛ تورکه کان پتیا ن دهگوت: (کوځکی فرمی سک). جاری واش هه بوو سولتانی نوځ یه کتک له خاتوونه کانی پیشووی به پاشایه کی خوځبه ختی جیی سهرنجی خوځی ده به خشی، به لام نهوانی دیکه مه جبوربوون روژانی دیکه ی ته مه نیا ن له وپه ری نائومی دی و بی هیوا ییدا به سهر به رن.

* * *

حه ره مه سه رای سولتان سلیمان ی خاوه نشکو، (۳۰۰) که نیزه کی تیدا بوو که له کوځمه له ساختومان کیکی تیکه لو پتیکه لدا دهژیا ن، هه ریه ک له م کچه لاوانه فیری نه وه کرا بوون که چیبگه ن بۆ نه وهی بتوانن بینه جیی سهرنجی سولتان و هه موو شیا ن شانازیا ن به وه وه ده کرد که توانی بوویان له گه ل سولتاندا بخه ون. له گه ل نه وه شدا هه ره مه سه را گرفت کیکی تایبه تی بۆ سولتان خولقاند، که نه گه ر بابو باپیرانی سولتان زیندوو بانایه، رهنگیوو سه ریا ن سوریمینی و، ته نانه ت لیشی به قین دابچن. مه سه له که نه وه بوو که هه رکه که نیزه کی یه که م سهرنجی سولتانی راکی شاو کوپو جینشین کیکی بۆ سولتان هتیا نه دنیا وه و به سولتانه ی یه که م به ناویانگ بوو، که نیزه کیکی روسی که تازه ده ستگیرا بوو، پیشکه شی سولتان کرا. دوا ی نۆمانگ کچه روسیه که کوپ کیکی بوو و، به م پتیه بوو به سولتانه ی دووم. لهو میژو وه به ولاره سولتان سلیمان سهیری رووی که سی نه کردو تا نهو ده مه ی که نه م ئا فرته زیندوو بوو، پتی وه فادارما. نه م جوړه عه شق و وه فادارییه، که له وسه رده مه دا ته نانه ت به خه یالیشدا نه ده هات، یه که م درزی خسته نیو به ره بابی عوسمانیه وه و، ورده ورده نه م درزه هتنده په ره ی سه ند که بناغه ی مه زنترین ئیمپراتوریه تی سه ر رووی زه ویی هه لته کاندو بنه ماکانی سست و لاواز کرد.

* * *

فەلسەئى دووھم

درزە مەترسیدارەکان

سلیمان لەسالی ۱۵۲۰ (۹۲۶-ی کۆچی)، لەتەمەنی (۲۶) سالییدا لەسەر تەختی سەلتەنەت دانیشت و سێ ھۆکاری گرنگ لە دەستپێکی موبارەکی گرتنە دەستی دەسەلاتدا یارمەتیان دا. یەکیکیان ئەو بوو کە ئەو تاقە کۆری سەلیم بوو و، لەم رووھە لە یاسای براکۆژی بەدووریو، کە ببوو ھۆی ئەوێ یەکی لەبایرەکانی دووبراو ھەشت برازای خۆ بکوژی تا بتوانی بەبێ رکا بەر دەسەلات بگیری. دووھمیان ئەو بوو کە وێرێ ئەوێ کە باوکی بەکابرایەکی (دەرەق) بەنێوانگ بوو، بەلام لەھەمانکاتدا بابایەکی روناکبیر بوو کە بۆ ماوێ (۱۶) سال سلیمانی لەکاری سیاسەت و بەرپەرستی ولات بەردابوو. سێھەمیان لەو سەردەمە پێ لە فیل و پیلان گێرییەدا، خاوەنی برادەرێک بوو کە ھەموان ئارمەزووی ئەوھیان دەکرد برادەرێکی ئاویان ھەبێ.

ئەم کابرایە پێدەگوترا ئیبراھیم و یۆنانیەکی مەسیحی بوو، کە لەشاری پارگای سەرلێواری دەریای ئیونی لەدایک ببوو، لەلایەن کۆمەڵێک چەتەیی دەریاییەو دەرابوو و، ھەم خولام بەبێوژنێکی تورک فرۆشرا بوو. ئەم ئافرەتە و شیت و شەیدای ببوو کە مۆسیقاو فەلسەفە و زمانەبیانیەکانی فێرکردبوو؛ بەشیوەیەک کە ئیبراھیم زۆر بەئاسانی دەیتوانی بەتورکی و فارسی و یۆنانی و ئیتالیایی قسە بکات.

سلیمان لە تەمەنی نەوجەوانیدا بۆ یەکەمجار ئیبراھیمی بینی بوو و، لەنووسینگەی خۆیدا کاری پێراسپاردبوو. ئیبراھیم، بە تەمەن سالتیک لە سلیمان گەورەتر بوو. بالای لە ئاستی ئاسایی کورتتر و رووخساریکی کەرەن زەر وکراوێ ھەبوو و، بەردەوام خەندەیی لەسەر لیوان بوو. ئاشکرایە کە کاتی سلیمان چوو ھەم تەخت و بوو بە سولتان، ئیبراھیمیش قاچی گەشتە کۆشکی سولتان و ئەم دووانە ھەم دوو دۆستی ھەمیشەیی مانەو؛ بەیەکەوھەنانیان دەخوارد، سواری قایەغ دەبوون و لەکاتی جەنگیشدا لەیەک چادرو تەنانت لەسەر یەک جێ دەنووستن. لەبەرئەوھە کە ھەندێ لەمێژوونووسان پێیانوایە پەيوەندیی جێنی یان لەنێوانیاندا ھەبوو. نابێ ئەوھەمان لەبیر بچێ کە کاریکی و لەو سەردەمەدا شتیکی ئاسایی بوو بەقەدەر ئیستا بە ناماقول و دوور لە ڕەھوشت لەقەلم نەدەرا.

ئیبراھیم برادەرێکی وەفادار و راویژکاریکی بەنرخ بوو کە لە ھەندێ بواردا

له ئاغا که ی خۆی شاره زاتر و ته نانه ت لتهاتووتریش بوو. ئه و به کاری بی بایه خی له بابته قوشچی (بالنده راگر) و سه روکی منداله که ته مه نه کانی نئو کۆشک دهستی پیکرد، به لام له ماوه ی سی سال دا سه رتهتا بوو به سه روکی پاسه وانانی خه وگه ی سه لته نه تی، والی، وه زیرو دواتریش بوو به سه روک وه زیران. ته نانه ت له روانگه ی ئه و یاسایانه ی که له نئو ئیمپراتوریه تی عوسمانی بۆ به رزبونه وه ی ئاستی کار به دهستی ولتیرسراویه تی دیاریکرا بوون و به پیتی هه وهس و مه یلی سولتان بوون، پیتشفه چوونی خێرای ئیبراهیم مایه ی سه رسورمانی هه موان بوو.

براده رایه تی نئوان ئه م دووانه، که له ته مه نی لایه تی دا دهستی پیکردبوو، به تپه ی بوونی کات وا قول و پته و ببوو که هه ماهه نگیه کی ته وای له گه ل نه وکار مه دا هه بوو که سلیمان به ئیبراهیمی راسپاردبوو.

هه موو سالتی هاوینان، که سلیمان ئه ندامانی کۆشک و حه ره مه سه را که ی ده گواسته وه کویتسانی ئه دیرنه، رۆژه کانی خۆی له گه ل ئیبراهیم و ژماره یه ک بازی راوچی، له ناوچه یه کی به رینی نیمچه زۆنگا ویدا به سه رده بردو، به راوی قازو بالنده ی دیکه وه خه ریک ده بوو. سلیمان فرمانی دا به شیک له و زۆنگا وانه وشک بکړن، له سه رلیواری رووباری ماریتساش باخکی چندين کیلۆمه تری گه وره یان بنیادنا و گوله سووره و گولی جۆراوجۆر داری میوه یان تیدا چاند. هه موو عه سران ئیبراهیم له خپومه ته مه زنه که ی سولتان دا به دیداری سلیمان شادده بوو و، جاری واش هه بوو که سلیمان سه ردانی ئیبراهیمی ده کردو چێژیان له ئاوازی مۆسیقاو شیعر گوته ده برد. تاشل و کوت ده بوون له ئه دیرنه ده مانه وه و، کاتێ ده گه رانه وه قوسته نته نییه که «دهنگی بۆقه کان بێزاریان ده کردن».

هه رگیز نه و دوو براده ره گیانی به گیانیه ئه وه یان به خه یالدا نه هاتبوو که رۆژیک براده رایه تیه که یان له ئاکامی ئیره یی ئافره تانی حه ره مه سه را دا کوته یی پتی بیت و کوته ییه کی وا خه مناکه هبی.

«هاوسه ری یه که می» سلیمان ناوی گولبه هارو خه لکی مۆنتینیگرو بوو. کاتێ سکی له سلیمان پرپوو و، مسته فای کوپی بوو، به شیوه یه کی ئۆتوماتیکی پله ی سولتانه ی پتی به خشرا. گولبه هار وه ک هه موو ئافره تانی دیکه که میردێکی عاقلیان هه یه و چا و له ده رنیه، له بارو دۆخی خۆی رازی بوو و، هیچ گله یی و گازمنده یه کی ئه وتۆی نه بوو تا ئه و ده مه ی که له پریکا ژیا نی هیمنی حه ره مه سه را له بهر یه ک هه لوه شا.

هیشتا چه ند رۆژیک به سه ر دانانی ئیبراهیم له پۆستی سه روک وه زیران له مانگی حوزهیرانی سالتی ۱۵۲۳ دا، تینه په ری بوو که کۆماندۆزه تورکه کان له گالیسی تا قمه ئافره تیکیان به دیل گرت. له ناویاندا کچیکێ روسی هه بوو که له بهر قۆشمه یی و جوانی ناویان نا (خورم) که واتا که ی ده یکرده دم به به خنده و دایاننا که بینێرنه حه ره مه سه رای سولتان. له حه ره مه سه را له بهر ئه وه ی که روسی نه ژادبوو پتیان ده گوت: روکسلانه که ته حریفی وشه ی «روسی هیلانه» بوو.

روکسلانه هینده جوان نه بوو، به لام به ژن و بالایه کی باریک و سه رنجراکیشی

هه‌بوو، به‌تایبەت له قسه‌خۆشی و قۆشمه‌ییدا که به‌خێرایێ توانی سۆز و سه‌رنجی سولتان بۆ لای خۆی راکێشیت. له‌و پۆرتریته‌ی (جینتیه‌ی بلینی) شتیه‌کاری فنیژی له‌روکسلانه‌ی کێشاوه‌ته‌وه، روکسلانه به‌کۆلمی به‌رجه‌سته‌و قژی سووری به‌م لاو ئه‌ولادا شوێنپۆوه وه‌ دیاره. چەند ریزه‌ مروارییه‌کی له‌ مله‌و بالاکی به‌ناشکرا ئه‌وه‌ده‌رده‌خات که له‌نه‌ژادی (سلاف) وه‌ هه‌ر ئه‌وه‌ش بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی که سولتان وا شیت و شه‌یدای بیت. روکسلانه دوا‌ی چەند مانگ کورپکی بوو که نۆبه‌ری پێنج منداڵه‌کانی دیکه‌ی بوو و، سلیمان به‌را‌ده‌یه‌ک له‌و هه‌واله‌ خۆشحال بوو که‌خێرا منداڵه‌که‌ی به‌نتوی باوکییه‌وه کرد و ناوی نا (سه‌لیم).

ئێستا، روکسلانه بێوو به‌ سولتانه‌ی دوهم و به‌پێی پله‌به‌ندی نیو حه‌رمه‌سه‌را، له‌دوا‌ی له‌دوا‌ی شاژنی دایک و گۆلبه‌هار به‌ستیهم ئافه‌رت له‌قه‌له‌م ده‌درا. وا بلاو بپۆوه که‌وا سولتان نه‌ک هه‌ر چیژ له‌ نوستن له‌گه‌ڵیدا ده‌بینی، بگره‌ که‌یفی به‌وه ده‌هات که له‌گه‌ڵی‌شی دا بدوێ و سولتان چەندین کاتژمێر سه‌بارەت به‌کاروباری ده‌وله‌تی گفتوگۆی له‌گه‌ڵدا ده‌کردو له‌باخه‌په‌نگین و ته‌نیشته‌ حه‌وزه‌ نافوره‌داره‌کان و ئه‌و میزگانه‌ی که و‌شترمری مالییان تێدا به‌خێوده‌کرا، پیا‌سه‌یان ده‌کرد.

روکسلانه هه‌ستی دوربینی و زیره‌کی تایبەت به‌کچانی لادێی تێدا‌بوو و، گومان له‌وه‌دانیه که سولتان له‌به‌ژێمه‌بردنی کاروباری ده‌وله‌ت دا سودی له‌پێتۆتییه‌کانی وه‌رده‌گرت و ئه‌مه‌ش له‌ ده‌رباری عوسمانیدا شتیکی تازه‌بوو.

بێگومان روکسلانه می‌رده‌که‌ی خۆی له‌کانگای د‌له‌وه‌ خۆش ده‌ویست، به‌لام هه‌ولی بێ پسانه‌وه‌ی بۆ به‌ده‌سته‌پێنانی هێزو ده‌سه‌لات، له‌نیو حه‌رمه‌سه‌را‌دا با‌به‌تییکی تازه‌بوو. ئه‌و ئافه‌رتییکی زیره‌ک و لێهاتوو بوو و، به‌سه‌برو له‌خۆب‌ووردوویییه‌وه رووه‌و گه‌یشتن به‌ئامانجه‌کانی هه‌نگاوی ده‌نا. به‌لام زۆری پێنه‌چووکه هه‌ندێ گێروگرفت هاتنه‌ ئاراوه؛ چونکه دیاره سلیمان چیژی له‌هه‌ڵسان و دانیشتن له‌گه‌ڵ نزیکه‌کانیدا ده‌بردو به‌شیک له‌کاتی خۆی له‌گه‌ڵ گۆلبه‌هارو کورکه‌یدا به‌سه‌رده‌برد. کورکه‌ی ئه‌وه‌دم پارچه‌لانه بوو و ده‌کرا بکریته‌ جێگری سولتان. دیار نیه‌ ئاخۆ ئایا ئه‌و هێشتا حه‌زی له‌گۆلبه‌هاربووه‌ یان نا، به‌لام له‌و جێگه‌یه‌ی را که حه‌زێکی به‌هێزی له‌ هاوده‌می روکسلانه‌بووه، پێناچی مه‌یلی به‌لای که‌سی دیکه‌دا هه‌بووبێ و دیداره‌کانی سلیمان له‌گه‌ڵ هاوسه‌ری یه‌که‌میدا ته‌نها لایه‌نی دیداریکی دۆستانه‌ی هه‌بووه که وه‌ک باوکیک ویستوویه‌تی ئاگاداری بارو‌دۆخی پێشکه‌وتنی کورکه‌ی بیت. سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ هه‌ریه‌ک له‌ سولتانه - کان خاوه‌نی مافی ژن و می‌زدايه‌تی بوون و سولتان له‌سه‌ری بوو که هه‌رکات نۆزه‌یان هات له‌گه‌ڵیاندا بخه‌وت، به‌لام هه‌ر جاره‌ی که سولتان ده‌چوو له‌ گۆلبه‌هار، ئه‌وا روکسلانه به‌سه‌ختی نارحه‌ت ده‌بوو. وایله‌تیه‌ت رۆژتیکیان ئه‌م دوو ئافه‌رته‌ تیرتیر به‌کتريان کوتا. ئه‌و رۆژه روکسلانه چیدیکه خۆی پێرانه‌گیرا به‌نیو خواجه سه‌راکاندا تێپه‌ری و خۆی گه‌یاندە ژووری گۆلبه‌هار و ده‌ستی له‌ تیتکی نا. به‌ر له‌وه‌ی خواجه سه‌رایان و که‌نیزه‌که‌کان بتوانن لێکیان بکه‌نه‌وه، روکسلانه هه‌قی خۆی درایه‌وه‌ گۆلبه‌هار پێ به‌ده‌ستی قره‌ زه‌رد و زێرینه‌کانی روکسلانه‌ی رنی و ده‌موچاوشی خه‌وشدارکرد.

نهم کارهی گولبه‌هار که دیاره بق پاراستنی مافی ژن و می‌ردایه‌تبی خۆی بوو، کاردارانه‌وه‌یه‌کی خه‌راپی هه‌بوو و خه‌راپ به‌سه‌ریدا شکایه‌وه؛ چونکه روکسلانه به‌بیانوی ئه‌وه‌ی که ده‌موچاوی برینداربووه، روژتیک خۆی نیشانی سولتان نه‌دا و جگه له‌مه‌ش زۆر ژیرانه مامه‌له‌ی کردو هیچ جۆره شکایه‌تیک لای سولتان نه‌کرد. تا وایله‌تات سلیمان ته‌سلیم بوو و، له‌وه‌رایه‌دا لای روکسلانه‌ی گرت.

هه‌والی لیکدان و پیکدادانی نیو حه‌رم‌سه‌را به‌خیرایی له‌دیواره‌کانی حه‌رم‌سه‌را تێپه‌ری و گه‌یشه‌ته‌ده‌رباری عوسمانی. به‌پیتی راپۆرتی (پیترو براگادینیۆ) بآلیۆزی فینیز له‌قوسته‌ته‌نیه‌: «هه‌چنده که گولبه‌هار له‌پله‌ی سولتانیه‌ی یه‌که‌مه‌دا مایه‌وه، به‌لام سولتان به‌ته‌واوته‌ی له‌به‌رجاوی که‌وت و له‌وکاته به‌ولاوه ئیدی سلیمان که‌ترین بایه‌ختیکی پێ نه‌دا.»

روکسلانه به‌سه‌برو له‌خۆبووردوویه‌وه چاوه‌رتی کاتیک ما، که بتوانی به‌یه‌کجاری گولبه‌هار له‌کۆل خۆی بکاته‌وه له‌ده‌ستی رزگاری بیت؛ ئه‌و ده‌رفه‌ته‌ش کاتی ره‌خسا که مسته‌فای کوری گولبه‌هار گه‌وره‌بوو. سولتان مسته‌فای کردو و الی مغنيسا، که که‌وتبو نزیك ئه‌زمیرو دایکیشی له‌گه‌لی چوو. به‌م شیوه‌یه بق چهندین مانگ له‌ده‌ربار دوورکه‌وتنه‌وه.

دوای ماوه‌یه‌ک له‌م کاره‌ شازنی دایک کۆچی دوایی کردو روکسلانه خۆی له‌پله‌ی ئافه‌رتی یه‌که‌می حه‌رم‌سه‌را دا دیته‌وه‌و بق ئه‌وه‌ی که پتر پینگه‌ی به‌هێز بیت، سولتانی ناچارکرد مسته‌فاو دایکی بنیترته‌ ویلایه‌تیک زۆر دوورتر له‌و جێگه‌یه‌ی که پیتتر لیتی بوون.

ئێستا که، هیزو ده‌سه‌لاتی روکسلانه به‌سه‌ر سلیماندا به‌را‌ده‌یه‌ک بوو که فینیزییه‌کی دیکه نووسیویه‌تی: «ئهو (واتا سولتان) وا شیت و شه‌یدی ئه‌و ئافه‌رته‌ بووه و، بروایه‌کی وای پێ په‌یدا کردووه که بووته‌ هۆی سه‌رسورمانی ژێرده‌سته و ره‌عیه‌ته‌کانی سولتان. ئه‌وان ده‌لێن: روکسلانه، سولتانی جادوو کردووه و له‌م رووه‌وه خه‌لکی پتیده‌لێن (جادی) یان ساحیره. سه‌رکرده‌کانی سوپا و ده‌رباریه‌کان، رقیان له‌خۆی و مندا‌له‌کانی ده‌بیته‌وه، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سولتان خۆشی ده‌ویی که‌س خیره‌تی ئه‌وه‌ی نیه‌ ده‌م بکاته‌وه. من له‌هه‌موو جێگه‌یه‌ک گویم لێبووه که خه‌لک به‌خه‌راپه‌ باسی خۆی و مندا‌له‌کانی ده‌که‌ن و زۆر مه‌دحی کوری یه‌که‌م و دایکی (واتا گولبه‌هار) ده‌که‌ن.»

سلیمان وایه‌خسیری ده‌ستی نهم ئافه‌رته‌ببوو که له‌میژووی عوسمانیدا شتی وا نه‌بیندراوه‌و، روکسلانه‌ش سودی له‌م پینگه‌ به‌هیزه‌ی خۆی وهرگرت و دوا داواکاریی خۆی خسته‌روو که ئه‌ویش هاوسه‌رییه‌تی ره‌سمی له‌گه‌ل سولتان بوو.

نهم داواکارییه‌ ته‌نانه‌ت سلیمانیشی تووشی سه‌رسورمان کرد؛ چونکه ئه‌وما‌فانه‌ی که ئه‌و وه‌ک سولتانه‌ هه‌یبوو، روکسلانه‌یان ده‌هێنایه‌ ریزی گولبه‌هار که دایکی جێنیشینی سولتان بوو و، ئه‌و عه‌شقه‌یش که سولتان له‌هه‌مبه‌ر ئه‌ودا هه‌یبوو، وایکردبوو که بکه‌ویتته‌ سه‌رووی هه‌موو ئافه‌رتانی حه‌رم‌سه‌راوه. له‌سێ سه‌ده پیتشره‌وه، هیچ کام له‌ سولتانه‌کانی عوسمانی له‌گه‌ل هیچ ئافه‌رتیک هاوسه‌رییه‌تی

ره سیمیان نه بوو.

هؤی ئه مهش دهگه رایه وه بۆ ئه وهی که جار یکیان هاوسه ریکی ماره کراوی په کی له سولتانه کانی عوسمانی به په خسیری که وتیق دهست دوژمن و ناچار یان کردبوو به پرووت و قووتی خواردن و خواردنه ویان بۆیینی. له بهر نه مه سولتانه کانی عوسمانی بریار یان دا بوو بۆ خۆ به دوور گرتن له رووداوی سه ر شو رکاری وه ها، هه رگیز ئافره تانی هه ره مسه را له خۆیان ماره نه که ن. به لام روکسلانه ئافره تیکی ئاسایی نه بوو، بیانویه کی وای خسته پروو که سولتان نهیتوانی ره تی بکاته وه. ئه و بۆ سه لماندنی وه قاداری و ئه وینی سلیمان به خۆی، وای له سولتان کردبوو که ژماره یه ک له که نه یه ک و ئافره تانی جوانی هه ره مسه را به میرد بدات و ئیستاکه بیانوی ئه وهی گرت که مادامه کی ئه و که نه یه کانه بتوانن میرد بکه ن و ماف و نیمتیا زاتی تایبه ت به خۆیان هه بی، بۆچی ئه و که خاتوونی په که می هه ره مسه را و جیی سه رنجی گه و ره ترین سولتانی سه ر رووی زه مینه هیشتا ده بوايه که نه یه ک و کوئله بیته؟ روکسلانه بیانوی ئه وهی دینایه وه که مادام بۆته موسلمان و ریشوینه ئایینی هه کانه به وردی ئه نجام دمه دات و پارمه کی باش (له پاره کانی سلیمان) بۆ بینادانی مزگه وت و کاری خیر ته رخان ده کات و زانیانی ئایینی و پیاوانی ئاینیش لئی رازین، بۆچی هاوسه ری ره سمی و ماره کراوی سولتان نه بی؟ له راستیدا ئه و ده یزانی که سولتان وای شیت و شه یدا یه تی که به ئاسانی ده توانی نه ریه ته کان له ژیر پتی بنیت.

له کاتیکدا که ته وای دانیش تروانی قوس ته نه نییه تووشی سه رسورمان بوون، خوتبه ی هاوسه ریه تی سلیمان و روکسلانه له لایه ن پیاوکی ئایینی هه خویندراو، روکسلانه له سلیمان ماره کرا. سلیمان له به رده م مه لاکه دا به لینی دا که وای: «من ئه م ئافره ته له کۆتی کۆیله تی ئازاد ده که م و ده یکه م به هاوسه ری خۆم. ئه وهی که می خۆیه تی لای خۆی ده مینیت وه.»

یه کی له کار مه ندانی بانکی (سان جو رجو)ی سه ربه کۆماری جیننوا له مباره یه وه نووسیویه تی: «لهم هه قته یه دا، لهم شاره یه کی له سه یرترین و سه رسور هینه رترین روودا وه کان روودا، که له میژووی سولتانه کانی عوسمانیدا پتیشینی نه بووه. سولتان سلیمان که نه یه ک تیکی روسی که نیوی روکسلانه یه ماره کردو پله ی (ئیمپراتریس)ی پتیه خشی. به م بۆنه یه وه میوانداری و ئاههنگی پرشکو سازدراو که هه ره موویان له ناو کۆشکه کانی ئیمپراتوریه تدا به ریا کران.» ئینجا به نا ره تیه کی ئاشکرا وه درێژه ی پیده دا: «خه لکی له سه رانه ساری ولات باسی ئه م کاره ی سولتان ده که ن و هیه که س ناتوانی له وه بگات که بۆچی سولتان وایکرد.» (۵) ئه گه رچی مه راسیمی ماره کردنی روکسلانه به ساکاری به یۆه وچوو، به لام ئه و ئاههنگانه ی که دوا ی ماره کردنه که سازدراو، زۆر پرشکو بوون. به درێژایی سالانی رابردو ده رباری سولتان سلیمان شکۆ مه زنییه کی وای په یدا کردبوو که ببوه هؤی سه رسورمانی ئه وروپایه کان. به لام هیه کام له و ئاههنگانه، ته نانه ت ئاههنگی مه راسیمی سونه ت کردن که له سه رده می سلیمان دا داهیندرا، له گه ل ئاههنگی

بوکینینی روکسلاندا بهراورد نهدهکران.

کاتژمیریک بهر له دابهشکردنی قاوهلتي، که بریتی بوو له نان و زهیتوون بۆ هه‌زاران و نان و په‌نیرو میوه‌و مره‌بای په‌ره‌ی گول بۆ ده‌وله‌مه‌ندان، شه‌قامه‌کانی قوسته‌نته‌نیه له‌حه‌شامه‌ت جمه‌ی ده‌هات، شه‌قامه سه‌ره‌کیه‌کان به‌ئالقه‌ی گول و ئالای ئه‌رخه‌وانی ره‌نگی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی و ئالای سه‌وزی ئیسلام رازیندرابوونه‌وه. له‌سه‌ر هه‌موو چوارپانه‌کان، میوه‌فرۆشه‌کان به‌فرۆشتنی ته‌ماته‌ی درشتی ماردین و هه‌رمه‌تی به‌تامی نازه‌ربایجان و تریتی ئالتونی ره‌نگی ئه‌زمیر و هه‌لوژه‌ی شیرینی ته‌مسویره‌وه خه‌ریکبوون. له‌گۆشه‌یه‌کی دیکه‌ دڵ و گورچيله‌و چه‌رگ، له‌سه‌ر مه‌قلی گه‌رۆک له‌شیش ده‌دراو ده‌برژیندرا و، به‌مه‌ش ئیشتیه‌ای ریتوارانیان ده‌ورووژاند.

شه‌ربه‌تفرۆشانیش که بازارپیان گه‌رم بوو، شه‌ربه‌ته ره‌نگاوهره‌نگه‌کانی خۆیان به‌قالبه‌ به‌فرو سه‌هۆل سارد ده‌کرد و دیمه‌نی شوینه‌که‌ی خۆیان به‌نافوره‌یه‌کی بچوک که ئاوی فینکی به‌ولانه‌ملادا ده‌پژاند، رازاندبۆوه. شه‌ربه‌ته‌کانیان بریتی بوون له؛ شه‌ربه‌تی لیمۆی تیکه‌ل به‌هه‌نگوین که بۆن و به‌رامی خۆشیان ئاویته‌ کردبوون، شه‌ربه‌تی وه‌نه‌وشه‌و هه‌نگوین که پتر سه‌رنجی خه‌لکی راده‌کیشاو گرانتیش بوو. ده‌ستفرۆشه‌کانی دیکه به‌ده‌ست گولویان به‌شیربرنجی نیتو قاپه‌ مسیه‌کان دا ده‌کرد و، به‌که‌وچکی گه‌وره له‌ ده‌فری بچوکتریان ده‌کردن و به‌خه‌لکیان ده‌فرۆشت. ئاومیوه‌ی فینکیش مشته‌ریه‌کی زۆری هه‌بوو، باش ده‌فرۆشرا. قاوه‌فرۆشه‌کانیش بازارپیان گه‌رم بوو؛ چونکه له‌و سه‌رده‌مه‌دا سلیمان ریگه‌ی به‌بازرگانیکی عه‌ره‌ب دابوو قاوه‌خانه‌یه‌ک بکاته‌وه‌و، ئه‌وشته‌ی که یه‌کتی له‌تورکه بوغراکانی ئه‌وسه‌رده‌مه به‌ (دوژمنی ره‌شی خه‌و و جیماع) ناوی هینابوو، به‌خه‌لک به‌فرۆشی.

له‌سه‌رانسه‌ری ولاته‌وه دیاری جۆراوه‌جۆریان بۆ سولتان نارده‌بوو. ئه‌م دیاریانه که بریتی بوون له‌فه‌رشی گرانبه‌ها، که‌رمسته نیتوما‌ل و ده‌فری زیترو زیو، به‌سه‌رپشتی دووسه‌د گویدرێژه‌وه به‌نیتو شه‌قامه سه‌ره‌کیه‌کانی شاریاندا تیپه‌پانندن. دوو خولامی مندالکاری جلی زه‌ردووری له‌به‌ر، ریشمه‌ی ئه‌و که‌رانه‌یان گرتبوو و، به‌دوای خۆیاندا رایان ده‌کیشان. به‌دوای ئه‌وانه‌دا دووسه‌د وشت، که دیاریی گرانبه‌های جۆراوه‌جۆریان لی‌بارکراوو و له‌ویلايه‌ته‌ دووره ده‌سته‌کانی ولاته‌وه نێردرا‌بوون. ریگه‌یان ده‌برێ. سه‌دو شه‌ست خواجه که نیوه‌یان سپی و نیوه‌که‌ی دیکه‌یان ره‌ش پێست بوون و دیاری ده‌وله‌مه‌ندو بازرگانانیا‌ن ده‌برده خزمه‌ت روکسلانه‌ی تازه ئیمپراتریس، پاشقه‌پۆی ئه‌م کاروانه‌ پرشکو‌یه‌یان پێک ده‌هینا.

کاتی ئه‌م کاروانه له‌ده‌روازه‌ی بابی هومایون تێپه‌ری و له‌بشت دیواره‌ بلینده‌کانی کۆشک و سه‌رای سولتان له‌به‌رچاوی خه‌لک ونبوو، کاروانیکی دیکه به‌پێکه‌وت که ئه‌ویش نانه‌واکانی شاربوون و باری دوازه‌ عاره‌بانه‌ی گه‌وره نانی سه‌ر به‌کونجییان فری ده‌دايه نیتو خه‌لک. دوا به‌دوای ئه‌وان عاره‌بانه‌یه‌کی دیکه به‌پێوه‌بوو که شه‌ش گامیش رایان ده‌کیشاو نانێکی گه‌وره‌ی چه‌ند سه‌د کیلۆی

له سهر بوو كه نانهواكانى شار له تهن دورىكى تايبه تيدا كه به خو له ميتش دايان پو شى بوو و برژانديويان، پيشكeshى سولتان و هاوسره تازه گهيان ده كرد.

ئهم ئاههنگانه ههفته يهك دريژهيان هه بوو. هه موو شهوئ كه دنيا تاريك داده هات و هه زاران فانؤس كوچه و كو لانه كانى شاريان رووناك ده كرده وه، له گۆره پاني ئه سب تاودان، واتا ئه و جينگه يه ي كه كۆن بيزانسيه كان به داشقه و ئه سپه كانيان غار غارتيان تيدا ده كرد، شوينتيكيان بو سولتان و هاوپتياني دابين ده كرد.

به شيكى ئهم شوينهيان به پهرده داپوشيبوو بو ئه وهى روكسلانه و ئافره تاني حهره مسهرا بتوانن له پشتيه وه سه يري ناو گۆره پانه كه بكن و ئاگايان له وه هه بي كه چ باسه. بهرنامه بريتي بوو له پيشبركي جؤراوجؤرى زؤرانبارى، تيره اويشتن به كهوان، سيحر بازى و نمايش كردنى گيانله به ره سه يرو سه مه ره كانى ئاسياو ئه فेर يقا. كارمه ندى بانكى جينتؤوا دهنووسى: «دوو سه ر زه رافه به ملي دريژيانه وه كه دت گوت سه ر له ئاسمان دهن، له و گيانله به رانه بوون كه نمايش ده كران.»

هه زاران كهس له ده ور به ري گۆره پانه كه ده وهستان و ته نانه ت به دارودره ختى ئه و ناوه هه لده كه ران تا به لكو بتوانن له ده ور وه چاوپكيان به سولتان سليمان بكه ويت، يان پشكيتكيان له و تياري و دراوانه بهر كهوئ كه خو لاهه كانى سولتانه له گه ل پارچه نانتيك وميوه دا به سه ر خه لكياندا دابهش ده كردن.

سليمان و جه ماعه ته كه ي سه ره راي ئه حكامى قورئان كه خو اردنه وهى حه رام كرده بوو، دزايه تيان له گه ل خو اردنه وهى پيكيك شه رابدا نه بوو، به لام كاتى يه كى تووشى مه ستى بوو يا و كرده وهى ناشايستى ئه نجام دايايه، ئه و سزايان دها و ئهم سزادانهش به قه مچى ليدان ده ستى پيده كرده به به گه روودا كردنى قومه قور قوشميك كؤتايى پيده هات.

ماره كردنى روكسلانه يه كه م ئالفه ي ئه و زنجيره رووداوانه بوو كه بوونه هؤى دارماني ئيمپراتوريه تى عوسماني؛ چونكه له وئ به ولاوه تا سه ده ونيويك كاريگه رى ئافره تاني حهره مسهرا به سه ر كاروبارى ده وه لهدا، چه سپا، له كاتيكدا كه روكسلانه به وردى خه ريكي چاوديري ئه و ركا به رانه بوو كه رهنگبوو بيه كو سى سهر ريگاي، به ره وروى گرفتيرى بچوك و ئازارده ربؤوه، ئه ويش مه وداى نيوان حهره مسهرا و ده ربارى سولتان، يان بابى عالى بوو. تا نيوه راستى سه ده ي شانزده هم، حهره مسهرا له كو شكيكى كؤندا بوو كه محمه د فاتيح دواى ده ست به سه راگرتنى قوسته نته نيه له سالى ۱۴۵۲ (۸۵۷ هـ كؤچى) بنيادى نابوو. به لام دواى ئه وه سولتانه كانى ديكه چؤليان كرده و كرديان به باره گاي حكومه ت. روكسلانه هه ستى به وه كرد كه ئه گه ر ئه و وميرده كه ي له ژير ميچيكا بژين، ئه و ژياني ئاسانتر ده بي و له مه يشدا به ختى هه بوو؛ قوسته نته نيه كه زؤربه ي خانووه كانى له دارو ته خته درووستكرايون، وهك به رميليكى بارووت وابوو كه مه ترسى ئاگرتي به ربوون به به رده وامي هه ره شه ي ليده كرد و يه كى له سامناكترين ئاگر كه و تنه وه كانى ميژوو له سالى ۱۵۴۱ (۹۴۸ هـ كؤچى) له و شارهدا رويدا و ئهم شارهى له گه ل خاكدا يه كسان كرد. ئاگر كه و تنه وه كه له له نكه رگاي ده رياوه ده ستى پيكرده به خيراىي گه يشته ناو

شارو ساختومانه کۆن و رزیه‌ه‌کانی کۆشکی سولتانیشی گرتیه‌وه‌وه‌که‌نیزه‌ک و ئافره‌تانی حه‌رمه‌سه‌را به‌هاوار هاواره‌وه‌ ئه‌ویان جیه‌ه‌شت و له‌ماوه‌ی چهند کاتمه‌یه‌یه‌که‌ ئه‌م بینایه‌ کۆنه‌ بوو به‌خۆله‌میش.

ئاشکرایه‌ که‌ ده‌بویه‌ ژنی سولتان له‌ شوێنێکی نوێی ئه‌وتۆ دانیشه‌جێ بویه‌ که‌ شایسته‌ی دانیشه‌تنی شایه‌نیک بویه‌. له‌م‌رووه‌وه‌ روکسلانه‌ گواسته‌یه‌وه‌ کۆشکی که‌وره‌ ئه‌م شوێنه‌ له‌سه‌رده‌می سولتان محمه‌دی فاتیه‌وه‌ به‌باره‌گای به‌رپه‌یه‌یه‌یه‌ ده‌وله‌تیه‌یه‌کان له‌قه‌له‌م ده‌دراو ته‌نها یه‌ک بینایه‌ی نوسته‌نی تیدا‌بوو. وادانرا‌بوو له‌و شه‌وانه‌یدا که‌ سولتان نیازی چوونی حه‌رمه‌سه‌رای نه‌بێت له‌وێ بخه‌وێت. کاتێ روکسلانه‌ و ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدا‌بون ها‌ته‌ن ئیو کۆشکی تازه‌وه‌، ته‌نانه‌ت سلێمانیش تووشی سه‌رسورمان بوو؛ چونکه‌ روکسلانه‌ سه‌د خۆلام و سه‌دان خواجه‌سه‌راو خۆلامی مندالکارو به‌رگدروو و سیورساتچی (٦) به‌جلی رازاوه‌وه‌ له‌گه‌ل خۆیدا هه‌تایه‌ بای عالی. هه‌روه‌ها هه‌ر کاتێ حه‌زی لێ‌بویه‌ به‌ئاسانی به‌ویدا ها‌تووچۆی ده‌کردو له‌کاتێکه‌ که‌ گروه‌یه‌کی سی که‌سی له‌ خۆلام و که‌نیزه‌ک به‌داوه‌ی بوون، ده‌ها‌ته‌ ئیو بای عالی‌وه‌.

هیچ مه‌تریدیک له‌ بارویدۆخێکی وه‌ها‌دا ناتوانی جگه‌ له‌ نا‌مه‌زایه‌تیه‌کی بچوک به‌ لاوه‌ هیچ کاریکی دیکه‌ بکات.

کۆشکی کۆن که‌ له‌ئاکامی ئاگر که‌وته‌وه‌دا وێران ببوو و له‌گه‌ل خۆیدا خه‌زێنه‌کانی سولتانیشی له‌ئیو برد‌بوو، ماوه‌یه‌کی زۆری ده‌ویست تا سه‌ر له‌نوێ بنیاد‌بنێته‌وه‌. که‌واتا ده‌رگایه‌کی تایه‌ه‌تیان له‌نیوان شوێنی نوێی روکسلانه‌و ئاپارتمان بچوک و دوو ژوریه‌که‌ی سولتاندا کرده‌وه‌ و، روکسلانه‌ له‌ ته‌نیشه‌ت مه‌تریده‌کی نیسته‌جێ بوو.

بۆ سولتانه‌ کاریکی ئاسان بوو که‌ له‌ جاده‌ی زێترین تیه‌ره‌یت و به‌و قالد‌رمه‌یه‌دا سه‌رکه‌وێت که‌ ده‌چوووه‌ بورجی تایه‌ه‌تی سولتان و، له‌پشت ئه‌و په‌نجه‌ره‌ کون کونه‌ی که‌ به‌سه‌ردیواندا ده‌پروانی دانیشه‌ی و به‌ی ئه‌وه‌ی که‌س بی‌بینی، گوێ له‌قه‌سه‌ی وه‌زیرو کاربه‌ده‌ستانی ولات بگرێ. له‌م رێگه‌یه‌وه‌ روکسلانه‌ شار‌ه‌زایی سه‌باره‌ت به‌هونه‌ری به‌رپه‌یه‌یه‌ی ولات په‌یدا‌کرد.

ئێستا وایه‌ده‌چوو که‌ روکسلانه‌ گه‌یشه‌تیه‌ هه‌موو ئا‌وا‌ته‌کانی، به‌لام هه‌شتا دوو په‌له‌ هه‌ور ئاسمانی بێگه‌ردی ژیا‌نیان دا‌گرت‌بوو؛ یه‌کیان ئه‌وه‌ی که‌ خه‌لک مسته‌فای جێگری ره‌سمی سولتانیان به‌را‌ده‌ی په‌رسن خۆش ده‌ویست و ئه‌ویش مسته‌فای به‌له‌مه‌یه‌ری سه‌ر رێگای سه‌لیمی کورێ ده‌زانی، ئه‌وه‌ی دیکه‌یان ئه‌وه‌بوو که‌ ئیره‌یی به‌و ده‌سه‌لات و توانایه‌وه‌ ده‌برد که‌ سولتان خسته‌ویه‌ به‌رده‌ستی ئیبرا‌هیم.

* * *

به‌دریژایی ئه‌و سالانه‌ سولتان هه‌موو کاتی خۆی به‌را‌واردن له‌گه‌ل ئافره‌تانی حه‌رمه‌سه‌راو پا‌لدانه‌وه‌وه‌ به‌سه‌ر نه‌برد‌بوو. سه‌باره‌ت به‌ ژیا‌نی تایه‌ه‌تی و هه‌روه‌ها ئازایه‌تی سولتانه‌کانی عوسمانی لیک‌دانه‌وه‌ی هه‌له‌ هه‌یه‌. ئه‌گه‌رچی گه‌نده‌لی و به‌رده‌وشتی زۆریه‌ی جێنشه‌ینه‌کانی سلێمان بووه‌ هۆی له‌نیوچوون و دارمانی

ئیمپراتۆرییه تی عوسمانی، به لām له نیو ئهوانه شدا که سانیک هه بوون که مه یلکی یه کجار زۆریان به لای جهنگدا هه بوو که به قه دهر ئافره ت و رابواردن که قه ت لئی تیر نه ده بوون ئارمه زووی جهنگیان هه بوو و هه ولیان دهدا له یه ک کاتدا ئهم دوو ویسته یان به یکنه دی. له به نه مه تدا تورکه کان عاشقی جهنگن. هه روک تراکتاتوس (۷) دهنووسی: «ئه وان (تورکه کان) وه ک ئه وه ی بۆ شایی لێیان گیرابنه وه، ئاوا له ده وه ی یه کدی کۆده بوونه وه».

سلیمان پتر له هه موو شتیکی سه رکرده یه کی شه رکرو به جهرگ بوو. ئاگای له هه موو لایه نه کانی خۆشه ختی ولاته که ی بوو، به لām مه یدانێ جهنگی پێ له کوپی راویژکاری باشتربوو. راسته که هاو نیشتمانییه کانی نازناوی (قانونی) یان پێ به خشیبوو، به لām له راستیدا یاسا کانی ئه و له هه ندێ داهینانی سه مه ره له نه ریته باوه کان پتر چیدی نه بوون، که تێیاندا هه ولدرا بوو که مایه سییه کانی ژیا نی روژانه پر بکریته وه. ئه و، ئهم ناویانگی له و رووه وه به ده ست هینابوو که سولتان هه کانی به ر له ئه و، ه یچ مه یلکی ئه و تو یان له م بوارددا له خۆشیان نه دا بوو و، پتریش له و رووه وه بوو که به هۆی ئارمه زووی ئهم کابرایه به جهنگ، فێرکه یه کی تابه ت و باوه رپێکراوی فێرکردنی هونه ری جهنگی بۆ لاوه کان دامه زراند بوو. له دوا ی هه ر جهنگک هه زاران یه خسیر و کۆله ی نوێ ده یندان هه نیو ئیمپراتۆرییه تی عوسمانی و یه ک له سه رپێنجیان ده درانه سولتان. سه ره رای ئه مانه ژماره یه کی زۆر (کوپی پێشکه ش کرا و) یان کو رانی به دیاری هیندرا و هه بوون که به پێی مه راسیمێکی کۆن، هه ر چوار سا ل جا رێک راسپێردرا وانی سولتان بۆ دۆزینه وه ی باشت رین ولیه اتووترین، هه زه کارو نه وچه وانانی ئه و ناوه هیرشیان ده کرده سه ر خێزانه غه یره موسلمان وگونده مه سیحی نشینه کان. له و گوندانه دا شان دێکیان پێکده هیناو وه ک چۆن ئه سپ و جوانوویان هه لده بژارد، ئاوه اش کو رانی جوانکی له و به توانایان به مه به سته ی په ره رده کردن بۆ خزمه تی سولتان، هه لده بژارد.

ئه که رچی ئهم نه ریته وه ک کارێکی بێ به زه ییانه ده هاته پێش چاو، به لām کو رانی به ره وشت و زیره کی مه سیحی، له خزمه ت سولتان و بابی عالی دا، داهاتوویه کی باشت ر له ژیا نی نو کێلگه هه زاران وه شاخواوییه کانیان چاوه رپێی ده کردن. کاتێ ئهم کو رانه ده هاته نه نیو فێرکه ی بابی عالی، وه ک ئه ندامی ئه و خێزانه یان لێده هات که به رزترین کار به ده ستانی ده وه لته ی وسو پایان لێهه لده بژیردرا.

پروگرامی وان هه کانی ئهم فێرکه یه له ه ی زانکۆی تازه بنیاد نراوی بۆ لۆنیا ی ئی تالیای ی پێشکه و تر بوو و، وانه ی تیۆری و په ره مرده کردنی له شی له خۆ وه ده گرت؛ چونکه سلیمانیش وه ک ئه فلاتون له و باوه ره دا بوو که وا (عه قلی باش له له شیکی ساغ دایه).

پروگرامی فێرکه که گه لێک سه خت بوو؛ کو په لاوه کان ده بوا یه هه موو روژی خۆیان بشۆن و هه موو هه فته ی جا رێک نینۆکیان بکه ن و هه فته ی دوو جا ر ریشیان بتاشن و هه موو روژی ده سته سێکی خا وێن هه لگرن و مانگی جا رێکی ش قو ریان کو رت که نه وه. هه موو روژی ده یان پشکنین بۆ ئه وه ی نه وه کا شیرته مه نه ی و ده رمانیان هه شاردا بێ.

به تايبه تيش دهرمان، كه هيزي جنسي ياني دهرووزاند. ههروهه ها بۆ ئوهي نهوهكا نامهي دلداريان له كوراني ديكهوه پي گهيشتب، له بهر ئوهي ئهولاوانه به هيچ شيوهيك پهيوهندي جنسيان له گهل ئافره تاندا نه بوو، بيگومان هاوجنس بازي له ناو ئهولاوانه له بهره دابووو، بۆ سولتانه كانيش كه خوشيان چيزيان له م كاردهم برد، ئهوا فيرگهي ناوبراو دهبي شوينيكي باش بووي بۆ راوكردي كوري جوانكيله.

ئاشكرايه كه خواردنهوهي مهشروب بۆ ئه كوره بهدياري هيندراوانه به تهواوهتي ياساغ بوو؛ مهگه ئوهي كه لهكاتي نهخوشي دا و دكتور بۆي نووسييان و ئهوهدميش باخهواناني كوشك، گوزه شهراييكيان له پهتيك دههست و لهسه رديارهوه شۆريان دهكردهوو، لاه نهخوشهكهش قومتيكي ليدهخواردوه.

هيچ كام له لاوانه مافي ئهويان نهبوو بهبي ئيزني تايهتي سولتان پي بنينه دهرمانگهوه، تهنا ته بهبي ئيزني سولتان مافي ئهويان نهبوو ددانيان بكيشن. ئهگه بههاتايه دوكتوري ددان ههلهي بكردايه و دداني ساغي لاوتيكي بههله ههلهكيشايه، ئهوا سولتان فرماني دهدا ددانتيكي دوكتوريان وهك سزاي ههلهكي دهكيشا.

سه رهپاي ئه م پرۆگرامه سهخته، ههريك له م كوره لاوانه بواري گهيشتن به بهرترين پله وپايه دهولتي و لهشكريه كانيان له بهردهم دابوو؛ چونكه ئهوه تهها توركه كان نهبوون كه بهردهوامي فرمانهروايان به سه ر ئيمپراتوريه عوسمانيدا دهكر و، بگه ژمارهيك زي زۆر له كويلانه دواي تيپه راندني ئه م پرۆگرامه سهخته باشتر له توركه ئاسايه كان نامادهي بهريوه بردني ئيمپراتوريه تي پان وبهريني عوسماني دهبوون.

ژان فرانچيسكو مۆروزي، باليوزي فينيز ئه م بارودوخه له رسته يه كدا كورت دهكاتوه كه كويله كان به بهردهوامي دووپاتيان دهكردهوه ئه ويش ئه مبوو كه دهيانگوت: «من شانازي به وهه دهكه م كه خولامي فرمانهرواي مهن ب.». ئه مه دهيسه لينتي كه وا كويله كان، ئه م ئيمپراتوريه مهنه يان بهريوه دهبردو ئه وان بازوه راسته قينه كان هيزو دهسه لات بوون. ههركاتي سولتان چووبايه جهنگ، ئهوا كاروباري ولا تي دهسپارده دهست يه كتيك له كه سانه ي كه خوي به خولام يان كويله دهزاني و مافي ژيان و مردني خوي له دهستي سولتانا دهديت. هه ر له م رووه شهوه بوو كه هه ر كاتي سولتان هزي لايوايه دهيتواني يه كتيك له كويلانه بكاته سهروك وهزيرو دوايش بيداته دهست ميرغه زه ب وله ملي بدات.

سولتان ئه وه هيزو دهسه لاتي له هه مبه ر سه ربازانيشي دا هه بوو؛ چونكه ههروهك چۆن زيرهكترين و ورياترين كوراني ده رچووي فيرگه كاروباري ئيداري ولاتيان پي دهسپيتردا، ئاوه اش به هيزترين وليها تووترينيان له نيو هيزي هه ليزارده ي سه ربازي (يه نيچه ري) دا، كاريان پي دهسپيتردا و ده بوون به كاره به دهستي سه ربازي و سه ركرده ي سوپايي.

يه نيچه ري، هيزتيكي تايه تي بوو كه له سالي ۱۳۳۰ (۷۳۰ هـ كۆچي) ته نها له كوره بهدياري هيندراوانه پي كه هيندرا بوو و، هيچ هيزتيك خوي له بهر رانه دهكرت يه كه م بريگه ي

دهستوری نپوڅوڅیږی په نیچه ریبه کان نه وېوو که به شپوهیه کی کوڅرانه ملکه چی بریاره کان بن جلی په کرمنگ له پهنګی شینی توڅیان له بهرېوو و، کلاوټکی لبادی سپییان له سره دهنه. کلاوی نه فسره مګانیان به پری وشرمر و مهلی به ههشت رازیندرابووه. سویندیان خوارېوو که هرګیز ژن نه هین و موچه په کی باشیشیان وهره گرت. به رادیه یک تیرخواردن بوون که قوڼاغی فیرکردنی سهر بازیان پتر به چترېردن له خواردنی جوړاوجوړه وه به سهرده برد. په کی له پله کانی نه فسران شوږباچی باشی بوو و، عهریف و خاوهن پلهی وهک چیشیت لینه باشی و سقاباشی یشیان هېوون. مه نجه لی گوره ی پلاو که به برده وومی بویان لیده نرا، به پتی نه و هیزانه رهنګ کرابوون و له رهنګی مه نجه له کانیانه وه هیزه مګانیان دهناسرایه وه. هر کاتیکیش په نیچه ریبه کان گله یه کیان هېوایه، مه نجه له کانی خوځیان وهک هیمای نارمزیی سهره ونخون دهکرد و نه ووش به مانای نه وېوو که ناماده نین خواردنی سولتان بخون.

سلیمان که دیتی سویاو سهر بازیکی وها باش و ملکه چ و نازای هن، په کسان دوی دانیشتنی له سره کورسیی دهسلات، بریاری دا بچیته جهنګی نه وروپا مه سیحه کان و په کم نامانجیشی دهستبه سهر اګرتنی قه لای پته وی به لګراد، واتا «شاری سپی» بووکه که وتبڅ سهرکه نارمګانی باشوری رووباری دانویه وه.

له و سهرده مه دا جهنګکردن پتویستی به کومه لی رتوپرهمی تایبته هېوو و، له سهره تادا دهوایه له لایه به رزترین پلهی نایینه وه په سند بکرت و لایه نی شهرعی به خووه بګرت. نینجا وهک هه نګاوی دووم دهوایه بالیوژی ولاتی دوژمن بخه نه بندیکانه وه. دواپی له پتوه په سمیکدا، سهرۆک وهزیر نه سپیکی زین و بهرګ کراوی جهنګی و شمشیریکی به خشل نه خشیندراوی پتده به خشراو، مونه جیم باشی یان نه ستیرهناس باشی دهریاری عوسمانی، کات ورژزی هیرشه که ی دیاری دهکرد. به لام همیشه بواری خو به دهسته وهدان به دوژمن دهدرا.

له ۱۶ی شویاتی سالی ۱۵۲۱ (۷ی ربیع الاول - ۹۲۷ی کوچی)، سلیمان به شان و شکویه کی بپوینه وه قوسسته نته نییه ی رووه به لګراد به جیهیتشت. سپته هزار وشر که که رهسته ی جهنګ و ته قه مه نی و نازووقه یان لتبارکراوو، بهرله وې سولتان له حوشی په که می بابی عالی چاوی به هیزه هه لېزارده کانی خوې بګویت، به ریکه وتبوون و قوسسته نته نییه یان جیهیتشتبو.

نه سپی فوجه سواره نیزامه کان به قوماشی زتر و سیم دوراو رازیندرابوونه وو، هه ریه که له سواره کانش پری رهشی درېزه یان له کلاوه مګانیان وهدابوو و، به پتی نه و پله و پایانه ی که له سوپادا هه یانبوو، جلی نه تله سی زهرودو زهرکفتی جوړاوجوړیان پویشیوو.

هه سواره و تیریکی به سهر زینه که ی دا دابوو، که لایه کی بۆ که وان و له لایه که ی دیکه ی بۆ تیره کانی بوو. قه لغانتیکیان به دهستی راست و شمشیریکیشیان به دهستی چه پوه بوو و، گورزیکی ناسننی گوره شیان به زینه که یانه وه کردبوو. پیاده نیزامه کانش پری درژیان له کلاوه مګانیان وهدابوو و، له چاوی بینه راندا

حاله‌تی جه‌نگه‌لیکیان هه‌بوو که ریگهی ده‌بری. دوابه‌دوای نه‌وان هی‌زی سامناکی یه‌نیچه‌ری به‌تفه‌نگه‌وه ده‌هاتن. سولتان به‌جلی زٲیرینی خوی له‌کوتایی له‌شکر، سواری نه‌سپه جه‌نگیه پرشکۆکه‌ی ببوو و، له‌کاتیکدا که سی مندال گۆزه‌ی ئاو و قاپوت و که‌وانه‌که‌یان هه‌لگرتبوو، ریگهی ده‌بری. ریکویتیکی سه‌ربازی له‌سوپای سولتان سلیماندا له‌هه‌موو سوپاکانی دیکه پترو تووندتربوو. پائۆل جوفیق له‌و باره‌یه‌وه نووسیویه‌تی: «ئهم ریکویتیکی له‌ راهینانه سه‌خته‌کانیا نه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرئ که ته‌نانه‌ت له‌ راهینانه‌کانی لژیونه‌کانی رومی باستانی‌ش تووندترن. نه‌وان له‌هه‌موو روویه‌که‌وه له‌ سه‌ربازه‌کانی نیمه‌باشترن؛ چونکه یه‌که‌میان: به‌بی قه‌یدو شهرت ملکه‌چی بریاری سه‌رکرده‌کانیان، دووه‌میان: له‌گۆرمپانی جه‌نگدا بجوکتترین به‌هایه‌که به‌کیانی خویان نادم و سییه‌میان: ده‌توان ماوه‌یه‌کی زۆر به‌بی نان و ئاو به‌سه‌ر بیه‌ن و به‌خواردنی چه‌ند دنکه جۆ و گه‌نمه شامیه‌که خویان تیرکه‌ن».

سه‌ربازانی عوسمانی ده‌یان‌توانی له‌کاتی پٲیوستدا بۆ ماوه‌ی چه‌ندین رۆژ له‌و ناوچه‌دا بٲیه‌ن که دوژمن کاولی کردبوون. به‌شه‌ خواردنی نه‌وان بریتی بوو له‌ نه‌ختی ئارد و ده‌رمان و خوی، که له‌ ئاویان ده‌کردو تیکیان ده‌دا. ئینجا ده‌یان خسته‌ سه‌ر ئاگر تا هه‌له‌مچوو و، وه‌که‌ هه‌لیم (جٲشتی که‌شک)ی لٲده‌هات و دوابی له‌قاپی بجوکه‌دا ده‌یانخوارد.

هه‌ندٲکیان کیسه‌ی بجوکی پر له‌ گۆشتی وشکراوه‌ی (کا) یان پٲبوو که هه‌ر ئاوا ده‌یان خوارد. جاری واش هه‌بوو گۆشتی نه‌و نه‌سپانه‌یان ده‌خوارد که ده‌کوژران. دیاره‌ هه‌رکاتیکیش بۆیان لوا با، دزییان له‌ گونده‌کانی سه‌ر ریگه‌ش ده‌کرد.

باب ویاپیرانی سلیمان دووچار هه‌ولی ده‌سته‌یه‌سه‌راگرتنی به‌لگرا دیان دابوو، به‌لام له‌هه‌ردوو چاره‌که‌دا شکستیان خواردبوو. نه‌مجاره‌یان سلیمان به‌یارمه‌تی سپه‌ه‌زار وشت‌ری دیکه که له‌ ئاسیاوه‌ خواردن و ئازووقه‌یان بۆ هٲنابوو، شاری به‌لگرا دی گه‌مارۆدا و یارمه‌تی کاریگه‌ری سه‌ربازه‌ پیاوه‌کانی که ئه‌رکیان نه‌وه‌بوو به‌ لاشه‌کانی خویان خه‌نده‌کی ده‌رویه‌ری شار پرکه‌نه‌وه، توانی ده‌ست به‌سه‌ر به‌لگرا دیابگرئ. نه‌که‌ر سه‌ربازه‌ نٲویراوه‌کان زیندوو بمابان نه‌وا خه‌لاته‌مکران و نه‌که‌ریش بمردبان نه‌وا به‌لٲنی نه‌ومیان پٲیدا بوون که‌وا وه‌که‌ شه‌هید به‌بی سی و دوو ده‌چه‌ به‌هه‌شت.

هٲشتا شه‌ش مانگ به‌سه‌ر رۆشستنی سلیماندا تینه‌په‌ری بوو، که وه‌که‌ قاره‌مانٲیکی سه‌رکه‌وتوو گه‌راپه‌وه قوسته‌ننه‌یه‌. به‌ده‌سته‌یه‌سه‌راگرتنی به‌لگرا دی، دوا‌یه‌ن له‌مپه‌ری سه‌ر ریگای نه‌وروپای باکو له‌هٲو بردار بوو. هه‌ر له‌م رووه‌وه دۆچه‌ی قینیز، له‌نامه‌یه‌که‌دا بۆ ده‌وله‌تی به‌ریتانیا ئهم سه‌رکه‌وته‌نی سلیمانی «بۆ جیهانی مه‌سیحیه‌ت زۆر دانه‌زین و گرنگ» له‌قه‌له‌م دابوو.

سلیمان کاتی به‌فیرۆ نه‌داو، سالتیک دوابی نه‌وه‌ هٲرشی کرده‌ سه‌ر دوورگه‌ی رۆدس، که له‌ قه‌لاکۆنه‌که‌یدا شاسوارانی سه‌نت جان (یوچه‌ننای قٲیدیس) له‌سه‌رده‌می جه‌نگه‌ سه‌لٲبیه‌که‌انه‌وه‌ نیشه‌جٲبوون و سلیمان دوابی (١٤٥) رۆژ

گه‌مارۆدان، توانی دهستی به‌سه‌ردا بگری. ئەم سه‌رکه‌وتنه له‌سه‌ر تورکه‌کان گران وه‌ستا؛ چونکه ده‌قاتی به‌رگری کاران له‌هێرشبه‌ران کوژران و، له‌م رووه‌وه سلیمان تا سێ ساڵ دواتر هیچ شه‌رتکی دیکه‌ی ئەنجام نه‌دا.

ئەم رووداوانه هاوکاتبوو له‌گه‌ڵ پته‌وبوونی دۆستایه‌تی نێوان ئیبراهیم و سلیمان و به‌نیویانگ بوونی خێرای ئیبراهیم. پێ ده‌چوو روژ به‌روژیش هه‌م نیویانگی ئیبراهیم پتریت و هه‌میش دۆستایه‌تییه‌که‌ی له‌گه‌ڵ سولتاندا، پته‌وتریت، هه‌ندێ جار ئەم دوو که‌سه جلی یه‌کدیيان ده‌پۆشی و کاتێ لێکدیش دووربانایه، نامه‌ی دۆستانه‌یان بۆ یه‌کدی نه‌نارد. زۆربه‌ی کات له‌یه‌ک ژوور ده‌نوسن و، جێی سه‌رسورمان نیه ئەگه‌ر ده‌رباری عوسمانی له‌و په‌یوه‌ندییه به‌قین داچێ و ته‌نانه‌ت مقومقۆی ریسوایی ده‌بیسترا؛ چونکه به‌لای پیاوانی ده‌رباری عوسمانیه‌وه به‌هیچ شتیه‌یه‌ک شایسته نه‌بوو که گه‌وره‌ترین فرمانه‌وای سه‌رزه‌وی میه‌رو موخیه‌یه‌تکی وه‌های له‌هه‌مبه‌ر کۆیله‌یه‌کدا هه‌بێ.

ورده ورده ئیبراهیم نوقمی ژیا‌نتکی ده‌ست بل‌اوانه‌وه و گه‌نده‌لی هاوشیه‌وی سه‌رده‌می بیزانس بوو و، ئەمه‌یش خه‌لکی توپه‌ی قوسته‌ننه‌تییه‌ی نا‌رحه‌ت و قین له‌د‌ل ده‌کرد. ده‌نگوت ئیبراهیم هه‌ولی ئەوه ده‌دا تا له‌شان و شکۆدا به‌پیش ئاغا‌که‌ی بکه‌وتنه‌وه. له‌کو‌شکێکی وه‌ک کو‌شکی سولتاندا ده‌ژیا و دیاری و به‌رتیلیکی زۆری له‌و که‌سانه و مه‌رده‌گرت که خوازیاری ئەوه‌بوون له‌ژێر فرماندا کاربکه‌ن. قایه‌غه تاییه‌یه‌که‌ی (۱۲) سه‌ول لێده‌ری هه‌بوو. هه‌رکاتێ که سوارده‌بوو، هه‌شت که‌سی گاردی رێزگرتن و (۱۲) ئەسپی رازاوه‌ی به‌دواوه‌بوون. سولتان موچه‌یه‌کی وای بۆ دیاری کردبوو که دووقاتی موچه‌ی سه‌رو‌ک وه‌زیرانی پێشوو بوو، به‌لام ئەمه به‌لای ئەوه‌وه بایه‌خی نه‌بوو؛ چونکه عاده‌ت وابوو هه‌رکاتێ سه‌رو‌ک وه‌زیران لادرا‌بایه، ده‌ستبه‌جێ دارونه‌داری له لایه‌ن سولتان‌ه‌وه ده‌ستی به‌سه‌ردا ده‌گیرا. له ئاکامدا له‌مانگی ئایاری سا‌لی ۱۵۲۴ (رجب‌ی ۹۳۰ه‌ی کوچی)، سولتان خوشه‌که‌ی خۆی پێشکه‌شی ئیبراهیم کردو به‌درێژایی نو‌شه‌و نو‌ روژ زهما‌وه‌ندو ئاهه‌نگ له‌ گو‌ره‌پانی ئەسپ تاوداندا به‌رقه‌رار بوو و، سه‌رانسه‌ری شه‌قامه‌کانی شار نوقمی شادی و رابواردن بوون.

متمانه‌و باوه‌ری سولتان به‌ئیبراهیم وه‌ک فه‌رمانده‌یه‌کی جه‌نگ و سه‌رو‌ک وه‌زیرکی نایاب له‌ جێی خۆی بوو. سه‌ره‌رای ئەوه‌ی که ئیبراهیم بوغراو له‌خو‌پازی بوو و، به‌رتیل و دیاری له‌ خه‌لک و مه‌رده‌گرت، به‌لام له‌هه‌مانکاتدا ئەره‌که‌کانی خۆی وه‌ک سه‌ربازو سیاسه‌تمه‌دارێک به‌باشترین شتیه به‌ ئەنجام ده‌گه‌یاندا. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا خۆ ده‌رخسته‌نه‌کانی و، به‌تایبه‌ت کاتێ ئەو ئەنگوستیه‌ی یاقوته‌ی فرانسوای یه‌که‌می فه‌رمسای ده‌کرده په‌نجه‌وه، ده‌ربارییه‌کانی نا‌رحه‌ت ده‌کرد.

کاتێک که دوا‌ی چه‌ندین سا‌ڵ شه‌رو‌پێک‌دادانی سنو‌ری، شه‌ری هه‌نگاریا ده‌ستی پێکرد، ئیبراهیم له‌شه‌ری کو‌تایی که له ده‌ستی موها‌ج روویدا، قاره‌مانیه‌تییه‌کی بێ‌وتنه‌ی له‌ خۆی نیشاند‌ا. ئەمه جه‌نگێکی بێ‌به‌زیانه بوو که تێیدا تورکه‌کان خۆیان له‌ به‌یه‌خسیرگرتنی دو‌ژمن ده‌پاراست و ئەوه‌ی بکه‌وتبایه ده‌ستیانه‌وه له‌ملیان ده‌دا.

دوابه دواى ئەر رووداوه سولتان سلیمان له ۳۱ ی ئابی ۱۵۲۶ (۲۲ ی ذیقعدە-ی ۹۳۲ کۆچی)، لەدەفتری بیرەوهری روژانهیدا بەشتیوازی تایبەتی خۆی که هەمیشە لەگێڕانه ودا کەسی سیتیەمی بەکار دەبرد نووسیویەتی:

«ئیمپراتۆر لەسەر تەختی زێڕینی خۆی دانیشتیووه و، وهزیر و بەگەکان رێزو ستایشی خۆیان بەبۆنەی کوشتنی ۲۰۰۰ یەخسیری جهنگ، بۆ ئەو دەر دەبرن.»
دواتر بە کورتی ئەوێ پێوه زیاد کردووه نووسیویەتی: «بارانیکی بەخوڕ دەباری.»
لەم جەنگەدا، بەسەریەکەوه ۲۰۰ هەزار کەس کوژران و ۱۰۰ هەزار کەس وەک کوێلە نێردرانە قوستەنتەنییه.

* * *

لەوکاتەدا سلیمان تەمەنی ۲۲ سالان بوو، براگادنیۆی بالیۆزی فینیز ئاوا وەسفی دەکات و دەڵێ: «رووخساریکی هەلبێزکای وەک مردوو، بەژنیکی باریک، لوتیکی چەماوەو ملیکی درێژی هەبوو. سیماکەیی بەهیچ جۆری سەرنجی مەرفی رانەدەکش.» هەر وها لەدرێژیدا دەڵێ: «بەلام کاتی دەستیم ماچکرد، هەستم کرد زۆر بەهێزو بەتوانایی و دەلێن دەتوانی کەوانیکی قایم پتر لە هەموو کەس بچەمێنتێوه. میزاجیکی سەودایی هەیه و لەرا دەبەدر حەزی لەمامەڵەکردن لەگەڵ ئافرەتە و لەهەمانکاتیشدا پیاویکی پیاوانە، بوغراو بزۆز، بەلام جارجارە نەرم و میهرمانە.»

ئەم کابرایە بەفرمانی دواى گەورەترین ئیمپراتۆرییهتی سەرپووی زەوی لەقەلەم دەدا، که بۆ ماوەی سێ سەده دواى ئەوێ هۆزی بچوکی عوسمانی، لە ئاسیای نێوهریاستهوه بەرهو روژئاوا رویشتیوو و توانیبوو پەرە بەسویا بچوکهکەیی خۆی — که خاوەنی هێزی جولانەوهو تووندوتیژییهکی بێ هاوتابوو — بدات و سەرەتا توانیبوو جێ پێی خۆی لەناوچهکانی باشوری روژئاواى ئاسیای نێوهریاستهوه بکات و دواتر سنوری خۆی فراوان بکات و بەیارمەتی توپخانه بێهاوتاکی و لاتیکی نوێ داگیر بکات. ئیستا ئەم ئیمپراتۆرییهته خەوی لە دەسلەتدارە ئاسیایی و ئەوروپاییهکان حەرام کردبوو.

لە سنوری ئیمپراتۆرییهته پان و بەرینهکەیی سولتان سلیماندا، شازەکان، ولاتەکان، رووبارەکان و کێوهکان وەک فەرهنگی جوگرافیایی تەنها وەک هێماو نیشانهی بچوک لەقەلەم دەدان. ئیستانلی لێن پۆل لەمباریهوه نووسیویەتی: «بەناویانگترین شارەکانی میژوو و ئایین لەو سەر دەمدا لەناو سنوری تورکیادا بوون و جگە لە رۆماو سیراکوزو تەختی جەمشید، تەواوی شوێنە گرنگە باستانییهکان لەنێو سنوری تورکیادا بوون. لەو شوێنە باستانیانهی که وەتنبوونە نێو سنوری ئەو ولاتەوه دەتوانین ناوی کارتاژ، ممفیس، سور، نینهوا، بابل و پالمیر (تەمەر) بهێنین. هەر وها شاری وەک، ئەسکەندەرییه، قودس، ئەزمیر، دیمەشق، نیقیه (ئەزنیق)، بۆرسا، ئەسینا، فیلیپس و ئەدیرنەو شاری وەک ئەلجەزیره، قاهیره، مەککه، مەدینه، بەسرا، بەغدا و بەلگرا، گۆتراهلی فرمانەکانی سولتانی قوستەنتەنییه بوون.» رووباری وەک نیل، ئوردون، رووباری عاصی، دیجلە، فورات،

دانۆب، هبیرۆس (ماریتسا) و ئیلیسۆس، به نێو سنووری ئیمپراتۆرییه تی عوسمانیدا دههاتن و سه رانسهری لیواری رۆژه لاتی ده ریای نیوه راست له که ناره کانی یۆگسلاویوه تا که ناره کانی ئه لجه زایر به مولکی ئه و ولاته له قه له م دهران.

ده ریای نیوه راست، ده ریای ره ش، ده ریای سوور، ده ریای مه ره ره و ده ریای ئازۆف به ناوه کانی تورکیا له قه له م دهران و هیلالی عوسمانی له زنجیره کتیه کانی ئه تله س — له رۆژئاوای ئه فریقاوه —، تاکتیه کانی قه وقاز، به سه ر لوتکه کانی ئاتۆس، سینا، ئارارات، کرمل، تۆرۆس، ئیدا (پسیلۆریتی)، ئۆلۆمپ، پیلیقۆن، هاگمۆس و کارپات و ته نانه ت به سه ر به رزاییه کانی ئاکروکۆریتیۆسه وه دمشه کایه وه.

سه رنجی سلیمان هه میشه بۆلای ئه وروپا بوو و، زانیارییه کی زۆری سه باره ت به و کیشومه ر کۆکردبووه. له باوکیه وه نه خشه یه کی بۆ به میرات ما بوو که کریستۆف کۆلۆمبس له کاتی دۆزینه وه ی ده ریای نوێ دا کتیشا بوویه وه دواتر و نی کردبوو. سه یر له وه دایه عوسمانییه کان که مه سیحیه کان وه ک سوک ته ماشا کردنیک پتیا نه کو تن (به ره بر)، پلانه جه نگییه کانی خۆیان له سه ر ب نه مای نه خشه یه ک داده رشت، که که ناره کانی رۆژئاوای ئیسپانیا و فه ره نسا و ئه فریقا و ئوقیانووسی ئه تله سی و که ناره کانی رۆژه لاتی ئه مه ریکای باکورو نا وه ندی به باشی نیشان دها.

دوای ئه وه که سلیمان ده ستی به سه ر هه نگاری دا گرت، رووی خۆی رووه و دوایین ده روازه ی ئه وروپا، واتا فیه ننا وه رگتیرا که له و سه رده مه دا شارێکی بچوک بوو و، بریتیبوو له چه ند که لیساو شوێنێکی پیرۆز که له ده وه ری که لیسای کۆمه لگه ی سه ن ئیستیفان بنیاد نه را بوون. له ۸۰۰ سال به رله وه کاته وه، واتا له سه رده می شه ری تورک که سوپای عه رب له سه رده ستی شارل مارتل تیکشکیندرا و له نا وه ندی فه ره نسا پاشه کشیی کردبوو، جیهانی مه سیحیه ت هه رگیز له گه ل مه ترسییه کی له و چه شنه دا به روپوونه ببووه. له گه ل ئه وه شدا ده و له ته ئه وروپاییه کان واتووشی نا کوکی و هه ره شه ی جۆراوجۆری سه ربازی بوون که نه یان توانی یارمه تیه کی ئه و تۆ پیشکه ش به بنکه ی فیه ننا بکه ن و له ئاکامدا سلیمان و ئیبراهیم توانیان له دوایین رۆژه کانی مانگی ئه یلولی ۱۵۲۹ (محرمی ۹۳۶ی کۆچی) ده وه ری بدن و بیخه نه ئابلۆقه وه. دوای خۆبه ده سته وه دانی (بودا)، ئیدی بیانوو بۆخۆ به ده سته وه نه دانی فیه ننا نه ما بوو و، چاوه رێ ده کرا له ماوه یه کی کورتدا بکه وێته ژێر ده ستی عوسمانیه کانه وه. سلیمان سوپایه کی پتر له چاره که ملیۆنیک سه رباز و سیسهد تۆپی له گه ل دا بوو و، فیه ننا ته نها به ۱۶۰۰۰ سه ربازو ۷۲ تۆپ ده پارێزرا که له نێو هه ساری شادا — که مه ترو نیوێک پان بوو و هیچ جۆره مه رجیکی سه ربازی و جه نگی تیدا نه بوو —، سه نگه ریان گرتبوو.

له ده وه روبه ری شار، تاچاو حوکمی ده کرد ختیه ته ره شه کانی سوپای سلیمان له ناو ده شته سه وه مه کاند هه لدرابوون و سواره نیزام به دلره قی و تووندوتیژییه کی بپۆینه گونده کانی ده وه روبه ریان تالان ده کرد. هه روه ها سوپای تورک چوار سه د زه وه رق و به له می بچوکی له گه ل خۆیدا هتیا بوو و، هاویشته بوویه نێو رووباری دانۆیه وه، به لام تۆپخانه دوور هاوێژه کی سلیمان به هۆی زریان و باوباران له نیوه ی

ریتگا به جی مابوو.

له کهل نه وه شدا سلیمان سې ههفته ی ته و او، به به رده و امی هیژنی کرده سهر فیه ننا. به لام هیچی به هیچ نه کرد. له ناکامی نه وه هیژنه شانه دا دهشته کانی دهوړوبه ری فیه ننا و رووتانه وه که ته نانه ت سلیمان له تیرکردنی سوپاکه ایدا توووشی گیر و گرفت بوو. سلیمان چاری نه ما جگه له وهی واز له که مار و دانی فیه ننا بیتی. له دوا یین شه و دا برپاریدا بریکی زور له غه نیمه ت و که لویه له به تالان هیژندرا و هکان، له ژیر دیوار هکانی شاری فیه ننا دا بسوتیتن. دوا یی نافرته و کچه جوانه کانیان به مه به سستی فروشتن له بازاری کویله کاند ا جیا کرده وه باقی یه خسیره کانی دیکه یان، که زور به یان لادی نیشنه کانی ناوچه که بوون و به هیچ شپو مه که به شدار ییان له چه نگدا نه کرد بوو، به زیندووی و به بهر چاوی دانیش توانی شاری فیه ننا وه که له سهر حه ساره که وه سه ری نه و کاره ساته یان ده کرد، خسته نیو ناگرو سووتان دیا ن.

سلیمان و ئیبراهیم به یی نه وهی مه ترسی تا قیپ کردن و سهر له دوونان له لایه ن دوژمنیان له سهر بی، که رانه وه قوسته نته نیه و، له وئ نوو شوستی و شکست خواردنی خو یان له کرتی شاری فیه نندا به در و ده له سه و مک سهر که و تنی کی مه زن نیشاند، به لام هیچ هوکار یک نهیده توانی نه راستیه تاله بشار یته وه که و بقیه کم جار ئیمپر اتوریه تی عوسمانی له بهرام بهر دوژمنی کی لوازا شکستی خوارد بوو. خالکی گرنکی دیکه که نه و دم په سند نه دمکرا نه وه بوو که نه گهر باو یاران ریان له گه یشتنی تو یخانه قور سه که ی سلیمان نه کرت بایه و نه تو یانه که یشت بانه پای دیوار هکانی فیه ننا، نه و ا به لانیایه وه سلیمان نه و شاره ی ده گرت و بئگومان نه و ده میس ریره وی میژرو ده گورا.

* * *

ئیسنا که چاخی زتری نی سلیمان گه یشت بئ لوتکه ی خو ی، نه و نه ته نها له جه ننگه کانی سهر زه ویدا سهر که و تو بوو، بگره هیژی ده ریایی شی که له ژیر فرمانی سامنا کترین نه میر و له به ری سهر دم، و اتا خیره دینی ریش سوور (باربار و سا) بوو، سهر که و تنی مه زنی به ده ست هیژنا بوون. خیره دین چه ته ی کی ده ریایی تاوانکاری موسووری لوت چه ما وه بوو، که سلیمان خست بوو یه ژیر رکیفی خو ی و خزمه تی ده و له تی عوسمانی پی ده کرد. سلیمان به شمشیری کی به نالتون نه خستندرا و خه لاتی کرد بوو، نازناوی کا پودان پاشای پی به خشی بوو. هرو هها سلیمان که له که شتی به کی تازه ی خست بئ بهر ده ست که که شتی سه و لپی خیرای تیدابوون و، هر کام له و که شتی یانه به هیژی بازووی په نجا سه و ل لیدم ری شه رانی و ناحه ز به رتو ده بران. نه و که شتی یانه که رووی سهر وه یان چه ندین تو ی جه نگیان له سه ریو، و مک نه و قایه غانه ی که نه مړ که له پی شبر کی کاند ا به کار ده یژندرتن، در یژیان هه شت به قه دمر پانیان بوو و سه و ل لیدم رانیان پتر یه خسیری شه و جاری واش هه بوو کویله کان بوون که قاچیان به زنجیر لیکدی به سست بوون و سه و له در یژمکانی ده ستیان به خیری ی به ره ویتش و پاش ده برد. خیره دینی ریش سوور، که نار هکانی نه فهر یقا و نه وریای به هیژنه نازیانه کانی

خۆی و یران کرد. ههروهها دهستدریژیی کرده سه زۆر شوینی وهک ئیتالیا ، ئیسپانیا و دورگهکانی سیسل و تهانهه که نارمهکانی دهرای ئه دریاتیک. له ئهفریقا شاری تونس به بیانوی ئهوهی که سولتان بهنی ههفهس کابرایهکی گهندهل و بهدرهوشته، داگیرکرد. بێگومان سولتانی تونس خاوهنی ئهوجۆره ئاکارانه بوو ، چونکه ههموو هیز و توانای خۆی بۆ دروستکردنی هههمسهرایهک خستبۆگهر، که چوار سهه کوروکچی جوانکیلهی تیدابوو، بهلام نهدهبووایه خهیرهدین که خۆی چهتهیهکی دهراییی بوو، وانهی رهوشت فییری سولتان بهنی ههفهس بکات.

خهیرهدینیش وهکو ئیبراهیم ئاکاداری ئهوه بوو که ههرکاتی تالان و پرۆی دهست بکهوێ، دواي پرکردنی خهزینهکانی خۆی، ههندێ دیاری شیاویش بۆ سولتان بنێرێ و ههرکاتی له سهفهزێکی دهراییی پر له کوشت و کوشتار و تالان و پرۆ دهگهرايهوه قوستهنتهنییه، جلی ئهرخهوانیی دهکرده بهر دووسهه منداڵ و، کوپهه گۆزهي پر له زێرزیوی دهخستنه سهرشان. لهپشت سههري ئهوانهوه کۆمهله منداڵیکی دیکه کیسهي پر له دراوی زێریان لهسهرشان بوو و، دوابه دواي ئهوانیش دووسهه پیاوکه ههر یهکهو کیسه پارهیهکیان پێبوو، بهپێوهبوون. له کۆتایشدا دووسهه یهخسیری کافر که پهروێ سپی لهشیوهی تهوقیان لهمل بهسترابوو، تیدهپهپین. خهیرهدین ئهوانهی وهک دیاری دهبرده لای سولتان و دواي ئهوهی که دهستی سولتانی ماچ دهکرد، دیاری و جلویهکی گرانبههای پیدههخشا. (۸) کاتی خهیرهدین مرد، سلیمان فرماني دا ئارامگهیهکیان لهبهردی گرانیته رهساسی لهتهنیشته ئاوهکانی بسفۆر بۆ دروستکردو، ههروهها فرماني دا بهپیتی عهرهبی لهسهه کێلهکهیان نووسی: «لیره گهمیهوان (ناخودا)ی دهریاکان ئۆقرهه گرتووه.» کاتی لهلایه هیزی دهراییی و زهمینییهوه ئهو سامانه زۆره بهسهه قوستهنتهنییهدا دهوژا، دهبراری ئیمپراتۆریهتی عوسمانی شانو شکۆ و رهونهقێکی پتری به خۆیه دیت؛ کۆشکی تایبته به سولتان لهو دیوی دهروازهی (بابی سهعهدهت)، دیوارهکانی لهمهپهپهه سپی و ناوکهشی دیوارهکانیشی له بهردی بهخشل نهخشیندراو بوو. پهردهی پهنجهرهکانی له تۆری زێر بوون و، سولتان زۆربهی کات دواي نیوهرویان، لهم کۆشکه قهشهنگهه پالی دههایه بالیفی زێرین و زیوین وپێخهفی قهدهفی سووریان پێدادهه.

سولتان ههرگیز جلهکانی خۆی و تهانهه تهستهکه بهیاقوت نهخشیندراوهکانی خۆی دووجار نهدهپۆشی. خواردنی لهسهه میزێکی زیوی نهخشیندراو و، له دهفری زیوهه دهخوارد. پتر ههزی لهخواردنی گۆشت ماسی بسفۆر و خواردنی قهروقال و بوو و شهراپی له جامی فیروژهی یهکیارچهه دهنۆشی.

تهانهه قایهغ چوارینهکانی بهشیوهیهکی شکۆدار، بهپهردهی رهنگاوهرنگی مرواری لیدووراوهه رازیندراوونهوه. میچه پاقلاوهریی شیوهکشیان، هیندهیان یاقوت و فیروژه لیدووریبوون کهله دوورهه دهبریسکانهوه.

گومان لهوهدهانهبوو که سولتان رووی خۆی رووهو ژبانی پرشکۆ و پر له رابواردنی

چاخی بیزانس وهرگتربوو. سامانی زور، ساختومانی نهستون دار، کلتساو تهنانت نهو مزگهوتانهی که تازه درووست دهکران، کهوتیوونه ژیر کاریگه ریهی بیناسازی بیزانسییه و نهوانه شایه دی نهومیان دها که تورکه کان دواي دهست به سهر اگرتنی قوسته نته نییه و دامه زرانندی نیمپراتورییه تی عوسمانی، نیستا و خهریکه رووهو گنده لی و لادان دهچن.

دانلیق دولودویسی فینیزی که له سالی ۱۵۲۴ (۹۴۱ ی کۆچی)، سلیمانی له ته مه نی چل سالیدا دپتووه، ناوا و هسفی کردووه: «پیاویکی بالابه رز، به لوتی چه ماوه و که کاروباری دهولتهی پتر له جاران داوه ته دهست ئیبراهیم و حه زی له رابواردن و پال دانه ویه. له مه سالی ئاینیدا ده مار گرزه و ژیانیکی ئاسایی و پر له تهن درووستی هیه. و بالوه که وا هوش و ژیری به نه ندازه ی پتویست نییه و ته نانت هیزو وریای پتویستی سولتانیکی گه وهی نییه. له م رووهو به رتومیردنی کاروباری نیمپراتورییه ته که ی خوی سپاردو ته دهست سه روک و مزیرانه که ی ئیبراهیم و به بی ره زانه ندی و رای نهو خوی و دهریاریه کانی هیچ برپاریکی گرنگ دهرناکه ن. نهوش له کاتیکدایه که ئیبراهیم به بی راویژکردن له گه ل سولتان و گه وه کانی ولاتدا، چی حه ز لی بیت دهیکا.»

ئیبراهیمیش وه که هه مو نهو که سانه ی که به ختیرایی قوناغه کانی پتیشکه و تن دهچن و ده گنه دهسه لات، ورده ورده راده ی بوغریایی و له خویایی بوونی پتر و مه تر سیدارتر ده بوو. له میواندارییه که له سالی ۱۵۲۳ (۹۳۹ ی کۆچی) ریکخرابوو، فرمانیان به بالیۆزه بیانیه کان دا بهر له وهی دیارییه کانی خویان پتیشکه ش بکه ن، داویتی جله زیردور ورومکانی ئیبراهیم ماچ بکه ن. دواتر قسه یه کی سه رسور هینه ری به م شیویه بۆ بالیۆزه نیتور ورومکان کرد: «نهوه منم که نهو نیمپراتورییه ته مه زنه به رتوه ده به م. ههر برپاریکی که من دهری بکه م ده بی جتیه جی بکرت و دهسه لاتی ته ووم بۆ دانانی یاساو لادان و دانانی کار به دهستان هیه. ههر شتی که من بیبه خشم که س مافی نهوه ی نیه بیستینته وه نهو شته ییش که نهیده م، که س ناتوانی رهخنه ی لیبگر ی. ههر کات سولتانی گه وره به ویت شتیک به یه کتیک بیه خشی نه گه ر من رام له سه ر نه بی نهوا سه ر ناگر ی. هه مووشتی به شه رو ناشتی و خه زینه وه له به ر دهستی مندایه. من نهو قسانه له خورانا که م و بۆ نه ومه که غیره متان پی بیه خشم تا نازادانه قسه بکه ن.»

* * *

نهوه یه که مجار نه بوو که ئیبراهیم و به ناشکرای قسه ی ده کرد. نه م کاره شی ده بووه هوی خوشحالیی دوژمنه بی شوماره کانی و له هه مو یانیش گرنگتر روکسلانه. گومان له وه دانیه که روکسلانه یه کتیک بوو له وانه ی که له دزی ئیبراهیم دهستی دایه پروویا گنده کردنی ناروا.

نهو ئافه رته، به درتژیایی نهو سالانه ته نها به دواي نامانجیکه وه بوو که نهویش دهسته بهر کردنی تاج و تهخت بوو بۆ سه لیمی کوری، به لام مسته فای کوری گولبه هار له مپه ری سه ر ریگه ی کوره که ی بوو و، تارا دیه کیش ئیبراهیم، که

کاریگریه تییه کی باشی به سهر میرده کهیدا هه بوو. روکسلانه لهو باوه ره دابوو که ئیبراهیم دمه لات و توانا کانی سولتانی داگیر کردوو و هه ندی له ده بارییه کانی سولتانیش له گهل روکسلانه دا هاورا بوون. دیار نیه ئاخو ئه و کاته ی سلیمان ناچار بوو له نیتوان ژنه که ی و برادره گیانی به گیانیه که ی په کیکیان هه لیزیریت چ نه فکاریکی پر له نه پیتی له که لاله دابوو، به لام به دلنیا ییه وه ده یزانی که له ئاکامدا ململانی ئه و دوو که سه به تراژیدیایه ک کوتای پی دیت؛ ئه و ده بوو له وه که یشتبیت که هه رگز ئیبراهیم خیانه تی پی نه کردوو، به لام له لایه کی دیکه وه هه ق به لای روکسلانه دابوو، به تاییه تی کاتی قسه کردنه کانی ئیبراهیم یان که له ولوو ئه و لا نه جامی دهدان بق سولتان ده گتیرایه وه. به راستی واپتده چوو که ئیبراهیم شیت بوو پیت.

به ده یان که س له ده بارییه کانی سولتان به سهر سوپمانه وه گوئیستی ئه و قسه یی ئیبراهیم ببوون که گوته بوو: « ئه کهر نه و (واتا سولتان) فرمانیک بدو من دزی بوهستم نه و ئه و فرمانه جتیه جی ناکریت، به لام ئه کهر من فرمانیک بدهم و نه و دزایه تی بکات نه و به دلنیا ییه وه جتیه جی ده کری.»

چهند مانگیک په یوه ندی نیتوان سولتان و ئیبراهیم رووی له گزژی ناو، سولتان که یشته نه و پروایه ی که ئیبراهیم بوو ته مایه ی مه ترسی، به لام له هه مانکاتا تووشی عه زابی ویزدان ببوو له بهر ئه وه ی که سویندی خواردبوو تا زیندوو بی خوی له ئیبراهیم توره نه کات و لئی به قین دانه چیت. ئیستا که پتو یستی به وه هه بوو که ریگه یه ک بق شکاندنی سوینده که ی خوی بدوژیته وه و ئه م ریگه یه ش له لایه ی به کی له راویژکاره یاسایه کانی دیوانه وه خرایه به ردهم سولتان به وه ی که به سولتانی گوت: « ئیوه سویندتان خواردوو که تازیندوو بن نه یکوژن. وابکه ن کاتی ئیوه له خه و دان و نووستوون، بیخنکین؛ چونکه ئه و که سه ی نوستی، به کرده وه زیندوو نییه. به م شیویه ده توان به سزای خیانه تی خویی بکه یه نن و ئیوه ش سوینده که تان لینه که وئی.»

چ راست چ درو، پتده چوو ریگه یه کی باش بیت و له گهل داپونه ریتی تورکه کاندای ده گونجا. له م رووه وه سولتان په سندی کرد و بیتنه وه ی به پیتی که س ئاگادار بی، به خیرایی پیاده ی کرد.

له ١٥ ی ئازاری ١٥٣٦ (٢ ی شوالی ٩٤٢ ی کۆچی)، ئیبراهیم وه ک جاران به مه بهستی خواردنی نانی ئتواره له گهل سولتاندا، روویکرده بابی عالی. ئیبراهیم نهیده متوانی هیچ جوړه شو به و گومانیکه یه بی؛ چونکه سولتان زور به کهرم و گوری پتسوازی لیکرد و بچو کترین ئامازه یه کیشی به رووداوه کانی ئه و دوا ییه نه داو به هیچ جوړی نکولی له وه فاداری ئه و له هه مبه ر سولتاندا نه کردو، بگره به پتچه وانه وه به پتی نووسینی میژوونووسان هیمانه به خواردنی نانی ئتواره وه خریک بوون و سه باره ت به کاروباری ولات و کاری رۆژی دوا یی دوان. ئه و جا سولتان وای نیشاندا که خوی دیت و پتشنیازی ئه وه شی به ئیبراهیم کرد که شه و له وئی له ژوره که ی ته نیشت نه ودا بخه وئی.

ئیدی کەس ئیبراهیمی بەزیندوویی نەدیتەو؛ بۆ بەیانی لاشە خنکیندراوێکە بیان لەبەردەم دەروازە (بابی سەعادت دا) دۆزییەو، بەلام وادیار بوو کە مەملانییەکی سەخت لەنتوان سەرۆک وەزیران و ئەو خولامە کەرولالانەدا رویداو کە بۆ کوشتنی راسپێردرا بوون. هەندێ پەلەخوێن بەسەر دیوارەکانی ژوورەکوێ بوون کە تا یەک سەدە دواتر هەر بەوێوەبوون و شوێنیان مابوو.

دەیانگوت ئەو شەو لەهەژمەتان سولتان خەوی لێنەکەوتبوو، بەلام روکسلانە بە ماچە تەرەکانی خۆی نەهێشتبوو سولتان گوێی لەدەنگی زرم و هۆری ژوورەکوێ تەنیشتی بیت. چیرۆکی سەرسوڕهێنەرە کە رەنگی هەندێ لق و پۆیشیان پێوەنابێ.

* * *

دوای ئیبراهیم، سێ کەسایەتی بێ باوەخ یەک بەدوای یەک جێی ئەویان گرتەو. یەکەمیان گیرۆدە دەستی کاروباری حەرەمسەراکە بوو؛ چونکە ئەو کاتە کە کرا بە سەرۆک وەزیر، لەکوێشکەیدا لانکی چل مندال رادەژێندرا و ئەو کاتەیش کە بەنەخۆشی تاعون مرد، ۱۲۰ مندالی لەپاش بەجێما. دووێمیان تەنها سالتیک سەرۆک وەزیر بوو و لادرا. سێیەمیان خواجەسەرایەک بوو کە پۆستی مەزنی سەرۆک وەزیرایەتی پێبەخسرا و، لە سالی ۱۵۴۴ (۹۵۱ی کۆچی) لەسەرکار وەلانرا. بەلام کەسی چوارەم لەوان زۆر گرنگتر بوو؛ نێوی رۆستەم پاشا و زاوی سولتان و مێردی کچەکە روکسلانە بوو. هەرکە رۆستەم بوو بە سەرۆک وەزیر، لەگەڵ رۆکسلانەدا بوونە هاوێبمانی یەکدی، چونکە بەرژەوێندی هەردوولا وایەخواست کە لە جیاتی مستەفای کۆری گۆلبەهار، سەلیم بێتە جێگای سولتان. بەلام ئەوان ناچار بوون ماوەی (۹) سال وانا تاسالی ۱۵۵۲ (۹۶۰ی کۆچی) راوەستن بۆ ئەوێ روکسلانە بتوانی ئەو تاوانە بەسولتان دوویات بکاتەو کە دەرەق بە ئیبراهیم ئەنجامیدا بوو.

ئەگەرچی مستەفا لاویکی جوان و نازاو بەجەرگ و خۆشەویستی خەلک بوو، بەلام بۆ جاریکی دیکە دووبارە، روکسلانە توانی پیلانەکە خۆی جێبەجێ بکات. مستەفا لە نێو سەربازانی سوپاکە سولتاندا زۆر خۆشەویست بوو و کەس گومانی لەو نەبوو کە لەها تەویدا جێی باوکە تەمەن (۶۰) سالاناکە خۆی دەرگرتەو. (گیوم پۆستەل)ی نووسەری فەرەنسای لەویارەیهو نووسیویەتی: «مستەفا بەشیوەیهکی سەرسوڕهێنەر بەرەوشت و خۆتێندەوارو وریا بوو، لەهەموو روویەکەو ئەمادە کە یشتە تاج و تەخت بوو. بەلام رۆستەم و روکسلانە بۆ بەدناوکردنی و لابردنی لەسەر رێگا، دەستیان دا بۆ چاندنی تۆوی بەدگومانی و بۆ جاریکی دیکە ئەوێ دەرەق بە ئیبراهیمیان کردبوو، بەرامبەر بە مستەفا، دوویاتیان کردەو.»

بۆ جاریکی دیکە سولتان بابەتەکە خستە بەردەم راویژکارە یاساییەکانی چیرۆکی خەیاڵی لەبارە کۆیلەیک بۆ گیرانەوێکە لە کاتیگدا جێی متمانەیی خاوەنەکە بوو، هەستاو پەرەوولی خاوەنەکە دزیو لە دژی دەستی

به پیلانگیزی کردوه. دباره مه به سستی سولتان له کۆیله که مسته فای کوری بوو وله مباریه وه پرسی به موفقی دهربار کردو موفقی دهرباریش فتوای نهویدا که نه گهر که سیتی ناوها هه بی نهوا ده بی به نه شه که نه جو کوشتن سزادریت.

دوای دهرچوونی ئهم فتوایه، له ٢١ ی ئیلولی ١٥٥٣ (١١ شوال-ی ٩٦٠ ی کۆچی) کاتیک که سولتان له گه ل سوپاکه ی له ئاسیای نیوه راست بوو، مسته فای بانگ کرده چادره که ی خۆی. هاوه له کانی مسته فا پیتیانگوت که نه چی، به لام مسته فا به شیه مه که سهرزه نیشکارانه وه پیتیگوتن نه گهر بریار وابی گیانی له ده ست بدات، باشتروایه به ده سستی که سیک بیت که هیناویه ته دنیاوه.

چادری مسته فا له تهنیشت چادری پاشایه تی هه لدرابوو و، رۆژی دوایی به پیتی نه ریتی باوی نهو ده مه، به سواری ئه سپ نهو مه ودا کورته ی نێوان دوو چادره که ی بری. چادری سولتان زۆر مه زن و پرشکۆبوو و به سهر چهند حوجره یه کدا دابهش ده بوو و، زهویه که ی به فهرشی گرانبه ها داپۆشرا بوو و دیوی ناوه وه ی به قوماشی زێردووراو رازیندرابۆوه. له چوار دهره ی هۆله مه زنه که ی نێو چادره که، میزو کورسی دانرابوون و له نێوه راستی هۆله که ش، میزیککی پێچکه کورتی زیو دانرابوو.

مسته فا سلاوی له پاسه وانه کانی سولتان کردو له نه سپ دابه زی، به دوو قهراوله که ی پیش خۆی گوت له به ر دهرگا بوهستن و چاوه پتی بن. ئینجا به مه به سستی دیتنی باوکی پیتی نایه چادره که وه، به لام له جیاتی دیداری باوک له گه ل خولامی که ی ولالدا به ره مووویۆوه که یه کێکیان گوری سیتی ئاوریشمی پێبوو. نهو ده مه وابوو که پیاوی که وره میان به گوری سی ئاوریشم ده خنکاند و نه وهش ده بووه هۆی نه وهی که کاری خنکاندنه که خیراتر به نه نجام بگات. ههروه ها بۆ نه وهی که س نه زانی کێ کووشتوویه تی پیشتر زمانی نهو خولامانه ی که بۆ به جی که یاندنی نهو کاره راده سپێردران، ده بێ دراو پرده ی گۆچکه کانیشیان دهراندن. به پیتی گوته ی خه لک، مشتومرێکی تووندو لێکدان و پێکدادانیکی سهخت له نێوان مسته فا که به رگری له خۆی ده کردو نهو خولامانه ی که ده بوايه بیخنکین، روویدا و به درێژایی نهو ماویه سلیمان له پشت پرده که وه وه ستابوو و گوێی ده دایه نهو شه رو پێکدادانه. کاتیک کاره که کۆتایی پێهات و کوره خۆشه ویسته که بیان کوشت، بێنه وه ی بچوکتین هیمای به زه می یان په شیمانی تێداببیندریت، له پشت پرده که هاته دهره به وردی سهیری ته رمی کوره که ی کرد.

هه ر که سولتان گه رایه وه قوسته نته نییه، درۆیه کی گه وره یان رێکخست؛ گوايه نامه یه که گه یشتبو دیوانی هوما یون که به مه ره که بی سپی له سهر کاغه زی رهش، هه والی کوشتنی کوره خۆشه ویسته که ی سولتانی تێدا نووسرا بوو. سلیمان مه ندیله که ی خۆی به زه وه ی داداو یه خه ی خۆی دادری و فرمانیدا ته واوی فهرشه کانی کۆشک به به راوه ژوویی رابخه ن و سێ رۆژ بۆ کوره ناکامه که ی پرسه دانین. ژماره یه که مه یان سه ربرین و به سهر هه ژاراندا دابه شیان کردن. له رۆژی ناشتنی ته رمی مسته فا دا، دهرمانیکیان له چاوی نهو نه سپانه کردبوو که ته رمه که بیان ده گواسته وه سه رقه بران و به رده وام نه سپه کان فرمێسکیان ده رشت.

ئىستاكە رى بۆ سەلىمى كۆرى روكلانە والابوو.

* * *

دەبى سلىمان لە دواين سالەكانى سەلتەنەتكەيدا زۆر نارىحت بوو. دوو سال دواى كوشتنى كۆرەكەى، (ئۆزىيە گىزلىن دۆبوز بەك)ى بالىوزى ئىسپانيا لە قوسەنتەنىيە لەو بارەيەو نووسىويەتى: «بەسەرئىچدان لەوێى كە سلىمان سالانىكى دوورودرێژ بە سەلامەتى و كامەرانیەو ژیاو، ئىستا پێدەچى پىستى دەموچاوى لەبەر نەخۆشییەكى شاراو و ارەش ھەلگە رابىت. دەنگۆى ئەو ھەيە كەوا تووشى شىپەنجە، يان برىنى كەدە بوو. كاتى رىگە دەدا بالىوزىك سەردانى بكات، ئەو لەترسى ئەوێ نەوێكا بىرەو مەريیەكى تال لای كابرە بەجى بىلى، سووراو لەدەم و چاوى دەدا، لەو باوەرە داىە كە كاتى ولاتانى بىانى بزانن ھىشتا تەندرووست و بەھىزە، پتر لىدەترستىن.

من ھەندى ھىماى حاشا لىنە كراوم لەكاتى خواخاڤىزىدا تىدا بەدى كردن و دىتم دەموچاوى لەگەل ئەوكاتەى كە بۆ يەكەمجار دىتەبوم زۆر جىاوازە.»

پىنج سال دواى كوژرانی مستەفا، روكلانەش مرد و لەبەر ئەوێ كە ئافرەت بوو مردنەكەى بايەختى ئەوتوى پێندەرا. سلىمان رىگەى بەخۆى ئەدا لە ناوشوینە گشتىيەكاندا پرسەى بۆ دانىن، دەرگاكانى ساختومانەكەى روكلانە مۆرومۆم كران و لەوێ بەدواو سلىمان بەتەنیا نانى دەخوارد. (دۆمىنى)ى سكرتېرى بالىوزخانەى قىنىز لەو بارەيەو نووسىويەتى: «سولتان لەماوێ ئەو چەند مانگەى دوايدا زۆر كزىووە و ھەك مردووانى لىھا توو. بەھۆى نەخۆشى شەكرەو لەقى ئەستور بوونەو و دەموچاوىشى ئاوساوە. رەنگىكى سەبرى بەخۆو گرتووە. لە مانگى ئازارى رابردوودا، دووجار لەخۆ چوو و لەوكاتەو تائىستا جارىكى دىكەش واى لىھا توو، لە خۆجۆنەكەى ئەم دوايىيە بەشێو مەيك بوو كە ئەوانەى لەدەورو بەرى بوونە گومانىيان لەو ھەبوو داخۆ زىندوو يان مردوو ھىوايەكى ئەوتۆيان بە ژيانى نەبوو.»

سولتان كەمو كورتى رۆحىشى تىدا بەدى دەرگا و ھەك بەرەبەكەى چىتر ھەزى نەدەكرد بەشداری لە دانىشتنەكانى دىواندا بكات. ئەم كارەش بوو ھۆى ئەوێ كە بەشێو مەيكەى سەرسوڕ ھىنەر لە دەسلەلاتى سولتان كەم بىتەو، چونكە وا باو بوو كە دەبى سولتان ئاگای لەھەموو ئەو رووداوانە بىت كە لەولاو ئەولای ئىمپراتۆرىيەتكەيدا روويان دەدا. ئەو پىشنىيەى كە لە بەخشىنى پلەويایە بەرزە دەولەتییەكان بەھارپىيانى و لەوانە ئىبراھىم و رۆستەم بەرقەرارى كردبوو، بوو ھۆى پەيدا بوونى خۆى ناپەسندى بارەپرستى و مال كۆكردنەو ھەو خۆ دەولەتەندكردن. كاتى دواى ماوێەكى كورت لەمەرگى روكلانە، رۆستەمىش كۆچى دوايى كرد، سامانىكى زۆرى لەپاش بەجىما و، ئەمەش بۆ كەسىك كە ژيانى ھەكو كۆلەيەك لە فىرگەى كورانى بەدىارى ھىندراو ھە دەستى پىكردبوو، سەرسوور ھىنەربوو.

سامانى ئىوېراو برىتیبوو لە: ٨١٥ گوند، ٤٧٦ ناشى ئاو، ١٧٠٠ كەنیزەك و

خولام، ٢٩٠٠ زری، ٨٠٠٠ مه ندیل، ٧٦٠ شمشیر، ٦٠٠ بهرگ قورئان و ژماره یه کی زۆر کلۆزرتی زێرین و لغاو و پکیتی زێری ئەسپ و دوو ملیۆن دراوی زێر. ئەو نەریتهی که سلیمان له والاکردنی دەستی برادهرانی خۆی بۆ پارەکوژدنه و هو کرین و فروشتنی پله و پایه دهولهتییهکاندا دایهتانبوو، وەک نهخۆشییهکی کوشنده به سهرائسهری ئیمپراتۆرییهتی عوسمانیدا بلۆببۆوه. بهلام لههموو شتی خهراپتر نهوبوو که ئەو قوناغه، بوو بهدهستیکی فرمانهروایی کردنی ئافهرتانی ههرمهسهر که ههرمهسهرایان وەک ناومندیکی فیتنه و پیلانگیزی لیکردبوو و بهم پتیه بوونه هۆی نهوهی داهاتوو یهکی شوم چاوهڕیتی ولات بکات. ئەو قوناغه کاتێ دهستی پیکرد که روکسلانه به ئاشکرا دهیگوت: « من شهو و رۆژ لهگهڵ سولتاندا دهژیم و ههر کاریکی ههزم لێی بێ پتیدهکهم.»

لهگهڵ ئەوانهشدا سلیمان که سایهتییهکی بهرجهستهبوو. لهپادهبهر دڵ رهق بوو، بهلام نابێ ئهوهش لهیاد بکهین کهوا لهو سهردهمهدا بێرهممی و دلهرهی شتیکی ئاسایی بوو و تنها تایبهتیش نهبوو به ئیمپراتۆرییهتی عوسمانییهوه. له ئهروپاش نمونهی زۆر لهدهمارگیریی تووندوتیژی ئایینی بهرچاودهکهوت که خهڵکیان بهناوی کافرو مورتهدوه بهزیندوویی دهسوتاندو ئهشکهجهیان دهران. رهنجی ههر لهبهر ئەو دلهرهقییهی ئەو سهردهمهش بوو پت که خهڵکی ئەو سهردهمه کهوتر له خهڵکی ئهمڕۆ له ئهشکهجهدان دهترسان و ئهشکهجهدانیان پێ سزایهکی ئاسایی بووه.

ئهگرچی سهردهمی سهلهتهنهتی سلیمان بههۆی گوشت و گوشتاره خیزانیهکانی نێوخۆیییهوه لهککهدار ببوو، بهلام لههمانکاتدا ژایانی هانزی ههشتمی پاشای بهریتانیا که لهگهڵ سلیماندا هاوچرخ بوو، جیاوازییهکی ئهوتۆی لهگهڵ هی سلیماندا نهبوو.

سلیمانیش وەک زۆریه که سایهتییهکانی سهردهمی رننسانس، بهیهک ئەندازه دلهرق و ههستهر بوو. شیعرێ دهگوت و بایهخیکی تایبهتیشی بهمهسهله سیاسییهکان دها.

بهقهدهر نهوهی لهشهردا تووندو دلهرق بوو، تهلارو کۆشکی مهزنی درووست دهکردن. وێرایی ئەو مزگهوته گهره مهزنی که له قوستهنتهنبیه ناوی نهوی بهسهرهمیه، بههاوکاری میعمارکهی (سینان) که ئهویش کوریه خولامیکی بهدیاری هیندرا و بووبینای چۆر بهچۆری لهعهمباراوی چل ستوونهوه بگره تا دیواری دهوهری شاری کۆنی (قودس)ی درووست کردن.

لهگۆرهبانی شهڕیشدا سههرکردایهتی ئەو سوپایه که لهپووی ریکوپیتکییهوه لهسهرووی ههموو سوپاکانی دنیاوو، دهگرته ئەستۆ و ئێرانیه شیعهکان و مهجهره کافرمان، ئەو دوژمنانه بوون که لهپادهبهر و رقی لێیان دهبوو و ئهغلاب بۆخۆی بهشهخسی هێرشی دهکردنهسهر. بهپروای ئهوروپاییهکان سلیمان مهتهلیک بوو که ههلهندههیندرا، بهلام لهماوهی سهلهتهنهته درێژکهیدا قوستهنتهنبیه بوو بهناوهندی بالیۆزخانه بیانیهکان و تهنانته ئهلیزابیتی یهکهمی شاژنی بهریتانیا، لهبهرامبهر

پاشای کاتولیکی ئیسپانیادا، داوی یارمەتی لەسلیمان کرد. پەیماننامەى دۆستایەتی نێوان سلیمان و فەرەنسا که لەسالی ١٥٢٥ (٩٤٢ی کۆچی) دا ئیمزاکرا، بەدەڕژایی دوو سەدە بەفاکتۆریکی چارەنووسساز لەگۆڕەپانی سیاسیی ئەوروپا لەقەڵەم دەدرا.

سلیمان بەو شیوەیەى که خۆی حەزی لێدەکرد، وانا لە گۆڕەپانی جەنگدا مرد. تەمەنى ٧٢ سالان بوو که لەشکرەکەى بۆ شەڕکردن لەگەڵ ماکسی میلینى دووهمى ئیمپراتۆرى ئۆتریش بەڕێخست. سولتانی پیر بەرادیەیک کزولواوز ببوو که تەنانت نەیدەیان سوارى ئەسپ بێت. لەم رووهوه خستبوویانە نێو که ژاویە کهوه، بەلام هیشتا گوروتینی دەروونی خۆی لە دەست نەدابوو؛ چونکه لەسەر رێگەى خۆی و لەشارى بودا فرمانی دا پاشای ناوچهکه بەتاوانی بێ توانایی لەسێدارە بدەن.

ئەو لەوکاتیدا که هیزمەکانی لەگەڵ هیزە ئۆتریشی و ئەلماناییهکاندا خەریکی شەڕیکی خۆیناوی بوون، لەشەوی پینجی ئەیلولی سالی ١٥٦٦ (١٩ی سفرى ٩٧٤ی کۆچی)، لەنێو چادەرەکەى خۆیدا کۆچى داوی کرد، بەلام هەوالی مردنى بۆ ماوهى سێ هەفته بەپەنهنای هیلندرایەوه، پزیشکه تایبەتییەکیان خنکاند بۆ ئەوهى نەوهکا ئەم نەهتینیە ئاشکرا بکات. هەموو ئەوانەش بۆ ئەوهوبو تا سەلیمی کورێ روکسلانە که ئەودەم لە ئاسیای نێوهراست بوو، دەرڤەتی ئەوه پەیدا بکات خۆی بگەیهنێتە قوستەنتینیە.

چەند رۆژێک تەرمی سولتانیان بەچاوی والۆ دەموچاوی سوراو لێدراو و قژی رەش کراوهوه، لەسەرتهخت دادەنیشان، لەناو چادەرەکەى خۆیدا که تەنها سەرۆک وەزیر و هەندێ لەو خولامانەى که ئاگایان لەنەهتینی مەرگی سولتان بوو، رێگەیان پێدرا بوو هاتووچۆی بکەن، دایاننا بوو. ئەم شانۆگەرییە ترسناکە هەموو رۆژی دووپات دەکرایەوه تاکەس ئاگادار نەبێ و خەڵکە که نەزانن که سولتان مردوه. پەیاوەکانیان لە پەیکەکان وەردەگرت و دەیانبردنە نێو چادری سولتان و وەلامەکانیان دەهێنانەوه. تەنانت کاتى شەڕ کۆتایی پێهات و چادری پاشایەتیان کۆکردوه، تەرمی سلیمانیان خستە نێو گالیسکەیه کهوه بەشیوەیهک بوو که رووخساری عەبوس و تیکسیرماوی لەدووروه بەباشی دەبیندراو سەربازەکانیشی که رووهو قوستەنتینیە دەگەڕانەوه، هەلەلەیان بۆ لێدەدا.

کاتى ئەم مەوکیبە گەیشته نزیک پایتەخت، هەوالی مردنى سولتانیان بلۆککردوه. هەر لەوێ سەلیم خۆی کرد بە سولتان و کاتى که پیاوان و زانایانی ئایینی مردنى سلیمانیان راگەیاند، دەنگی هاوار و شیوهن و فیغانی خەڵک لەناو درمخەکانى جەنگەدا دەزرینگایەوه گەڵای درمخەکانى دەلەراندهوه و ئەوانەى لەسولتانەوه نزیکبوون ئەو دیمەنیان بە هاودەردى سروشت لەگەڵ ئەو خەڵکەداو لەهەمبەر ئەم کارەساتە گەورەیه تەفسیرکرد.

تەرمی سلیمانیان شوش و بەپێى نەریته ئایینیەکان، دەستەکانیان لەسەر سینگی داناو لۆکەیان لەگوێ و لوت و زاری ئاخنى و لەدواستادا که دیمانویست لەکەفنیکی ئاوریشمیی باوێن، یەکنى لەپیاوانی ئاین وەلامى ئەو پرسیارانەى بەگوێدا

چریاندا که فریشته کانی به رده رگای به هشت (نه کیرو مونگیر) لیتیده کهن. نه و جا له سه ر لاکه له که ی چه په درتریان کرد و سه ریان له قیبله کرد و له ته نیشت نه و مزگه و ته ی که سینان بوی درووستکردبوو، شاردیانه وه. قورئان خوینه کان ماوه ی چل شه و چل رۆژ، هر رۆژه ی چل جار قورئانیان بۆ خه تم کرد.

* * *

له و ماوه سێسهد سالییهی که به سهه دامه زانندی دهولهتی عوسمانیدا تینه دههیری، ده سولتانی به رای، ئیمپراتۆرییه تیکی به هیزیان به سی ملیون نفوس که به ۲۰ زمان ده ناخفین، پیک هینابوو و، هر بستیکی ئه و خاکه، به زهبری شمشیری سولتانه جهنگاوهر و دایره کانی عوسمانی که خویان سهه کردایهتی سوپا کانیان ده کرد، به دهست هیند را بو.

حەزەیان لە ھونەر و جوانی بوو و، میژوونوس و بیناساز و شاعیریشیان تێدا
 ھەلگەوتبوو. بە کورتێکە ی ڕەنگی عوسمانی گەورەترین سێلسیلە یەک بێت کە دنیا
 بە خۆی دەیتوو، بەلام ئێستا کە لە پرتیکا ھەموو شتێ گۆرا بوو و، لە نیوچوون و
 لادان و دارمان جێی شان و شکۆی پێشووی گرتیۆو؛ دلێرانی گۆڕمپانەکانی جەنگ
 جێی خۆیان داو بوو بەو پیاوانە ی کە زۆربە ی کاتی خۆیان لە نیو حەرەمسەر دا
 بەسەر دەبرد. پلەوپایە بەرزە دەولەتێکەکان بێوون بە وەسیلە ی مالا کۆکردنەو
 گیرفان پێکردن و، سەیر لە وەداو بوو کە ئەم بارودۆخە تاسە دە ی بیستەمیش درژێ
 کێشا. ئیدی قسە لەسەر یەک دوو سۆلتانی لێنەو شاو و بێ توانا نەبوو کە لە ھەموو
 سێلسیلە یە کدا ھەن، بگرە ئەم لادان و داتەپینە وەک ھێتێکی نەچراو ی لێھاتبوو
 کەوا کەم تا زۆر ھەموو ئەو (٢٥) کەسە ی دوای سلیمان لەسەر تەختی سەلتەنەت
 دانیشتن، ھێچ کامیان بە بێ جیاوازی، توانا و تاییبەتەندیەکانی سولتانێکی بە ھێزو
 لێو شاو ھیان تێدا بە دی نەدە کرا. بە شتێو یەک کە پەرۆفیسۆر بارنیت میلەر لە کتێبی
 «لە پشت دەروازەکانی بابی عالی» دا، نووسیویە تی: «مەودایەکی گەورە لەنیوان
 سلیمان و ئەو جێنشینانە ی کە ھەر لەدوای ئەو جێگە یان گرتەو و درووست
 بوو. ئەوانە ی لەدوای سلیمان لەسەر تەخت دانیشتن، نە سەرکردە یەکی سەربازی
 باش بوون و نە سیاسییەتە دارێکی لێو شاو؛ ئەوان بە بەھۆی ژیا نی گۆشەگیرانە
 و بیکارییەو تووشی خەمۆکی بێوون و خۆشی و لەزەتەکانی ژیا نیان لە کاری بێ
 بەرنامە، بەرپەلایی و سەرسەرییایەتێدا دەدۆزیو و.» ئەم گۆڕانە بەرپادە یەک
 سەرسوور ھێنەرە کە ھەندێ لە میژوونوسان ئەگەری ئەو ھیان خستۆتە روو، کە
 نەمالە ی عوسمانی لە گەل مەرگی سلیمان دا لەناوچوو و خەلکی دیکە جێی

سولتانان داگیرکردوه.

سهلیم دهمو چاوژیکی ناوساوی هه‌بوو و پتر به‌و که‌سانه دم‌چوو که به به‌رده‌وام ده‌یان‌خواردده‌وو له‌و رووه‌وه خیرا نازناوی (مه‌یخۆز) یان سه‌ردا‌بیری. هیشتا چهند مانگی‌ک به‌سه‌ر ده‌سه‌لات‌داریه‌تی سه‌لیم‌وه تینه‌په‌ری بوو، که له هه‌ر چوار‌لای پایته‌خت پرو‌پا‌گه‌نده‌ی ئه‌وه بلا‌وی‌وه که سلیمان باوکی راسته‌قینه‌ی سولتانی نوێ نه‌بووه.

(فۆن هامپیر) که گه‌وره‌ترین نووسه‌ری می‌ژوو‌ی عوسمانیه، ئاماژه به‌م پرۆیا‌گه‌ندانه ده‌کات و له‌و باره‌یه‌وه نووسیویه‌تی: «ئه‌گه‌رچی راستی ئه‌م پرۆیا‌گه‌ندانه ناسه‌ل‌ت‌د‌ر‌ئ‌ین، به‌لام دوورینه نافرته‌کی سه‌رسه‌ری و سه‌رب‌زۆ‌زی وه‌ک روکسلانه یه‌کتک له ئه‌وین‌دارمکانی خۆی هیناب‌یته حه‌رم‌سه‌راوه.»

ئه‌گه‌ر‌ئ‌کی دیکه‌ی ئه‌م باسه ئه‌وه‌یه که‌وا باوکی راسته‌قینه‌ی سه‌لیم، ئیبراهیم بووی؛ چونکه (لوئ‌ج‌ی باسانۆ) می‌ژوو‌نووسی ئیتالیایی، که‌کاتی خۆی به‌م‌دالی و له‌سالانی سه‌ره‌تای سه‌له‌نه‌تی سلیمان وه‌ک خۆ‌لام له‌دیوانی عوسمانیدا بووه، پێ له‌سه‌ر ئه‌وه داده‌گرێ که له‌سه‌ره‌تادا روکسلانه‌ی دایکی سه‌لیم لای ئیبراهیم بووه و دواتر له‌لایه‌ن ئه‌وه‌وه‌پ‌ت‌ش‌که‌شی سولتانی کراوه. ئاشکراشه که که‌ن‌یزه‌ک‌ئ‌کی وا جوان و رازاوه بۆ مالینی ژووره‌کانی حه‌رم‌سه‌را نه‌هات‌بۆ دنیاوه.

راستی مه‌سه‌له‌که هه‌ر‌چ‌یه‌ک ب‌ئ‌ت، به‌قه‌ولی (لۆرد ئۆر‌س‌لی) می‌ژوو‌نووسی ئینگلیزی: «پیاو سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که ئایا خ‌و‌ئ‌نی راسته‌قینه‌ی به‌ره‌بابی عوسمانی له‌ده‌ماری ئه‌و (۲۵) سولتانه‌ی د‌و‌ای سلیماندا که‌راوه یان نا؟ ده‌که‌و‌یت‌ه گومانه‌وه.»

* * *

یه‌که‌م کاری سه‌لیم پاش گرتنه ده‌سه‌لات ئه‌وه‌بوو که ته‌واوی نافرمانی حه‌رم‌سه‌راکه‌ی باوکی بۆ ئه‌د‌یر‌نه دوور‌خ‌س‌ته‌وه و ژنه نوێیه‌که‌ی، واتا سولتانه نوربانوی دایکی کوره گه‌وره‌که‌ی خۆی، هینایه حه‌رم‌سه‌راوه. نوربانو، به (۱۵۰) خزمه‌ت‌کاره‌وه پ‌ئ‌ی نایه حه‌رم‌سه‌را‌ی سه‌له‌نه‌تییه‌وه‌و خۆی ئاماده‌کرد بۆ ئه‌وه‌ی وه‌ک روکسلانه به‌سیاسه‌ت بازیه‌وه خه‌ریک ب‌ئ‌ت. مه‌رگی روکسلانه کاری ئه‌وی ئاسانه‌تر کرد و ئیدی مه‌جب‌و‌ر نه‌بوو له‌گه‌ڵ شاژنی دایکدا ر‌ک‌ابه‌ری ب‌کات. به‌لام نوربانو چاوه‌پ‌ئ‌ی ده‌رفه‌تیکی له‌باری کرد و ئه‌م ده‌لیفه‌یه‌ش به‌م‌ردنی سه‌لیم هاته‌کایه‌وه؛ د‌و‌ای م‌رد‌نی سه‌لیم، خۆی بوو به (سولتان‌والیده) و ج‌له‌وی کاره‌کانی گرت‌ه‌ده‌ست.

ه‌و‌ی ئه‌م چاوه‌روانییه چه‌ندین سه‌له‌یه ئه‌وه بوو که سه‌لیم به‌ به‌رده‌وام مه‌ست و سه‌رخ‌و‌ش بوو، و له‌لای خ‌و‌یه‌وه ب‌چ‌و‌ک‌ترین بایه‌خ‌ئ‌ک‌ئ‌شی به‌ به‌پ‌ت‌وه‌م‌رد‌نی کاروباری و‌لات نه‌ده‌دا. به‌لام شانسی هه‌بوو؛ د‌و‌ای‌ن سه‌ر‌ۆ‌ک وه‌زیری سلیمان واتا (سوقوله‌لی محمه‌دی) له‌باوه‌کییه‌وه بۆ به‌م‌یرات ماب‌ۆوه، ئه‌م کابرایه به‌ل‌ئ‌زانی و کارزانییه‌وه کاروباری و‌لاتی به‌پ‌ت‌وه‌ده‌برد و له‌ش‌ک‌ری ده‌نارده به‌ره‌کانی شه‌ر.

نوربانو ئیگه‌یشت‌بوو که‌وا له‌روانگه‌ی دان‌ی‌شت‌وانی ئ‌م‌پ‌ر‌ات‌ۆ‌ریه‌تی عوسمانی و و‌لاتانی ئه‌ورو‌پا‌وه‌ش، سوقوله‌لی باشت‌رین و تۆکمه‌ترین په‌رده‌یه بۆ داپ‌ۆ‌ش‌ینی ناشیستی و لینه‌وه‌شاوه‌ییی می‌رده‌که‌ی و سولتان‌ئ‌یش به‌م باره‌ پ‌از‌ی بوو، هه‌ر‌گ‌یز

له گۆره پانی شهردا سهرکردایه تی سوپاکه ی نه گرته دهست و بگره له جیاتی ئه مه، له دووره شه رابی دهمخواردوه.

ئهم خووه ناشیرین و دژتوه به خیرایی به نێو سهرانی ولاتدا بلاویوه. ته نانه ت موفتی و پیاوانی ئاینیش، یاساکانی شه رعی پیرۆزیان خسته ژیر پێ و به پێچه وانه ی فرمانی قورئانی پیرۆز، دهستیان دایه شه راب خواردنه وه. له م پوه وه له بازاری قوسته نته نییه باوی ئه و نوکته یه بوو که دهیانگوت: «شه ری ئه مڕۆ کێ پاره ی خواردنه وکه مان دهدا، مه لا، قازی یان خه لیفه؟»

(حافظ) ی شاعیری به ناویانگی ئیرانی، له ژیر کاریگه رییته ی ئهم ره وته دا شیعریکی گوتوه که تییدا هاتوه: «نۆشین شه راب شیرینتره له ماچی کچانی لا» (۱۰). کاتی موسلمانانه خوا به رسته کان داوایان له موفتی شار کرد که ریگه نه دا ئهم شیعره بلاویته وه و فتوای ئه و مه دات که به پێچه وانه ی رێنماییه کانی شه رعه، موفتی ئهم کاره ی نه کردو فتوای ئه وه ی دا که: «مادامه کی سولتان خۆی شه راب دهمخواته وه، ته وای ژیر دهسته کانی مافی ئه و میان هه یه لاسایی بکه نه وه و شاعیره کانیش پێی هه لابلێن.»

ئه و وینه ی که (باربار) ی بالیۆزی قینیز له سه لیم بۆ ئیمه ی جیه شتوه به و شیوه یه: «هر که سی دهموچاوی ئاوساوی بدیبایه که به هۆی زیده رۆی له خواردنه وه ی شه رابدا، سووره لگه رابوو، چاوی به هه یکه لی ئه ستوو رو کردوه سه ره ریبانه که ی بکه وتبایه، مومکین نه بوو وه ک سه ره کرده یه کی جه نگی یاخود فرمانه روه یه ک ریزی لی بنی.

ئه و هه لسان و دانیشتنی له که ل ئافه رتان و خواجه سه رایانی پێ له کاروباری ئیداری ولات گرنگتر بوو. هه موو کاتی خۆی به گه مه ی شه هه وانی و خواردنه وه ی شه رابی قوبرس به فیرۆ دهدا. کاتی به ناشکرا رایگه یاند که وایر له داها توه ناکاته وه و ته نها بۆ چیژ وه رگرتن له ژبانی رۆژانه ده ژیه ت، فه لسه فه ی ژبانی خۆی ناشکرا کرد.

ئه و شه رانه ی که روویانده داو ئه و سه ره که وتنه ی که به نێوی ئه وه وه تۆمار ده کران، به لایه وه گرنگ نه بوون. ته نها یه کجار بایه خه ی به جه نگ دا و ئه و جاره ش کاتیک بوو که تورکه کان له شکر کیشییان بۆ سه ر قوبرس کرد. لیترده به له ی ئه وه ی بوو هه رچی زووتر سه ره که وتن به ده ست بێن بۆ ئه وه ی بتوانی عه مباره کانی خۆی له شه رابی نایابی قوبرسی پرېکات، سه لیم بوتله شه رابیکی به یه ک قوم هه لده داو بۆ خواردنه وه ی رۆژانه ی پێویستی به شه رابی پتر هه بوو. هر له به ر ئه وه ش کاتی یه کێ له وه زیره رکابه رمه کانی سووقوله ی پێشنیازی ئه وه ی کرد سوپایه ک بنێرن بۆ داگیرکردنی قوبرس که ئه وده م سه ر به کۆماری فنیزبوو، خیرا پێشنیازه که ی به سندر کرد.

سووقوله ی دژی ئهم شه ره بوو، به لām سه لیم له ماوه ی هه شت سالی ده سه لاتی خۆیدا یه ک جار به ره له سته بریاری سه رۆک وه زیره که ی خۆی بۆ وه و ئه ویش ئه و جاره بوو، که هه ولی داگیرکردنی قوبرسیان داو هۆیه که شی زۆر روون بوو، سه لیم

دهیه‌ویست عه‌مباره‌کانی خوئی به شهرابی نایابی قوبرسی بناختی.

سه‌لیم توانی دوی نابل‌وقیه‌کی سه‌خت و دل‌ره‌قییه‌کی وه‌حشیانه له‌دژی دانیش‌تووه مه‌سیحیه‌کانی ئه‌و دورگه‌یه، ئامانجه‌که‌ی خوئی که هه‌مان به‌ده‌سته‌تێانی شه‌راب بوو، به‌تێنیت‌ه‌دی. سه‌ربازه‌ تورکه‌کان رێگه‌یان پێدرا نیک‌وزیا تالان بکه‌ن و سێ هه‌زار که‌س له‌دانیش‌توانی ئه‌و شه‌ره‌یان قه‌تل‌وعام کرد. کاتی شه‌راب‌چکه‌ی فاماگۆستا، دوی دوو سال به‌رگری دلیترانه که‌وته ده‌ست تورکه‌کان، ته‌واوی سه‌ربازانی نیو بنکه سه‌ربازیه‌که‌ی ئه‌و شه‌ره، قه‌تل‌وعام کران و فه‌رمانده دلیتره‌که‌یان که ناوی براگادنیق بوو، به‌زیندوویی که‌ول کرد و پێسته‌که‌یان پێ له‌ کا کرد و بۆ نیشاندان خسته‌یان به‌رچاوی سه‌ربازه‌ تورکه‌کان، ره‌نگبێی بێ جێ نه‌بێ ئه‌گه‌ر باس له‌وه‌ش بکه‌ین که هاوکات (ئیفانی تۆقینه‌ری) قه‌یسهری روسیا، ده‌ستی به‌سه‌ر شاری وتین ئیش‌تاین داگرت و، فه‌رمانی دا سه‌ری فه‌رمانده‌ی فینه‌له‌ندییه‌کان که له‌ شه‌ردا به‌رگرییه‌کی قاره‌مانانه‌ی کردبوو، بپرن به‌سه‌ر نیزه‌ی وه‌که‌ن و له‌سه‌ر ناگر بپیرژێن.

مه‌سیحیه‌کان له‌و ره‌شه‌کوژییه‌ی که له‌ قوبرس دا روویدا، تووشی ترس و سام بپوون. به‌تایبه‌ت که تورکه‌کان پێش‌تر به‌لێنیان دا‌بوو سه‌ربازانی بنکه سه‌ربازیه‌که‌ی دورگه‌که په‌نا ده‌دن. له‌م‌رووه‌وه، ده‌ولتی قینیز و ئیسپانیا ده‌ستیان خسته‌ نێو ده‌ستی یه‌کتری و گه‌له که‌شته‌یه‌کیان خسته ژێر فه‌رمانی دۆن خوان ئۆتریش، که له‌ دوو سه‌د که‌شتیی سه‌ولی پێکهاتبوو و، رایان‌سپارد تا بۆ هه‌تایه‌ کو‌تایی به‌فه‌رمانه‌روایی تورکه‌کان له‌ ده‌ریای ناوه‌راستدا بێنێ. (۱۱) له‌به‌رامبه‌ردا تورکه‌کانیش گه‌له که‌شته‌یه‌کی مه‌زن‌تریان به‌سێسه‌د که‌شتیی سه‌ولی، کو‌کرده‌وه‌و نارده‌یان مه‌یدانی جه‌نگ. سه‌ول لێدانی که‌شته‌یه‌کانی هه‌ردوولا له‌ئه‌ستۆی ئه‌و کو‌یلانه‌ بوو که‌وا له‌دوو ریزی (۵) که‌سیدا دا‌ده‌نیش‌تن و سه‌ول‌یکێ گه‌وره‌یان پاش و پێش پێده‌کرد. ئه‌وه‌ش له‌کاتێکدا بوو که‌نیوه‌ی له‌شیان و له‌پشتێن به‌سه‌ره‌ویان رووت بوو و، قاچیان له‌ خواره‌وه‌ زنجیرا کرابوو. هه‌رکه گه‌له که‌شته‌ی تورک له‌ داردانێل ده‌رچوو، مه‌چه‌کی هه‌ریه‌ک له‌و سه‌ول لێده‌رانه‌ قولفه‌ و زنجیری تێخرا، بۆ ئه‌وه‌ی بواری هه‌چ جو‌ره به‌رگری، یان را‌کردن‌یکیان له‌به‌رامبه‌ر ئه‌و قه‌مچیانه‌ی که پێیان ده‌که‌وتن نه‌میتێ. قه‌مچی بریتی بوو له‌ په‌تیک که له‌ ئاودا ده‌یان‌خووساند تا‌پتر بێشیتێ. ئه‌م ئه‌شکه‌نجیه‌ عه‌زاب‌یکێ دیکه‌شی له‌گه‌لدا بوو که به‌پێی گێڕانه‌وه‌ی کو‌یله‌یه‌کی مه‌سیحی به‌م شێوه‌یه‌ بوو: «ژۆربه‌ی کات چه‌ند مندال‌یکێ هارو‌ها‌جی تورک، چێژ و را‌بواردنی خۆیان به‌ ئه‌شکه‌نجه‌دان و سووکایه‌تی کردن به‌ یه‌خسیره‌کان وه‌ده‌ست دێناو ئه‌وان «واتا یه‌خسیره‌کان» ده‌بوا‌یه به‌ سه‌ر و دان به‌خۆ دا‌گرتنه‌وه ئه‌م سوکایه‌تی پێ‌کردنانه ته‌حه‌مول بکه‌ن و گله‌یی نه‌که‌ن. ته‌نانه‌ت ده‌بوا‌یه ده‌ست و پێی ئه‌م مندالانه‌ ما‌چ که‌ن و لێیان بپا‌رتنه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی وازیان لێ‌بێن و لێیان نه‌ده‌ن.»

کو‌یله‌کان چه‌ندین رۆژ له‌نیو ده‌ریای نیوه‌راستدا به‌سه‌ول لێدانه‌وه خه‌ریک‌بوون تا له‌ مانگی ئۆکتۆبه‌ری ۱۵۷۱ (جمادی الا‌خری ۹۷۹ی کو‌چی) له‌ که‌نداوی لیپانێو

روویه پرووی گه له که شتیی دوژمن بوونه وه. هرچنده ژماره ی که شتی تورکه کان له هی دوژمن پتربوو، به لام دیسان شکستیکی سهختیان به گهرودا کرا و تورکه کان ۲۶۶ که شتیان لی نغرو بوو، (۵۰) هزار تورک کوژران و پانزده هزار کوپله ی مه سیحیش نازادکران. به لام هم سهرکه وتنه هینده ی نه خایاند؛ چونکه دوی ماویه کی کورت هیزو سهرکه وتووه کان بلآوه یان لیکرد و هم هیزه توکمه بی هاوتایه لیک هلو مشایه وه. له لایه کی دیکه وه سوقوله لی به خیرایی به دروستکردنی گه له که شتیکی دیکه وه خهریک بووه و به شتیویه کی سهرسور هیته ر و له ماوه ی (۱۸) مانگدا توانی گه له که شتیکی مه زن پتک بیتیتیه وه. به شتیویه ک که کاتی ناشتی له نیوان قوسه نته نییه و فینیزدا به رقرار بوو، سوقوله لی توانی به توانجه وه به بالیوژی فینیز بلتی: «نیمه به داکیرکردنی قوبرس بازوویه کی نیوهمان بری، که چی نیوه به ته فرو توونا کردنی گه له که شتیکی نیمه، تنها ریشی نیمه تان بری. بازووی براو پیوه ناند ریتیه وه، به لام ریشی هه لکه اندراو سر له نوی و به هیتر له جاران ده ریتیه وه.»

سه لیمی (مه یخوژ)، دوی سه لته نه تیکی (۸) ساله به شتیویه ک که له گه ل ژبانی دانه ده گونجا، مرد، دوی نه وه ی چند بوتله شه رایتکی قوبرسی خواردبووه، ناره زووی نه وه ی کردبوو بچی له جیگه یه ک که بای ویده که وت خوی بشوا. ههرکه قالدرمه کان سهرکه وتبوو و گه یشتبوو سهر عه ردی مه رمه ر کراوی حمام، له پرا خلیسکی بردبوو و سهر اوسهر به ربووبووه و، به هوی شکانی که له سهری ده موده ست مردبوو.

له کانونی یه که می سالی ۱۵۷۴ (رمضان سی ۹۸۴ ی کوچی)، سولتان مورادی سییه می کوری سه لیم، جله وی ده سه لاتی گرت ده ست و نوربانوش بوو به شاژنی دایک، جارتکی دیکه زنجیره ململانیه کی تووند له نیو حهرمه سهرادا دهستی پتکرده وه. نهو ململانیه یه ک سه ده ی خایاندو تورکه کان به (کادنلر سه لته نه تی- فرمانر هوائیی نافره تان) نیوی ده بن. له م سهرده مه دا ژماره یه کی زور شاژنی دایک و سولتانه، له سهره تادا به نهیتنی وهیمنانه و دواتر به درنده خوویی، بق به ده سته یانی ده سه لات و سامان، له گیانی یه کدی به ربوون.

* * *

نوربانو، وهک یه که م سولتانه ی سه لیم له کو شکتیکی جوان و رازاوه ی کو تایی شه قامی زپیندا ده ژبا. نیستا دوی نه وه ی که بووه شاژنی دایک، گورانکی زوری به سهر بارودوخی خوی داهینا و، شوینی دانیشتنی خوی گواسته وه بق سهره تای جاده نیوبراو و نزیک شوینی کوره کی، تا له ده رگاکانی چوونه ژورره وه ی حهرمه سهراد دیوانی هوما یونه وه نزیک بیت و بتوانی بجیته ژورره که ی سهر بورج و له ویتوهش گوپی له و قسانه بیت که له دیواندا ده کرین.

مورادی سییه م کابرایه کی تووندی وه ها نه بوو که نوربانو له سهر و کاریکردنیدا تووشی گرفت بیت، بابایه کی لاوان، رنگ زهره و به ژن ناوه ندی بوو، ریشیکی دریزی سووری هه بوو و له راد مه ده ریش حه زی له تریاک کیشان بوو.

لهو سهردهمه خه لکی پتیا و ابو هو رهنگ زهردی سولتان دهگه پیتته وه بق نهو تریاک کیشانه. نه مه هر قسه بوو، به لام کاتی وازی له تریاک کیشان هینا و روی کرده شراب خواردنه وه، قه لهو و گووین بوو، نه مه ش تاراده بکه راستی نهو قسانه ی سه لاند که له باره یوه دهکران. حه زی له به پتیه بردنی کاروباری دهولت و شتی لهو بابه ته نه بوو، پتر خهریکی نیگار کیشان و سهعات دروستکردن بوو.

حه زی لیبوو سهر له به یانیان کاتی خوی له گه شاعیران و نیگار کیشان و نووسه راندا بباته سهر و هر له م رووه یوه که له سهردهمی نهودا ژیا نی هونه ری و فرهنگی قوسته نته نییه نوو زه ی هاته وه بهر.

موراد کتیبکی به نیوی «مه هارمت نامه» نووسی و بهو مینیا تو زانه ی که خوی کیشابوونی وه، رازاندیه وه چاپی کرد. ههروها خه لکی دیکه شی بق چاپ و بلاو کردنه وه ی کتیبی لهو بابه ته وه کتیبانه ی که خوی حه زی لیبوو، هاندهدا.

نوربانو زور که یفی بهو جو ره کارانه نه ده هات؛ چونکه ئیش و کاری دیکه ی هه بوو و، پتر بیرری لای رکابه ره به هیزمه کی بوو. نه م رکابه رهش که س نه بوو جگه له سولتانه بافو، که دایکی تافه کو ره که ی موراد بوو. سولتانه بافو له هرهمسره رادا به (سه فیه) به ناویانگبوو، خواست و ئاواته کانی زور له هی شازنی دایک پتر بوون و له شتوه ی خواست و ئاواته کانی روکسلانه بوون.

سولتانه بافو له یه کتیک له خیزانه نه شرافیه کانی فینیز به نیوی (بافو) بوو. به پتی هه موو نهو چیرۆک و سه ربوردانه ی که له باره یوه گو تران، سولتانه ئافرمتیکی موزهردی زور جوان بووه له کاتی رویشتندا وهک نهو و ابووه که سه ما بکات. نهو قسه و کوتانه ی که باس له هاتنی بق هرهمسره ی سولتان دهکن، جیاواز و دژ به یه کن.

هه ندیک پتیا وایه که که میه وانیکی تورک به یه خسیری له گه ش خویدا هینابوویه قوسته نته نییه و هه ندیکی دیکه ش پتیا وایه راسپردراو یکی نهینی بووه که فینیزیه کان ناروویانه ته نیو هرهمسره ی سولتانی عوسمانیه وه.

(بافو) یان له ته مه نی سیزده سالی دا پتشکه شی موراد کردو شازنی دایک له راده به دهر رهقی لیده بووه. هر نهو روژه ی که موراد دهسه لاتی گرته دهست، ململانیتی نیوان نهو دوو ئافرمته ئاشکرا بوو، ململانیه که له نیو هرهمسره یه کدا روویده دا که ئیستاکه پر بوو له پترۆی تاریک و شیدار که لیپانه وه دهچوونه نهو ژوو ره نوپانه ی که روژه روژ پتر ده بوون.

نه م ژوو روو ساختمانه وابه یی بهرنامه یی قوت دهکرانه وه که له سهردهمی موراددا به ته واهمتی هه ماههنگی و پکی شوپنه که یان شتواند بوو.

سولتان و سولتانه جوانه که ی له شوپنکی پرشکۆی مه زن داده ژیا ن، که حه وزی مه له وانی و ته نانه ت ده ریاجه ی تایه تیشی تیدا بوو. نهو له کاتیکدا بوو که له ته نیشته نه وانه وه و له هرهمسره رادا، ئافرمته قه مپاته مکه کان، شهش شهش و جهوت جهوت، له ژوو ری بچوک و نا پتیکدا له سه رزه وی ده نووستن و چاوهر پی نهو هبوون که به لکو روژیک دابی بتوانن سه رنجی سولتان بولای خو یان را کیشن.

نوربانو کۆمهله ئامانجیکی هه‌بوو، یه‌که‌م ئامانجی ئه‌وه‌بوو (سوقوله‌لی) واتا سه‌رۆک وه‌زیران، که پتیو‌ابوو له‌را‌ده‌به‌ده‌ر راست کرداره‌و سازشکردن له‌گه‌لیدا سه‌خته، له‌سه‌ر پتی خۆی لایبات. له‌م رووه‌وه به‌هاوکاری قزله‌ر ئاغا، که له‌و سه‌رده‌مه‌دا خواجه‌یه‌کی پاره‌په‌رست و کریت بوو و به‌فرۆشتنی پله‌وپایه ده‌وله‌تیه‌کان سه‌روه‌ت و سامانیکی باشی پیکه‌وه‌نا‌بوو، هه‌ولیدا پلانیکی وا رێک بێخیت که له‌ئا‌کامدا سوقوله‌لی پتی له‌سه‌ر کار لایبات. ئه‌وه کارێکی ئاسان نه‌بوو؛ چونکه سوقوله‌لی کابرایه‌کی ده‌ستپاک و جیی متمانه‌ی سولتان بوو و زۆر ئه‌سته‌م بوو که له‌خۆرا به‌خیانه‌ت تاوانبار بکریت. به‌م پتیه‌ نوربانو نه‌خشیه‌کی دارشت و ئه‌و خاله‌ی کرده نیشانه که مورا‌د زۆری به‌لاوه‌ گرنگ بوو، ئه‌ویش پاره‌بوو.

مورا‌د کابرایه‌کی زۆر پیسکه و قرنیسیکی وه‌هابوو که زۆر به‌بێ شه‌رمی پله‌وپایه ده‌وله‌تیه‌کانی ده‌فرۆشت و چیشی ده‌ستکه‌وتبایه، له‌ژیر سه‌ری و له‌بن دۆشه‌که‌ی خۆیدا هه‌شاری ده‌دا. وای لایهات جیی نه‌ما پاره‌ی تیدا هه‌شاردا، بۆیه فرمانیدا له‌ ژیر ته‌خته خه‌مه‌که‌ی چالێک لێ‌ده‌ن و روژی چی ده‌ستکه‌وتبایه، به‌شو له‌و چاله‌ی ده‌کرد. کاتی دایکی پتیگوت که‌وا سوقوله‌لیش به‌فرۆشتنی پله‌وپایه ده‌وله‌تیه‌کانه‌وه خه‌ریکه‌و به‌و شیویه مافی ئه‌و زه‌وت ده‌کا‌و له‌پاره‌و ده‌رامه‌تی ئه‌و ده‌دزی، مورا‌د به‌ر‌ق‌دا‌چوو و، بریاری دا سوقوله‌لی بکوژیت. کوشتنی سه‌رۆک وه‌زیران به‌شیویه‌ک رێک خرا که وه‌ک ده‌ست درێژییه‌کی ئاسایی و له‌کاتی دانیشتنی دیوانی هوما‌یونیدا، که‌تیدا سه‌رانی ولات له‌سه‌ر ته‌ختی درێژ و له‌ سێ لای دا‌ده‌نیشتن، به‌ئه‌نجام بگات. سوقوله‌لی له‌نیوه‌راستی تالاره‌که دا‌ده‌نیشتن و وه‌زیره‌کانی دیکه‌ش له‌لای راسته‌ی دا‌ده‌نیشتن. له‌وکاته‌دا سه‌ربازێک که داواکاریه‌کی به‌ده‌سته‌وه‌بوو، ها‌ته ژوو‌و به‌ره‌ولای سه‌رۆک وه‌زیر چوو. هه‌رکه لێی نزیک که‌وته‌وه، خه‌نجه‌ره‌که‌ی خۆی له‌سه‌ردلی سوقوله‌لی پۆکرد. ده‌یان که‌س شمشیریان هه‌لکێشا بۆ‌ئه‌وه‌ی ده‌موده‌ست بکوژ به‌سزای تاوانه‌که‌ی بگه‌یه‌نن، به‌لام هه‌ر له‌وکاته‌دا له‌پشت په‌نجه‌ره کون کونه‌که‌وه ده‌نگی سولتان به‌رزبۆوه و سه‌ربازه بکوژه‌که‌ی به‌خشی. هه‌موو شتیک له‌ جیی خۆی بوو؛ مه‌سه‌له‌که به‌ئاسانی و بێ‌ئه‌وه‌ی هیچ سه‌رئێشه‌یه‌ک بۆ سولتان بنێته‌وه، کۆتایی پێهات. ته‌نها شتیک که راست ده‌رنه‌چوو ئه‌وه‌بوو که مورا‌د ده‌یویست دوا‌ی کوشتنی سوقوله‌لی ده‌ست به‌سه‌ر سه‌روه‌ت و سامانه‌که‌یدا بگرێ. که‌چی کاتی چوون ما‌ل و حا‌لی سوقوله‌لییان پشکنی، دیتی‌ان سه‌روه‌ت و سامانیکی ئه‌وتۆی نه‌بووه‌و کابرایه‌کی هه‌ژار و بێ پاره بووه.

سوقوله‌لی دوا‌یین سه‌رۆک وه‌زیربوو که توانی دوا‌ی سه‌دان سا‌ل، ولات به‌رێکوپیتکی و لایهاتوویه‌وه به‌رێوه‌به‌ریت؛ له‌ماوه‌ی ئه‌و دوا‌زه سا‌له‌ی که به‌سه‌ر مه‌رگی سلیماندا تیده‌په‌ری، ئه‌وتوانی‌بووی قوبرس و چه‌ند ویلایه‌تیکی روژئا‌وای ئێران و یه‌مه‌ن بخاته‌ نێو سنووری ئیمپراتۆرییه‌تی عوسمانیه‌وه‌، (تونس)یش له‌ژیر ده‌ستی ئیسپانیا ده‌ره‌نێته‌وه‌ که بۆ ماوه‌یه‌ک دا‌گیرى کردبوو. ئه‌و ولاته‌ی که مورا‌د، یان باشت‌ر وایه‌ بلێین دایکی ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ردا ده‌گیرا، له‌ باکو‌ره‌وه‌وه، له‌ هه‌نگاریا

تاكو كهنداو و سودان له باشور، له رۆژه لاتوه، له دهرياي قه زوین و سنوری ئیرانه و تا ئوران و تونس له رۆژئاوا، دريژی هه بوو. ههروهها دهرياي سپی نیوهراستیش هیشتا هه ر له نیو سنوری ئیمپراتورییه تی عوسمانیدا بوو. لهوئ به دواوه پۆستی سه رۆك وهزیران دهست به دهست ده بوو. کارامهیی ولیزانیی ئه و كه سانهی كه پۆسته كه یان به دهسته وه دهگرت هیچ بایه خێکی نه بوو، بگره به ندبوو به وهی كه سولتان هه زی له كۆ بئ پۆسته كه ی ببه خستیت. شه وێکیان مورا به جلی ئاساییه وه به ناو بازاری قوسته نته نییه دادهگه را، گوئی له قسه ی چیشته لینه رێك، بوو به نیوی فه رهاد، كه گله یی له نا رێکی و به هه له به رێوه بردنی ولات هه بوو، مورا هه ندی پرسیا ری لێكرد و وه لامه كانی به شیاو و له جیتی خۆ زانین. رۆژی دواتر كا برای چیشته لینه ریان بانگ كرده باب عالی و خستیا نه جیتی سه رۆك وهزیرانی ئه و سا، به و شیوه یه فه رهادی گومناو، بوو سه رۆك وهزیرانی ئیمپراتورییه تی عوسمانی!

* * *

دوا ی له نیو چوونی سو قوله لی، شاژنی دایك ئاراسته ی هێرشه كانی خۆی روهو ركا به ره به هێزه كه ی، وانا سولتان با فو وه رگێرا. ئاشكرا یه كه وا نهیده توانی بیکوژیت، بۆیه بریا ری دا بۆ جا رێکی دیکه به هاو كا ری قه زله رئاغا، با فو له به رجاوی سولتان بخت و بۆ ئه م مه به سته ش ژماره یه کی زۆر كچی جوان و پا زا وه ی وه های كه زۆر له سولتانه با فو جوانترو دلگیر تر بوون، نارده ژووری نووستنی سولتان. مورا كه پێده چۆ كا برایه کی بئ ئیراده بووی، له و كاته دا هیشتا تووشی گه نده لی نه بوو. ئه و وێنه یه ی مورا كه له مۆزه خانه ی به ریتانیا دا هه یه، گوزارشت له جیاوازی رووخسا ری ده كا له گه ل سه ره تای دهست به كا ربوونی وه ك سولتان؛ له و كاته دا پیاوێکی به ژن ناوه ندی و زۆر قه له وه و، ده لیتی ئه وه ی مل بئ پتوه ی نییه و سه ری به خزی كه و تۆته نیو شانه كانیه وه. رهنگی ده موچاوی سوورو سپیه و قیافه یه کی پاشایانه و جوان و پته وی هه یه. ریشی كه مرهنگ و نیمچه بو ره، جله كانی زۆر رازا وه پرشكۆن. مورا هه زی له له زه ته كانی ژیا ن بوو و، زۆریش كه یفی به مۆسیقا ده هات. هه ركا تی له ناو حه ره مه سرا دا كۆنسه رتیکی رێك به خستایه، فره مانی ده دا چاوی مۆسیقا هه نه پیاوه كان به ستن. عاشقی ئاههنگ گێرا ن و میا ونداری بوو. به كورتیه كه ی پیاوێکی وا بوو كه سه ره را ی ئه وینی با فو، له به را مه ر جوانی ئه و كه نیه كه په ری ئاسایانه ی، كه رۆژانی هه ینی دایکی پێشكه شی ده كردن، خۆی پئ رانه ده گیردا.

به تایبهت كه دایکی و سه رانی ولات له و كاته دا هانیان ده دا و ده یانگوت: سولتانه ی ئیتالیایی ته نها توانیوه تی مندالێکی ببی و چیدی زگی نا بی و ئه ویش له سه ریه تی بۆ مانه وه ی سیلسیله ی عوسمانی پتر مندال بپنێته سه ر دنیا وه. له ئاكا مدا چیاوی پته چوو كه حه ره مه سرا ی سولتان پرپوو له جوانترین كچا ن و گولانی سه رتۆپی بازا ره كانی كۆله فره شی رۆژه لات و قه زله رئاغا له و كا رهیدا هینده جیدی بوو، كه نه رخێ كچی جوان له بازا ردا تا را ده یه کی زۆر به رزبو وه.

به سهرکه وتنی نوربانو له سیاسه ته کهیدا، مورد له و نافرته تانهی که هرهیه کهو له ره که زیگ بوون، بوو به خاوه نی (۱۰۳) مندال. به لام عه شقه ریپوارییه کان شتیک بوون و ئه وینی قولی ئه و به بافو شتیک دیکه. هه رچه نده که ئیدی بافو شه وانه له کهل سولتاندا نه دنووست، به لام به دریزایی رۆژ له که لیدابوو. کاتی که نوربانو له سالی ۱۵۸۳ (۹۹۱ی کۆچی)، دنیای جیهیتشت، بافو هه ناسه یه کی راحه تی هه لکیشاو، بوو به حاکمی هه رمسه رای سولتان. ئه و به وه رازی بوو که میرده کهی به شه و له کهل ئه م وئهو را بوژی، به لام له بری ئه وه گوئی له بیروبوچوونه کانی له مه ر به ریوه بردنی ولات بگری.

له و سالانهیدا که شه رو ناکۆکی له نیو نافرته تانی هه رمسه رادا له ئارادابوو، ورده ورده سیما و شیوه ی شاری قوسته نته نیه دمکۆرا.

بیگومان زۆربه ی خه لکی شار، که له دهره وه ی کۆرو کۆمه لی پاشایه تیدا ده ژیان، ناگیان له و ململانییه نه بوو که له دیو دهره وه ی (بابی سه عاده ت) له ئارادابوو. ژیانیان زۆر سه خت بوو، به شیوه یه که که (گیبۆن)، سه باره ت به قوسته نته نیه نووسیویه تی: «هه لکه وتی جوگرافیا یی قوسته نته نیه، که له شوینیکی زۆر جوان و که نار دهریابوو، به شیوه یه کی سرووشتی کردبووی به پایته ختی ئیمپراتورییه تیکی مه زن. هه رچه نده کۆلانه کانی بی ناو نیشان بوون و خانووه کانی له دار و ته خته و له رزۆک بوون، به لام گۆشه و که ناری ئه م شاره که لی شوینی خو ش و رازا وه ی بۆ رابواردن و کات به سه ربردن لیبوو.»

له و جیه که یه ی را که ئاو له ئایینی ئیسلام دا رۆلێکی به رچاوی هه یه و سه رچاوه ی پاکو خاوتنی و ژیا نه، له سه رانه سه ری شاردا کانیایان درووست کردبوون. هه موو کاتی ئاو وه ک خێرو به ره که تیکی ئیلاهی له قه له م دهدرا و ئیستاکه له و شاره دا، له شیوه ی کانیای و هه زو وه مباراو، ده خرایه به رده ستی خه لک.

ئاوی کانیایه کانی کۆیستان به هۆی تونیلی ژیر زه وییه وه ده که یشته شارو له عه مباراو و بورجی ئاوی تازه درووستکرا ودا، کۆ ده کرایه وه ئینجا هه ر له ویش ده پالێورا و ده درایه مالی ده وه مه ندان و عه مبارا وه گشتیه کان.

که رما و (حه مام) ه کانی شار زۆر پرشکۆبون و ئاوی گه رم و هه لمیان هه بوو. بازاری گه وره ی قوسته نته نیه که دیواری به رزی له دهره بوو، هه شت دهره وه (۶۷) دالانی تیدابوو، و نه ته نها شوینی کۆبوونه وه ی خه لک بوو، بگه سه ویه مارکی تیکی بی وینه ش بوو، که (۴۰۰) دوکان و مه غازه ی تیدابوو که تییاندا له وشتره وه بگه تا مورهبای په لکی گۆل ده کرا و ده فروشا.

له باکو ری بسفۆر و له گه ره کی پرا و گالاتا (۱۲) که له و سه رده مه دا به ده وریه ی شار له قه له مده درا، شوینی عیش و نۆش و رابواردنی و پرشکۆی لیبوو، که شه و تاکو به یانی پرپوون له مشته ری. ئه و که سانه ییش که زۆریان خوار دبا یه وه، په رداخی گه وره ی چه لاوی سه روپیان فرده کرد و پیدیان وابوو که ئه گه ر وابکن، به یانی خوما ر نابن و تووشی ژانه سه ریش نابن. له سه رانه سه ری شاردا پتر له سیسه د دوکانی سه روپی فروشی لیبوو که سه روپی و گیپه یان به سیریک زۆره وه لیده نا؛ چونکه

به پیتی قسه‌ی ئه‌ولیا ئه‌فه‌ندی نووسه‌ری تورک: «ناکرێ سهرۆپی به‌بی سیر لێبندریت؛ چونکه هه‌رچه‌ندیش سیر بۆنکی پیسی لێبیت، به‌لام هه‌مدیس به‌یه‌کتیک له‌ خێرو به‌رمکه‌ته ئیلاهییه‌کان له‌قه‌لم دهریت.»

ئه‌وانه‌ی که دواى خواردنى گیپه و سه‌روپی و یستبایان خۆیان له‌ده‌ست بۆنى سیره‌که‌ رژگار بکه‌ن، ده‌فزی که‌وره‌ی مه‌شکه‌فی سه‌ربه‌ باوى، که زه‌نجه‌فیل و دارچینی‌شیان به‌سه‌ردا‌کرا‌بوو، هه‌لده‌قورتاند و هه‌ندێ له‌وانه‌یش که نه‌بانه‌ده‌یست گویتیان له‌په‌رته و بۆله‌ی ژنه‌کانیان بێت، له‌ دوکانه‌که‌ی ته‌نیشته سه‌روپی فروشه‌که‌ عه‌ترى گولی سور، یان سوومبول و به‌ره‌ی سنه‌ویه‌ریان به‌سه‌رو گوێلاکى خۆیان دا ده‌کرد.

ئه‌وانه‌ی که ده‌وله‌مه‌ندبوون، پتر جلی جوانی له‌ بابته‌ عه‌باى درێژ و فه‌را‌حیان ده‌پۆشی که به‌قه‌دیفه‌ی بۆرسا گۆلدۆزی کرابوون. خانووه‌کانیان فیللاو کۆشکى پرشکۆی ئه‌وتۆبوون که که‌وتبونه‌ نێو دارسته‌نه‌کانى سنه‌ویه‌رو چنارو له‌ که‌نار که‌نداوى داردانیل بنیادنرابوون. ئه‌غله‌بى خه‌لکى و ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌ی که داها‌تیکى ناوه‌نجیان هه‌بوو، له‌ماله‌وه‌ کۆیله‌ی ره‌ش پێست (خولامکاره) یان راگرتبوو که به‌ پاکو خا‌وینى و ئیش و کارى مال‌وه‌ خه‌ریکبوون.

چیت له‌سه‌ر ئاگردان لێده‌نراو، خولامکاره ره‌ش پێسته‌کان، به‌ په‌رى و شترمر باومشینى ئاگرکه‌یان ده‌کردو پۆلوه‌کانیان ده‌گه‌شاندنه‌وه.

له‌ بچوکترین و ئاساییترین مال‌ه‌کانیشدا حه‌رمسه‌را هه‌بوو؛ ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌و حه‌رمسه‌رایه‌تابیه‌ت بووبێت به‌ تاکه ئافره‌تیکى داپۆشراوه‌وه‌ پیاومکان هه‌میشه به‌ته‌نیا نانیان ده‌خواردو خواردن له‌سه‌ر په‌فه‌یه‌کى که‌رۆکه‌وه‌ له‌ به‌شى ده‌ره‌وه‌را ده‌نێردرایه حه‌رمسه‌راوه.

بازار پری سه‌وزه‌وه‌ که‌سته‌ی هه‌رزان بوو، خه‌لکى هه‌ژارو ده‌ست کورت به‌ئاسانى ده‌یان‌توانی خواردنیان پى ئاماده‌بکه‌ن. هه‌روه‌ها سیروپی‌وازیشت بۆتیکه‌ل کردن به‌گۆشتى نه‌کوله‌ک و سه‌روپی فراوان بوو. شیروماست و برنج زۆر هه‌رزان بوو. ئه‌وانه‌ی که شوێنى کارکردنیان له‌ماله‌کانیان دووربوو، چه‌ند سه‌له‌که‌پیوازیکیان له‌گه‌ل یه‌که‌ دوونان له‌به‌ریشتى خۆیان ده‌به‌ست و به‌م پێیه‌ بۆ نان‌خواردن ته‌نها پێویستیان به‌شتیکى زۆرئاسایی هه‌بوو که ئه‌ویش ئاو، یان کانیاوێکى پاک بوو؛ چونکه ده‌بوايه به‌ر له‌نان‌خواردن ده‌موچاوى خۆیان بشۆن و ئه‌مه‌ له‌ ناییندا فه‌رێز کرابوو.

له‌زستاندا، ژوورى مال‌ه‌کانیان به‌مه‌قلی په‌ژوو که خۆله‌میشیان به‌سه‌ردا ده‌کرد، که‌رم داده‌یتنا. ئه‌م توێژه خۆله‌میشه‌ تا ماوه‌یه‌کى زۆر و دواى ئه‌وه‌ی که خولامکاره‌که جێی راده‌خست ژوورى که‌رم راده‌گرت. مه‌سه‌له‌ی خولامکاره و گه‌رفتی له‌و بابته‌ له‌ئارادا نه‌بوو، چونکه بازا‌ری کۆیله‌ فروشی قوسته‌ننه‌ییه‌ جگه‌ له‌پۆزانی هه‌ینی، هه‌موو رۆژێ له‌به‌یانیه‌وه‌ تا نیسه‌رۆ کراوه‌ بوو. ئه‌م بازا‌ره‌ له‌ شیوه‌ی کاروانسه‌رایه‌کى بچوک بوو که ده‌رگایه‌کى دارى که‌وره و حه‌وشیکى به‌رینی هه‌بوو، چوارده‌وره‌ی به‌ ژوورى بچوک و هه‌یوانى ئه‌ستووندار گیرابوو تا کۆیله‌که‌ران

بتوانن تئیدا بحه سیئنه وه. ئەم بازاره تایبەت بوو بە کرپن و فروشتنی کەنیزەکی مالهوه کە ئەغلەبیان رەش پیتست بوون و کرپاران بەوردی لە ددان و ماسولکەو دەست و پیتی کۆیلەکانیان دەروانی و ئەو کارەیان پتر لە مالات و ئەسپ کرپن دەچوو تا مەرۆف کرپن.

ئاشکرایە کەوا کرپنی کچیکی جوانکیلەیی چەرکەسی، یان گورجی بۆ هاوسەری و رابوردن، مەسەلە یەکی دیکە بوو؛ چونکە باشترین و جوانترینی ئەو کچانەیان بۆ سولتان دەبردو لە راستیدا کچی چەرکەسی وا دەگمەن ببوون کە بازارگەنە کۆیلە فروشەکان ناچاربوون چۆن لە ولاتی دیکە ئەسپ و ماینی رەسەنیان پەرورە دەکرد، ئاواش بە پەرورە دەکردنی کچانی جوانی چەرکەسییە وه خەریک بن. کێلگەکانی پەرورە دەکردن و راهێنانی کچانی چەرکەسی، سودێکی بۆ وەچەکانی داها تووش هەبوو؛ چونکە ئەو باوک و دایکانەیی کە زانیبوویان کچەکانیان لە بازارەکانی قوستەنتینییدا چەند پڕ بایەخن، رازی دەبوون لە سەر ئەوێ کە کچەکانیان بکووتن تا لە مەترسی تووش بوون بە نەخۆشی ئاوە کە دەموچاویانی دەگۆڕی و کریتی دەکردن و جوانییانی لە نێو دەبرد، بیانبارێزن.

کووتان لە درزی نەخۆشی ئاوە لە قەوقاز و ولاتی چەرکەسەکانە وه دەستیپێکرد و دواتر هاتە رۆژئاوا، لە نێو پزیشکەکانی قوستەنتینییدا باو بوو. هەرچەند پزیشکان لێهاتوو و بە توانا بانایە دیسانیش چارەسەرکردنی ئافەرەتانیان بە لاوه ناخۆش بوو؛ چونکە هەرگیز بواری ئەوێان پێنە دەدان لە نزیکە وه سەریان کەن و چارەسەریان بکەن. لە مەرۆه وه ئەوان هەرچی بەکیان لە دەست هاتبایە ئەنجامیان دەدا و پتر کاریان بریتی بوو لە وهی کە زێروو لە سەر لەشی نەخۆش دانین و ئەم کارەش بە وهی کەنیزەک و خواجه سەرایانە وه ئەنجام دەدا. بەرە مهێنان و دەستاو دەست پێکردنی زێروو لە کۆنتڕۆلی حکومەت دا بوو و، ژمارەیهکی زۆریشیان دەناردە ئەلمانیا و روسیا. باشترین جۆری زێروو لە ئەنادۆل دەستەدەکەوت و، بە وه بەناویانگبوون کە پتر لە هەموو جۆرەکانی دیکە خۆینی نەخۆش دەمژن. کاتی چارەسەرکردن بە وهی (زێروو) وه کۆتایی پێدەهات، بەشی وهی تایبەتی تورکەکان، کە بریتی بوو لە پێداکردنی قاوهی کووتر او بەشۆینی برینەکە، بەری خۆینیان دەگرت و ئەمەیش لە هەمانکاتدا دەبوو وهی نەخۆش ئارام بیت. بە لām کاتی قاوهکە وشک دەبوو، سەر جێگەیی نەخۆش پێدەبوو لە قاوهی وشک و وهک خیز دەرزایە سەر جێگەو نەخۆشەکان پیتی سەغلەت دەبوون.

لەو سەردەمەدا، ئەغلەبی پیاوانی تورک لەو رازیبوون کە بەک ژنی مەرەکراویان هەبی و ئەو هەش رەنگبێی لەبەر ئەو بووبیت کە جیازی بووک لە لایەن مالی زاووه دەکرا. پتر کوران لە تەمەنی سێزده و چوارده سالییدا کچانی یازده و دوازده سالیان دەهێنان و هیچ شتیکیان لە بارەیی هاوسەریبەتی و ژن و میردایەتییه وه نەدەزانی. جیابوونە وه (تەلاق) یش کاریکی ئاسان بوو، بە لām هەندێ شتی بەدوا وهبوو، چونکە بە پیتی یاساکانی ئیسلام، هیچ پیاویک نەیدەتوانی ئافەرەتیکی تەلاق دراو مەرەبکاتە وه مەگەر سێ مانگ و دەرۆ بە سەر تەلاق دانەکەیدا

تتیه ربوبایه. نه گهر پیاویک دوو جار ژنه که ی ته لاق دابایه، همدیس دمیوانی دوی کوتایی هاتنی ماوهی دیاریکراو (عده) بۆ لای بگه ریته ووه سه له نوئی ماره ی بکاته وه، به لام نه گهر نه مجار هه ته لاقی بدابایه ووه دوی ته لاقدان ویستبای بۆ جاری چواره م ماره ی بکاته وه، نه یدمه توانی مه گهر نه وهی که ژنه که ی میردی به یه کیک دیکه بگردایه وه، واتا نه وده م دهیانگوت به جاش ماره گراومه وه.

نه م کاره بۆ پیشگیرکردن له گرتنه به ری ریگی ته لاقدان دانرابوو، کاری به جاش ماره گردنه وهش ببوو هۆی نه وهی که بۆ کۆمه له خه لکیک پیشه یه کی نوئی دروست بیت؛ کابرا دمیوو به میردی یه که شه وهی نه و نافرمانه ی که سی ته لاقه ببوون. نه م که سانه پتر خه لکی پیر و له کار که وتوو بوون و به پاره نه م کاره یان نه نجامده داو مه ترسی نه ویمان نه بوو که بچه لای نه و نافرمانه ی که لیان ماره دهکران.

ته لاق و ژن هیانه وه، له ناوچینیکی دانیشتوانی قوسته نته نییه دا له بره و دابوو، نه و چینهش نه و پیاوانه بوون که چهند ژنیکی قه مپاتمه یان هه بوو، نه م کاره ی نه وان ده بووه هۆی نه وهی که له ماله وه دا له گه ل هاوسه رکهانیاندا تووشی شه رو هه را و له ناکامدا ته لاقدان بین، به تایبه تیش کاتیک که نافرمانه کان هه ستیان به وده م کرد پیاوه که یان له رووی به نه نجام که یاندنی نه رکی هاوسه رییه تی دا مافیانی پیشیل کردوه؛ چونکه عاده ت وابوو نه گهر کابرایه که شهش ژنی قه مپاتمه ی هه بوایه و هه ر شهش شه وه که ی هه فته له لای نه و نافرمانه بوایه، ده بوایه شهوی هه یینی لای ژنه ماره گراوه که ی خۆی بایه.

ناشکرایه که بۆ چۆژ وهرگرتن له ژبانی قوسته نته نییه ی سه ده ی شانزدهه م، ده بوایه پیاو تورک بوایه، چونکه ژبانی دانیشتوانی دیکه و غهیره تورکی وهکو مه سیحیه کان کۆمه لێ کۆت و پتوهندی له سه ردانرابوو، نه رمه نییه کان مه جبوربوون چه که می سور، یۆنانیه کان چه که می رهش و جووله که کانیش چه که می شین له پێ بکه ن. هه روه ها مه سیحیه کان مه جبوربوون دیواری ماله کانیا ن رهش که ن و هه می شه جلی رهشیش ببۆشن و هه رکاتێ له کۆلاند تووشی مو سڵمانیک بوو بانایه، ده بوایه له نه سه په که ی خۆیان دابه زن و ریز له مو سڵمانه که بنن.

گه شیتارو که پریده مه سیحیه کان، به رده وام تووشی نه و مو سڵمانانه ده بوون که له به جیگه یاندنی رووکاره کانی ناییندا، له گه ل یه که دیدا له رکا به ری دابوون و پتیا ن سه غله ت ده بوون. یه کێ له و گه پریده ئینگلیزه که نپوی (قایف موریسۆن) له و سه رده مه دا سه ردانی تورکیای کردوه، به نارحه تیه وه له یارمه وه نووسیویه تی: «تورکیک به گزژی کلاوه که می له سه رسه رم لابر دو له کاتیکدا که سه راوین به ده ستیه وه کرتبوو، گوئی: کلاوه که ت ده لیتی قاپه و واباشه میزی تیکه م. دوا یی کلاوه که می فریدایه سه ر خاک و خۆلی زهوی و من به سه برو له خۆبوردنه وه هه لمگرته وه.»

* * *

نه و دیپلۆماته بیانییه تاک و ته رایانهش که له و سه رده مه دا له قوسته نته نییه دا ناکنجی ببوون، به تایبه تی یه که م بالیۆزی ئینگلیز که له لایه ن شازن ئه لیزابیتی

یه که مه‌وه له ناوه‌پاستی سه‌لته‌نه‌تی موراددا، نێردرابۆ قوسته‌نته‌نییه، له‌گه‌ڵ جۆرتیکی دیکه له ئاسته‌نگه‌کاندا به‌ره‌وروو بوون؛ هه‌رچه‌ند که ئه‌لیزابیتی قه‌چۆک بالیۆزتیکی ناردبۆ دهرباری عوسمانی که ده‌بوایه زۆر به‌لته‌اتووایی دیپلۆماسییه‌تی ئه‌و وڵاته‌ پیاوه‌ بکات، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا قه‌وشیک موچه‌ی نه‌ده‌دايه.

ئیدوارد بارتۆن، دووهم بالیۆزی شاژن، ناچاربوو بۆ دا‌بینکردنی بژێوی خۆی، دا‌وی رۆژانه له‌ شاژن بکات؛ چونکه له‌پاستیدا ئه‌و نۆتیه‌ری کۆمپانیای ئینگلیزیی بازرگانه‌کردن له‌گه‌ڵ تورکیا بوو و هه‌رچه‌نده که وه‌ک بالیۆزی شاژنی ئینگلیز کاری ده‌کرد، به‌لام موچه‌که‌ی له‌بۆدجه‌ی کۆمپانیاکه‌وه ده‌دا.

ئه‌و بالیۆزه سه‌ره‌تایانه‌ی وه‌ک بارتۆن، له‌پاستیدا به‌ر له‌وه‌ی بالیۆزتیکی دیپلۆماتیک بن، بازرگان بوون. له‌پنج سالی سه‌ره‌تای چالاکیه‌کانی کۆمپانیای بازرگانی کردن له‌گه‌ڵ تورکیادا، که‌مییه ئینگلیزیه‌کان بیست و دوو جار له‌نتوان قوسته‌نته‌نییه و ئینگلیزدا هاتووچۆیان کردو قوماشی خوری، قه‌لابی، قورقوشم، چه‌رم و پێستی که‌روێشکیان هێنايه تورکیا و له‌وتشه‌وه ئاوریشمی خا، (نیل) رۆن، کشمیش، شه‌راب، شالی به‌ده‌ست چن‌دراو و خوری وشتیان برده ئینگلیز.

له‌و سه‌رده‌مه‌دا باشت‌ترین کالای تورکیا که له ئینگلیز نیتوانیگیکی باشی هه‌بوو، خوری په‌زه‌کانی ئه‌نقه‌ره‌ بوو که له شارێکی به‌و نیه‌وه ده‌هێندرا و ئه‌مرۆکه‌ بێی ده‌لێن ئه‌نکارا. خوری نیتوپراو له‌و سه‌رده‌مه‌شدا هه‌ر به‌نرخ بوو؛ چونکه تورکه‌کان له‌وه تێگه‌یشتبوون ئه‌گه‌ر خوریه‌که له په‌زه‌که‌ بکه‌نه‌وه، یان به‌واتایه‌کی دیکه‌ بپه‌رنه‌وه، ئه‌وا ره‌ق و زه‌ر ده‌بی، لێ ئه‌گه‌ر مه‌ره‌که‌یان سه‌رپه‌ییاوه‌ که‌ولیان کردبایه و ئینجا بیانفرۆشتبایه، ئه‌وا وه‌ک ئاوریشم نه‌رم و جوان ده‌مایه‌وه.

ئیدوارد بارتۆن، سه‌ر ئه‌نجام توانی شاژن رازی بکا که هه‌ندێ دیاری بۆ سولتان بنی‌ریت، به‌لام سه‌خت‌ترین کاری دیپلۆماته‌کان ئه‌وه‌بوو که کاتی چوونه لای سولتان وه‌ربگرن و بتوانن بچه‌ حزووری سولتان. بارتۆنیش کاتی که ویستی دیاریه‌کانی شاژن پێشکه‌شی سولتان بکات، له‌گه‌ڵ ئه‌م گرفته‌دا رووبه‌رووی‌وه. ئه‌و دیاریانه‌ی شاژن بۆ سولتانی ناردبوون، بریتی بوون له دوازه ده‌فری زێ، ۳۶ تۆپه قوماشی ئاوریشمی ده‌ره‌جه‌یه‌کی ئینگلیزی، ۲۰ تۆپه قوماشی زێ‌دووراو، ۱۰ تۆپه قوماشی ئاوریشم، شه‌ش پارچه ده‌فری چینی ده‌ره‌جه‌یه‌ک و هه‌ندێ شتومه‌کی به‌نرخ‌ی دیکه...

له‌و رۆژیدا که بۆ دیداری سولتان دیاری کرابوو، بارتۆن له‌کاتێکدا که جلی ره‌شی پۆشی بوو، له بالیۆزخانه‌ی ئینگلیز که که‌وتبۆ گه‌یه‌کی پراوه به‌شێوه‌یه‌کی ره‌سمی هاته ده‌رو به‌ قایه‌غ به‌که‌نداوی داردانیل دا تێپه‌ری. ئه‌وانه‌ی له‌گه‌ڵی دا‌بوون بریتی بوون له‌ حه‌وت که‌س له‌هاوکارانی که هه‌موویان جلی یه‌که‌ده‌ستی خه‌نه‌یی تۆخیان پۆشی بوو. کاتی بارتۆن له‌ نزیک ئه‌و شوێنه‌ی که پێشتر بابی عالی بوو له به‌لام دا‌به‌زی، که‌شتیه‌کی بازرگانی ئینگلیزی، وه‌ک ریزلیناتیک چه‌ند گوله‌ تۆپیکی ته‌قاندن، دوو‌پاشاو چل جا‌رچی ئه‌سپ سوار، پێشوازییان له‌بارتۆن و هاو‌پێانی کردو به‌سواری ئه‌سپ تا حه‌وشی یه‌که‌می کۆشکی سولتانان هێنان و له‌به‌رده‌م

دەروازەى دووهم كە دوو بورجى ھەبوون و سەھرى ھەراوەى كارمەندە سەرپێچىكارمەكانيان پێوە دەكرد، لەئەسپ دابەزین.

چوونە لای سولتان، دنیاىەك رۆتین و ئەملاو ئەولای دەویست. گاردی رێزڵیان لەتەنشت ئەو جادەمییە كە دەچوو بەلەخانەى دیوانى ھومايونى، بەرپز وەستابوون. دواى ئەوەى، بارتۆن بەبەردەمى ئەوانەى كە بۆ رێزڵیانى وەستابوون تێپەرى، لەنێو بالاخانەى دیوان، بەلیۆزى ئینگلیز، نامەى ئەلیزابىتى دایە سەرۆك وەزیران و دواتر نانى نیوەرۆیان خوارد.

خوانىكى درێژ لەیەكێ لەھۆلەكان و لەسەر فەرشە گرانبەھاكان راخرا و، سەدان دەفرى خواردن و چۆرەھا گۆشتى كۆلۆ و سووركراوەى ھەیان و پلۆى جۆرەجۆرۆ زەلاتەى باشیان لەسەردانا. تەواوى ئامادەبوون لەسەر ئەزێز دانیشتن و دەستیان بە خواردن كرد، دەیان خزمەتكار لەو مەشكانەى كە بەشانیانەو بوو، شەربەتى گولۆیان بۆ میوانان لەپەرداخ دەكردو دەیانداىە دەستیان.

نانەكە بەبێدەنگى و ھێمنى خورا و، دواتر میوانەكان لەجێى خۆیان رابوون. لەوكاتەدا خولامە رەش پێستەكان لەسەر خواردنى بەرماوەى میوانەكان لێیان بوو بەھەرا و ئەمەش بەھێچ جۆرىك شایستەى میوانى و مەجلیسىكى لەو بابەتە نەبوو.

سولتان لە تالارى تەخت و لەھەوشى سێپەم، وانا لە دیوى دەروازەى (بابى سەعادەت) چاوەڕێ بوو، بەلام بەر لەوەى رێگە بەبارتۆن بەدەن بچیتە لای سولتان، ناچاریان كرد جلیكى تابەت بپۆشێ. جەبەكى زێردوورایان بەسەر شانى دادا و بردیانە نێو ساختومانەكەو. ئینجا دەستكرا بە پیشكەشكردنى دیارییەكان و سەد خزمەتكار لەپێژىكى درێژدا، یەك بەیەك دیارییەكانیان بەدەستەو گرتبوو و نیشانى سولتانیان دەدا، ئەوێش لەكاتێكدایە بوو كە ھیشتا بارتۆن سولتانى نەبینیبوو. تاقمىكى زۆر لە خواجەسەرايان و خولامانى كەڕولال و كورەبنە، دەورەى بارتۆنیان داوۆو، لێنەدەگەرەن بچیتە تالارى تەختەو كە سولتان لەوێ دانیشتبوو.

كاتێ كە دواىین خزمەتكار بەدواىین تۆپە قوماشى دیارییەو چوو تالارى تەختەو، رێگەیان بەبارتۆن دا كە بەدواى ئەودا بچیتە ژوورەو. بەلام بەپێى داپونەریتی باوى ئەو سەردەمە كە پتر لەروانگەى مەترسى لە پەلاماردانى گىانى سولتانەو بوو، دوو پاشا سەرھۆلى جەبەكەى بەلیۆزیان گرتبوو و، بەرھە تەختیان دەبرد. موارد لە كۆتایى ھۆلەكە لەسەر تەخت دانیشتبوو و، جگە لە پاشایەك نەبێ كە بەكوورپى و سەرھۆزى لەتەنیشتى وەستابوو، كەس لەو ناوہ نەدەدیتر.

سولتان جەبەكەى گرانبەھاى پۆشى بوو و، لەسەر تەختىكى زێر كە لە تەواوەى (۸۰) ھەزار دراوى زێر درووستكرابوو و، لەلایەن پەغیەتە ميسرىيەكانییەو وەك دیارى پیشكەشى كرابوو، دانیشتبوو. لە ژوور سەرى، فەرشىكى ئاوریشمى سەوز، كە تان و پۆیەكەى لە زیو و مروارى بوو، بەدیوارەو ھەلواسرابوو. بارتۆن كە ھیشتا بەدەست پاشاكانەو بوو، كرنۆشى برد و دەستى پێ لە ئەنگوستیلەى مورادى ماچ كرد. ئینجا پاشاكان بەتووندی كێشایانەو پشەووە بەرھە دەرگای ھۆلەكەیان برد و ئەم دیدارە سەپرو سەمەرەى كۆتایى پتھات. بارتۆن لەكاتێكدایە كە

دوو هه زار سوار به ږتیاڼ ده کرد به رهو قایه غه که ی خوی گه رایه وه. لهو سه رده مه دا گورینه وه ی دیاری زور باو بوو، به لام پتد چوو دهر باری قوسته نته نییه که وتیتته ژیر کاریه ریه تی دیاریه کانی نه لیز ابیتته وه؛ چونکه کاتی که مورا د مرد، چتره که ی له نامه یه کدا نه لیز ابیتی به «نه جیبتترین تافرمتی سهر روی زهوی» له قه لاه دا.

شاژن نه لیز ابیت، هه ندی دیاریشی بق سولتانه بافو نار دبوو که بریتیبون له وینه یه کی خوی له چوار چیوه یه کی نه خشیندراو به یاقووت و نه لماس، سی ده فری زتی، ده توپ قوماشی زتی دوراو، قوتویه کی زور جوان که که رسته ی ناریشی له زتروزیو درووستکراوی تیدا بوون و دوو پارچه ده فری چینیی نیاب. بافو له که یشتنی نه دیاریانه زور خوشحال بوو، له رتگی قزلر ناغاوه له بارتونی پرسى که وا شاژن نه لیز ابیت هزی له چ جوړه دیاریه که؟ بارتون پیشنیازی کرد که دمه ته جلیکی تافره تانه ی پرشکو که ریشووی لیدم ندروی و له ناو تورکیادا زور جوانه و له دهر وه مشدا ده گمه نه، ده توانی جتی سهرنجی شاژن نه لیز ابیت بیت. بافو نه پیشنیازی په سندکرد و به په له جله که ی به نامه یه که وه ناره خزمه ت شاژن نه لیز ابیت که تیتیدا هاتبوو: «من سلاوه دوستانه کانی خوم دهنیرمه جزووری خاومنشکو ی به ریز. بولبولان به ناوازه دلگیرمکانیان هرگیز ناتوان وه که نه نامه ساکاره ی من په یامی خویان بگه یه نه نه گوئی خاومنشکو. نه دوستایه تیبه تایبه تیبه یی که هر کام له نیمه له هه مبر یه کدی هه مانه، وه که باختیکی پر له گول و بالنده ی دمنگخوشه. من هه میشه له لای سولتان وه که نوینه ی خاومنشکو دهم وده توان دلنیابن که له هه موو باروود ختیکدا هه ولده دم رمزانه ندی جه ناتبان به ده ست بیتم.»

بارتون ده بی دیپلوماتیکی زیره که بووی؛ چونکه توانیبووی هیما یه کی تایبه ت له نیوان بالیوزخانه که ی و لنده ندا به رقه رار بکات. لهو هیما یه دا سولتان ژماره (۱۰۵) و شاژن نه لیز ابیت ژماره یان (۹) بوو. له م رووه وه کاتی مورادی سیتیهم له کانونی دووه می سالی ۱۵۹۵ (جمادی الاولی ۱۰۰۳ ی کوچی) دا، هه شت سال بهر له مردنی نه لیز ابیت کوچی دوا یی کرد، بارتون نه رسته یه ی خسته سهر نه و راپورتانه ی که دوو هه فته چاریک دهنارده لهنده ن: «۱۰۵ یه کجار نه خوشه و هه ندیک ده لیتن مردووه به دوا یی کور که یاندا نار دووه.»

له راستیدا، چوار روژ بهر له وه ی بارتون نه نامه یه بق شاژن نه لیز ابیت بنیریت، مورا د به وه ی نه خوشی گورچیلو (فی) وه مردبوو. زیاده روچی له خواردن و خوار دنه وهش به یه کی له هوکاره سهره کییه کانی مردنی مورا د له قه لاه دهران، به شتیه وه که بالیوزی قینیز نووسیویه تی: «خواردنی مورا د بریتی بوو له گوشتی چه رو قورسی حه یوان، شوربای خه ست و نه و خواردنانه ی که یارمه تی زور په رینیان دها؛ چونکه هه میشه غه رقی دهریای شه هوت بوو.» مورا د له کاتی مردنیدا، په نجا سالی ته مه ن بوو، (۲۵) سالیشی حوکم کرد. (۲۰) کور و (۲۷) کچی له پاش به جیما و حوت له ژنه کانی له کاتی مردنیدا زکیان هه بوو.

* * *

سولتانی نو، محمدهی سیه، بیست و نوسالی بوو، پیاویکی کهتهی ریش و سمیل نهستور و خاوهنی هیکه لکی سامناک بوو. هروهه مه یلکی نااسایی به لای تووندوتیزی و دلره قیدا هبوو. لهو باسهیدا که له مؤزمخانهی بهرتیانیا سهبارت بهو نووسراوه، هاتوو که چون باوکی له بهر خاتری نهو رهوشت و کردهوانهیی بۆ ویلایهته دوردهستهکان دوری خستوتوهو، چون رق و قینه سرشیتانهیه کهی جار جاره بوونهته هوی نهوهی که کاری ومحشیانهی له بابته داگردنی مهمکی نافرمانان نهجام بدات.

هرکه محمده زانی باوکی مردوو، بهسواری کهمییه سهولیه تاییهتییه کهی (نهمیرولبهحر)ی عوسمانیهوه گهرايهوه بابی عالی. لهو کاته، ساعات نۆی بهیانیی رۆژیکی ساردو سهرامی مانگی کانوونی دووم بوو، محمده له شوکرانهی نهوهی که سهفه ره کهی بهسهلامهتی به نهجام گهیشتوو، تهوای کۆیله سهول لیدهرهکانی نازادکردو فرمانتکی نارده حهلب تا نیو ملیۆن بنهگولی سونبول بیتن و بهر لهمهراسیمی ناشتنی باوکی لهو شوینه بیان چین که نهو لئی دابهزیوووه بیکن بهگولزار. کاتی که محمده بهعهبای ئهرخهوانی رهنگی خۆی، لهوای تهرمی باوکییهوه رووه مرگهوتی نهیاسوفیا دهویشته، تیکرای دانیشتوانی قوستهنتهنبیه، بهریز لهسر شهقام وهستابوون و فرماندهکانی گاردی تاییهتی سولتان، چله دارخورمایان لهسهرسهری سولتان رادهوهشان و دهرباریه رهشپۆشهکان بهنیشانهی ماتهمینی، مهندیلکی بچوکی رهشیان لهسهر نابوو.

هیشته تهرمی سولتانی کۆچکردو نهخرابۆ نیو گۆرهوه، که محمده چووهدیداری بافو.

دوازده سال بهسهردوا دیداری نیتوان نه دایک و کوره دا تتهپر دهبوو، کهس نازانی له دیداره چاره نووسسازده دایک و کور چییانگوت، بهلام زۆریهیی میژوونووسان لهو باوهردانه که دایکی دلرهق و تینوو دهسهلاتی محمده، بهکوره کهی خۆی گوت یاسای براکوژی پیاده بکات.

محمده سهره رای نهوهی به روخسار خۆی له کاره نارمحت نیشان دهدها- که نه حالته لهناو فرمانروایانی عوسمانی دا زۆر دهگمهن بوو-، سهرنهجام پیتش نیاز کهی دایکی پهسندکردو بهی نهوهی کات بهفیرو بدات فرمانی دا تیکرای برایه هق و زهرهکانی که ژمارهیان ۱۹ کهس بوو، بۆ دهست ماچ کردن بیتنه لای. بهتهمهنترینی نهو مندالانه یازده سالی بوو، ههموویان مندالی جوان و بهرهوشت بوون.

هرکه نهو مندالانه هاتنه تالاری تهختهوه، محمده پیتی گوتن لههیچ نهترسین و نیازی نهوهی نییه نازاریان بدات، تنها دهیهوی بهیهکهوه سوونهتیان بکات. چهند دهلاکتیک و هندی خۆلامی کهر لایش، لهژوره کهی تهنیشتی هۆلی دانیشتنی محمده، چاوه پتی فرمان بوون.

سهرهتا، مندالهکان یهک بهیهک بهدهستی دهلاکهکان سوونهت کران و دواتر له

ژووره که ی ته نیشته به شیوه یه کی وه ستایانه به دهستی خولامه که پولاله کان و به دوعای خیری موفتی شاره وه، به پتهی ناو ریشمی خنکیندران. به یانی روژی دواتر تهرمی منداله کانیاں خستنه نیو نۆزده تابووتی بچوکه وهو سولتان به پیتی نه ریتی باوی ئو سه رده مه، بهر له وهی له ته نیشته باوکیان بیانیژن، سه ردانی ئم دیمه نه سامناکه ی کرد.

ئم تاوانه درندانه یه، به پیتی یاسای به ناوبانگ به ژیاننامه، که له لایه ن سولتان محمه دی فاتیح وه به مه بهستی خو به دوورگرتن له مه ترسیانه ی که له سه مه سه له ی جینشین دها تته ئاراه، به نه جام گه یشت. له یاسایه دا هاتبوو: «زۆریه ی یاسادانه ران رایانگه یاندوه هه ر کام له کورانی به نیویانگی من که دمه نه سولتان، مافی ئه وه میان ده بی ته وای براکانی خو یان له سیداره بده ن تا له م ریگه ی وه ئاشتی له سه رووی زهوی پایه دار به مینی که واتا ئه وان ده توان به ویزدانگی ئاسوده وه ناوه روکی ئم یاسایه جیه جی بکه ن»، به لام ئه وهی که (مافیان هه بی)، زۆر جیاوازه له گه ل ئه ویدا که دایکت کوره که ی خو ناچار بکات ئم یاسایه درندانه و نامرۆفانه یه جیه جی بکات.

له گه ل ئه وه شدا، محمه د رووخساری خو به باشی پاراست و کاتی هه والی مه رگی برایه کانیاں پیتا، که به پیتی نه ریتی ئه وده مه به مه رکه بی سپی له سه ر په راوی رهش نو سرا بوو، به په له بریاریدا مه راسیمیکی ماته مینی ره سمی ریکبخریت و تیکرای پیوان و کار به ده ستانی ولات به شداری تیدا بکه ن.

روژی دوا ی ماته مینی، محمه د فرمانیدا به بۆنه ی دها تتی وه رزی به هار، چه ره مه سه را بینه دمه رو به وه لی مه عروف مال ته کیتی بکه ن و ئه وه ش به مانای ئه وه بوو که تیکرای ژنه قه مپاته مکهانی باوکی ناره ئه دیرنه. به م پیتی ئه م ئافره تانه ش چوونه لای ئه و ئافره تانه ی که بهر له وان نیرد را بوونه ئه وی و هیشتا هه ندیکان له وه پیری جوانی و رازا وهی دابوون.

ژماره ی ژنهکانی مورا د هینده زۆریو که ناچار بوون ته وای گالسیکه، داشقه و ئه سپ و گویدریژ وه یسترهکانی ده رباری سولتان بۆ گواستنه وه یان به کار بێتن. جگه له و حوت بێمه ژنه ی که زگیان هه بوو و له سۆنگه ی ئه وه وه خرا نه گوونیه و هه لدرانه بسفۆره وه تیکرای ئافره تانی دیکه ی چه ره مه سه رایان گواسته وه بۆ چه رام سه رای کۆن. ئیدی دایکانی ئه و نۆزده میر منداله ی که روژی پشتر کوژ را بوون، ده یانتوانی له و شوینه نوییه دا به هیمنی بگرین و بۆ منداله کانیاں فرمیسک بریژن، چونکه ئه گه ر پشتر دهنگی گریان و رو له رو یان له بابی عالیدا بهرگویتی سولتان که وتبایه، ئه و ده موده ست فرمانی خنکاندنیاں ده رده کرد.

بافو، وهک (مسالینا) ی ئیمپراتریسی به نیویانگی رومی باستان، به ئه نقه ست دهستی دایه گه نده ل کردنی کوره که ی وای به باش زانی که ناسانتترین ئه و زار بۆ پاراستی ده سه لاتکه ی ئه وه یه که هه موو هه فته ی جار یک فه زای چه ره مه سه را به ئافره تانی جوان و په ری شیوه بگو پیت و به م شیوه ی سولتان سه رگه رم بکات. به پیتی گێرانه وه ی (فاین مۆریسۆن) ی که ری ده ی ئینگلیزی که بۆ کارتیکی واپر

لهدهدهسهیری دامهزیندرا بوو: «کاتیک محهمهده لهسهه تهخت دانیشته، سویتندی خوارد که هه رگیز هیچ نافرمتیک قه مپاتمه نهکات و جگه له سویتانه که می خوئی له گهل هیچ نافرمتیکی دیکه دا نه خویت و ئەم سویتندهشی له بهر نارمحتی خوئی له کوشتنی برایه کانی خوارد بوو، به لأم زۆری پینه چوو که په نجا کچی زۆر جوانی خاوهن کچینیان پیشکش کردو له ماوهی چهند مانگیدا (۵۰۰) نافرمتی جوان هاتبوونه نیتو حهرمهسهراکه یه وه».

ئێستا که ئیدی بافو هه موو دهسه لاتتیکى به دهسته وه بوو. له ماوهی ههشت سالی به ناو دهسه لاتدارییهتی کورمه کیدا، بافو بواری نه وهی نه دا هیچ شه ریک له نیتوان ئیمپراتۆرییهتی عوسمانی و نیشتمان هکهی (فینیز) دا، روویدات و بۆ گه یاندنی نامه و په یامه کانی خوئی به بالیۆزی فینیز له قوسته نته نه وه شاژنی فه ره نساکترین دۆمیدسی، سوودی له نافرمتیکی به هودی به نیتوی کیارتسا و مرده گرت که زۆریه ی کات زترو زیو و خشلی نافرمانی بۆ فروشتن دههینایه نیتو حهرمهسهراره.

بافو، کاریگه ریه تییه کی بپۆتیهی به سهه کورمه کیه وه هه بوو، به لأم ته نه یه ک جار نه بۆ وئویش ئه وکاته ی که ئاگری شه ری نیتوان عوسمانی و مه جهر هه لگیرسا، نه یه توانی سود له م کاریگه ریه تییه ی ببینی و ره وتی رووداوه کان به پچه وانیه ی یستی نه وه وه بوو. بافو له و باوه ردا بوو که ئه گه ر کورمه کیه ی بچینه گۆره پانی شه ره وه وه له بهرچاوی نه مینۆ، رهحمی له سهه نامینۆ و پپی له سهه نه وه داده گرت که کورمه کیه ی نه چینه گۆره پانی جهنگه وه، به لأم له سالی ۱۵۹۳ (۱۰۰۱ ی کۆچی)، کاتێ ویلایه ته کانی ترانسیلوانی و والاشی له دژی دهسه لاتی عوسمانی راپه رین و هیزمه کانی ئۆتریش و مه جهر به سهه رۆکایه تی (ماکسیمیلین) ی ئیمپراتۆری ئۆتریش هاتنه نیتو تخویه کانی عوسمانیه وه، محهمه د ناچار بوو خوئی بچینه به ره ی جهنگه وه.

به ره له وهی له قوسته نته نییه تیکه ن که چی روویداوه، هیزمه کانی دۆژمن له پروپاری دانۆب په رینه وه و تورکه کانیان له چهند پنگه یه کی گرنگ و ده مرنا، ده بوایه تورکه کان به خیرایی بکه ونه خۆ و له م رووه وه به محهمه دیان گوت که پتویسته ئالا که ی پیغه مبه ری خوا له خه زینه ده ربینۆ و له ژیریدا سهه رکردایه تی هیزمه کانی بکات. محهمه د دوا ی ماوه یه ک دوو دلی له وهی بچۆ یان نه چۆ، سهه نه نجام بریاری دا ئەم کاره بکات و ئەم کاره شی تاکه کارتیکه تی که به درژایی ژیا نی وێرای نا په زایه تییه دایکی بریاری له سهه رداوه و نه نجامی داوه. به لأم له راسیتدا محهمه د خوئی سهه رکردایه تی هیزمه کانی نه کردو هیچ رۆلێکیشی له به رتۆمه ردنی جهنگه که دا نه بوو، له کاتیکدا له گۆشه یه که وه دوو ره گۆره پانی جهنگ وه ستا بوو، سههیری شه ره که ی ده کردو سهه رجه م ده سه لات و توانا کانی سپارد بۆ ده ست سهه رۆک وه زیران.

هیزمه کانی هه ردوولا بۆ ماوه ی سێ رۆژ له دهشتی (سپترس) ی هه نگاریا له گهل یه کدی له جهنگدا بوون. له دوو رۆژی یه که مه دا ئۆتریشیه کان نه وهی که وه ته به رامبه ریان له نیتویان برد و محهمه د ترسی لێ نیشت و پتیشنازی پاشه کشیتی کردو ته نه نا زایه تی ولتیه اتوویی ئیتالیاییه ک به نیتوی (چیکالا) که موسلمان ببوو و له ناو سوپای عوسمانی دا ده جهنگا، تورکه کانی له شکستی یه کجاره کی رزگار کرد.

له‌وژێ سی‌یه‌می جه‌نگدا ئهم کابرایه سه‌رکردایه‌تی دژه هێرشێکی سواره نیزامی کردو به‌ته‌واوه‌تی چاره‌نووسی جه‌نگی گۆڕی؛ سی هه‌زار ئۆتریشی و مه‌چه‌ر کوژران و ماکسیمیلین ناچار بوو بۆ رزگارکردنی گیانی خۆی رابکات. ته‌واوی ناوچه‌ داگیرکراوه‌کان ده‌ستیان به‌سه‌رداگیرایه‌وه و، محهمه‌د توانی وه‌ک سه‌ره‌که‌وتوو (فاتح) یکی جه‌نگ بگه‌ڕێته‌وه قوسته‌ننه‌یییه و وه‌ک قاره‌مانیک پێشوازی لێبکریته.

ئێستا که، کاریگه‌ری و توانای بافو له‌هه‌موو کاتی‌ک پتر ببوو؛ بافو له‌به‌رامبه‌ر به‌رتیلدا سه‌رۆک وه‌زیری ده‌گۆڕی و به‌ فرۆشتنی پله‌ویایه ره‌سمیه‌کانی ده‌ولت نه‌وه‌ستا بوو، بگه‌ر پله‌ویایه دادوهری و سوپایه‌کانیشی ده‌فرۆشت.

سه‌رانی ولات و ئه‌وانه‌ی که به‌ته‌نگ پاراستنی پله‌ویایه‌کانیانوه‌ بوون، ناچار بوون به‌رتیل بده‌نه بافو. دیاره ئه‌مه‌ش بووه‌ هۆی هاتنه‌کایه‌ی گه‌نده‌لییه‌کی فراوان له‌نیووداموده‌زگا‌کانی حکومه‌تدا؛ چونکه هه‌ر خاوه‌ن پله‌ویایه‌یه‌ک که هه‌ستی به‌وه‌ده‌کرد ماوه‌ی پله‌ویایه‌ کراوه‌که‌ی کۆتایی پێهاتوو، به‌رله‌وه‌ی بافو پله‌که‌ی به‌یه‌کێکی دیکه‌ بفرۆشی، ده‌ستی ده‌کرد به‌ تالان و برۆی خه‌لکی وه‌ گیرفانه‌کانی خۆی ده‌ناخی.

جاریکیان سه‌رۆک وه‌زیری‌ک که بودجه‌یه‌کی زۆری بۆ درووستکردنی که‌له که‌شتیه‌کی نوێ پێ به‌خه‌شرا‌بوو، سو‌لتانی برده‌ که‌نار ده‌ریاو له‌دوره‌وه‌ چه‌ند که‌شتیه‌کی کۆن و دا‌رزاوی وه‌ک که‌شیتی تازه درووستکراو نیشانی سو‌لتانی داو بودجه‌ی درووستکردنی که‌له که‌شتیه‌که‌شی له‌باخه‌ل نا.

محهمه‌دی سی‌یه‌م له‌ته‌مه‌نی په‌نجاو‌دوو سا‌لیدا مرد و مه‌رگی سو‌لتان بووه‌ مایه‌ی خو‌شحاله‌ی خه‌لکی. ئه‌و دوا‌یین سو‌لتانی‌ک بوو که توانی له‌سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی باوکیدا به‌ئازادی بژییه‌ت و نۆزده‌ براهیه‌که‌ی، دوا‌یین شازاده‌بوون که به‌پێی یاسای برا‌کوژی له‌نیویران. به‌لام ئهم کاره‌ به‌مانای ئه‌وه نه‌بوو که‌شازاده‌و جێگه‌ره‌کانی دیکه‌ به‌پرا‌حه‌تی و به‌بێ ترسی خنکان و کوشتن بژییه‌ن و له‌هه‌ندێ بواریش دا هه‌ق به‌لای ئه‌واندا بوو.

هێشتا زۆر به‌سه‌ر مرده‌نی محهمه‌ددا تێنه‌په‌ری بوو که با‌فوشیان به‌خنکاو‌ی له‌سه‌ر جێگا دیته‌وه، به‌لام مه‌رگی ئه‌و به‌مانای کۆتایی هاتنی فرمان‌پروایی و ده‌سه‌لاتدارییه‌تی ئافره‌تانی حه‌ره‌مه‌سه‌را نه‌بوو. ئه‌و شازادانه‌ی که دوا‌ی محهمه‌د له‌سه‌ر ته‌خت دانیه‌شتن، چاره‌نووسی‌کی زۆر خراپ‌ترو شووم‌تر له‌وه‌ی محهمه‌د چاوه‌ڕێیان بوو؛ بۆ ئه‌وه‌ی که د‌ل‌نیابن هه‌رگیز شازاده‌کان له‌دژی سو‌لتان رانه‌پ‌رن و پیلانی دژ نا‌گه‌ێرن، هه‌موویانیان له‌ ساختومه‌انیکی نێو کوشکی سو‌لتاندا زیندانی کردن و دیوارێکی بلێندیشیان به‌ده‌وری ساختومه‌انه‌که‌دا هه‌لچنی و نیویان لێنا قه‌ه‌س، که به‌پراستی نێوه‌که‌ی له‌جێی خۆی بوو.

فەسلى چوارەم

سالانى قەفەس

قەفەسى بابى ەالى، ەك قەفەسە ئاسايەكانى دىكە شىشى ئاسىنىنى لە دەورەنەبوو، بگرە دەرگای ئاسنىن و قوفلى مەككەمى پىوھبوون و برىتى بوو لەساختمانىكى دووقاتى خۆلەمىشى رەنگ ولەنىو جەرگەى دیوارە بلیندەكانى ەرمەسەرا دابوو و، كەوتىۆ بەرامبەر ژوورەكانى سولتانەى ئوودەم.

ەوش و باخچەى رازاوەى ەبوون و دیوارەكانى بەباشترین جۆرى كاشىكارىى بابى ەالى لەقەلەم دەدران، لەگەل ەموو ئەوانەشدا شتىكى سامناكى تىدا بەدى دەكرا؛ قاتى خوارەوہى ەىچ پەنجەرەىكى تىدا نەبوو كە بەسەر باخچەو ەوشەدا پروانى و لە پەنجەرەكانى قاتى سەرەوہشەوہ تەنھا دیمەنى بى كۆتايىى دەريا دەبیندرا.

بەدیزايى دوو سەدەى دواى ئەو مىژووە، جارى واھەبوو لە تەمەنى دوو سالىەوہ سازادەكانىان دەخستە نىو ئەو قەفەسەوہ كە دواتر، يان لەسەر تەخت دادەنىشتن يانىش لەكۆتايى دا دەخكان و ژيانى پر لەمەینەتبيان كۆتايى پىدەھات . يەكئ لەشازادەكان نزيكەى پەنجا سال بەبى ئەوہى تاكە جارىك رىگەى پى بدرىت بىتەدەرەوہ، لەو قەفەسەدا ژياو، كاتى ەك سولتان لەسەر تەختيان دانىشاند، تواناى قسەکردنى نەمابوو!

تەنھا ۆگرو ھاودەمى ئەم شازادە چارەرەشانە، خولامە كەرولالەكان بوون و ئەوانىش نەياندەتوانى ەوالى دنباى دەرەوہيان پى بگەيەنن و ەرمەسەرايەكى بچوك كە چەند كە نيزەمكىكى تىدابوو بەتاكە ھاودەمى ئەو شازادانە لەقەلەم دەدران. ئەو كەنیزەكانەش كە پىيان دەنايە نىو قەفەسەوہ، دەست بەجى تووشى چارەنووسى ئاغاكانيان دەبوون و ەەرگىز مافى ئەوہيان نەبوو لەقەفەس پىنەدەر و ئەگەر لە پروى بى ئاگايىەوہ حاميلە بووياناىە، ئەوا دەست بەجى دەيان ەيتانە دەرەوہ لەئاوہكانى بسفۆردا نغرويان دەكردن. بەلام ئەمە زۆر بەدەگمەن روويدەدا؛ چونكە ئەو ئافرەتانە پتر لە رىگەى دەرەيتنانى رەم، يان بە بەكارەيتنانى ئەو دەرمانانەى كە پزىشكەكانى ەرمەسەرا لە بوۆن و ەمبەر و عود و ەيل وەنجهفيل و بيبەر و ميخەك درووستيان دەكرد، خۆيان نەزۆك دەكرد.

سولتان ئەحمەدى يەكەم كە لەسالى ١٦٠٣ (١٠١٢ى كۆچى) جى سولتان محەمەدى كرتەوہ، ئامادە نەبوو ياساى دىندانەى براكوژى جىبەجى بكات و لەم

رووهوه ریځه چاره‌ی قه‌ف‌ه‌سی هینایه ئاراهه. رهنځی له بهر دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و ریځه چاره مرقانه‌یه‌ی که ده‌بووه هۆی نه‌کوشتن و ژیا‌نی براکانی شانازی‌شی به‌خۆیه‌وه کړدې، به‌لام به‌ئاسانی ده‌کړی کاریه‌رییه‌تی شومی سالانی درېژی زیندان به‌سه‌ر ئه‌و که‌سانه‌وه‌ی که نیوه‌ی ته‌مه‌نیان له قه‌ف‌ه‌سدا ته‌نها به‌خواردن و نووستنه‌وه تنپه‌ریبوو، ئیستا که به‌ ئیشاره‌تیک و له‌پریکه‌وه ده‌بوونه سولتان، بېننه پیش چاو. هه‌روه‌ک (ن. م. پینرز) که یه‌کیکه له تو‌یزه‌روه به‌ ناویانگه‌کانی روژئاوا، سه‌بارت به‌ حه‌ره‌مه‌سه‌رای عوسمانیه‌وه نووسیویه‌تی: «قه‌ف‌ه‌س پتر له‌هه‌موو کۆشکیکی ئه‌ورویا، گۆرمپانی که‌مه‌ی درندانه‌و دل‌رقی و خو‌ینریژی بوو. لاوازی که‌سایه‌تی، به‌ده‌ره‌وشتی و ده‌به‌نگی زۆریه‌ی سولتانه‌کانی عوسمانی و دارماني پتی به‌پیتی و له‌نیو‌چوونی ئیمپراتوریه‌تی عوسمانی له قه‌ف‌ه‌سه‌وه سه‌رچاوه‌ی ده‌کرت.»

ئه‌حمده له‌ ماوه‌ی ئه‌و چوارده‌ ساله‌ی ده‌سه‌لاتیدا، داهینانکی دیکه‌شی کرد؛ به‌ر له‌وه‌ی له‌ ته‌مه‌نی (٤٨) سالیداو به‌هۆی نه‌خۆشی سیله‌وه بمړی، کیشانی تووتن و ته‌ماکۆی به‌نیو خه‌لکی تورکیادا بلاوکرده‌وه. له‌سه‌ره‌تادا، پیاوان و ریبه‌رانی ئایینی ولات، به‌ تووندی دژایه‌تی ئه‌م کاره‌یان کرد و شیخولئیسلا‌می قوسته‌ننه‌نییه که به‌ به‌رزترین پله‌ی ئایینی نیو ولات له‌قه‌له‌م ده‌درا، به‌کاره‌ینانی تووتن و کیشانی مه‌نع کردو فتوای دا: «کیشانی تووتن به‌پیچه‌وانه‌ی فرموده‌مکانی قورئانه و کاریکی دژیو و نابه‌سنده‌و پتو‌یسته موسلمانان راسته‌قینه‌کان خۆی لی به‌دوور بگرن.»

ئه‌م فتوایه تا ئه‌وکاته کاریه‌گر بوو که زانایه‌کی دیکه گوتی له قورئاندا شتیکی له‌و بابه‌ته نییه؛ چونکه زاناکه ئه‌وه‌ی سه‌لمانده که له قورئاندا ناوی تووتن نه‌هاتوه. به‌م پتیه شیخولئیسلا‌م ناچار بوو له فتواکه‌ی پاشگه‌زیته‌وه و دوا‌ی ئه‌مه به‌ریزه‌یه‌کی یه‌ک‌جار زۆر له‌سه‌رانسه‌ری تورکیادا، ده‌ستکرا به‌ چاندن و به‌ره‌مه‌ینانی تووتن.

* * *

له‌سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتداریه‌تی ئه‌حمده‌دا، مسته‌فای جیگری، پتر له‌ ده‌ سالی ته‌مه‌نی خۆی له‌ناو قه‌ف‌ه‌سدا به‌سه‌ر برد و له‌م رووه‌وه ئه‌مه به‌یه‌که‌م نمونه‌ی کاریه‌رییه‌تی شومی ئه‌م کرده‌وه نامرۆیه به‌سه‌ر جو‌ری مرقدا له‌قه‌له‌م ده‌دراو له‌م می‌ژوه به‌دواوه هه‌موو سولتانه‌کانی عوسمانی له‌ ئه‌وانی پیش خویان شیت تر، که‌نده‌لتر و ده‌به‌نگتر بوون. کاتی مسته‌فا له‌سه‌ر ته‌خت دانیشت و جله‌وی ده‌سه‌لاتی گرت ده‌ست، به‌ته‌واوه‌تی عقل و هۆشی خۆی له‌ده‌ست دا‌بوو و شتیکی ته‌واو‌بوو.

دوو له‌و خولامه می‌رمندا‌انه‌ی جی سهرنجی خۆی، کردنه حاکمی دیمه‌شق و قاهره و ئه‌وه له‌کاتی‌که‌دا بوو که ئه‌وانه هیشتا مندا‌ل بوون و هیچیان نه‌ده‌زانی. یه‌کێ له‌ وه‌زیرکانی لادا بق ئه‌وه‌ی پۆسته‌که‌ی بدا به‌و کابرا لادییه‌ی که له‌کاتی راودا ناوی دابویه. بالوتزی فره‌نسای له‌هیچ و خۆرای له‌ کۆشکی حه‌وت که‌لوو دا زیندانی کرد. له‌ئاکامی ئه‌م کرده‌وه ته‌لاس و سه‌ر شیتانه‌یه، دوا‌ی سی مانگ زۆر به‌ریزه‌وه له‌ده‌سه‌لاتیان خست؛ راویکی پینج روژیان بۆ ری‌کخست و کاتی له‌ پاو

گه رایه وه، ئیدی سولتان نه مابوو. بۆیه بۆ جاریکی دیکه گه راندیا نه وه نێو قهفەس. دواى ئه و برازایه که ی عوسمانی دووهمیان له سالی ١٦١٨ (١٠٢٧ کۆچی) دا، کرده سولتانی عوسمانی. به لām به داخه وه ئه و زۆر له مستهفا شیتتر بوو؛ چێژی له تیرهاویشتن به که وان و سێره گرتن له بوونه وه ره زیندوو هه کان وه ره ده گرت، له م رووه وه یه خسیره کهانی شهریان بۆ ئه م گه مه شهیتانییه ی سولتان ده کرده نیشانه و سووته مه نی. به لām کاتێ یه خسیره کان ته وایوو و که سیان نه مان، سولتان پتی له سه ر ئه وه داده گرت که ده بێ خۆ لām مه مێرمندا له کهانی نێو کۆشک بۆ ئه م کاره ی به کاری پێن. دواى چوار سال سه لته نه تی پێ له خوێن ریژی و کاری ناشایست، یه نیچه ریه کهان بریاریان دا له سه ر کاری وه لانتین و له ده سه لاتی بێخن. عوسمان که هێشتا موی لێ نه هاتبوو، هه ولی را کردنی دا، به لām کاتێ یه نیچه ریه کهان له بریاره که ی خه به ردار بوون، به بێ چه ک هێرشیان برده هه وشێ یه که می بابی عالی و به دارو نازاله ده رگای بابی سه عاده تیان شکاندو هاتنه نێو هه وشێ سێیه مه وه که تایبه ت بوو به سولتان. له وێ هه وانیان پێدرا که عوسمان له یه کێ له ژووه قایم و قوول داره کهانی هه ره مه سه رادا خۆی هه شاردا وه. یه نیچه ریه کهان ئه م ده رگایه شیان شکاندو عوسمانیان راپێچی زیندانی هه وت که لوه و کرد که ئه وده م وه ک زیندانی باستلی فه ره نسای بوو. عوسمان لاوکی چوار شانه بوو و، سه رشیتیه که ی هێزێکی شیتانه ی پێ به خشیبوو، بۆیه له وکاتهیدا که په لاماریان دا (٦) له پساوانی یه نیچه ریه ی گوشت و سه ره نه جام خۆشی به ده سته ی یه نیچه ریه کهان کوژرا. ئه مه یه که م جار بوو که له میژووی عوسمانیدا یه کێ له سولتانه کان بکوژریت.

به هه ر حال گرفت لێرهدا ئه وه بوو که کێ له جێی عوسمان دانین؟ سه ر ئه وه بوو که بریاریان دا بۆ جاریکی دیکه مسته فای چاره ره ش و شیت له قهفەس ده ره یزنه وه و بیکه نه وه سولتان، به لām ئه م کاره هه ر به زار خۆش بوو.

ئه وکاته ی یه نیچه ریه کهان تاقمێکیان خه ریکی کوشتن و ده سته گیر کردنی عوسمان بوون، ژماره یه کێ دیکه یان به دوا ی مسته فا دا ده که ران. مسته فا ده رگای قهفەسی لێنه کردنه وه بۆیه یه نیچه ریه کهان ناچار بوون سه ربانی ساختومه که ی قهفەس کون بکه ن. کاتێ سه ربانیان کون کرد، دیتیان مسته فا له کاتیکدا که دوو که نه یزه که ی له ته نه شته، له سه ر بالیف دانیشتوو و وه ک شیتان زه ره ده خه نه یه کێ به سه ر لێوه وه یه. یه کێ له سه ره بازمان به گوريس له کونه که وه چوو هه خوارێ، به لām مسته فا ریگه ی نه دا ده رگا که بکاته وه و سه ره نه جام کو ده تاجیه کهان به ناچار ی ده ست و پتی مسته فایان به ست و له کولانکه که وه هه لیا نکێشایه سه ره وه. پیلانگێره کهان ده یانویست مسته فا سواری ئه سپێک بکه ن و نیشانی ئه و هه شامه ته ی بدن که له هه وشێ یه که مه دا کۆببوونه وه، به لām مسته فا هێنده لاواز و بێ هیز ببوو که خۆی پێ له سه ر ئه سب رانه ده گیرا؛ چونکه به هۆی ئه و نازاوانه ی له کۆشکدا روویاندا بوو، خۆ لām کهان له به رریان چوو بوو نانی بده نی. بۆیه یه که سه ر بر دیا نه هۆلی تهخت و به زۆری زۆرداری له سه ر تهختیان دانیشاند و نیشانی خه لکیان دا.

خولی ده سه لاتی مسته فا وه ک خولی یه که می پر بوو له ده سته و ستانی و شکست و

تهنها سالتیک و چوار مانگی خایاند. دواى ئەو ماوێه به هیمنى خنکاندیان و بهیه کجاری له کۆلیان کردوه. ئیستاکه ئیدی به خیرایی ئیمپراتۆرییهتى عوسمانی بهرەو له نێوچوون و دارمان دهچوو.

(سیرتامز رۆی) بالۆیزی جیمسی یهکەم، پاشای ئینگلتەرا، له یهکتیک له راپۆرتە سەرەتاییهکانی خۆیدا نووسیویهتى: « سەرانسەری سنوری ئیمپراتۆرییهتى سولتانی مەزن لەناکامی ستم و دەستدریژی و تووندوتیژی چول کراوه و بەشیوهیهکه که له باشترین و یر پیت و بهرکهتترین ناوچهکانی یۆنان و ئەنادۆلدا، رهنگبێ پیاویک سێ چوار رۆژ و تەنانهت شەش رۆژ سەفەر بکات بەبێ ئەوهی تووشی ئاواپیهک یان گوندیک بێی که تێیدا بتوانی خۆراک بۆ خۆی و نالیک بۆ ئەسپهکهی دابین بکات.

داهاتی خەلک هێنده کهم بووه که تەنانهت هیچ پارهیەکیان بۆ سەراندان و بەشە خۆراکی سەربازان و خەرجییهکانی کۆشکی سولتان نەماوه. رهنگبێ تا ماوێهیک ئەم خەرجیانه لهرێی ئەو پارهیەکی که له خەزینەدا هەیه، یان لهرێگهی ئەو باج و سەرانه زۆرهی که خراوته سەر بازرگانان و کرێکارانهوه، دابین بکری و بخریته بهردهست دەسهلاتداره چاوبرسی و درندهخووهکانهوه.

لهوه پتر ناتوانم باسی ئەوهیکەم که چون نەخۆشی وهک خۆره کهوتۆته گیانی ئیمپراتۆرییهت و لاوازی دهکات. ئیمه ههموو رۆژی چاوهڕێی گۆڕانی فراوانتر و خویژێری پترین، زانترین کهسایهتیهکان خۆ له کرتنه دەستی جلهوی ولات و بهرپرسیارییهتی ئەم کهشتیه شکاوه دەدزنهوه، بهلام بهم زوانه دهبنگ و شیتەکان ئەو کهشتییه له گابهردیک دەدەن و خۆیان و خەلکی دیکهش لهناودهبن.

جێی سەرسۆرمان نییه که بالۆزی ئینگلتەرا، ئیمپراتۆرییهتى عوسمانی بهکابرایهکی پیرو نەخۆش بچوینێ که لهبەر زۆری و جۆراوجۆری نەخۆشییهکانی شیت بووه، تهواوی هیزو توانای خۆی لهدهست داوه. بۆیه ئیمپراتۆرییهتى عوسمانی ههیهت و سامی سەردهمی سولتان سلیمانی نەماوو، ئەوروپاییهکان ورده ورده ترسی ئەو سەردهمیان لێ دەرەوییهوه، بهلام لهوکاتهدا ئەوروپاییهکان لهگەڵ یهکتری و لهنێو خۆیاندا تووشی ناکۆکییهکی قوول ببوون و نهیاندهتوانی سوود لهم دهرفته زێرینه وەرگرن؛ ولاتانی ئەلمانی بهسهختی تووشی شەری نایینی ببوون، ئیسپانیا دواى مردنی فلیپی دوهم تووشی دارمان ببوو، وهک تورکیا کهوتبۆ سەر اولیژییهوه، روسیا بهدهست سەرهلدان و راپهڕینی جۆراوجۆرهوه دهینالاند و بهریتانیاش بهگیروگرفتی نێو خۆیی و پهڕلهمانییهوه خهریک بوو. بهلام لهگەڵ ئەوهشدا ههراکام لهو ولاته ئەوروپایانه ئەگەر مهبهستیان بایه دهیاننوانی بهتهنها هێرش بکهنه سەر ئیمپراتۆرییهتى عوسمانی و لهو شان و ساتهدا ئیمپراتۆرییهتى عوسمانی بههیچ جۆریک بهرگری پێ لهخۆ نەدهکرا.

لەم کاته پڕ له ئالۆزی و پشیویهدا، سولتانیک هاته سەر گۆرپانهکه که بهتهواوتهی لهوانی دیکه جیابوو؛ کاتی موراى چوارهم لهسالی ١٦٢٣ (١٠٣٢ ی کۆچی)دا کرایه سولتان، تهنا (١٠) سال بهسەر تهمنیدا تێپهڕیبوو، ئەوهش بهو

مانایە بوو که لانی کهم قهفەس نهیتوانیبوو که سایهتیه کهی بشیویتی. دایکی دووربین و شارەزای مورا، که ناوی کهوسەم بوو، جلەوی دەسەلاتی گرتەدەست و بەلتەاتوویی و کارامەییەوه وەزیرو سەرۆک وەزیرانی باشی هەلبژاردن. هەروەها وەک دایکیکی شەیدای کورەکی، کارێکی سەمەرەیی ئەنجامدا؛ کورەکی هاندا تا هاوجنسبازی بکات، بەو هیواییە بتوانی لە پیلان و دەرئەنجامە مەترسیدارەکانی دەرمانەتی ئافرەتانی حەرەمسەرە لە کاروباری دەولەت رزگاری بکات. ئەم رێگە چارەیه تا ماوەیک کاریگەر بوو، بەلام هەرکە مورا، گەیشتە تەمەنی هەرزەکارییهوه و لە سالانی ١٦٣٢ (١٠٤١ی کۆچی)، جلەوی دەسەلاتی گرتەدەست، ئەم پارەیی زیانی خۆی بەتەواوەتی لەبەرکرد.

* * *

مورا لە هەموو روویەکیه پیاوێکی مەزن بوو. هەیکەلیکی گەورەو پتەوی هەبوو و، بەنمونهی دلرەقی لەقەلەم دەدا. دوایین سولتانیکی بەجەرگ و ئازا که لە قوستەنتینییه فەرمانڕه‌وایی کردبێ، مورا بوو. چاوانی رەش و کاریگری لەنێو دەمووچاویدا که نیووی بەریشە خەنەییەکی داپۆشرا بوو، دیمەتیکی تایبەتیان هەبوو. هەمیشە جلی ئەتلەسی شینی دەپۆشی و لە سەرانیسەری ئیمپراتۆرییهتکەیدا، لە ئەسپ تاوداندا رکا بەری نەبوو. لەوسەر دەمەدا تیرهاویشتن بەکەوان، وەرزشتیکی نیشمانی بوو و، تیرهاوێژەکان وەک زۆرانگیرەکانی یۆنانی باستان و یاریزانانی تۆپی پێی ئەمرۆکە، بە قارەمانی نیشتمانی لەقەلەم دەدان و هەرکام لەوانیش لایەنگری فەناتیکیان هەبوون. مورا دەیتوانی لەگەڵ باشترینیاندا پێشبرکێ بکات و دەیتوانی لە گۆرەپانی ئەسپ تاودانی قوستەنتینییهدا که سێسەر مەتر درێژبوو، تیرێک لەو سەرەوه بهاوێتە ئەم سەر. لەپم هاوێژی و شمشیربازی و نیشانە پێکان بەتفەنگیش، کەس خۆی لەقەرە نەدەدا. لە زۆرانی گرتیشدا بێ هاوتابوو و، هەمیشە ئامادەبوو لەگەڵ باشترین قارەمانانی ولاتدا زۆرانی بگرێ. بەوه بەناویانگبوو که هیچکەس لەدنیادا نەیدەتوانی مستی بکاتەوه.

مورا لەیه کهم رۆژی دەسەلاتدارییهکەیدا بەرەوپرۆوی قەیرانی یەنیچەرییهکان بۆوه که بە درێژایی سالانی بێ سەرۆبەری پێشوو، ریکوپیتکی کۆنی خۆیان لەدەست داوو؛ سوێندی خۆیان لەمەر ژن نەهێنانیان، ژیر پێ نابوو، کوپانی خۆیان هێناو بۆ نێو ئەم هێزەو پۆستی گرنگیان پێ سپاردبوون. ئەم بارودۆخە جیاوازییهکی زۆری لەگەڵ سەرەدەمی سلیماندا هەبوو که هێزەکانی یەنیچەری تەنها لە لاوانی بەدیاری هێندراو و ئەو کۆیلە مەسیحیانەیی که لە جەنگەکاندا بەیەخسیر دەگیران و کەسایەتیان دیار نەبوو، پێک دەهات. لە سۆنگەیی ئەوهی که بەدرێژایی سالانی پێشوو سولتانیکی گەندەل جێی سولتانیکی گەندەلی دیکە گرتبۆوه، یەنیچەرییهکانیش لەخستەرووی داواکارییهکانیاندا رووقایمەر ببوون و ئێستا کار گەیشتبۆو ئەو جێیهی بەسەرەونخوون کردنی مەنجەلەکانیان که نەریتیکی کۆن بوو، دوايان لە سولتان دەرکرد سەرۆک وەزیرو شائزە لە سەرانی ولات بکوژی. مورا داچاربوو تەسلیمی ئەو خواستەیی یەنیچەرییهکان بێت، بەلام هەستی بەوهکرد که

زۆر بچوک کراوۋەتەۋە سوکايەتى پېكرارۋە، بۆيە ھەر زوۋ بەزوۋ بېريارى دا تۆلەيان لېبكاۋە. لەم روۋەۋە بەھىمنى ژمارەيەك لە سەربازە ۋە فادارمەكانى دەۋرۋەيى خۆى كۆكرەۋەۋە لەكاتىكدا كە يەنچەرييەكان بە ھېچ شىۋەيەك چاۋەرپىنى ئەم كارە نەبوۋن، سەرانى يەنچەرييەكانى دەستگىر كىرد و خىنكەندى و پىتر لە شەش سەد كەسى لە بارەگاكانياندا لە سىدارەدا. زۆرى نەبرد مۇراد رىگەچارەيەكى ئاسانى بۇ چارەسەركىردنى گىرەتەكانى ۋەلات دۆزىيەۋە؛ ھەر بچوكتىن گومانىكى لەيەككىك پەيداكرەبايە، فرمانى دەدا لەملى بىدن.

لە سالى ۱۶۳۷ (۱۰۴۶ى كۆچى) دا، بەنىۋى عەدالەت و دادپەرۋەيىيەۋە (۲۵) ھەزار لە خەلكى ژىر دەسلەۋاتى خۆى لە سىدارە دا و لەۋانە ژمارەيەكى زۆرىشى بەدەستى خۆى سەربىن.

« تۆلە بەسەبرە، ئەمما بەزەبرە »، يان « قەرزكۆن دەبى، بەلام نافەۋتى » لە دروۋشمەكانى مۇرادبۇون.

موفتى گەرە، لەبەرخاترى ئەۋەى گلەيى لەبارۋدۇخى رىگايانەكان كىردبوو، مىلى بەپەتەۋەكرا و، سەرۋىكى ئۆركىستىراكى خۆى لەبەرخاترى ئەۋەى كە مۇسقىيەكى ئىرانى لىدابوۋ، لەسىدارەدا. لەگەل ئەۋانەشدا تىراككىشەنى بەتەۋامەتى و كىشەنى جگەرە نىرگەلەي لە شۆپنە گىشتەكاندا ياساغ كىرد. ۋەك ھارۋونە رەشىد ھەزى لەۋەبۇ شەۋانە بەجلى ئاسايىيەۋە لە كۆشك دەرچى و سەردانى قاۋەخانەكان بىكات و ئەگەر لەۋ كاتەدا يەككىكى بىدبىايە كە قەننە، يان نىرگەلە دەكىشى، خۆى پىدەناساند و دەمۇدەست لەملى كابراي دەدا. جارىكىيان باخەۋانى كۆشك و ژنەكەي لەكاتى كىشەنى نىرگەلەدا دىت، فرمانى دا قاچى ھەردوۋكىيان بېرنەۋەۋە لەكاتىكدا كە قاچيان خويىنى لىدەچۆرايەۋە، ئەم دوۋەخت ۋەرگەرۋەي بۇ عىبىرەت نىشەنى خەلك دەدا.

ئاشكرايە، كە دۋاي ماۋەيەك جەلەۋى دەرۋەقى و دېندەخوۋىيى مۇراد لەدەست خۇيدا نەما و، خەلكى بە تۆمەتى سەيرو سەمەرە ئەشكەنچە دەدا؛ جارىكىيان كابرايەكى فېنىزى بەنىۋى زاننى ژورىكى زىادەي لەسەربانى مالەكەي خۆى دروۋست كىردبوو، مۇراد بەيىانۋى ئەۋەى كە ئەم كابرايە دەيەۋى لەدوۋرەۋە سەيرى ئافەرتەنى ھەرەمسەرا بىكات، فرمانى دا بەجلى ژىرەۋە لە سىدارەي بىدن. جارىكىشەيان پاچەقەكارىكى فەرنەسايى ژوانىكى نەھنى لەگەل ئافەرتەيىكى تۈرك دا، دادەنەت، بە بىستەنى ئەمە مۇراد فرمانىدا كابراي چارەپەش لەچۈار مېخ بىدن. بەسەعات لەسەر دىۋارى كۆشكىك دادەنەشت و بەتفەنگ تەقەي لەۋ رىبۋارە بى تاۋانانە دەكرى، كە بە بن دىۋارى كۆشكدا تىپەردەبۇون و لانى كەم رۆژى دەكەسى بەم شىۋەيە دەكۈشت. جارىكى دېكە فرمانىدا تاقمىك لە ئافەرتەنى ھەرەمسەرا كە لەنپو چىمەنى بەردەم ھەرەمسەرا دانىشتبۇون و پىكەۋە قەسەيان دەكرى، بە تاۋانى ئەۋەى گالەگالىيان كىردوۋە، لە دەريادا نغرىۋ بگەن.

رۆژىكىيان دىتى ئەۋ بەلەمەي كە تاقمىك لە ئافەرتەنى ھەرەمسەراي تىدابوۋ، لە بابى عالى نىزىك بۆتەۋە، فرمانىدا تۆپباران بىكرىت. كاتى سۋارى ئەسپ دەبوۋ

و دمجووه که پان، هر بهخت و هر که را ویک که به پیشی که و تبایه وه، یان رتی لیکرتبایه، خیرا دمیسپارده دهمست جه لاد. زور روویداوه هم سولتانه ستمکاره به تیروکه وان دلی موسافیره چاره پشه کانی کون کردب.

موراد چوبایه هر جتی که، قهره علی سه رۆکی جه لاد کانی له که لادابوو، ئه ویش ژماره یه کی زور بزمار و هۆره ی ئاسن و چه کوچی بۆ وردکردنی دهمست و پیتی خه لک و قوتووی پر له تۆزی کویرکهری به به ریشته نه وه بوو. له کاتی دیکه دا که ههستی درنده خووییه که ی کهم ده بۆوه، ئینجا حه زی دمجووه ئه وه ی نازاری ئافره تانی حه رمه سهر ا بدات. به پیتی گپرا نه وه ی (سیرجۆرج کورتاپ) که له وه سهرده مه دا سهردانی قوسته نته نییه ی کردوه: «سولتان حه وزیکی مه له وانی هه بوو که له به ردی سماق درووستکرا بوو و، نیوه راستیشی دوورگه یه کی پر له دارو دره ختی تیدا بوو. بۆ ئه وه ی کهس نه توانی حه وزه که ببینی و نه ویری لپی نزیک بیته وه، له ده ورو به ری حه وزه که حه ساریکی درووست کردبوو و، فه رشی جۆرا و جۆری پی هه لواسیوو. موراد که نه زه که کانی حه رمه سهرای ناچار دهمکرد خویان رووت که نه وه و بچه نیو ئاوی حه وزه که وه، ئینجا به تهنه که ساچمه زنه که ی که زیانیکی ئه وتوی نه ده که یاند، سیره ی لیده کرتن. جاری واش هه بوو ئاوی حه وزه که ی هینه زیاده کرد که که نه زه که کان تیدا نقوم ده بوون و، بۆ رزگارکردنی گیانی خویان ده که وتنه ته قه للاه و ژماره یه کی زوریشیان که مه له وانیان نه ده زانی، ده خنکان. کاتی سولتان له و که مه درنده نه یه تیرده بوو، فرمانی دها خواجه سهراکان ئاوی حه وزه که به تال بکن و ئه و ئافره تانه ییش که نه مردوون رزگاریان بکن.»

له وه سهرده مه دا قوسته نته نییه له و په ری هه ژاری و چاره رهمشی دابوو؛ له سالی ۱۶۲۷ (۱۰۴۷ ی کوچی) دا، به هۆی تاعونه وه رۆژانه پتر له ۵۰۰ کهس گیانیان له ده سته ده دا. بازگانیکی ئینگلیزی به نیوی (ئابل کوک) که له وه سهرده مه دا له قوسته نته نییه بووه، له نامه یه که دا بۆ مال و منداله که ی به نا هومیدییه وه نووسیویه تی: «له کاته کانی رۆژدا، ده رچوون له ماله وه بی مه ترسی نییه و به شه ویش له سهرانه ری شاردا گیانه به ریک به رچاو ناکه وئ. سه که کان به هۆی برسیه تییه وه هینه بدپه روا و رووقایم بوونه که پیاو ناویری لپیان نزیک بیته وه.

خه لک کرین و فروشتن به ته رمی مردوه کانیان ده کهن. په ریشانی خه لک نا هتندرته پش چاو و مومکین نییه ئیوه بتوانن له و حاله تیبگن. تکتان لیده که م داوا له خه لک بکن له که لیساکان دوعامان بۆ بکن؛ له بارودوخیکی وه ها شه پر توداین و وا تووشی برسیه تی بووینه، که ته نانه ت مشکیش ده خوین.»

سولتان، هه موو ئه و به ده بختی و ناکامییانه ی به ئاسایی وه رگرت و فرمانیدا په نجا کهس له سهرانی ولات به تۆمه تی ئه وه ی نه یان توانیوه پشبینی ئه م گرانییه بکن — له کاتی که دا کهس نهیده توانی پشبینی ئه و بارودوخه بکات —، له سیداره بدهن. سه به ارت به تاعونیش گوئی: «ئه مسال هاوین خواوند خه لکی هه چ وپوچ سزا دمدات. رهنگی له زستانیشدا نۆره ی خه لکی باش و درووستکار بیت!»

موراد به هه موو دلره قی و درنده خووییه که یه وه لانی که م وه ک سولتانه کانی

دامه زرينه‌ری ئيمپراتورييه‌تی عوسمانی، دليرو به‌جهرگ بوو. له‌سالی ۱۶۳۸ (۱۰۴۸ ی کۆچی)، يه‌که‌م له‌شکر کيشی مه‌زنی خۆی له‌دژی ئيران نه‌جامداو به‌پیتی نه‌ریتی باوی کۆن، که ده‌بوايه خۆی له‌و ده‌ست به‌سه‌رداگرته‌دا به‌شدار بیت، شاری به‌غداي داگیرکرد. سلیماني قانونیش چاریک نه‌م شاره‌ی له‌سالی ۱۵۳۴ (۹۴۰ ی کۆچی) داگیرکردبوو، خستبوویه سه‌ر ئيمپراتورييه‌تی عوسمانی، به‌لام چينشینه‌کانی له‌ده‌ستیان دا‌بوو. له ۱۶۳۸/۳/۸ (سلخ ذی‌عقد ۱۰۴۷ ی کۆچی)، ئالای ئيمپراتورييه‌تی عوسمانی له‌ئسکوداری که‌ناره‌ی ئاسیایی بسفۆر هه‌لدراو، سوپای مه‌زنی سولتان، سه‌فه‌ری (۱۱۰) رۆژی خۆيان رووهو سنوره‌کانی ئيران ده‌ست پیکرد.

سه‌فه‌ریکی وا دوورو درێژ، پێویستی به‌لانی زۆری که‌رسته‌ی ره‌فاه و خوشگوزهرانی هه‌بوو؛ مورا‌د به‌پچه‌وانه‌ی سلیمان که له‌کاتی شه‌ردا به‌ژيانی ئاسایی سه‌ربازی قه‌ناعه‌تی ده‌هات، فرماني دا شانزده له‌ ئافره‌ته‌کانی حه‌رم‌سه‌رای بق سواری چهند گالیسکه‌یه‌ک بکه‌ن و به‌هۆی خواجه‌سه‌رايه‌وه پاسه‌وانيان لێبکريت و و له‌م سه‌فه‌ره‌یدا له‌گه‌لی بن (۱۲)

ئۆردوگا‌ی ئسکودار به‌شکۆ سه‌ربه‌ری رۆژه‌لاتی خۆی، بریسکه‌یه‌کی تایبه‌ت به‌خودی هه‌بوو و ئیستا هه‌موو شتێک ئاماده‌ی نه‌م رێپێوانه‌ دوورو درێژ‌ه‌بوو. ژماره‌ی سوپا به‌و خه‌لکه‌ی که له‌ گونده‌کانی سه‌ر رێگا به‌سه‌رباز ده‌گیران، له‌ زیاد بووندا بوو و سوپا وه‌ک ژييه‌کی پان و ره‌نگاو‌ره‌نگی لێ ها‌ت‌بوو که سه‌ربازه‌ لادیه‌کان وه‌ک جۆگه‌له‌ی بچوک ده‌رژانه‌ نێویه‌وه، وایله‌ته‌ات ژماره‌ی سوپا‌که‌ی مورا‌د که‌يشته‌ نیو ملیۆن که‌س و هه‌یج که‌سی له‌و سه‌رده‌مه‌دا توانای نه‌وه‌ی نه‌بوو خۆ له‌به‌رامبه‌ر نه‌م سوپایه‌ بگرێ.

له ۱۶ ی تشرینی دووه‌می سالی ۱۶۳۸ (۱۴ ی رجبی ۱۰۴۸ ی کۆچی)، ئالای له‌شکری عوسمانی له‌به‌رامبه‌ر شاری به‌غدا هه‌لدرا و مورا‌د به‌غداي که‌مارژدا. سه‌ربازگه‌ی ئيران، به‌ناهومیدییه‌وه به‌رگری ده‌کردو مورا‌دیش به‌شه‌خسی خۆی هه‌زی بزوينه‌ری پێویست و سه‌رکه‌وتوبه‌خشانه‌ی ده‌دایه سوپا‌که‌ی و ده‌یوروزاندن؛ له‌گه‌ل سه‌ربازاندا سه‌نگه‌ری لێده‌داو سه‌باره‌ت به‌دیاریکردن و تۆپباران کردنی بنکه‌کانی دۆژمن، راو سه‌رنجی خۆی ده‌خسته‌پوو. سه‌ره‌رای نه‌وه‌یش که به‌رده‌وام سه‌ردانی چادره‌کانی حه‌رم‌سه‌رای ده‌کرد، به‌لام نه‌غله‌ی شه‌وان زینی نه‌سپه‌که‌ی خۆی له‌جیاتی بالیف له‌ژێر سه‌ر ده‌نا. له‌یه‌کتێک له‌هه‌رشه‌کاندا، سه‌ربازیکی که‌ته‌ی ئیرانی له‌حه‌ساری به‌غدا ها‌ته‌در و داوای کرد که به‌جهرگترین سه‌ربازی تورک بێته شه‌ری و له‌گه‌لی ده‌سته‌و یه‌خه‌بێت، مورا‌د به‌ی دودلی و دوا‌که‌وتن خۆی چووه مه‌یدانه‌وه‌و به‌یه‌ک لێدانی شمشیر سه‌ری کابرای تا چه‌نه‌گه‌ قه‌لاشت و کردی به‌دووله‌ت. له‌کۆتایی نه‌وساله‌دا عوسمانییه‌کان توانیان ده‌ست به‌سه‌ر به‌غدادا بگرن و مورا‌د فرماني دا سه‌ربازی نێو سه‌ربازگه‌که قه‌تلوعام بکه‌ن. نه‌م قه‌سابیه‌ له‌ماوه‌ی یه‌ک رۆژدا به‌نه‌جام که‌يشت و له‌و ۲۰,۰۰۰ که‌سه‌ی که له‌م سه‌ربازگه‌یه‌دا‌بوون، ته‌نها (۲۰۰) که‌سیان لێ قوتار بوو. له‌م به‌ینه‌دا رووداوێکی ترسناکی دیکه‌ش

روویداو ئەویش ئەوەبوو کە لە ئاکامی تەقینەوهی عەمبارێکی بارووت، بەرێکەوت چەند سەرپازێکی تورک کوژران، مۆراد بە ئەندازەیک رقی ھەستا کە بریاریدا (۲۰) ھزار کەسی دیکە بکوژن، بەلام ئەمجارەیان دانیشتوانی بێگوناهی شار، کە زۆربەیان ئافرەت و منداڵ و پەککەوتە بوون، بوونە قوربانی.

مۆراد زۆر حەزی لە پرووپاگەندەکردن بوو، بۆیە بریاری دا ئاھەنگی ئەم سەرکەوتنە خۆی بەشیوەیک لەقوستەنتەنییەدا بگێڕێت کە تاماوەیەکی زۆر دانیشتوانی پایتەخت لەبیریان نەچێتەو. بۆ ئەم مەبەستەش کاتی گەراڤانەو ئەوکاتە کە گەشتە نزیک قوستەنتەنییە، فرمانەکانی خۆی لەرێگە کۆتری نامەبەرەو بەسەرانی ولات راگیاندا (۱۴).

ئینجا کاتی ھەک سەرکەوتووێکی جەنگ ھاتە نیو قوستەنتەنییەو، بەشکوو گەرەبیەکی وا کە نایەتە سەرزمان، چوو بەبای عالی. ئەو لەکاتیگدا کە سواری ئەسپ جەنگییە ڕەشەکە بوو، رزێ یەکی تاییەتی کە لە کاتی شەردا دەپۆشی و تان پۆکە لەزێرو پۆلابوو، کردبو بەر خۆی و کەوڵ پلینگیکیشی بەسەر شان دادابوو، کە لاچکەکانی بە دەرزیلەیکە ئەلماس وێک ھیندراپۆو. مەندیلیکی گەرەو لەسەرناپوو کە سێ جەقە ئەلماسی پێوھکراپوو، حەوت ئەسپی زین و پەرگ بە ئەلماس نەخشیندراو و بیست و دوو کەس لە ئەشراف و ئەفسەرانی ئێرانیش کە ھەریەکە زنجیرێکی زێریان لەمەلداپوو، بەدوایدا دەپۆشتن.

تامەرزۆیی خەلگ بۆدیتنی سولتان بەراوەیک زۆربوو کە خەلکی تەنانەت لەسەرپانەکانی خۆیان کوژیوونەو بەلکو بتوانن لەدوورەو چاویان بەسولتانان قارەمان و سوپا سەرکەوتووێکی بکەوێ کە کەمەریان لەژێر باری دەستکەوت و غەنیمەتەکانی شەردا چەماپۆو. تێکرای کەشتیەکان و ھەک ریزلێنان توپیان تەقاند و ئەمەش بەشیوەیک بوو، کە دەتگوت دەریا ئاگری گرتوو. ئەو دەوایین جاربوو کە سولتانێکی قارەمان و سەرکەوتووێ جەنگ دەگەراپۆو پایتەخت، بەلام مۆراد توانیبوو دەست بەسەر بەغدادا بگێتەو سەرەرای ھەموو دلەرقی و خوێنڕێژیەکی کە لە سۆنگەپۆو سەرتاسەری ئیمپراتۆرییەتی عوسمانی نوقمی خوێن ببوو، لانیكەم دەکرێ بڵێن کە بەم کارە خۆی توانیبوو بۆ ماوەیەکی کاتی، ولاتەکی لەدارمان و لەنتوچوون رزگار بکات.

مۆراد لە شوپاتی ۱۶۴۰ (زیعقدەسی ۱۰۴۹ی کۆچی) لەکاتیگدا کە بەھۆی زیادەڕۆیی لەمە خواردندا تووشی تاییەکی سەخت ببوو، لەسەر مەرگداپوو، دوا فرمانی خۆی لەمە لە سیدارەدانی ئیبراھیمی برای دەرکرد کە دەبوو جیگری خۆی (چونکە بۆ خۆی منداڵی نەبوو). واپێدەچوو کە مۆراد حەزی لێ بوو پیت ناوی ھەک دوا سولتانان مەزنی سیلسیلە عوسمانی لەمیزوودا تۆمار بکێت و نەویستوو ئیمپراتۆرییەتە کە بسپێرێت دەست جیگریکی لێنەو ھشاو، بەلام جیبەجیگردنی ئەم فرمانە لەلایەن شاژنی دایک (کەوسەم) ھو تەگەرە خرایە بەردەم؛ چونکە وای لێکداپۆو کە ئەگەر ئیبراھیم بمیرت ئەوا دەسلالەتەکی ئەویش کۆتایی پێدیت، بۆیە لەپەلامێکدا بەدرو بە مۆرادی راگیاندا کەوا ئیبراھیمیان

خنکاندووه، موراډ به بیستنی ئەم هه‌واله زهرده‌خه‌نه‌یه‌کی سامناکی کرد و مرد.

* * *

ئێبراهیم بیست و چوار سالان بوو، له دوو سالیه‌وه له قه‌ه‌سدا زیندانی کرابوو و، سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتدارییه‌تی مسته‌فا و عوسمان و موراډی له‌نیو‌قه‌ه‌سدا به‌سه‌ربردبوو. هیچ زانیارییه‌کی سه‌باره‌ت به‌سیاسه‌ت و به‌رپوه‌بردنی جه‌نگ و شتی له‌و باب‌ه‌ته‌وه نه‌بوو. سه‌رانسه‌ری ژیا‌نی له‌ ده‌ل‌ه‌راو‌کتی و مه‌ترسی خنکاندا به‌سه‌ربردبوو. هه‌ر بۆیه‌ کاتی سه‌ربازه‌کان هاتنه‌ نیو‌قه‌ه‌سه‌وه و پێیان راگه‌یانده‌ که بۆته‌ سولتان، بر‌وای نه‌کردو پێیوابوو هاتوون بیکوژن و به‌ یارمه‌تی که‌نیزه‌که نه‌زۆکه‌کان، هه‌رچی که‌رسته‌و که‌لوپه‌لی نیو‌ مالی به‌ به‌رده‌ستان هات، خسته‌ پشته‌ ده‌رگای ژووره‌که‌ی و تێیدا سه‌نگه‌ری گرت.

هه‌موو هه‌وله‌کان بۆ رازیکردن و هێنانه‌ ده‌ری له‌پشته‌ ئەم سه‌نگه‌ره، له‌گه‌ڵ شکسته‌دا به‌ره‌ورپووبونه‌وه. سه‌رئه‌نجام سه‌رۆک وه‌زیران ریگه‌ چاره‌یه‌کی دۆزیه‌وه، ئه‌ویش ئه‌وه‌بوو که‌ فرمانی دا ته‌رمی موراډ بێننه‌ خه‌وشه‌ی قه‌ه‌سه‌وه‌ له‌ئێبراهیم پارانه‌وه که‌ له‌ په‌نجه‌ره‌ی نه‌ه‌می سه‌ره‌وه‌را سه‌یری ته‌رمی موراډ بکات. ئێبراهیم به‌بێنی ته‌رمی موراډ بۆ چه‌ند ساتیک له‌ترسان و له‌خۆشیان ره‌ق وه‌ستا. ئێنجا به‌راک‌کردن له‌قال‌د‌رمه‌کان هاته‌ خوار و له‌ده‌وری ته‌رمی موراډ سووپی دا و هاواری ده‌کرد: « ئاخیره‌که‌ی قه‌سابی ئیمپراتۆرییه‌ت له‌نیو‌چوو! »

هه‌رکه‌ ئێبراهیم له‌سه‌ر ته‌خت دانیشه‌ت، ده‌رکه‌وت که‌ پێست‌ترین و بێ که‌ل‌ک‌ترین سولتانی عوسمانیه‌یه. وێنه‌یه‌کی ماوه، له‌و وێنه‌یه‌دا روخساریکی مۆن و ره‌ش هه‌لگه‌راوی وه‌ک سه‌رخۆشانی هه‌یه‌و مه‌ندیله‌که‌ی به‌لایه‌کدا لار بۆته‌وه. له‌و ساته‌وه‌ی که‌ له‌سه‌ر ته‌خت دانیشه‌ت، ته‌نها یه‌ک بیری له‌مێشک دا‌بوو ئه‌ویش ئه‌وه‌بوو، که‌ چۆن تۆله‌ی ساته‌ به‌فیرۆچ‌وو‌مه‌کانی ته‌مه‌نی له‌ژیا‌ن بکاته‌وه. به‌پاده‌یه‌ک له‌رابواردن و خۆشگوزه‌رانیدا زیاده‌ڕوایی کرد، که‌ ته‌نانه‌ت ئافه‌ره‌تانی هه‌رمه‌سه‌را لێی که‌وته‌ ته‌قه‌ و نا‌ره‌زاییا‌ن ده‌رب‌ری. پێویست نا‌کا باسی نا‌ره‌زایه‌تی سه‌رانی ولایتیش بکه‌ین، هه‌ر لێی ده‌گه‌ڕێن.

دایکه‌ تین‌ووه‌ ده‌سه‌لاته‌که‌ی ئێبراهیم واتا که‌وسه‌م، له‌ به‌رپوه‌بردنی کاروباری هه‌رمه‌سه‌رادا ناشی نه‌بوو؛ چونکه‌ سێ سولتانی به‌خێو ک‌رد‌بوو و، سێ جاریش ببووه‌ شا‌ژنی دایک. بۆیه‌ جاریکی دیکه‌ش ریگه‌ی به‌نیویانگی دا‌بین‌کردنی که‌رسته‌ی خۆ سه‌رگه‌رم‌کردنی سولتانی گرت‌ه‌به‌رو به‌ده‌یا‌ن کچی لاوی په‌ری رووخساری نارد هه‌ر جێگه‌ی سولتان.

گرت‌ه‌به‌ری ئەم ریگایه‌ هۆکاریکی دیکه‌شی هه‌بوو؛ ئێبراهیم سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که‌ له‌پاده‌یه‌ده‌ر جه‌زی له‌ نزیک‌ی ئافه‌ره‌تان بوو، جار جاره‌ به‌هۆی بێ توانایی جنسییه‌وه له‌حالی خۆی بێ‌زار ده‌بوو، دایکی نیگه‌رانی ئه‌وه‌بوو نه‌وه‌کا هیچ کو‌رێک یا‌ن جێگه‌ریکی له‌دا به‌جێ نه‌مێنێ و هه‌جا‌خ کو‌یر بێت، چونکه‌ ئێبراهیم دوا‌یین پاشماوه‌ی سی‌سیله‌ی عوسمانی بوو.

سه‌ر ئه‌نجام پاش دوو سال له‌ گرت‌ه‌ ده‌ستی ده‌سه‌لات له‌لایه‌ن ئێبراهیمه‌وه،

یه که مندال، له کۆی ده منداله کانی له دایک بوو.

ئێبراهیم بهختی هه‌بوو، به‌ر له‌وه‌ی یه‌که‌م مندالی چاو به‌ دنیا هه‌لتی، که‌وسه‌م برده‌بوو به‌ لای جادوگره‌یک به‌نیوی (جین چی حوسه‌ین)، یان حوسینی جنگر که‌ ئێدعای نه‌وه‌ی ده‌کرد ده‌توانی وابکا پیاو مندالی لی وه‌پاش که‌وی. جادوی نه‌م کابرایه‌ له‌گه‌ڵ له‌ دایک‌بوونی یه‌که‌م مندالی ئێبراهیم تیکی کرده‌وه و ئێبراهیم کابرای جادوگری خه‌لات کردو، پله‌وپایه‌کی گرنگی ئایینیشی پێبه‌خشی و سه‌روه‌تیکێ زۆری به‌سه‌ردا باراندا.

بێ توانایی جنسی ئێبراهیم، که‌ به‌دریژایی ته‌مه‌نی له‌گه‌ڵی دابوو، سه‌رچاوه‌ی له‌هه‌زی بێ سنورو تینویتی جنسی نه‌و کابرایه‌دا بوو که‌ به‌رامبه‌ر به‌ئافره‌تان هه‌یبوو. زۆری پێ نه‌چوو که‌ ئافره‌تانی هه‌رمه‌سه‌رای له‌به‌رچاوه‌که‌وتن و ناچاربوو له‌گه‌ڵ نه‌و که‌نیزه‌که‌نه‌دا بخه‌وی که‌ مافی نا‌ره‌زایه‌تی ده‌رپڕینیان نه‌بوو. له‌م کاره‌دا دایکیشی نه‌یده‌توانی یارمه‌تی بدات، به‌لام که‌سته‌کی دیکه‌ هه‌بوو که‌ وێرای نه‌وه‌ی سولتانه‌ی ئێبراهیم بوو، ده‌لالیکی باشیش بوو. (شه‌که‌ریاره‌) که‌ سولتانه‌ی ئێبراهیم بوو، دۆزمنی بابه‌ کوشته‌ی که‌وسه‌میش بوو. شه‌که‌ریاره‌ یه‌که‌ک بوو له‌و ئافره‌تانه‌ی که‌ سولتان زۆر که‌یفی پێده‌هات و شاره‌زایی و توانایه‌کی باشی هه‌بوو له‌ دۆزینه‌وه‌و ره‌وانه‌کردنی کچانی لای په‌ری شه‌یوه‌ بۆ باوه‌شی سولتان. شه‌که‌ریاره‌ که‌یشتبۆ نه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که‌ نه‌گه‌ر به‌توانی کچی جوان و دلخوازی سولتان بۆ که‌یف و زه‌وقی سولتان راوبکا و به‌سولتانیان بناسینی، ده‌سه‌لات و پله‌وپایه‌یه‌کی باشی ده‌بی، و، قه‌ت له‌به‌ر چاوی سولتان ناکه‌وی. به‌م پێیه‌ ئێبراهیم گالیسه‌که‌یه‌کی به‌خشل نه‌خشینه‌راوی پێ به‌خشیبوو که‌ شه‌که‌ر پاره‌ به‌مه‌به‌ستی دۆزینه‌وه‌ی کچی جوان سه‌ری شوینی له‌بابه‌ت که‌رماوه‌ گه‌شتیه‌که‌نی پێ ده‌دا. نه‌گه‌ر له‌م سه‌ردانه‌دا شه‌که‌ر پاره‌ چاوی به‌کچی مو‌فتی که‌وره‌ نه‌که‌وتبایه‌ که‌ خه‌ریکی خۆش‌وشتن بوو، نه‌وا قه‌ت نه‌م نه‌پێنیه‌ی ئێبراهیم ئاشکرا نه‌ده‌بوو، قه‌تیش نا‌وا ریسوا نه‌ده‌بوو.

شه‌که‌ر پاره‌ هه‌والی نه‌وه‌ی دایه‌ سولتان که‌وا جوانترین کچی قوسته‌ننه‌نییه‌ی دۆزیوته‌وه‌. ئێبراهیم به‌بیستنی نه‌م هه‌واله‌ کاردانه‌وه‌یه‌کی خێرای له‌خۆی نیشاندا و ده‌یویست به‌هه‌ر ترخه‌یک بیته‌ نه‌م په‌ری شه‌یوه‌یه‌ تام بکات، به‌لام بۆی ده‌رکه‌وت که‌ به‌ده‌سته‌یتانی کچی که‌سایه‌تییه‌کی وا پایه‌به‌رزی ئایینی، کارێکی هێنده‌ ئاسان نییه‌.

ته‌نیا یه‌که‌ ریگه‌ هه‌بوو، نه‌و ریگه‌یه‌ش نه‌وه‌بوو که‌ ئێبراهیم هه‌لیبژارد؛ به‌دوای مو‌فتی دانارد و له‌کاتێکه‌دا که‌ مو‌فتی له‌ ترسان وا‌قی ورمابوو، خوازیبێنی لێکردو که‌هه‌ی لێخواست. کاری وا‌ له‌مێژووی سیلسیله‌ی عوسمانیدا که‌ تیکرای سولتانه‌کانی کۆری که‌نیزه‌که‌کان بوون، رووی نه‌دا‌بوو، به‌تایبه‌تیش که‌ مو‌فتی هه‌ندێ پڕوپاگه‌نده‌شی سه‌باره‌ت به‌ زیاده‌رۆییه‌که‌نی هه‌رمه‌سه‌را بیستبوو. به‌لام نه‌وه‌شی ده‌زانی که‌ نه‌گه‌ر به‌ ئاگایی و لێزانیه‌وه‌ هه‌نگاونه‌نی، په‌نگبێ سه‌ری له‌سه‌ردانی. بۆیه‌ له‌ وه‌لامدا کو‌تی: هیچ شتێک پتر له‌و کاره‌ خۆشحالی نا‌کا نه‌گه‌ر

بیتو کچه که ی بیټ به هاوسه ری سولتان، به لام ههروه کو سولتانیش ناگاداره پیچه وانه ی شهره نه گهر پیاویتی ئایینی به زور کچه که ی خوی به میژد بدات. بویه به لټنی دا که هه موو هیزو توانای خوی بۆ رازی کردنی دلی کچه که ی بخاته گهر، به لام نه گهر دیسان کچه ی رازی نه بوو ئیدی ئو هیچ گوناھیتی نیه و ئوبالی ئه م کاره ی نا که ویته نه ستۆوه.

ههروه ک مه زهنده ده کرا، دوا ی چهند روژیک موفتی زور به ئه دبه وه وه لامی کچه که ی خوی گه یانده سولتان و ئه ویش نه وه بوو که میژدی پئی ناکات. ئیبراهیم که ئه مه ی زۆربه لاهه گران بوو، رقی هه ستاو فرمانی به شه که یارهدا، که هه ر چۆنیک بیت کچی موفتی وای لټبکات که رازی بیت. کاتی شه که یارهدا له و کاردا شکستی خوارد، ئیبراهیم فرمانی دا چاودیری کچه بکن و روژیکیش راسپێردراوه کانی کچه یان رفاندو هینایانه هه رمه سه راوه.

ئیسټا، کچی موفتی گه وره ده بوو به ترس و سامه وه له و دیمه نه پر له شه رمه زاریانه ی هه رمه سه را بروائی، به لام ئه و کچیکی چا و نه ترس بوو؛ چهن دین شه و و روژ به رگری له خوی کردو ئاماده نه بوو بچینه پال سولتانه وه سه ر ئه نجام سولتان ناچار بوو به سه رزه نیش و سووکایه تی پێکردنه وه، بینیریته وه لای باوکی. له وئ به دواوه، موفتی گه وره بوو به دوژمنی بابه کوشته ی سولتان و سویتندی ئه وه ی خوارد که تا سولتان نه کوژی، ئۆفره ناگرئ.

له م بگه ره به رده یه دا ئیبراهیم به ڕینماییی دایکی، دهستی کرد به له نیو بردنی سه رانی ولات و گه وره کانی نیوده ولت. کاتی که وه سه م لای ئیبراهیم شکایه تی له وه کرد که ئازاله ی پتویست بۆ سووتاندن له نیو سوپاکانی هه رمه سه رای نادریتی، ئیبراهیم سه روک وه زرای ده ستگیر کردو دواتریش له سیداره ی دا، کاتیکیش که ژماره یه ک له خواجه سه راکان له ڕتی هه جدا به دهستی چه ته ده ریاییه کان رووتکران و به په لبه ستکراوی برانه دوورگی کئرت، ئیبراهیم له شکرکیشیه کی سه رشیتانه ی بۆ ئه م دوورگیه کردو ئه وهش له کاتیکدا بوو که کئرت مولکی کۆماری فینیز بوو، له نیوان کۆماری فینیزو ده ولته ی عوسمانیشدا په یمانی ناشتی هه بوو. ئه م شه په بووه هۆی گه مارۆدانی قه لای کاندی که چه په ری سه ره کیی دوورگیه که بوو، بیست و پینج سالی ره بق له به رامه ر تورکه کاند و هستا و به رگری کرد.

کرده وه سه یرو ناوازه کانی ئیبراهیم، زور له کارو کرده وه ی شیتان ده چوون تا له مروقی ئاسایی؛ ریشی خوی به دنکه ئه لماس ده رازنده وه، مه یلټکی نه خو شانه ی به لای بۆنی عه مه ردا هه بوو، و ئه و بۆنه ی له ریش و جل و ته نانه ت په رده کانی ژووره که شی دهدا. کاتی یه کیک له ژنه کانی حه کایه تی پاشایه کی بۆ گێریا وه که هه میشه جلی له که ولی سمۆره دوورای پۆشیبوو، ئیبراهیم بریاری دا ببی به پاشای که وله سمۆره پۆش و فرمانی دا تیکرای جل و په رده و ته نانه ت دیواره کانی ژووره که شی به که ولی سمۆره برا زیننه وه ته نانه ت قاپوتی له که وله سمۆره درووستکراو به به ر پشیله کانی کۆشکیش دابکن. به لام دۆزینه وه ی ئه و هه موو که وله سمۆرمه کاریکی هینده ئاسان نه بوو، بویه بۆ ئه م مه به سه ته ئیبراهیم دیوانی

هوما یونی کۆکردوهو فرمانیدا له سهرا نسهری ئیمپراتۆرییه ته کهیدا، به دواوی کهوله سمۆره دا بگهڕێن و سمۆره راو بکهن.

له گهڵ نهوهشدا، تهواوی ئەم کاره سهرشیتانانه به بهراورد له گهڵ ئەو کاره ساته سامناکهی که له دواوی دوایه کانی سه لته نه ته (۱۸) ساله کهیدا بووه هۆی قه تلوعامی ئافهرتانی ههرمه سهر، به شتیکی ئاسایی له قه له م ده درێن. ئەم کاره ساته جه رگبه ر کاتی دهستی پێ کرد که شه که رپاره هه والی نه وهی گه یانده سولتان که وا له شاردرا پروپاگهندهی نه وه هیه گوايه یه کێ له ئافهرتانی ههرمه سه رایان له پال پیاوی کدا دیووه. ئاشکرایه که شتی وا مه حال بوو، چونکه شه که رپاره له گه رانه وهی پروپاگهنده که دا نه باسی ورده کاری و چۆنیه تی دیتنه که ی ده کردو نه تاوی ئافهرته که شی ده هینا، به لام ئیبراهیم پیوستی به به لگه و شاهید نه بوو، بۆیه باوه ری به قسه کانی شه که ر پاره کردو قه زله ر ئاغای راسپارد تا نه و ئافهرته بدۆزێته وه. چهنده ئافهرتیکی ههرمه سه را خرا نه بن نه شکهنجه و ئازاره وه، به لام نه وه هیه سعوودی نه بوو و، نیوی که سیان نه درکاند. دیار نیه ئاخۆ سه باره ت به مه ریککه وتنیک له نیو ئافهرتانی ههرمه سه رادا هه بووه، یان نه وه تا له بنه رمه دا ئافهرتیکی وه ها له نیویاندا نه بووه و رووداویکی وا که شه رکه رپاره باسی لیه وه ده کرد، درۆ و بوختانی هه لیه ستراو بوو؟

ئیبراهیم سی رۆژی ته واو به رق و قینه وه له ده ور به ری ههرمه سه را پیاسه ی ده کرد، کاتی محمه دی کوری که هیشتا بۆ ها یشته نیو زیندان بچوک ده هاته پیش چاو، گالته یه کێ نابه جیتی کرد، سولتان وا تووره بوو که خه نجه ره به خشل نه خیشیندرا وه که ی له کالان ده رهینا و له ده مووچاوی کورمه که دا، برینیکی قول و کوشنده نه بوو، به لام محمه د تادوا ساتی ژیا نی شوینی ئەم برینه ی به ده مووچا وه ما.

سه ر نه نجام ئیبراهیم بریاری دا ده سته به کار بێت و وه ک به رتیه به ری قوتا بخانه که کاتی قوتا بی که تنکه ر له ریز نایه ته وه ده ر و دان به هه له که ی دانانی، ته واوی قوتا بیان ته مبی ده کا، نه ویش بریاری دا تیکرای ئافهرتانی ههرمه سه را سزا بدات. هیه چکه س و ته نانه ت قه زله ر ئاغاش نه یده توانی پیشبینی نه وه بکات که ئیبراهیم به ته مای چییه. ئیبراهیم بریاری دا جگه له شه که رپاره، ته واوی ئافهرتانی ههرمه سه را، که ژماره یان خۆی له (۲۸۰) ئافهرت ده دا، له ده ریا به اوائی و له نیویان به ری. بۆیه ده سته ده سته ئافهرتانی ههرمه سه رایان لیکدی به ستن و خستیاننه نیو نه و جه واله گه ورانه ی که به ردیان له بن کردبوون و بردیاننه که نار ده ریا و هر جه واله لیکیشیان خسته نیو به له میکه وه. دواتر نه و چهنده به له مه یان به په تیکه وه له به له میکی گه وره تر به ست بۆ نه وهی خواجه سه را کان بتوانن له که نار ده ریا دووریان بخه نه وه و له نیو راستی ده ریادا، نه رۆیان بکه ن.

تیکرای ئافهرتانی ههرمه سه را نه رۆ بوون، جگه له یه کێکیان نه بی که سه ری جه واله که ییان باش نه به سته بوو و، توانی بووی به هه ول و ته قه لایه کی زۆر له سه ر ئاو بمینیتته وه. که نه یزه کی نیو براو ده سته ی به ها توها وار و یاری ده خواستن کرد و

که شتییه کی فره نسایی که به ویدا تیده به پی رزگاری کرد. بهر له وهی که سر نه نجام بگاته پاریس، نهو کاره ساتهی که به سر خوی و نافرمانی حره مسردا هاتبوو، بۆ نهوانهی له ناو که شتییه که دا ببون گتیرا بۆوه.

به ره له وهی هه والی نهو رووداوه وهک پرۆیا گهنده به نیتو قوسته نته نییه دا بلاقیتته وه، رووداویکی دیکه روویدا که شایه تی بۆ راستی نهو کوشتاره سامناکه ده دا. یه کئی لهو سئی سه ده له واتانهی قوسته نته نییه له کاتی تیبه رین به بسفۆریدا، له کاتی که خوی به سر لیتی به له مه کهیدا شوژ کرد بۆوه و له پاشماوهی که شتییه کی نغروبوو ده که را، له قوولایی دمریدا چاوی به هه ندیک شت ده که وئی که ده جوولین، به په له خوی ده هاوێته نیتو ناوه وه.

هه رچه نده نهو کاته هیشتا چاویلکهی ژیر ناو نه دۆزرا بۆوه، به لام مه له وانه کان دهیان توانی بچو کترین شته کان له قولایی دمریدا ببین؛ زاری خویان پر له وونی شل ده کرد و هه ر که ده که یشتنه نزیک شته کانی ژیر دمریا، پۆنه که یان رۆ ده کرد و له ژیر ناو وهک خڕۆکهی ورد و بریسکه داری لی ده هات و مه له وانه کان دهیان توانی هه موو شتی و ته نانه ت دهر زیه کیش بدۆزنه وه.

مه له وانی نیتو براو گتیرا یه وه، له قولایی دمریدا ژماریه کی زۆر کیسهی سه رگرئی دراوی دیوو که له شتیوهی نه ستوونی له که ل جوولهی شه پۆله کانی دمریدا، لاژه لاژیان بووه و، کاتی سه ری یه کتیکانی کردۆته وه، چاوی به تهرمی چه ند نافره تیک که وتوو وه له ترسان رایکردوو وه و سه ر ناو که وتۆته وه.

له ماوهی چه ند رۆژیکدا، نهو هه واله بووه قسهی سه ر زمانی کۆر و کۆمه لی شاری قوسته نته نییه و نه مهش باشتترین دهره تی دایه ده ست مو فتی که وه تا تۆلهی خوی له ئیبراهیم بکاته وه. مو فتی ولایه نگرانی بریاراندا ئیبراهیم لیبیخن و کۆره حه وت سالانه کی (مه مه د) له جیاتی نهو له سه ر ته خت دانیشیتن. به لام نهو کاره ده بوو به وردی و لیهاته تووییه وه به نه نجام بگات؛ له سه ر هتا دا نامه یه کیان ئاراستهی شاژنی دایک (که وه سم) کرد، که نافره تیک به ده سه لات بوو و، له نامه که دا هاتبوو: « سولتانی هه نوو که له نا کامی زۆم و سته م، ولاتی عوسمانی به ره و له نیتو چوون بر دوه، فرمان ره وایی ولات که وتۆته ده ستی نافرمانه وه و خه زینه ی ولات ناتوانی نهو برس بیانه تیر بکات و خه رجیی نهوانی پی نادریت. خه لک تووشی هه ژاری و ده رشکستی بوونه و سوپای کافر مه کان له ناوچه سنوورییه کان په لاماری شاره کانیان داوین و که له که شتییه کانیان که رووی دار دانیل یان به ستوو ه.»

له سه ر هتا دا که وه سم نه ده چۆ ژیر بار و به رگری ده کرد، به لام سه ر نه نجام خوی دابه ده ست وه و رازی بوو له سه ر نه وهی که کۆره کهی لیبیخن. شیخو لئیسلام و مو فتی که وه ره ی قوسته نته نییه، کۆبوونه و مه یه کی که وه میان له مزگه وتی نه یاسو فیا ریکه خست و خواسته کانی خویان را که یاند. خه لک به شتیوانیی خویان بۆ دهر برین و ته نانه ت تاقه که سیکیش نا په زایه تی دهر نه بری.

ئێستاکه رێگا والا ببوو؛ یه نیچه ریه کان رووه و ده روازه ی بابی سه عاده ت به ریکه وتن و داوای دیداری ئیبراهیمیان کردو کاتی چاویان به سولتان که وت و

برپاری کار بە دەسته ئایینی و دەوڵەتیەکانیان بە کورتی بە سولتان راگەیاند، ئیبراھیم بە هێمنی برپارەکیانی قەبول کرد؛ چونکە لەو پتر چیدیەکەی لە دەست نەدەهات.

ئیبراھیم لە سەر ئەرەزای بوو بێگەر پێنەو قهفەس و تا دوا ساتی ژیانی لە وێدا بژییەت، بە لām هێشتا موفتی گەرە دلی دانە کەوتبوو، دەویست خۆینی ئەو کەسە کە کجەیی رفاندبوو، برێژی. لەو جێگە یەو کە ئەو رێبەرێکی ئایینی بوو، دەبوا یە کارەکی وا بە ئەنجام بگەیەنێ کە لایەنی شەریعی تێدا رمچاو کرابێ و کارەکی بە پیتی شەرع بیت. بۆیە هەرکە ئیبراھیمیان ناردەو نێو قهفەس، تاقمێک لە پیاوانی ئایینی چاویان بە موفتی کەوت و بە پیتی ئەو بەرنامەیی کە پیشتر دایانزشتبوو سەبارەت بەوێ کە «ئەگەر هاتو پاشایەک لە جیاتی ئەوێ کارە گرنگەکانی ولات بسپێرێتە خەلکی کارامە و بە توانا، ئەو پۆستانەیی بە پارە بە خەلکی ناکارامە فرۆشت، ئایا دەرکێ بە پیتی یاساکانی شەری پیرۆز ئەم پاشایە لە کار لابدرێت و بکوژرێت؟» پرسیان بە موفتی کرد. موفتیش لە کورتترین فتوایە کدا کە مەرگ و ژینی کەسیکی پتو بە ندبوو، گوتی: بەلی.

سەیر لەو هەدایە ئەمجارەیان ئیبراھیم کە سالانێکی درێژی لە ترس و دلەراوکی خنکان بە دەستی خۆلām کەرۆلالەکان لە قهفەسدا بە سەر برد بوو، لەو دڵنیابوو کە ئەم قەیرانە لە ماوەی چەند رۆژێک کۆتایی پێ دێت و دەگەرێتەو سەر کورسی دەسلەت. بۆیە کاتی تاقمێک بە مەبەستی کوشتنی چوێ نێو قهفەسەو، ئیبراھیم بە پێچەوانەیی (٩) سال پیش، بە بێ ترس و بە روویەکی گەشەو پێشوازی لێکردن. بە لām ئەمجارەیان بە پێچەوانەیی جاری پیشوو، نۆزەیی ئەو هەبوو پەتەکی بەخەنە ملەوو خنکاندیان.

دەسلەتدارییەتی ئیبراھیم سەرەرای ئەو سەرکەوتنە مەزنەیی کە تورکەکان لە جەنگی قەزاقەکانی ناوچەیی دۆن و داگیرکردنی شاری ئازۆف دا بە دەستیان هێنا، لە کۆی گشتیدا پرپوو لە کارەسات؛ جەنگی ناتەواوی کێرت خەزێنەیی ولاتی هەللوو شیبوو و، بە تالی کردبوو، تەواوی ئەو سەرپێچیانەیی کە لە سەر دەستی موراو بە تووندوتیزی و بێباکییەو چارەسەرکراوون، سەر لە نوێ دەستیان پیکرا بۆو باری ولات وەک جارانی لێهاتبوو، زۆریی داھاتی ولات لە حەرەمسەر خەرج دەکرا، بۆیە خەلک و سەرانی ولات، بە کوشتنی سولتانیش دلیان ئۆخەیی نەدەکردو دەیانویست سەر دەمی دەسلەتدارییەتی ئافرەتانی حەرەمسەر کۆتایی پێ بیت و ئەم کارەش بە کوشتنی (کەوسەم) دەهاتەدی.

کوشتنی دایکی سولتان بە پێچەوانەیی ئەو نەریتەیی کە تورکەکان سەبارەت بە کوشتنی سەرانی ولات هەیانبوو، بە شیوہیەکی ترسناک و قێزەون بە ئەنجام گەیشت. کەوسەم کە پیشتر لەو ئاگادار ببوو کە بە تەمان بیکۆژن، لە ژوورەکانی تەنیشت جادەیی زێترین رایکردبوو و لە ژورێکی نزیک دەروازەیی گالیسکە خانە کە وێتۆ پشت ساختومانی دیوانەو، خۆی حەشاردا بوو. یەنێچەریەکان، تەواوی کۆشکەکانیان پشکنی و سەرئەنجام پیرەژنی تەمەن (٦٢) سالانی بێ دانیان لە

باو لیککی گه وری جل و بهرگدا دۆزییه وه که خۆی تیدا هه شار دابوو. یه نیچه ریه کان زۆر به تووندوتیژییه وه پیره ژنیان راپیچ داو سه ره تا نه گوستیه وگواره و باز نه کانیان لیکر دموه و جگه کانیشیان له بهردا کهند، ئینجا که هیچی له بهردانه ما، قاچه کانیان گرت و تا بهر دهرکی دهر وازهی گه وریه رایانکیشا. پیره ژن تا دواسات هه بهرگری دهکرد، به لام په تیکیان خسته مل و خنکاندیان، خویژن له گوئی و لووتی فرکهی دهکرد و جلی بکوژهکانی سوور کرد.

شه کهر پاره تا ماوهیه کی باش چاره نووستکی باشتیری هه بوو؛ سولتانهی نیوبراو دواى مهرگی میردی یه که می، سه ره له نوئی میردی کرده وه. به لام که میردی دووه میشی مرد، بووه به ناویانگترین ده لالی قوسته نته نییه و له و کاردا توانا و لیهاتووییه کی له راده به دهری هه بوو. شه کهر پاره له کرین و فروشتنی کچانی لاو و راهینانیان له سه ره سه ما و گۆزانی گوتن و هونه رهکانی دلداریداو دواتر نارندیان بۆ لای کورانی لاو و پاشا دهوله مه نه دهکان، پسپۆر بوو. له م رووه وه نازناوی (سولتانهی پیس) (۱۵) یان پێ دا بوو.

ئێستا، که شه کهر پاره پیر ببوو، دۆژمه نهکانی مهرگیکی نارامتریان بۆ هه لێژارد بوو؛ به پێی نه ریتی باوی تورکه کان به فنجانه قاوهیه که که ورده شووشه و موویان تیکه لکر دبوو، دهرمان داویان کرد و دواى نه وهی که گه ده و ریخۆلهکانی هه لابه هه لا بوون، چه نه سه عاتیک نازاری چیشته و مرد. نوینه ری بانکی جینتوا له راپۆرتیکدا که له و بارهیه وه نار دووییه تی، نووسیویه تی: « پیره ژنی دلره ق که به سولتانهی پیس به ناویانگ بوو، کوژرا. » له و راپۆرتهدا به ئاسانی ده توانین هیماکانی خوشحالی له روودانی رووداوه که ببینین.

فەلسەئىي پىنچەم

فرمانىرەۋايىي ۋەزىران

بەدرىژايى سەدەۋنىيۈك دۋاي ئەۋمىژۋو، كە بە سەردەمىكى چارەنۋوسسان لە پەيۋەندىيەكانى نىۋان تۈركىياۋ ئەۋروپا لە قەلەم دەدرىت، سولتانهكانى عوسمانى رۇلىكى ئەۋتۇيان نەبوو. بارودۇخى سولتانهكان ۋەك ئەۋ پىرەمىردانە ۋابوو كە لەبەر پىرى و بىزارىيون لە زىتدەپۇيى و ماندوۋىتى، دەيانوۋىست پاشماۋەي تەمەنيان بە ھىمنى بەسەر بەرن و كارەكانى خۇيان دەسپاردە خەلكى دىكە. سولتانهكانى عوسمانى ھىشتا شان و شكۇى خۇيان لەرۋى رووخسارو كۆشك و تەلارەۋە پاراستبوو؛ جگە لە لۋىسى چۈاردەھەمى پاشاي فەرەنسا كە بە سولتانى خۇر بە ناۋبانگ بوو، ھىچكام لە كۆشك و تەلارەكانى ئەۋروپا خۇيان لەقەرەي كۆشك و تەلارەكانى عوسمانى نەدەدا. ھىشتا سولتانهكانى عوسمانى ھەۋەسبازىيەكانى خۇيان لەبابەت ھەزى بى سنورىان بەراۋ و ەشقىيان بەچاندنى گۈلى لالە مابوو، بەلام لە زۆرىي بۈارەكاندا سنورى ئاسايان نەدەبەزاند.

مەھمەدى چۈارەم كە لە سالى ۱۶۴۸ (۱۰۵۸ ى كۆچى) لەسەر تەخت دانىشت، سىياسەتمەدارىكى گەرەي ۋەك سەرۋك ۋەزىرانى لە سولتانى پىشۋوۋە بو بە مىرات بەجىما، كە كارۋىارى ۋلاتى بەلىھاتۋويى و زاناىيەۋە بەرپۈۋە دەبردو رىنمايى سولتانىشى دەكرد.

ئەم كابرەيە يەكەم كەسى بىنەمالەي كۆپرۈلو بوو كە لە سەردەمى مندالى و لايەن دايكى سولتانهۋە، ئەم پۇستەي پى بەخشرايوو. ئەندامانى بىنەمالەي كۆپرۈلو بە باۋك و كور و براۋە، بۇ ماۋەي سەدەۋنىيۈك چارەنۋوسى ئىمپىراتۆرىيەتى عوسمانىيان بەدەستەۋە بوو، بەلام لەكاتىكدا كە سەرۋك ۋەزىرەكان كەسانىكى شارەزاۋلىھاتۋو بوون، بە پىچەۋانەۋە ئەۋ سولتانانەي كە يەك لەدۋاي يەك دەسەلاتيان گرتەدەست، ھەر ھەمويان تەمبەل و نەزان بوون، بۇيە رازى بوون بەۋەي كە جەلەۋى كارۋىارى ۋلات بىسپىرنە دەست ئەۋ ۋەزىرانە.

لەۋ سەردەمەدا، چارەنۋوس يەككى لە سەيرتىن گەمەكانى خۇي كىرد، لەۋ گەمانەي كە ھىچكەس لە نەپىنىيەكانى تىناگا؛ چونكە سەرەراي لىھاتۋويى و كارزاني ۋەزىرەكان، ئىمپىراتۆرىيەتى عوسمانى بەرەۋرۋى شىكىستى يەك بەدۋاي يەك و سەختى ئەۋتۇ بوۋە، كە لە ئاكاميان ۋەدەۋردە خاكەكەي پارچە پارچە دەبوو، ئىدى ۋلاتانى دەۋرۋىر ئەۋ ترسى و سامەي جاران لە ھىزى سەربازى عوسمانى ھەيان

بوو، دهره و پیه وه.

یه کهم که سسی بنه مالهی کۆپرولو که پۆستی و وزیرایه تی پتی به خشر، کابرایه کی نه لبلانی بوو به نیتوی محمه د؛ کاری خۆی به شاگردیی چیتشت لینه ره له کۆشکی سولتاندا دهست پیکرد و له سه ره راسپارده ی دایکی سولتان محمه د که نیتوی (تهرخان) بوو، له سالی ۱۶۶۵ (۱۰۶۶ ی کۆچی) و له تهمه نی هفتا سالیدا، کرایه سه رۆک و وزیر. ئەم دهست نیشانکردنه ی سولتان، به رای پاشاکانی نه ندای دیوانی هوما یونی، به یه کتی له هه وه سبازییه کانی سولتان له قه له م دهر؛ نه وان له و باوه ردا بوون که کۆپرولو له راده به دهر پیره و سه ره رای نه وه نه خۆینده واریشه. به لام هیچ کاتی سه رانی ولات وای به سه هه وه نه چوو بوون؛ کۆپرولو به ره له وه ی پۆستی و وزیرایه تی پتی بسپێردریت، له دیمه شق و ته رابلوس و قودس دا وه ک پارێزگار (والی)، نه و په ری لیهاتوویی له خۆی نیشان دابوو، نیستاش که پۆستی و هزیری پتی سپێردرابوو، به مه رجیک نه و پۆسته ی وهرگرتبوو که سولتانی لاو گوترایه لی ته وای کرده وه و بپارمه کانی بیت و، کۆپرولو له لادان و دانانی کار به ده ستانی ولاتدا نازادی و ده سه لاتی ته وای هه بیت.

پێده چوو کۆپرولو به باشی له به لینی سولتان، یان (دایکی سولتانه کان) تیه گیشته بی، بۆیه تا له داها تویدا هیچ پاشگه زیو نه وه یه ک روونه دات، مه رجه کانی خۆی به مو فتی گه وره ش نیما کرد. هه رکه ئەم به زم و ره زمه کۆتایی هات، محمه د کۆپرولو پتر له وه ی له قالی و وزیر دای، پۆستی جیگری سولتانی هه بوو، بۆیه هه ولیدا به سوود وهرگرتن له و ده سه لات، کاروباری ولات ریک بخت. نه ویش وه ک مو راد له سه ره نه و باره ره بوو که بۆ گه یشتن به و ئاما نه چه پتو یسته له سه ره متادا ده زگای ده ولت له بیژنگ بدری و شه ریکی بی ئامان له گه ل خه لکانی گه نده ل و دزو به رتیلخۆردا به ری بکات. کارمه ندانی ده ولت، دادو مران و سه رانی سو یا له بیژنگ دران و له ما وه ی (۵) سالدا (۲۵) هه زار که س له سیداره دران. زوولفه قاری سه رۆکی جه لاده کانی قو سه ته نه نییه، دانی به و هدا نا وه که له و ما وه یه دا به ته نهایی و بۆخۆی، نزیکه ی (۵) هه زار که سسی خنکاندو وه، به لام له ئاکامدا تا رادیه کی زۆر پتیشگیری له دزی و گه نده لی کرا، هتزی ده ریایی گیانی به به ردا کرایه وه که له که شته یه کی نو ئی دروستکرا و ها ویشترایه ده ریاه، سو یا بۆ چاریکی دیکه وه ک هتزیکی ریکخراوی لیهات و چه ندین شو ئینی دا گیرکرا و ده ستیان به سه ردا گیرد رایه وه.

دوای هه موو نه وانه و کاتی کۆپرولو خه ریکی ئاماده کردنی سو پایه ک بوو تا هیرشی سه ره مه جره کانی پتی بکات، تووشی نه خۆشیه کی کوشنده بوو. سولتان که له ده ور به ری نه دیره خه ریکی را و بوو، له گه ل بیستنی ئەم هه واله، به په له خۆی گه یانده وه قو سه ته نه نییه. سه رۆک و وزیران له کۆشکی ساده و بچوکدا ده زی که حه ره مه سه رایه کی بچوکیشی هه بوو. سولتان چو وه لای و میرو به دایکی شکسته وه گو تی له قو لایی دله وه ئاماده م ده سال له تهمه نی خۆم به خشمه کۆپرولو تا رزگاری بیت. کاتیک دا وای رینمایی له پیره میتردی نه خۆش کرد، کۆپرولو به بی دوو دلی به سولتانی گو ت که هه رگیز به قسه ی ئافره تان نه کات، هه رگیز ده وله مه ندیک نه کاته

وەزیر و ھەمیشە خەزینەگەڕی بەپێری و سوپاکەشی بەردەوام لە ئامادەباشیی جەنگدا راگریت. کاتی وادەڕی مەرگی سەرۆک وەزیران نزیک بۆوە، سولتان دواپرسباری خۆی لیکرد و لە کۆپڕولوی پرسی کۆ بکاتە جیگری؟ پیرمەتر لە وەلامدا گوتی: «من هیچ کەستێک ناتاسم کە لە ئەحمەدی کورم لێھاتوو تربیت.»

بەم شێوەیە ئەحمەد کۆپڕولو لە تەمەنی (۲۶) سالییدا، واتا لەکاتیگدا کە تەنها (۶) سال لە سولتان گەورەتر بوو، پۆستی سەرۆک وەزیرایەتی ئیمپراتۆرییەتی عوسمانی پێ بەخشاو بە لێھاتوویی و شارەزاییەکی پتر لە باوکی بۆ ماوێ (۱۵) سالی رەبەق دەسلەاتی لە ولادتدا گیرا.

ھەموو ئەو کەسانە لە نزیکەوە دیتبوویان، لەو باوەڕدا بوون کە ئەحمەد لە ریزی سیاسەتمەدارە بەرجەستەو نایابەکانە و، خاوەنی رەوشتیکی سەرنجراکێش و پیاوانە بوو. ئەگەرچی کۆپڕولو موسڵمانێکی پابەند بە ئاین بوو، بەلام ئازادی تەواوی بەخشییە پەڕموانی ئایینەکانی دیگە و فرمانی ئەوێ دا کە بە هیچ شێمەیک ئازاریان نەدەن و تووندووتیژیشیان لە ھەمبەر نەکرێ. رینگەیی بە مەسیحییەکانی قوستەنتینییدا تا کۆنە کەلیساکانی خۆیان نۆژەن بکەنەو کاتی کە یەکێ لەسەرانی ولات لەھەمبەر ئەم کاردا ئارەزایی دەرپێری و رایگەیاندا، کەوا بەپێی یاساکان دەبێ نۆژەن کردنەوێ کەلیساکان تەنها بە دارووبەردی خودی کەلیساکە بن، کۆپڕولو لە وەلامدا گوتی: «ئەو کەسانە کە ئەو یاسایەیان داناووە زۆر دەبەنگ بوونەو ئەو کەسانەش کە چوونەتە ژێر باری ئەم یاسایەو لەوان دەبەنگترن. مەسیحییەکان دەیانەوێ ئەو کەلیسایانە خۆیان نۆژەن بکەنەو، کە بەدرێژیی سالانێکی دوور و درێژ بەر تالان و بڕۆکەوتوون و تالان کران. کەواتا لێگەرێن با کەلیسای نوێ بنیاد بنێن. تەنها کاریگ کە لەسەرمانە بیکەین ئەوێ کە ئاگاداریین ئەم کارمیان لەسەر خەرجیی خۆیان بیت و لەسەرگیرفانی موسڵمانان نەبیت و، لەگەڵ ئەویشدا سەرانی خۆیان بە بەردەوامی بدەن. لەو پتر پەيوەندی بە ئێمەو نەیی.»

ئەو یەكەم سیاسەتمەدارێک بوو، کە بنەمای بازرگانی ئازادی لە ئیمپراتۆرییەتی عوسمانیدا داڕشت و کاتی داوایان لیکرد سەبارەت بە کرپن و فروشتنی کالاکان ھەندێ یاساو رێسا دانیت، لە وەلامدا گوتی: «قورئانی پیرۆز لەو بارەوێ ھێچ نەگوتوو. دەبێ کرپن و فروشتن بە ئازادی و بە رەزامەندی کرپارو فروشیار بیت.»

* * *

محەمەد ھێچ کاتی دەستی لەکاروباری سەرۆک وەزیر وەرنەدا، ھەرچەند کە ئەویش وەک سولتانەکانی دیگە عوسمانی ھەوێسیازیی تاییبەت بە خۆی ھەبوون، بەلام ئەم ھەوێسانە دژی کاروباری ولات نەبوون و لەگەڵ یەکیددا دەگونجان.

ئەو لە تەمەنی (۸) سالییەو شیت و شەیدای راووشکار بوو. ھێزێکی پیکھاتوو لە (۸۰۰) بالندەبازی بۆ راوی بالندەکان رێک خستبوو و ھەریەک لە بازەسکارییەکانی ملوانکەییکی مروارییان بە ملەو بوو و، سەریۆشەکانیشان لە قوماشی زێردوورای بە مرواری نەخشێندراو بوو.

سولتان هیچ گوټی له خهراپی یان باشیی کهش و ههوا نه‌بوو، زوږبهی کات له‌ناوچهی ئه‌دیرنه خه‌ریکی راو بوو، تا سه‌ر نه‌نجام شه‌وټکیان به‌هوی ماندوویه‌تی و زنده‌پوټی له‌نیو بازه‌شکاریه‌کانیدا گیانی له‌دهست دا. دوا راسپارده‌شی به‌قوشچی باشی نه‌وه بوو که باش ناگای له‌تانجیه‌کانی بیت. محهمه‌دی چواره‌م له‌یه‌کټک له‌پاوه‌کانیدا، (۲۰) هزار کهس له‌دانیش‌توانی لادییه‌کانی نه‌وناوه‌ی کۆ کرده‌وه و بۆ نه‌وه‌ی بتوانی راوشکار بکات، ناچاری کردن ته‌پل لیده‌ن و ده‌نگه ده‌نگ بکه‌ن. له‌و رۆژهدا که رۆژتکی تۆف و سارد بوو، لیزمه‌باران چادره‌کاتییه‌کانی نه‌وه‌شامه‌ته زوږه‌ی راپیچ داو له‌ناکامدا (۲۰) کهس گیانیان له‌دهست دا. سولتان چووه سه‌رته‌رمی قوربانییه‌کان و تاکه شتیک که گوټی نه‌وه‌بوو که‌وا: «به‌دنیاییه‌وه نه‌وانه پیلانیان له‌دژی من گټراوه. بۆیه به‌رله‌وه‌ی بتوانن هیچ کاریک بکه‌ن، سزای ئیلاهیان به‌سه‌ردا نازل بووه!»

محهمه‌د زوږی که‌یفی به‌هونه‌ریش ده‌هات و نه‌و میژوونووسانه‌یش که رووداوه‌کانی سه‌رده‌می نه‌ویان به‌راو‌روویه‌وه ده‌نووسییه‌وه‌و باسیان له‌راوشکاره‌کانی ده‌کرد، لای زوږ خۆشه‌ویست بوون. یه‌کێ له‌و میژوونووسانه‌ی که زوږ که‌یفی پیده‌هات نیوی (عه‌بدی) بوو. شه‌وټکیان لیتی پرسی ئه‌م‌رۆ چی له‌باره‌ی سه‌له‌نه‌تی نه‌وه‌وه نووسیوه؟ عه‌بدی به‌بی پارێزیه‌وه له‌وه‌لامدا گوټی: چونکه نه‌و رۆژه هیچ رووداوێک رووی نه‌داوه، هیچی نه‌نووسیوه. سولتان ده‌موده‌ست نێزه‌ی راوی خۆی تیگرت و برینداری کردو ئینجا به‌سه‌ریدا قیژاند: «ئه‌وجا باب‌ه‌تی نووسینت هه‌یه!»

ئه‌گه‌رچی سولتان محهمه‌د مه‌یلی به‌لای سیاسه‌تدا نه‌بوو، به‌لام له‌هه‌ر کوټیه‌ک بوايه‌ شان و شکوی سه‌له‌نه‌ته‌تی عوسمانی ده‌پاراست. دکتۆر (جان کاولی) جیگری سه‌رۆکی زانکۆی که‌مبریج که له‌کاتی سونه‌ت کردنی کورێ سولتان له‌ئه‌دیرنه‌ بووه، ئه‌م راستیه‌ دوویات ده‌کاته‌وه ده‌لێ: «شازاده‌ی لاو له‌سه‌ر ئه‌سپ بوو. نه‌وانه‌ی له‌گه‌لی دا بوون به‌چه‌تری له‌په‌ری و شترمر ساز کراو سیبه‌ریان بۆ دروست ده‌کردو له‌تیشکی خۆر ده‌یان پاراست و، تا‌قم‌تیکیش پێش قه‌راول جاده‌که‌یان ئاو‌پشین ده‌کرد بۆ نه‌وه‌ی ته‌پ و تۆزی رێگه‌که‌ به‌رمی.

شازاده به‌شان و شکۆ رووی کرده چادره‌که‌ی باوکی و نه‌و پاسه‌وانانه‌ی که قه‌مچیان به‌ده‌سته‌وه بوولێ نه‌ده‌گه‌ران خه‌لک نزیك بێته‌وه ته‌نانه‌ت پیاوه به‌هه‌یه‌ت و سه‌نگینه‌کانیش له‌و پاسه‌وانانه‌ ده‌ترسان که وه‌ک دیوشه‌یتان وا بوون. به‌دوای نه‌واندا تا‌قم‌تیک که پیک هات‌بوو له‌(۱۰۰) خولام، گیشته‌ جێ و هه‌ریه‌که‌یان داریکی درێژی (۱۰) مه‌تریان هه‌لگرته‌بوو و گول و مؤمیان پتوه‌کردبوو. ئینجا داره‌کانیان له‌به‌رامبه‌ر چادری پاشایه‌تی دانا، به‌پیتی نه‌ریتی ئه‌وسا (۱۰) منداله هه‌زاریش که پاره‌ی هه‌قه‌ده‌ستی ده‌لاکیان نه‌بوو. هاوکات له‌گه‌ل کورێ سولتاندا، سونه‌ت کران و بریاردارا تا کوټایی ژبانیا‌ن موچه‌یه‌کی که‌میان پێ بیه‌خشریت. مه‌راسمی سونه‌ت کردن به‌ده‌ستی نه‌شته‌رگه‌ریکی تایبه‌تی ئیتالیا‌یی و به‌یارمه‌تی کوټزانتیک و چه‌ند موکیش و قامیشیک به‌نه‌نجام گه‌یشته و نه‌شته‌رگه‌ره‌که وه‌ک

هه قه دهست له دهفریکی زیوین دا، (۶) هه زار لیره ی پتی به خشرای. دوا ی ئه وه، به م
 بۆنه یه وه مه راسیمی ئاههنگ گیران و پیشبریکی وهرزشی نهجام دران.»
 زۆرجار سولتانی راوچی به مانگ له قوسته نته نییه دوور ده که وته وه، به لام بابی
 عالی هه ربه ناوه ندی ده سه لات له قه له م دهر او ده بوا یه ئیشتیه ای بی کۆتایی
 هه زاران کارمه ند و خه لکی ته ومزه لی دانیشووی ئه وی، که زیان و کاریان له وی بوو،
 تیر بکری. که ریده یه کی فه رهنسی که نیوی (ئۆیری دولامۆترای) بووه، باسی له و
 بیه کۆشته کردووه که سالانه بۆ بابی عالی هیندر او وه له و بارمیه وه نووسیویه تی:
 «۶۰،۰۰۰ سه رمه ی- ۲۰،۰۰۰ سه رکۆلک- ۲۰،۰۰۰ مریشک- ۱۰۰،۰۰۰ کۆتر- ۲۰۰۰
 عه له شیش.»

بری ئه و خوارده مه نییه انیش که له بابی عالی خوراون، جیتی سه رسوورمانه؛
 به لکه نامه یه که که سه باره ت به و خوارده مه نی و که رستانه ی له سالی ۱۶۶۰
 (۱۰۷۰-ک) دراونه ته عمباری کۆشک ماوته وه، باس له وه دهکات که وا له سالتیکدا:
 تۆن و نیویک ماکارۆنی (هه رسته ی بیانی)، ۹۰ تۆن نۆک، ۹۰ تۆن نیسک، ۹۰ تۆن
 باینجان، ۳۰۰ تۆن پیاز، ۱۲ به رمیل نیشاسته، ۳۰ تۆن ههنگوین، ۲۰ تۆن مۆم،
 شش هه زار که له قه ند، ۴۰۵ تۆن بیبه ر، ۴ تۆن میخهک، ۴ تۆن گوێزی هیندی،
 تۆن و نیویک زه نجه فیل، ۱۱۰۰ کیلو زه عفران، ۵۰۵ تۆن خوێ، ۵۰۰ به رمیل رۆنی
 زه میتون، ۷۰ به رمیل سرکه، ۲۰ به رمیل ئاولیمۆ، ۳۰ به رمیل ئاوی به رسیله، ۲ تۆن
 خه نه و ۴۰ کیلو ش عه مبه ر، هیندر اوته کۆشک.

بالیۆزه بیانییه کانیش له و خواردانه یان ده خوارد و بارتۆن په کیک له وانه بوو که
 سه رده می سولتان سلیمان دا له و خواردانه ی خوارد بوو. هه روه ها به رله وه ی
 (جۆرجیۆ باتیستا دۆنادۆ)ی بالیۆزی فینیزیش بیه نه جزوری سولتان، بردیانه سه ر
 خوانیک که (۱۳۰) جۆزه خواردنیان له سه ردانا بوو و، خواردنه کانیش له نیو ده فری
 جینی بالنده سه وهز کرابوون. ئه وکاته ئه و ده فرانه به وه به ناویانگ بوون که
 کاریگه ریه تیی ژه هر له نیوده بن.

له سه رده می سولتان محمه ددا، به رنامه یه کی دیکه ش خرایه سه ر ئه م
 میواندارییه و ئه ویش ئه و نوکته یه بوو که له نیو پیوانی کۆشکدا باوی بوو و
 خوشبه ختانه بالیۆزی فینیز تینه ده گه یشت ئه گینا به دلنیا یه وه پتی تیک ده چوو؛
 محمه د که یفی به مه سیحیه کان نه ده هات و هه موو کاتی به زمانی تورکی ئه م قینه ی
 دهرده بری، وایدانا بوو که هه رکاتی یه کی له بالیۆزه ئه وروپایه کان ده چوو له ی و
 سه رۆک وه زیر مۆله تی دیتنی لی ده خواست، ده یگوت: «ئه و سه گه نان به دن و دوا یی
 په تکی که ن و بیه یینه لام.» ئه و رۆزه دوا ی ئه وه ی نانکی باشیان دهرخواردی
 بالیۆزی فینیزدا، سه رۆک وه زیر چوو خزمه ت سولتان و گوتی: «سه گه که مان نان
 داوه و په تکه مان کردووه ئیستا چه زده کا بیتی ته پ و تۆزی ته خته که یی خاوه ن شکۆ
 بلتیه ته وه!» سولتان به کورتی وه لامی دایه وه گوتی: «که واتا با سه گه که بیتی
 ژوهره وه.» ئینجا بالیۆزی فینیز له کاتیکدا که زه رده خه نه یه کی سه رکه وتوانه ی له سه ر
 لیو بوو، بی ئه وه ی ئاگای له هیچ بیتی، هاته نیو تالاره وه و ریگه ی پتیدا ده ستی

سولتان ماچ بکات.

ئەو وێنەیی که له محەمەد بەجێماوه، محەمەد بە کابرایەکی بێبەش له کامەرانی نیشان نادا، بە پێچەوانەوه دەموچاویکی گەش و کراوەی هەیەو بەقسە هەندێ له مێژوونووسان هاوچەنبازیش بووه. هەرچارە له ئەدیرنە گەرابایەوه، شێوەی هەلسوکهوت و رەفتاری دەگۆرا، چونکە رقی لهو رۆتینانە بوو که دەبوايه له قوستەنتینیو له نیو کۆشکی سەلتەنەتدا، پابەندیان بێت، هەروەها له راویش بێ بەش دەبوو. ئینجا دووبارە هەقەکانی خۆیی بە بێردەهاتەوه و بە بەردەوام لهوه دەترسا پیلانێکی له دژ بگێن، سەرئەنجام ئەو ترسە وای لیکرد لهلای خۆیەوه بریار بدا براکانی بکوژێ. شازنی دایک که هەستی بهو مەترسییە کردبوو، هەموو شەوئ ئەو دوو شازادە لاوهی له پاشخانە ی ژووری نووستنی خۆیدا حەشاردەدان. وای لێهات شەوێکیان سولتان بە خەنجەری هەلکێشراوهوه خۆی بە ژووری دایکی دا کرد. ئەو دوو خولامە مێردمنداڵە که لهوێ بوون، له ترسان نوتقیان گیرا. بەلام یەکێکیان شازنی دایکی وه ناگهینا. تەرخان بە پەله لەسەر چێگەکهی خۆی راست بووهو ئامیزی له سولتان دا و لێی پارایەوه که بەرلهوهی منداڵەکانی بکوژیت، ئەو بکوژێ. بەم شێوەیه تەرخان توانی گیانی منداڵەکانی له مەرگ رزگار بکات. بەلام ئەو دوو خولامە مێردمنداڵە که ئەم دیمەنەیان بەچاوی خۆیان دیتبوو، بۆ رۆژی دواتر تەسلیمی جەلالد کران.

* * *

سیاسەتمەداریی ئەحمەد کۆپرولو بووهو هۆی سەقامگیربوونی بارودۆخی نیوخۆیی ولات، بەلام له گۆڕپانی شەردا بەخت رووی لێوهرگیرا. ئەگەرچی توانی کۆتایی بە گەمارۆدانە (۲۵) سالیەکهی قەلای کاندی بێنیت و دوورگی کیرت بخاتەسەر سنووری ئیمپراتۆرییەتی عوسمانییەوه، بەلام له دوو جەنگی مەزندا که بایەخی مێژووییان هەبوو، شکستی خوارد. ئەو جەنگانە یەکیان له سالی ۱۶۶۲ (۱۰۷۴ ی کۆچی) روویدا که ئەحمەد کۆپرولو سوپایەکی سەدو بیست هەزار کەسی به ۱۲۲ تۆپەوه برده شەری ئۆتریشییەکان. سوپا له رووباری دانۆب پەڕییەوهو بەرهو باکوور هێرشى بردو سەرئەنجام له دەوروپەری پەرستگە سێنت گوتھارد بەرهو رووی لەشکری ئۆتریش و مەجەرەکان بووه. ژمارەى سەربازانی عوسمانی له سەرکاغەز له هی سوپای دوژمن پتر بوون، بەلام له بەرامبەر تۆپخانەى قورسى ئۆتریشییەکان، که فەرماندە ئازاکەیان (پرهنس شارل دوک لۆرن) سەرپەرشتی دەکرد، خۆیان پێ رانهگیراو پەرتهوازه بوون. له ناکامدا ده هەزار سەربازی تورک کوژران و سی هەزاری دیکەشیان هەلاتن و ئەمە یەکم شکستی عوسمانییەکان بوو له بەرامبەر ئۆتریشییەکاندا.

نۆ سال دواى ئەم جەنگە، کۆپرولو هێرشى کردەسەر پۆلۆنیا که سەرکردایەتیى سوپاکەى له ئەستۆی (یان سوپیسکی) ی پاشای داها تووی پۆلۆنیاوه بوو. بۆ یەکمەجار دەنگی قەیسەرى روسیا بلند بووه که هاو دەنگ له گەل پاشای پۆلۆنیا له بەرامبەر «دەخاڵەتی سەربازیی تورکیا» ناپەزایەتی دەردەبەری.

و ھەلەمى پىر لە بوغرايى، بەلام مسىبەتبارى كۆپرولۇ ئوھ بوو كە: «ھىزى ئىسلام ھىندە پتەو و بەھىزە كە يەككىتى روس و پۇلۇنيايىھەكان بۆ ئىمە بچوكتىرین بايەختىكى نىيە.»

لە راستىدا ئەم يەككىتییە گىرنگ بوو و، توركەكان لەچەند شەپىكى گەومردا شكستیان خوارد. دواى چوار سال ھەندى لەونىشانانە بەدەرگەوتن كەوا كۆزارشيان لەوھ دەکرد كە بەلى سوپای تورك، سوپا نەبەزەكەى جاران نىيەو دەبەزى.

ئەحمەد كۆپرولۇ چەند رۆژى دواى ئىمزاكردنى پەيمانى ناشتى، كۆچى دوايى كرد و بەلای ھەمووانەو ئاشكرابوو كەوا سولتان برا كچكەكەى ئەحمەد كۆپرولۇ (زادە)، كە بە قەدەر براگەومرەكەى لىھاتوو و شارمزابوو، لەجىي دادەنى، بەلام ئەمەيان تاكەچار بوو كە سولتان محەمەد دەستى لەكاروبارى سیاسى و ھرداو بەسوود وەرگرتن لە ماف و دەسلەلاتەكانى پۆستى سەلتەنەت، زاوا و شەرىكەراوھەكەى خۆى، قەرە مستەفاى كردە سەرۆك وەزىر.

ئەم دەستنىشانكردنە گەلى دەرھەنجامى شومى لىكەوتنەو؛ قەرەمستەفا نەك ھەركابرايەكى خۆپىنمىز بوو، بگرە لە پادەبەدەر گەندەل و پارە پەرسىتىش بوو. سالانى بەدبەختى و پىر لە كارەساتى ئىمپىراتۆرىيەتى عوسمانى لە سەردەمى سەرۆك وەزىرايەتى ئەودا گەيشتە لوتكەى خۆى و ئەوھش كاتىك بوو كە لەسالى ۱۶۸۲ (۱۰۹۴-ى كۆچى) دا، شارى قىيەنناى گەمارۆدا .

ھەرچەندە كە سەرانى ولات و بەتایبەتیش سولتان مەیلیان بەلای جەنگدا نەبوو، بەلام قەرەمستەفا بەھۆى دەست رۆیشتوویى و خۆشەویست بوونى لای ئاغاكەى و بەتایبەتیش ئەو نامە ساختانەى كە لەلایەن كاربەدەستانى ولاتەوھ سەبارەت بەھاودەنگیان بۆ جەنگ كۆى كردبوونەوھ، بووھ ھۆى ئەوھى كە سەرئەنجام سولتان رەزامەندى خۆى لەسەر شەركردن نیشان بدات.

لەمانگى ئایارى ۱۶۸۲ (جمادى الاخرى ۱۰۹۴ ى كۆچى)، قەرەمستەفا لەشكرىكى كۆكردەوھ كە ژمارەیان بەپىر لە دووسەد ھەزار كەس مەزەندە دەكرا. چەند رۆژ بەرلەوھى سوپا رووھو مەیدانى جەنگ بكەوتتە رۆ، سولتان بەمەبەستى ھاوپیيەتى و پشتیوانىكردن لە ئاوەل راوھەكەى، رازى بوو لەسەر ئەوھى خۆپىشاندانىكى گەورە ساز بدريت و بۆ خۆى بىتتە نۆو چەكدارەكانىبەوھو بەم شتۆمىيە عامەى خەلك رەزامەندى خۆیان لەسەر ئەم جەنگە نیشان بدەن . رەنگبى ئەمە سەمەرەترىن نمایشىك بوو كە خەلكى قوستەنتەنىيە بۆ يەكەمجار دەیاندىت.

جەنگاومرەكان لەچادری سەوز، سپى، سوورو نارنجیدا و، لە كەنارەى سەربە ئاسپای بسفۆر لە حالەتى ئامادەباشیدا بوون. چادركەى تايبەتیی سولتان، كەوتبۆ گۆشەيەكەى ئەم چادركە سوپایيە مەزەنەو پەردەیان بۆ چادەرەكانى سولتان گرتبۆوھ. لە نۆوراستى ئەم چادركەيە، تاولىكى گەورەیان ھەلدا بوو كە لە سى حوجرە پێكدەھات و بریتی بوو لە ژوورى نووستنى سولتان، شوپنى میواندارى لىكردن و دادگا. ھەموو جۆرە جوانكارىيەك لە گەرماوى توركى بە ئاوى بۆرىيەوھ بگرە تا

دهگاته خولامی میردمندالهی جوانکیله و خواجه سهرای رهش پیست له دهوړپهرو نږو هم تاوله دا ددیتران. یه کڅی له ئه رکه کانی هم میردمندالهی جوانکیلانه ئه وه بوو که کاتی سولتان قاچ و قولى ته زیبان، بیان شیلابایه و گهر میان بگردایه وه. چادری قهره مسته فا که له تنیشت تاوله که ی سولتان هه لدار بوو، به قه دمر تاوله که ی سولتان گه وره و پرشکو بوو. یه کڅی له ئه دندامانی بالیوژخانه ی قینیز به نیوی (بنتی) به چاوی خوی هم تاوله و ئه وه ی دیوو که چوڼ سولتانه یان له کوڅکه که ی خوی وه که که و تېو ئه وه ی بسفوروه، هینا وه ته لای سولتان. کاتی قایه غی سه لته نه تی گه یشته که نار دریا، سولتانه سواری گالیسکه یه کی به زیو نه خشینراو کراو بهرو چادرکه که و ته ری.

مه راسیمی رانانی سهریازی له گه ل ناماده بوونی سولتان و تپه پراندنی ئالای سه وزی پیغه مبه ری ئیسلام به هو ی یه کڅی له فرمانده کانی سوپاوه دهستی پیکرد. به پتی نووسینی (بنتی) سهرتا ئه و موفتیانه ی مه ندلی واگه وره یان له سهرنا بوون که پیاو به زحمه ت دهیوانی دهستی لی بیتنه وه، به به ردم سوپادا تپه پرین. دوا یی ژماره یه کی زور سه کی گورگ به زین، به ورین و هه راو هوریا وه به دیار که و تن که پیاو سامی لیده کردن و له گه ل ئه وه شدا ئیله کی زیردووراویان کردبوونه بهرو قلاده ی سووریان له مل کردبوون و لاق و له تهریشیان سوور و زهره کردبوون. دوا به دوا ی سه گه کان، ئه و سوارانه ی که قلاده ی پلینگه شکاریه کانیان به دهسته وه بو، به دوو و شتره وه که لاق و له تهری ئه وانیان رازاندبووه، تپه پرین. یه کیک له و شتره کان قورئانیک له سهر دانرا بوو که خرابو نږو قوتوویه کی سه وزه وه و ئه وه دیکه شیان پارچه یه که له عبا ی پیغه مبه ری موسلمانانی له سهر دانرا بوو.

دوا یی سه د که س له هیزه کانی به نیچه ری له کاتیکدا که قابله مه و قوریه کانی خو یان پیک ده کیشاو ته قه ته قیان ده کرد، به دوا ی ئه وانیشدا تیرهاو یژه کانی سولتان که کلوزریه کانیان له بهر خور دهریسکایه وه و سهر نه نجام سه د که سی دیکه که پیستی به و و پلینگیان به سهر شان دادا بوو و سه د سواره ی نيزه داری زری پو ش- ئه مه به گورائیک له نږو سوپادا له قه له م ده درا- که ئه سپه کانیان که فیان له دم دهردهات و جوتیهان ده هاو یشتن، تپه پرېوون.

سهرتاپای له ش و ئه سپه کانی هم سوارانه که کلوزری زپرنی به په ری رهنگاورهنگ رازتندراویان له سهر نا بوو، به پارچه ی بچوکی ئاسن داپو شرا بوو، به شپوویه که که تهانه ت تنیشت و که فلی ئه سپه کانیان داپو شرا بوون و ئه و کلوزریانه ی که له سهریاننا بوون سیمایه کی سه یری پی به خشیبوون. لغاو و رکیتی ئه و ئه سپانه ش زه رکه ش بوو و، له کاتی رویشتندا دهنکیان لږه دهات. ئینجا سه روک وه زیران له کاتیکدا که تاقیمیک ده هو لچی و شه پیوورچی (که ئه مه به مارشی سهریازی تورکیا له قه له م ده درا) له پی شیه وه دهرو یشتن، به دیارکه و ت.

به دوا ی ئه ویش دا ژماره یه که خولامی میردمندالهی کوڅک تپه پرېوون، که جلی

رهنگاوره‌نگیان پۆشیبوو و کلّاو به‌لادا شۆر بووه‌کانیان، زنجیری زێری باریکیان پێوه‌کرا بوو.

هه‌ردوا به‌دوای نه‌وانیش، سولتان محهمه‌د له‌ کاتێکدا که جلیکی سپی به‌ خشل نه‌خشینه‌درای پۆشیبوو، که‌وله‌ قووزێکی به‌سه‌رشان دا دابوو و ده‌رزێله‌یه‌کی نه‌لماسی گه‌وره‌شی له‌ مه‌ندێله‌که‌ی دابوو، به‌دیارکه‌وت.

سولتان که‌ به‌پاوچی به‌ناویانگ بوو، قیافه‌یه‌کی زۆر نازایانه و بێ باکانه‌ی نه‌بوو؛ به‌پێی نووسینه‌ی (بنتی): «قیافه‌که‌ی جیاوازییه‌کی زۆری له‌گه‌ڵ نه‌و مه‌وکیه‌ پرشکۆیه‌دا هه‌بوو که‌ هاوڕێیه‌تیان ده‌کرد. نه‌و به‌ شانی داکه‌وتوو، لووتی باریک، ته‌نگه‌ریش، ملی باریک و هه‌یکه‌لی لاوازی به‌هیچ شتیه‌یه‌ک شکۆ هه‌یه‌یه‌تی پاشاو سه‌ولتانی نه‌بوو. له‌ هه‌موو رووخساریدا ته‌نها چاوه‌ پرشه‌کانی سه‌رنجی مرۆفیان راده‌کشوو نه‌مه‌یش شتێک بوو که‌ تایبه‌ت بوو به‌ سیلسیله‌ی عوسمانیه‌وه‌و هه‌مووان نه‌و تایبه‌تمه‌ندییه‌یان هه‌بوو.»

شه‌ش گالیسکه‌ که‌ به‌هۆی یابووی سپی بچوکه‌وه‌ راده‌کشرا و ئافه‌ته‌ شوخ و سه‌رتۆیه‌کانی هه‌رمسه‌ریان لێ سوار ببوون و، بیست و شتر که‌ که‌لوپه‌لی نه‌و ئافه‌ته‌یه‌یان لێ بارکرا بوون، پاشۆی ئه‌م سوپایه‌ سه‌یروسه‌مه‌ریان پێک ده‌هێنا. کۆمه‌له‌ ده‌روێشتیکی نیوه‌رووت، که‌ به‌رواته‌کی سه‌وزیان به‌خۆوه‌ کردبوون، له‌ ده‌ورو به‌ری سوپا به‌هه‌لبه‌ز هه‌لبه‌ز و به‌ده‌م ده‌ف و زورپاوه‌، یاهو یاهویان بوو و، به‌م شتیه‌یه‌ هه‌ستی ئایینی سه‌ربازه‌کانیان ده‌رووژاندو گوێ و تینیان پێ ده‌به‌خشین. له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا هه‌ندێ له‌ بازگانه‌ کۆیله‌ فرۆشه‌کان به‌هێوای دۆزینه‌وه‌ی مشتێری، باشتترین کالاکانی خۆیان ده‌خسته‌روو و (۲۰۰) شتیشیان له‌ شیت خانه‌ راهێنا بوو بۆ نه‌وه‌ی به‌ جوله‌و ئاکارمه‌کانی خۆیان خه‌لک بێننه‌ پێکه‌نین. ئه‌م تاقمه‌ شیتیه‌یان به‌ زنجیری سپی، لێکدی به‌ستبوون و ژماریه‌ک پاسه‌وانیش به‌ مه‌تاره‌ی ده‌رمانه‌وه‌ ده‌یانبردنه‌ ئه‌م لاوه‌ولا و ئاگیان لێده‌بوون تا ئه‌گه‌ر سه‌رکێشی، یان لادانیکیان نه‌نجامدا، به‌و ده‌رمانه‌ی به‌ده‌ستیانه‌وه‌ بوو، هێریان بکه‌نه‌وه‌.

هه‌ندێ له‌ شیته‌کان رووت و قووت بوون و هێجیان له‌ به‌ردانه‌بوو، هه‌ندێکیان ده‌گریان و هه‌ندێکیان قاقا پێ ده‌که‌نین و له‌ پاسه‌وانه‌کان ده‌پارنه‌وه‌ لێیان نه‌دن. له‌و سه‌رده‌مه‌دا لێدان و کوتانی شیته‌کان باو بوو و، به‌ جۆره‌ چاره‌سه‌رکردنیکیش له‌قه‌له‌م ده‌دا.

له‌وکاته‌دا که‌ سه‌ نه‌یده‌توانی بیر له‌وه‌ بکاته‌وه‌ نه‌و سوپایه‌ی که‌ به‌و شان و شکۆیه‌ رووی ده‌کرده‌ گۆره‌پانی جه‌نگه‌وه‌، رۆژێ دایه‌ت تێک بشکێ، به‌لام قه‌ره‌مسته‌فا خواستی ئیلاهی له‌ پێش چاونه‌گرتوو؛ دوو رۆژه‌ر له‌وه‌ی سوپاکه‌ به‌ره‌و گۆره‌پانی جه‌نگ بکه‌وێته‌ رێ، تۆفانیکی سامناک هه‌لیکردو سوپای سولتان زه‌ه‌ره‌و زیانیکی زۆری پێگه‌یشت. تۆفان چاده‌رکه‌انی هه‌لکه‌ندن و سه‌رانه‌ری چادرکه‌که‌ی لێکردنه‌ قوڕوچلپاو. به‌لای تورکه‌کان له‌ هه‌موو شتێ نه‌گه‌یه‌تی تر نه‌و بوو که‌ با مه‌ندێله‌که‌ی سولتانی له‌ زه‌وی دابوو. هه‌موو نه‌وانه‌ بۆ نه‌و سوپا پرشکۆیه‌ی که‌ سه‌ربازه‌کانی جلی جوان و رازاوه‌یان پۆشیبوو و کلّوی په‌رداریان له‌سه‌ر نابوو و، وه‌ک ستونیکی

چەند کیلۆمەتری رووهو مەزنتەزین کارهساتی میژوویی بەرێکەوتبوون، بەنیشانەو هیمای شوم و نەگبەتی لەقەلەم دەدران.

هەق وابوو بێکە سەرپازییە لاوازه هەزار کەسیبەکە ی ژەنرال فۆن ئیشتارنبۆرگ کە لەپشت دیوارەکانی فیهینا سەنگەریان گرتبوو، لەبەرامبەر ئەم سوپا گەورەیدا، یان دەروازەکانی شار بکاتەوهو یانیش بەهۆی برسێتییەوه خۆ بەدەستەوه بدات و بەم شتێوە قەرەمستەفاش سەرکەوتووی ئەم چەنگە نابەرەبەرە بێت. لەمرووهوه فرماندەوی عوسمانی کە لەسەرکەوتنی خۆی دانیابوو، هێرش کردنە سەرشاری دواخست و ئەم کارەش ناکامی شومی لێکەوتنەوه. لەناکامی ئەم بەدواخستەدا، سوپیسکی دەرفەتی ئەوهی پەیدا کرد سوپاکە ی خۆی لە پۆلۆنیاوه بگەیەنیتە فیهینا و (پرمس شارل لۆرن)یش هێزی یاریدەدەریان بۆ رهوانە بکات. لە کۆتایی مانگی ئاب دا، یەکێ لە سەرپازەکانی سوپای سوپیسکی لەکاتیکدا کە نامەیکە سەبارەت بە هاندانی گەمارۆ دراوهکان پێیوو، بە مەلە لە دانۆب پەڕییهوهو خۆی گەیاندە فیهینا. لە شەشی ئیلول، واتا حەوت هەفتە دواي دەست پێبوونی گەمارۆی تورکەکان، گوللە ی رووناک کەرەوه وەک هیمایەک بە گەمارۆداروهمکانی راگەیاندا کەوا هێزی یاریدەدەری هەشتا هەزار کەسی گەشتوووهو نامادە ییارمەتیدانیانە.

یەكەم ئەرکی سوپیسکی و شارل لۆرن ئەوه بوو کە دەست بەسەر ئەو بەرزاییانە داگیرن کە بەسەر فیهینانیاندا دەروانی و ئەم کارەشیان کرد. ئەوشەوه سوپیسکی قەسە ی بۆ سەرپازەکانی کردو گوتی: «ئەمرۆکە ئەرکی ئێمە تەنها رزگارکردنی شارێک نییهو بگرە رزگارکردنی دنیای مەسیحییەتەو فیهیناش دلی ئەو دنیایە. سەرپازانی دۆژمن بە دیتنی ئێوه هیوای خۆیان لەدەست داوه، ئائۆمێد بوونه، جەربەزمیان نەماوهو بەم زووانە ئەم دۆلانی دەمن بە مەزارگیان. فرمانی من لەیهک رستەدا کورت کراوەتەوهو ئەویش ئەوهیه کە: بەدواي مندا وەرن چونکە کاتی ئەوه هاتوو کە ئێوه ی لاو، ئازایەتی و نەبەردیی خۆتان نیشان بدەن.»

لەیهکێ لە رۆژه خۆشەکانی مانگی ئیلول، لە کاتیکدا کە هەشتا تەم و مژی بەرەبەیان دۆلەکانی دەورووبەری شاری داپۆشییوو و مژدەدەری رۆژیکی گەرم بوو، سوپیسکی و شارل لۆرن هێرش ی خۆیان دەست پێ کرد. قەرەمستەفا کە لە زۆری ژمارە ی سەرپازەکانی بۆ سەرکەوتن دانیابوو، فرمانی دا ئەو ۲۰،۰۰۰ یەخسیرە ی کە لەسەر رینگای فیهینا دەستگیریان کردبوون، بکوژن و هەرگیز بیری لەوه نەدەکردەوه کە دۆژمنەکانی بتوانن هیلەکانی بەرگری سوپا گەورەکە ی تیک وپێک بشکێنن و بلاوه ی پێ بکەن، بەلام ئەوه روویدا و تەنانەت سوپای یەنیچەری تارومار بوو، تەواوی لەشکرکە ی تورکەکان کەوتەبەر دەستی ئەوروپاییەکان.

دەستکەوتی ئەوروپاییەکان یەكجار زۆر بوو؛ سوپای تورک ۳۰۰ تۆپ، ۹۰۰۰ عەرمانە تەقەمەنی و ۲۵۰۰۰ چادری لێ بەغەنیمەت گیرا. تورکەکان کە ترس دایگرتبوون، بەهەموو لایەکدا رایاندەکرد و هەر بابا بوو خۆی رزگار بکا. دوازه

پاشاو فهرمانده‌ی یه‌که سه‌ربازییه‌کان کوژران. به‌لام قهرمه‌سته‌فا، که چاوی راسته‌ی بریندار بیوو و به‌ده‌سپه‌یه‌ک به‌ستبووی، توانی خه‌زینه‌ی سوپاو ئالا‌که‌ی پیغه‌مبه‌ر قوتار بکات.

نزیکه‌ی (۶)ی دوا‌ی نیوه‌پۆ، سوپیسکی که تا ئه‌وده‌مه نانی نه‌خوارد بوو، گه‌یشه چادره‌ پرشکو‌که‌ی قهرمه‌سته‌فا، که وه‌ک کو‌شکیکی بچوک وابوو. سوپیسکی به‌دیتنی ئه‌و هه‌موو شان و شکۆ و گه‌وره‌یه‌و، دیتنی ئه‌و هه‌موو ده‌فره‌ زێرو زیوانه‌و، ئه‌و که‌سته گرانبه‌هایه‌ی ئه‌و، به‌تایبه‌ت ئه‌و باخچه‌ بچوکه‌ی که به‌ حه‌وزو نافوره‌یه‌کی بچوکه‌وه له‌ گو‌شه‌یه‌کی چادره‌ که بۆ چهند که‌رویشک و بشیله‌و تووتیه‌ک دروست کرابوو، واقی وپما و شاگه‌شکه‌ بوو. هه‌رکه قهرمه‌سته‌فا گه‌یشه‌ نه‌دینه، وای له‌ خۆی کرد که سولتان له‌و شکسته‌ گه‌وره‌یه‌دا به‌بێ تاوانی بزانی‌ت و بیبه‌خشیت، به‌لام قهرمه‌سته‌فا له‌کاتی گه‌رانه‌ومیدا له‌ به‌ره‌ی جه‌نگ هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌ی کردبوو، که به‌گران له‌سه‌ری ومستا؛ قهرمه‌سته‌فا له‌ترسی ئه‌وه‌ی نه‌وه‌کا پاشای شاری بودا له‌ هه‌نگاریا، که شکست و ئابروو‌چوونه‌که‌بی دیوو، لای سولتان شایه‌دیی له‌سه‌ر بدات، هه‌ستا به‌ له‌ سیداره‌دانی ئه‌و کابرایه‌که له‌ هه‌مانکادا زاوای سولتان واتا می‌ردی خوشکی سولتان بوو. خوشکی سولتان که له‌پاده‌به‌دەر نارمه‌ت بیوو، بریاری دا به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک و به‌هه‌ر نرخیک بیت خۆی بگه‌یه‌نیته‌ قوسته‌نته‌نیه‌و براکه‌ی له‌و رووداوه‌ ئاگادار بکات و رووی راسته‌قینه‌ی شکسته‌که‌ی قهرمه‌سته‌فا بخاته‌ روو. به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نه‌یده‌وێرا به‌ ئاشکرا بچیته‌ قوسته‌نته‌نیه‌ جله‌کانی خۆی گۆزی و له‌ حه‌رمه‌سه‌را هاته‌ ده‌رو به‌نه‌ینی ریی پایته‌ختی گرتبه‌ر.

له‌ قوسته‌نته‌نیه‌ نه‌ندامانی دیوانی هه‌مایون و سه‌رانی یه‌نیچه‌ری پشتیوانی خۆیان بۆ قسه‌کانی خوشکی سولتان ده‌ربیری و به‌ناچار محه‌مه‌د به‌ پیچه‌وانه‌ی ویستی ده‌روونی، رای خۆی گۆزی. کاتی که جه‌للاده‌ پت به‌ده‌سته‌کان به‌ره‌و لای قهرمه‌سته‌فا چوون، قهرمه‌سته‌فا داوای ئه‌وه‌ی کرد ریگه‌ی پت‌بده‌ن ده‌ست‌نوێژ هه‌لگرێ و نوێژ بکات. ئه‌م داوایه‌ی جتبه‌جێ کراو ئینجا له‌ کاتیکدا که له‌سه‌ر چۆک دانیشتبوو، بۆ خۆی ئالقه‌ی په‌ته‌که‌ی کرده‌ ملی خۆی و گو‌تی: «خوا وای ویستوه‌».

دوا‌ی ئه‌وه‌ی کاری جه‌للاده‌کان کو‌تایی پت‌هات، که‌له‌سه‌ری قهرمه‌سته‌فایان پر له‌ کا کردو به‌سه‌رده‌روازه‌ی دیوانی هوما‌یونیا‌نه‌وه‌ کرد.

ئه‌و رۆژه‌ (۲۵)ی ئه‌یلولی سالی ۱۶۸۲ (۱۲ی شوال‌ی ۱۰۹۴ی کو‌چی) بوو. ئه‌گه‌رچی پت‌ده‌جێ هیشتا تورکه‌کان سه‌رنجی بانه‌خی می‌ژوویی ئه‌و رۆژه‌یان نه‌دابی، به‌لام ئه‌و رۆژه‌ دوا‌ین هه‌ولی عوسمانیه‌کان بوو بۆ په‌ره‌پیدانی سنووری ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌یان که به‌ره‌رووی شکست بووه، ئیدی له‌و رۆژه‌ به‌دواوه‌ ناچار بوون به‌رده‌وام له‌ دۆخی به‌رگریدا بن تا هتیش بردن.

* * *

ولاتانی دیکه‌ که خۆیان له‌مه‌ته‌ری‌ز نابوو و چاوه‌پێی ئه‌م ده‌رفه‌ته‌ بوون، به‌بێ دواکه‌وتن ده‌ستی‌ان کرده‌ هتیش بردنه‌سه‌ر عوسمانی. پاپا، جیهادو جه‌نگی سه‌لیبی راگه‌یاند، رتبه‌رانی کو‌ماری فینیز به‌ یارمه‌تی پایا‌ی شاسوارانی سێنت

جان، که له (رۆڤس) هوه رووه و دوررگی مالتا کۆچیان کرد بوو، گه له کهشتیهکیان ئاماده کرد، هیزری وشکانی فینیزییهکان هیرشیان کرده سهر بۆسنیا، ئهلبانیاو یۆنان و دهستیان به سهر شاری ئهسینادا گرت. له ههمان کاتیشدا، سوپای ئۆتریش له کرۆواتیا سوپای تورکهکانی به چۆکدا هیناو ویلایهتی نیتویراوی دواي (۱۵۱) سال له ژیر دهسهلاتی تورکهکان رزگار کرد. پرهنس (شارل لۆرن) ییش توانی دهست به سهر قهلاي (بودا) دا بگرئ که (۱۶۵) سال بوو له ژیر دهستی تورکهکان دابوو. ئاشکرایه که ژمارهیهکی زۆر له سهربازانی تورک لهوشهرا نه دا گیانیان له دهست دا، به لام سولتان توانی لهم قهیرانه سهخته دا سهری خۆی رزگار بکات و به سهلامهت بۆی دهرچئ، سولتان، به ناچاری (زاده کۆپرولوی) ی برای ئهحمهد کۆپرولوی کرده سهرۆک وهزیران و ئهویش پیتی له سهر ئهوه داگرت که دواي چل ویهک سال پاشایهتی بیهوده، پتویسته سولتان محمهد له سهر کار وهلابنریت، به لام بهمهرجیک هیچی لینه کهن و نهشی کوژن. دواي به دهست هینانی رهزامهندی ئهندامانی دیوانی هومايون و فهرمانهکانی سوپا، سلیمانی برای محمهد که تا ئهوه دم بیست و پینچ سالی تهمهنی خۆی له قهفهدا به سهربرد بوو، له قهفهدا هینرایه دهر و محمهدیان رهوانهئ شوینه کهئ ئهوه کردو سلیمانی لاوازو رهنگ زهردیان کرده سولتان.

دوايین کهسی بهرجهستهی بنه مالهئ کۆپرولو توانی له ماوهی دوو سالدا به شیک له ناوچه لهکیس چوههکان بخاتهوه ژیر کۆنترۆلی ئیمپراتۆریهتی عوسمانی. به لام له گرمهئ شهری (سالانکمن) دا، دا که بۆ جارێکی دیکه تورک و ئۆتریشیهکان به سهختی به رهوڕووی یهکدی ببوونهوه، گیانی له دهست دا. دواي ئهوه نهگبهتی له سهر نهگبهتی به سهر تورکهکاندا باری، به تایبهتی کاتیک مستهفای دووم که نزیکهئ (۳۱) سالی تهمهنی خۆی له قهفهدا به سهر بردبوو و له سالی ۱۱۶۵/۱۱۰۶ ی (کۆچی) له جیتی سلیمانی دووم له سهر تهخت دانیشتبوو، جهختی له سهر ئهوه کرد که له شهری دژ به مهجرهکان دا، فهرمانهی سوپای تورکهکان به دهست خۆیهوه بێت.

ئهم کاره کردهوهیهکی بئ هیوايانه بوو؛ چونکه مهجرهکانی ژیر سهرکردهایهتی (پرهنس ئۆژن دوسا فوا)، له گوندی زنتۆن که کهوتبۆ سهر لیواری رووباری تاپس (تیسسا) و یهکیک بوو له لقهکانی رووباری دانۆب، له مهتریزدا بوون و چاوه پێیان دهرکردن.

سولتان فرمانی دا به مه بهستی پهڕینهوه له رووبارهکه، لهو شوینه پردیکی کاتی دروست بکن. پرهنس ئۆژن، چاوه پێی ئهوهی کرد تا سولتان و توپخانه کهئ له گهڵ پیاده نیزامی تورک کهوتنه ئهوه بهرو ئهوه بهری رووبارهکهو لیک داپران، ئا لهوکاته دا دهستی کرده هیرش بردن و سولتان به دهسته و ستانیهوه، به چاوی خۆی دیمهنی کوژرانی (۲۶) هزار کهس و نفرو بپوونی (۱۰) هزار کهسی دیکه دیت، که بۆ رزگارکردنی گیانیان، خۆیان به ناوی رووباردا دابوو. زاده کۆپرولوی سهرۆک وهزیران و چوار وهزیری دیکهش گیانیان له دهست دا.

ئا لهوکاته دا ولاته کهورهکانی ئهوروپا بۆ یهکه مجار لهوه تیکه بێستن که بئ

دیفاعی قوسته‌نته‌نییه و دهسته‌وئه‌ژنوبی ئه‌وان له‌به‌رام‌به‌ر هێرشێ رکا‌به‌ره‌کانیان بۆ‌سه‌ر عوسمانی، مه‌ترسی بۆ‌به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئه‌وان هه‌یه و رهنگبێ له‌ داها‌توودا رکا‌به‌ره‌کانیان بتوانن ده‌ست به‌سه‌ر قوسته‌نته‌نییه‌دا بگرن که پێگه‌یه‌کی بازرگانی و سه‌ربازی گرنگی له‌ ناوچه‌که‌دا هه‌بوو. بۆیه هه‌ریه‌که‌یان به‌بیانووێه‌ک خوا‌زیا‌ری بێ‌لایه‌نیی تورکیا بوون، به‌ریتانیا به‌بیانووێ ئه‌وه‌ی رێی تێپه‌رین بۆ هیند بپاریژێ، فه‌ره‌نسا و ئیتالیا به‌بیانووێ پاراستنی ده‌ریای سی‌ی ناوه‌راست و روسیا به‌بیانووێ پتشتگیرکردن له‌ فراوانخوازی و لاتانی دیکه‌و... هتد، خۆیان له‌مه‌سه‌له‌که‌ که‌شایه‌وه‌.

له‌دوا‌ین سا‌له‌کانی سه‌ده‌ی حه‌فده‌هه‌مدا، به‌ریتانیا و هۆله‌ندا پتشتینازی ئه‌وه‌یان کرد په‌یمانێکی ناشتی له‌سه‌ر ب‌نه‌مای ئه‌وه‌ی هه‌ر و لاتو سنو‌ری ئه‌وسای خۆی بپاریژێ، ببه‌ستری، واتا ئۆتریش و فینیز و پۆلۆنیا، ب‌ین به‌خا‌وه‌نی ئه‌وزه‌ویانه‌ی که له‌ تورکیایان دا‌بر‌په‌وون و ئه‌و شو‌ئانه بۆ هه‌تا هه‌تایه‌ ب‌ین به‌ مۆلکی ئه‌وان. دانو‌ستانه‌کانی ناشتی، له‌ تشرینی دووهمی سا‌لی ۱۶۹۸ (جمادی الاولی‌ ۱۱۱۰ی کۆچی)، له‌ شارۆچکه‌ی کارلفۆیتس، که‌ که‌وتبۆ‌سه‌ر لێواری رووباری دانۆب (ئێستا له‌ نیو سنو‌ری یۆگسلا‌فیا‌دا‌یه و پێیده‌گوتری کارلفۆتسی سرمسکی)، ده‌ستی پێ‌کردو حه‌فتاو دوو رۆژیان خایاند. به‌پێی ئه‌و په‌یمانه‌ی که‌ سه‌ره‌نجام له‌ ۲۸ کانوونی دووهمی ۱۶۹۹ (۵ی شعبان‌ ی ۱۱۱۰ی کۆچی) ئیمزا کراو ناوه‌رۆکه‌ی بۆ ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی ته‌ژێ زه‌لیلی و ده‌سته‌ وه‌ستانی بوو، تورکه‌کان ناچار بوون دوو له‌سه‌ر سێی خاکی خۆیان بده‌نه‌ مه‌جه‌ر و ئۆتریشیه‌کان و تیکرای ئه‌و ناوچه‌نه‌یش که‌ که‌وتبوونه‌ باکووری ده‌ریای ئازۆف، له‌گه‌ڵ خودی ده‌ریاکه‌دا، بده‌نه‌ روسیا.

دیاریکردنی سنو‌ری نوێ، نارمه‌حتی و دلته‌نگیه‌کی سه‌ختی له‌ قوسته‌نته‌نییه‌دا دروست کرد. له‌وێ به‌ دوا‌وه‌ ته‌نها گۆڕینی سنو‌ره‌ جوگرافیا‌یه‌کان ب‌نه‌مای په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان عوسمانی و ولاته‌ ئه‌وروپیه‌کانی پێک نه‌ده‌هینا، چونکه‌ مه‌فه‌وم و واتای په‌یمانی ناشتی کارلفۆیتس زۆر له‌وه‌ قو‌لت‌ر بوو و بۆ هه‌تا هه‌تایه‌ کۆتایی به‌ ئیدیعاکانی عوسمانی سه‌باره‌ت به‌ده‌ست به‌سه‌راگرتنی زه‌وی و فراوانخوازی ده‌هێناو راشی ده‌گه‌یاندا، که‌ پاراستنی بارو‌دۆخی ئه‌وسای ئیمپراتۆری جێی سه‌رنجی ولاته‌ ئه‌وروپیه‌کانه‌، هه‌ر چه‌نده‌ له‌گه‌ڵی له‌ شه‌ریشدا نه‌بن... په‌نجا سا‌لی پێچوو تا عوسمانیه‌کان له‌با‌یه‌خی په‌یمانی ناشتی کارلفۆیتس گه‌یشتن و ئه‌ویش ئه‌و‌کاته‌ بوو که‌ ناوه‌رۆکه‌ی جێبه‌جێ کراو ئه‌ستیره‌ی به‌ختی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی رووی له‌ خامۆشی کرد.

* * *

ته‌نانه‌ت له‌و سا‌له‌ پڕئاشوبانه‌شدا، تا‌که‌ شتێک که‌ وه‌ک خۆی ما‌بو‌وه و هێچ گۆڕانێکی به‌سه‌ردا نه‌هات‌بوو، بابی عالی و زێده‌رۆیه‌ بێ‌حه‌د و سنو‌ره‌کانی بوو. ئه‌و جه‌نگانه‌ی که‌ ورده‌ ورده‌ ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی بچوک و بچو‌کت‌ر ده‌کرده‌وه‌، له‌و دیوی ده‌روازه‌ی بابی سه‌عاده‌ت هه‌ستیان پێنه‌ده‌کرا. سو‌لتان ئه‌حمه‌دی سێیه‌م له‌

(۲۱) ی ثابی سالی ۱۷۰۳ (۱۰ ی ربیع الاولی ۱۱۱۵ سی کۆچی) دا، وانا چوار سال دواي به سستنی پهیمانی ناشتی کارلفوئیتس له سهر تهخت دانیشته و زۆریه ی کاتی خۆی و ئهو ماوه بیست و ههشت سالییه ی ته مهنی دهمسه لاته که ی بۆ کاری سه مه ره و زیده پۆیی وشتی پوچ ته رخا ن کرد. کاتی که که ی خۆی به میرد دا، میواندارییه کی په کجار گه وره و پرشکۆی سازدا که ۱۵۰۰ کهس چیشته لیته ر، ته نه ا چیشته جۆراوجۆره کانیان لی نابوو. سولتان فرمانی دا چله نه باتی (۶) مه تری دروست بکه ن و له چادره کانی نیوه راستی باخ دایان نین بۆ ئه وه ی میوانه کان هاوکات له گه ل رابواردن و سه یرکردنی نمایشی سیحربازی و بیستنی ئهو گۆرانی و موسیقاییه ی که ۲۰۰۰ موسیقاژهن و گۆرانبیژ پتی هه لده ستان، له و نه باته (۶) مه تریانه بخۆن و ده میان شیرین بکه ن.

سولتان ئه حمه د زۆر چه زی له گولی (لاله) بوو. ئه م گوله به ریزه مه کی زۆر له مه غولیستان ده رویت و له نیوه راستی سه ده ی شازده همد، بازرگانیک ی هۆله ندی بته که ی برده نه مسته ردام و دواتر هۆله ندیه کان توانیان جۆره جۆراوجۆره کانی وه به ریته ن. ئه حمه د پتر له ۱۲۰۰ جۆری گوله لاله ی له هۆله نداوه بۆ باخه کانی هینا. خونه ده گمه ن و رهنگاو رهنگه کان به وردی و سه رنجیک ی زۆره وه له گولخانه پان و به رینه کاندایه روهره ده کران و هه چکه س مافی ئه وه ی نه بوو له ده ره وه ی پایته خت ئالووێر به گوله لاله بکات و پتچه وانه وه سزاده را. ئینجا نیوی زۆر شاعیرانه شی له و گوله لالانه نابوون و بازرگانیک ی فه رهنساییه ی به نیوی ژان کلۆد فلاشه، دواي سه ردان ی قوسته نته نییه گه یشته ئهو باوه ره ی که «گوله لاله و ئه سب ئهو دوو شته ن که لای تورکه کان نه رخیان له کیانی مرۆفیک پتره، چونکه کاتی به کتی له بالیۆزه بیانیه کان بته گوله لاله یه کی وه ک دیاری پتسه که شی سولتان کردو بته گوله لاله که بزر بوو، سه رۆک وه زیان چارچی ناره کوه و کۆلانه کانی قوسته نته نییه تا به خه لک رابگه یه نی هه رکه س بتوانی بیدۆزیته وه خه لاتیک ی باشی پتی ده دریت.»

هه موو به هاران، ئه حمه د جه ژنیک ی گوله لاله ی به ریا ده کرد که پتر له شه وانی مانگه شه ودا، ئه نجام ده را. گولدا نه رهنگاو رهنگه کانیان له سه ر ئهو دار به ستانه (ئه سکه لانه) داده نان که چه ندین کیلۆمه تر درێژبوون و له نیوه راستی باخی سه لته نه تیدا ساز کرا بوون و گۆی بلورینی پرله شله ی رهنگاو رهنگ و فانۆسیشیان ده خسته نیوان گولدا نه کانه وه.

میوانان مافی ئه ویه یان نه بوو جلیکی وا بپۆشن که له گه ل ئه م دیمه نانه دا نه گونجی.

هه زاران قه فه سی بولبول و که نارییان به لق و پۆیی درخته کانه وه هه لده واسی. ئه حمه د له نیوه راستی باخ له سه ر سه که ویه ک داده نیشت و سه رانی ولات و کار به ده ستانیش ده یانتوانی به خزمه تی بکه ن. هه ندی شه ویش، ئافه رتهانی چه ره سه را هه راجیی بێ پارهیان ریک ده خست و که نه زه کی جوان و په ری شتیه، رۆلی فرۆشیاریان ده دیت و ئاشکرایه که له م هه راجه دا، تاکه کریار خودی سولتان بوو.

حەزەو دلبەندىي ئىحمەد بە گولۋى لالە، وردە وردە كارىگەرىيەتى خىستەسەر كاروبارى ولات و زۆرىوونى خەرجىي ئەم ئاھەنگ و بۆنانە، خەزىنەي ولاتى بەتال كرد. سەرئەنجام وائىتھات بىر لە لادانى سولتان بكنەو، بۆيە لە يەككى تشرىنى يەكەمى سالى ۱۷۲۰ (۱۸ ربيع الاولى ۱۱۴۲ى كۆچى)، لە سولتانىيەتيان خىست و مەحمودى يەكەميان لە جى دانا. مەحمود كە ھەستى بە مەترسى بارودۆخكە كەردبوو، بە پەلە فرمانى دا كۆتايى بەويەزم و رەزمە بىت و «سەردەمى گولەلالە» كۆتايى پتھات. مەحمودىش خولياي دىكەي لەسەر دابوون و ھەرچەندە ھەزى لە گولبازى نەبوو، بە لام شىت و شەيداي چىژو ھەو سبازىيەكانى ھەرەمسەرا بوو. بە شىتومەيك كە (فلاشە)ى بازىرگاني ھەرمەسايى، كە خۆي كەردبۆ برادەرئىكى نىزىكى قەزەر ئاغا، دەكپىتەو: «سولتاني نوڤى ھەزى لەو ھەبوو لە كوني دەرگاوە پشت پەردەكانەو بەدزى سەبرى كەردەو و جولەي ئافرەتاني ھەرەمسەرا بكات. بۆ نمونە خۆي لە پشت دەرگايەك ھەشاردەدا و بەدزى سەبرى ئەو ئافرەتانی ھەكرد كە بەزىركراسى سىپىيەرە، بە قاچ و سەرى رووتەو دەرچوونە گەماو چىژئىكى زۆرىشى لەم كارەي دەرەد.

فرمانى ئەو ھەي دابوو دروماني ئەو زىركراسانە ھەلوەشەننەو ھەلەجياتى داوودەزوو، بەچەسپ لىكيان بەدەن، بۆ ئەو ھەي كاتى گەماو پەلە ھەلم دەبوو، ئەو چەسپە خاوبىتەو ھەو پارچەكاني زىر كراسەكانىش لىك جىابنەو. ئەم كارە بىۆ مايەي پىكەننى ئافرەتاني ھەرەمسەراو سولتانىش چىژى لەم كارە ھەردەگەرت. «سولتان بەرادەيەك كەيفى بەم كارە ھاتبوو و ھىندە خۆشحال بىوو، كە زۆر بە ئاب وتابەو ئەم مەسەلەيەي بۆ قەزەر ئاغا گىرەبۆو و قەزەر ئاغاش بۆ فلاشەي گىرەبۆو.

مەحمود لە سالى ۱۷۵۴ (۱۱۶۸ى كۆچى) كۆچى دوايى كەردو عوسمانى سىيەم كە براى بوو، جىي گەرتەو ھەو ئەويش ھەك خۆي كەبراىەكى پەروپوچ وىي توانا بوو. بەلام جىاوازيەكى تەواوي لەرووي زەھوق و سەلىقەو ھەكەل براكەيدا ھەبوو. سولتاني نوڤى بابايەكى كەتەي رەش و ۋرگ ئەستور بوو،

(۴۵) سالانە بوو كە لەسەر تەخت دانىشت و گەورەترىن ئارمەزووي نان خواردن بوو. دەت گوت نەبەدەستى چىشت لىنەرەكاني كۆشك تىردەبىي و نەكەيفىشى بە خواردنەكانيان دىت، بۆيە ھەموو شەوئ كە دنيا تاريك دادەھات جەلەكاني خۆي دادەكەندو جلى ئاسايى دەپۆشى، لە كۆشك دەچوو دەرئى و رووي دەكەردە چىشتخانە بەنىويانگەكاني شارو لە چەند شوڤنىك ناني دەخوارد، نىنجا بىرئىكى باشىش خواردنى لەكەل خۆيدا دەبردەو كۆشك بۆ ئەو ھەي ئەگەر لە نىوەشەودا بىرسى بۆو بىخوات.

عوسمان سەرەراي ئەو زگ دىراويە، زۆر ھەزى لە دروستكەردنى بالاخانەو ساختوماني نوڤى بوو. لەماو ھەي سى سالى سەلتەنەتەكەيدا، بە ھۆي بىزارىي لە مۆسىقا، تىكراي مۆسىقاژەنەكاني كۆشكى ھەدەرناو لەبەر ئەو ھەي كەيفى بە ئافرەتانىش نەدەھات، كەمتر بەلای ھەرەمسەرا دا دەرۆيشت و ئەم كارەشى بوو

هۆی بئی هیوایی ئافرهتانی حه‌ره‌مه‌سه‌را. له‌ ده‌ره‌وه‌ی بابی عالی، ولات له‌ بارودۆخیکێ مه‌ینه‌تبار دادمه‌ژیا؛ بوکارتۆی گه‌ریده‌ی ئیتالیایی که‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا سه‌ردانی قوسته‌نه‌نییه‌ی کردوه، نووسیه‌یه‌تی: «پیاو تا به‌چاوی خۆی نه‌بینی ناتوانی بروا بکات که‌ جۆری مرۆف وابه‌ پۆخلی ده‌ژین. هه‌موو رۆژی له‌ گۆشه‌و که‌ناره‌وه‌ داستانی پر له‌خه‌م و مه‌ینه‌تی ده‌بیستری. به‌یانیکیان خه‌رماتیک که‌له‌سه‌ری مرۆفم بینی که‌ له‌لای چه‌پی ده‌روازه‌ی بابی هومايون له‌سه‌ر یه‌کدی قه‌لاقۆچکه‌ کرا بوون و موچرکم به‌له‌شدا هات. رۆژیکی دیکه‌ ژماره‌یه‌ک زیندانیان، که‌ چهند مه‌سیحیه‌کیشیان له‌ نێودا بوون، له‌سه‌ردیوارمکانی (حه‌وت بورج) هوه‌ هه‌لدرانه‌ خوارێ، واتا فرتیان دانه‌ ئه‌و گۆره‌پانه‌ی که‌ پتر له‌ سیداره‌دانه‌ سیاسیه‌کان له‌وێ ئه‌نجام ده‌درین. من له‌ دووره‌وه‌ توانیم ژماره‌یه‌ک له‌و چاره‌ره‌شانه‌ ببینم که‌ هیشتا زیندوو بوون و به‌رووتی گولمێخیان لێ داکوتابوون و ده‌بویه‌ تا ئه‌وه‌کاته‌ی به‌ مردن رزگاریان ده‌بی له‌و حاله‌دا بمێننه‌وه‌».

* * *

ئهم سه‌رده‌می چاره‌ره‌شی و مه‌ینه‌تییه‌ کاتێ گه‌یشته‌ لوتکه‌، که‌ مسته‌فای سییه‌می چێنشینی عوسمان، هه‌ستا به‌ ئه‌نجامدانی یه‌کێ له‌ ده‌به‌نگانه‌ترین چه‌نگه‌کانی میژووی عوسمانی. مسته‌فا له‌ سالی ۱۷۶۷ (۱۱۷۱ی کۆچی) له‌ جێی ئامۆزاکه‌ی خۆی دانیشته‌ و ده‌مۆده‌ست بریاریدا مل له‌ به‌ر ملی روسه‌کان بنێت. بۆیه‌ سوپایه‌کی کۆکرده‌وه‌و به‌ بارگه‌و بنه‌یه‌کی زۆره‌وه‌ که‌ ببووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی سوپا به‌ هیواشی رێبکات، رووه‌و باکور که‌وته‌ رێ. هه‌ریه‌ک له‌ فهرمانده‌ی یه‌که‌ سه‌ربازیه‌کانی سوپا و پاشاکان، رێگه‌یان پێدرا بوو باری په‌نجا و شتر که‌رسته‌ و پێداویستیه‌ی خۆیان له‌گه‌ڵ خۆیاندا بین. هه‌رچه‌ند ئه‌و بره‌ له‌ چاو بارگه‌ی ژمه‌را له‌ روسه‌کان، که‌ هه‌ریه‌که‌و ۳۰۰ عاره‌بانه‌ که‌رسته‌ و پێداویستیه‌ی خۆیان به‌دواوه‌ بوو، زۆربه‌رچاوه‌ نه‌بوو.

ئهم شه‌ره‌ پێنج سالی خایاندو تێیدا سوپای هه‌ردوولا وه‌ک شیتان به‌گیانی یه‌کدی وه‌ربوون و تا توانیان لێکیان کوشت. مسته‌فا مرد و مردنیشی بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌مێک که‌ف و کولی هه‌ردوولا بنیشته‌وه‌و سه‌ره‌نجام ئهم شه‌ره‌ به‌ به‌ستنی په‌یمانی ئاشتی کوچه‌ قینارچی له‌ سالی ۱۷۷۴ (۱۱۸۱ی کۆچی) کۆتایی پێهات. ئهم شه‌ره‌ بۆ تورکه‌کان وه‌ک کاره‌ساتیکه‌ گه‌وره‌ وابوو؛ له‌ ئاکامی ئهم شه‌ره‌دا تورکه‌کان نیمچه‌ دورگه‌ی کریمه‌یان له‌ده‌ست دا و چهند ویلایه‌تیکه‌ دیکه‌شیان سپارده‌ ده‌ست کاترینی قه‌یسه‌ری روسیا.

له‌ په‌یماننامه‌ی نێوبراوا بره‌گه‌یه‌که‌ هه‌بوو که‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا زۆر سه‌رنجراکێش نه‌بوو، به‌لام له‌ سالانی دواتر دا به‌یه‌خ و گرنگیه‌که‌ی به‌دیار که‌وت. ناوه‌رۆکی بره‌گه‌که‌ به‌م شێوه‌یه‌ بوو: «تورکیا به‌لێن ده‌دات هه‌میشه‌ بشتگیری له‌ ئایینی مه‌سیح و مه‌سیحیه‌کان و که‌لیساکان بکات و رێگه‌ ده‌دات که‌ بالێۆزه‌کانی روسیا له‌ قوسته‌نه‌نییه‌ نوێنه‌رایه‌تیان بکه‌ن.» به‌م شێوه‌یه‌ ویلایه‌تی موسلمان نشینی کریمه‌ له‌ سنوری ئیمپراتۆرییه‌ت جیا بۆوه‌و، ده‌وله‌تی روسیاش مافی ده‌مپراستی کردنی

هاوولاتییه مه سیحیه کانی تورکیا و دهست تیومردان به قازانجی مه سیحیه کانی به دهست هینا.

ئیسنا دوا ی ئه وهی چهند سه د سال بوو ئه وروپای مه سیحی له دژی تورکیای موسلماندا دهجهنگا، رووبه پرووی بارودۆختکی له راده به دهر سه یروسه مه ره ببوو؛ ده بوو له مه و دوا ولاتانی ئه وروپایی هه ولی پاراستن و مانه وهی ئیمپراتۆرییه تی عوسمانی بدهن و ریگه نه دهن برمی و له نیو بچی. هه روه ها هه میشه ش له ئاماده گی دابن بو ئه وهی ولاتانی رکابه ریان نه توانن ئه و قوسته نته نییه داگیرکه ن که به قسه ی قوسته نتینی یازده هم (دوا یین ئیمپراتۆری بیزانس)، «به شاژنی شاره کانی جیهان له قه له م دهر را و توانی بووی ته وای ناوچه کانی ژیرخۆر بخاته ژۆر رکتفی خۆی و چۆکیان پیدابادت».

په راوتیزه کسان

۱- گیانله بهر ښکته له تیره ی رڼی و پسته کې زور بهنرخه و شپوهی زور له سموره دهجی (وهرگړی)
۲- له سالانی دوايیدا دمووازی دیوان، پییده کویترا (بابی عالی). ورده ورده هم دهمته وازه به بڼ
به شپه دهولته وئیداری کوشکی سولتان به کار هیندراو بیگانه کسان نه غلبه به دهریاری
عوسمانیان دهمکوت (بابی عالی).

۳- دیوانی هوماپون نه نجومه نیکي راوړکار یو که له هغه یه کدا چوارچار پتک دهیندرا و له
روژانی شهمه بڼ سڼ شهمه کډمېوه.

۴- نازناوی سولتانه له داهینانی نه وروپایه کانه و له نیمپراتوریه تی عوسمانیدا، نازناوی سولتان
به بڼ جیاوازی بڼ ژن و بیاو به کار دهیندرا و نه مش به شپوهیک یو که بڼ پیاوون به پیشگر و
بڼ نافرمان به پاشگر به کاریان دهینا.

۵- له کتیبی: **The Sultan His Subject By: R.Davey**

۶- نهو که سانه ی که ټالیک بڼ نه سپ و خوارده مهنی بڼ سوپا دابین دهکن.
۷- تراکتاتوس ناوینیشانی نهو کتیبه یو که له سهدهی پازده هم زانیاری سهبارت به کوشک و
پاشایه تی و داب و نه ریتی خه لک، به دهسته وه دها

۸- **The Days of Crescent, By: G.E. Hubbard**

۹- له کتیبی: **The History of the Imperial Estate of the Grand Seignior, By: M. Bandier, London 1963.**

۱۰- خودی به یته شیره که ی حافظ بهو شپوهیه:

ان تلخ وش که صوفی ام الخبائش خواند
اشهی لنا واحلی من قبله العذارا
۱۱- هم سازاده نیسپانیایه کوری ناشه رعی شارلکن و زپرای فلیپی دوهمی پاشای نهو ولاته
بوو.

۱۲- غالاتا یان گالاتا وشه یه کی یونانییه و به مانای شیر دیت؛ چونکه له سهردهمی
نیمپراتوریه تی بیزانس هم شوته بازار ی شیرفرشه کان بووه.

۱۳- موراد تاکه سولتانی عوسمانی نه بوو که له کاتی رویشتن بڼ جهنگ ژماریه که له
هاوسره مانی خوی له که ل خویدا دهربرد. په نجا سال بهر لهو میژووه کاتی هیزی دهریای
نیسپانیا که به «نارما دای سهرکه وتوو» به تڼو بانگ بوو، به رهو به ره ی جهنگ له که ل بهریتانیدا
که وتنه پڼ، نزیکه ی ۶۰۰ نافرمتیان له که ل خویاندا برد.

۱۴- به کاریانانی کۆتری نامه بهر له سهردهمی شپه ی خاچ په رسته کانه وه باو بیوو. دواتر تورکه
دهوله منده کسان که سهردانی مالی خویان دهکرد و دهچونه مکه که، به هوی نهو کۆتر،
نامه بهرانه وه هوالی سهره که ی خویان بڼ خیزانه کانیان دمنارد.

۱۵- **Sultanasporca**



بهشی دووم

پیاوه نه خوشه که ی نه وروپا

ههسلێ شه شه م

سولتانهی هه ره نسایی

هیچ کاتی تاکه هۆکاریک نه بوته هۆی له نیوچوونی ئیمپراتۆرییه ته مه زنه کان و، به ره هه لدرچوون و دارمانی ئیمپراتۆرییه تی عوسمانیش ته نها له بهر گهنده لی سولتانه کانی نه بووه، هه ره چهنده سولتانه کان بهر پر سیاریه تییه کی زۆریان ده که وته ئه ستۆوه له سۆنگه ی ئه و لاوازییه ده روونییه ی که ورده ورده یه خه ی سیسته مه تۆکه مه حکومییه که ی سلیمانی قانوونی ده گرت، که کاتی خۆی به راستگۆیی و لێهاتوویییه وه له لایه ن ئه و کویله به دیاری هیندر اوانه وه به پێوه ده چوو که له قوتابخانه تایبه تییه کاندایه ره ورده ده کران. ورده ورده، که سیسته می ئیداری نیوپرا و که وته ده ست سولتانه بی توانا کانه وه و چوار چی وه و پریشوینه کان ژێر پێ نران و له بیر کران و خزم خزقی نه جێ خۆی کرده وه، ئیدی ده زگای ئیداری عوسمانی نه یدمه تونی سه دی سه ده له ئه ستۆی کۆیله کانی پێشو بیت. هه ره وه ها له و کاته وه ی که سه ربازانی یه نیچه ری رێگه یان به خۆدا ژن بیتن، جه ره به زه وه جه نگاوهریی خۆیان له ده ست دا و وه که خه لگیکی ته مه ل و گهنده لیان لێهات که ئیتر وه که سه ربازنکی راسته قینه چاوه راو نی شهریان لێ نه کرا. ئه مه ش هه ره درێزه ی کیشا تا سه ره ئه نجام سوپای عوسمانی که سه ره ده میک وه که فاکتۆریکی گرنگ و چاره نو سه سازی نیو هه یکه لی ئیمپراتۆرییه ت و شکۆ مه زنا یه تی ئیمپراتۆرییه ته که له قه له م ده درا، بوو به فاکتۆری سه ره مکی ئه م دارمانه ی که تووشی ئیمپراتۆرییه تی عوسمانی بوو.

له و باره یه وه زۆر هۆکاری دیکه هه بوون و ده کریان له وانه باس له: کرین و فروشتنی پله و پایه ئیدارییه کان، بلا بوونه وه ی گهنده لی و به رتیل وهر گرتن که ته واوی هیزمه کانی داده چۆراندو، هه ره وه ها پان و به رینی سی سنوری ئیمپراتۆرییه ت، که به پێوه بر دینی له ناوچه دوور دوورمه کاندایه له نیو نه ژاده بیانییه کاندایه دژوار ده کرد، بکه ین،

وێرانی بوونی هیماکانی ئه م دارمانه، که لای ئه وروپاییه کان وه که رۆژی رووناک وا بوو، ئیمپراتۆرییه تی عوسمانی له سه ره متای سه ده می نۆز ده هه مدا له کیشوهری ئه وروپا زۆر شوینی وه کو یۆنان، دوور گه ری کیرت، سه ربستان، بۆسنیایه، هه رزه گۆفنیایه، بولغاریا و ئه لبانیای ئیستا و نیوه ی ویلایه تی مۆنتینیگریی له ژیر ده ستدا بوو. له باشووری رووباری دانۆبیش، ویلایه تی مۆلداقیایه و والاشی و به شیک له بسارابی که ولاتی رۆمانیای ئیستا پێک دێن، باج و سه ره انیای ده دایه ئیمپراتۆرییه تی عوسمانی. کۆی گشتی دا ئه و شوینانه ی که له ئه وروپا له ژیر

دهسه‌لاتی ئیمپراتورییه‌تی عوسمانیدا بوون، رووبه‌ریان ده‌گه‌یشته (٤٠٠)ه‌زار کیلومه‌تری جوار گۆشه، به‌لام پان و به‌رینه‌تی ئیمپراتورییه‌ت تاکه فاکتوری زیندوویه‌تی و مانه‌وه‌ی ئیمپراتورییه‌تی عوسمانی نه‌بوو، بگره جوړه هه‌ستیکی قوول بوو که به پښی قسه‌ی ئیسکات فیتز جبرالډی نووسه‌ری ئەمه‌ریکایی: «نه‌وروپا، یه‌ک ناوچه‌ی جوگرافیايي و روسیاش یه‌ک گهل بوو، به‌لام ئیمپراتورییه‌تی عوسمانی خاوه‌نی جوړه ئامانجیک بوو».

هه‌رچه‌ند که چه‌ند سال جاریک خاکی نه‌و ولاته پارچه‌یه‌کی لی جیا‌ده کرایه‌وه، به‌لام ئیمپراتورییه‌تی عوسمانی وه‌ک جاران دريژه‌ی به‌ زیان د‌ده‌ا و تورکه‌کان له‌ باوه‌ر‌ده‌ا بوون که تا هه‌تایه نه‌و ئیمپراتورییه‌ته‌یان ده‌مینتی و ره‌نگی ئەم هه‌سته له‌ سرووشتیان‌ه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتبتي. دیپلوماتیکي به‌رجه‌سته‌ی تورک به‌ نیوی فوناد پاشا، به‌ بالويزی یه‌کی له‌ ولاته بیانییه‌کانی گوتیوو: «ولاتی نیمه له‌ هه‌موو ولاتیک به‌ هیزتره، نیوه هه‌ول د‌ده‌ن له‌ د‌مه‌وه‌را بیرووخین و نیمه‌ش له‌ ناوه‌را، به‌لام له‌ گهل هه‌موو نه‌وانه‌شدا هه‌ر وه‌کو خو‌یه‌تی و هه‌رگیز دانارمتي».

* * *

له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م (سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی ١٢ ی کۆچی)، سولتان عه‌بدولحه‌میدی یه‌که‌م له‌ ته‌مه‌نی په‌نجاو‌نۆ سالی‌دا و له‌ کاتیک‌دا که یازده سال بوو دهسه‌لاتی ده‌گپرا، دیارییه‌کی به‌ده‌ست گه‌یشت که له‌ راده‌به‌ری خو‌شحالی کرد و گرو‌تینی پتیه‌خشی. ئەم دیارییه‌ کچیکي پرچ زه‌ردی فه‌ره‌نسی بوو، لوتیکي بجوکی هه‌لگه‌راوه‌و دوو چاوی شینی گه‌وره‌و وده‌موو لیوتیکي بجوکی وه‌ک خو‌نچه گول و چه‌نگه‌یه‌کی خر (که نیشانه‌ی هیزو ئیراده‌ی مرقفه) ی پتوه بوو. کاتی ئەم کچه جوانه له‌ که‌لیسایه‌کی فه‌ره‌نساوه به‌ که‌شتی ده‌چوووه لای دایک و باوکی که خه‌لکی نۆرماندی بوون و له‌ دوورگه‌ی مارتینیک نیشته‌جتي ببوون، له‌ لایه‌ن چه‌ته ده‌ریاییه ئەلجه‌زایرییه‌که‌انه‌وه د‌زرا و پتیشکه‌شی والی تورکی ئەلجه‌زیره کرا. والی نیوبراویش به‌ دیاری بۆ سولتان عه‌بدولحه‌میدی یه‌که‌می نارد. ئەم کچه نیوی (نیمي دووبوک دووری) بوو که نیوه بجوکه‌که‌ی مانای (مه‌حبوبه) ی ده‌گه‌یاند و دواتر به‌ (نه‌خشی دل) به‌ نیوبانگ بوو. نزیکترین براده‌ریشی ژۆزیفینی کچه‌مامی بوو، که کچیکي پرچ په‌شی خو‌ش ده‌ف بوو و نه‌ویش له‌ دوورگه‌ی مارتینیک ده‌ژیا. هه‌ر چه‌نده چاره‌نووس وایکرد ئیتر ئەم دوو ئامۆزایه هه‌رگیز یه‌کتری نه‌بینه‌وه، به‌لام هه‌ر کام له‌و دوو ئافه‌رتانه به‌ شیوه‌یه‌ک بوونه دهسه‌لاتدارترین ئافه‌رتی ولاته‌کانیان و رۆل‌یکي مه‌زنیان له‌ میژوودا بینی. نیمي پاشماوه‌ی ژبانی خو‌ی سه‌ره‌تا وه‌ک هاوسه‌ری سولتان عه‌بدولحه‌مید و دواتر وه‌ک براده‌ر و مه‌هره‌می سولتان سه‌لیمی سیتیم و سه‌ره‌نجام وه‌ک «شارنی دایک»ی مه‌حمودی دووهم، که به‌«چاکسازی کار» نیوبانگی ده‌رکرد، له‌ حه‌ره‌مه‌سه‌را دا برده‌سه‌ر. له‌لایه‌کی دیکه ئامۆزا پرچ په‌ش و وریاکه‌ی واتا ژۆزیفین تاشه‌ردپاژری، بوویه هاوسه‌ری ناپلیون بۆناپارتي ئیمپراتوری فه‌ره‌نساو، بوو به‌ یه‌ک‌یک له‌ ئافه‌رته به‌نیو بانگه‌کانی میژوو. ده‌بی نیمي کچیکي له‌ راده‌به‌مه‌ر وریا و زیره‌ک بووبیت، چونکه زۆر به‌خیرایی

توانی خوئی له ژیاڼه ساکارو سه‌خته‌ی که‌لیسا، که پتشت‌ر له که‌لیدار ا‌هاتبوو، دوور‌بخاته‌وه و خوئی له‌که‌ل ژیاڼی نیو کۆشک و ته‌لاری عوسمانی که که‌نیزه‌که جوانکیله‌کان چن‌دین کاتژمیر به‌نیوه‌رووتی له گه‌رماوه تورکییه‌کانیدا ئاوی بۆن خوشیان به یه‌کدی داده‌کرد، بگونجیتتی. پتده‌جی زوو له‌وه که‌یشتن‌ی که به‌رگریکردن له به‌رام‌به‌ر چاره‌نووسدا بیهوده‌یه و ده‌بی به‌وچاره‌نووسه رازی بیت که تووشی هاتوو.

که‌نیزه‌که‌کانی حه‌رم‌مه‌سه‌را، که‌وتبوونه ژیر کاریگه‌ریه‌تی جوانی و ناسکیی (نیم‌)وه و له‌وه‌وه نازناوی (نه‌خشی دل) یان له‌سه‌ردانا. ئه‌ویش که خاوه‌نی زه‌مق و سه‌لیقه‌ی تایبه‌تی فهره‌نساییه‌کان بوو، بی دواکه‌وتن خوئی به جلی تورکی له‌بابه‌ت کراس و شه‌لوا‌ری قه‌دیقه‌و سه‌رده‌سته‌ی که‌وله قووز کلاویکی خ‌ر که هه‌میشه له‌سه‌ر لایه‌کی سه‌ری داده‌نا، رازنده‌وه. پرچه‌زه‌رد و جوانه‌که‌ی خوئی که تاسه‌ر ستمی ده‌هات، به لیره‌ی زێر رازنده‌بووه، ئه‌م کاره‌شی به شتیه‌یه‌ک کردبوو که پیاو کات‌ی چاوی پیتی ده‌که‌وت پیتی وابوو ئه‌و لیره زێرانه به ریکه‌وت که‌وتونه‌ته نیو خه‌رمانه‌ی پرچیه‌وه. به‌لام له‌راستیدا هه‌ر یه‌ک له‌و لیرانه به زنجیریکی زۆر ناسک، به‌تاله مووه‌کانییه‌وه نووسین‌درا‌بوون.

زۆری پتی نه‌چووکه ئه‌و کچه فهره‌نساییه‌ی که ته‌رکی دنیای کردبوو و ژیاڼیکی زۆر ئاسایی و پر له‌دوعا و پارانه‌وه‌ی هه‌بوو، له‌رێتور‌ه‌سم‌تیک‌ی پر شکۆدا به‌ره‌و ژووری نووستنی سولتان عه‌بدولحه‌مید ره‌وانه‌کرا، پتویست نا‌کا باس له که‌یف و خوشی سولتانی به ته‌مه‌ندا چوو بکه‌ین.

بۆ سالی دواتر و اتا ۱۷۸۳ (۱۱۹۷ی کۆچی)، ئیم‌ی کورپکی بوو که نیویان لینا مه‌حمود و ئه‌مه‌ش بووه هۆی خوشحالیی له راده‌به‌ده‌ری سولتان عه‌بدولحه‌میدی به ته‌مه‌ن دا‌چوو، که تا ئه‌و کاته ته‌نها کورپکی به‌نیوی مسته‌فا هه‌بوو.

ده‌بی مه‌راسیمی مندال‌بوون له حه‌رم‌مه‌سه‌رادا، بۆ ئافه‌ره‌تیک‌ی وه‌کو ئیم‌ی که سه‌خت پابه‌ندی دابونه‌ریت و مه‌زه‌به‌ی کاتۆلیکی بوو، زۆر ئه‌سته‌م بوویت. هه‌ر که کات‌ی مندال‌بوونی ئیم‌ی نزیک بۆوه، سه‌ره‌تا لانکی منداله‌که‌یان هینایه ژووره‌وه که سه‌رو خواریان له نووشته‌و دوعا گرتبوو و قورئانیکیشان خستبو نیویه‌وه، ئینجا بۆ پاراستنی مندال له چاوا‌زو به‌لاو نه‌گه‌یه‌تی، ئافه‌ره‌تانی حه‌رم‌مه‌سه‌را به‌ده‌م دوعا خۆتندنه‌وه ده‌ستیان کردبه ئه‌سپه‌نده‌ر سووتاندن. دوا‌یی مامانه‌که کورسییه‌کی دارگو‌تزی تایبه‌ت به مندال‌بوونی هینا، که پتیشه‌که‌ی وه‌ک ناله ئه‌سپ دروست کرابوو و، ئیم‌ی یان له‌سه‌ردا نیشاند. مامانه‌که فرمائی پتدا تووند ده‌سکه‌کانی کورسییه‌که بگریت، ئینجا به‌ده‌م «الله اکبر» گوته‌وه منداله‌که‌ی له زگی ئیم‌ی ده‌ره‌ینا. هه‌ر که زانیان کوره، هه‌ر هه‌موو ئه‌و ئافه‌ره‌تانه‌ی له‌وئ بوون، ده‌ستیان کرد به هه‌له‌ه‌له‌ لێدان و ئینجا ئیم‌ی یان برده‌سه‌ر جێگه‌و جوان دایان‌بو‌شی و سه‌له‌که پیاویک و مێخه‌کیک و چه‌ند خه‌رموورگیکیان وه‌ک قوربانی له ته‌نیشتی داناو قورئانیکیشان له ژوور سه‌ری دانا. منداله‌که‌یان شوشت و سێ ده‌نگه ئه‌سپه‌نده‌ریشیان له کونی ناوکی نا و دوا‌یشی کردیانه مه‌لۆتکه.

ئیسنا به شه ناخوښه کوی تیپه ری بوو، شش روژ دوی مندا لېوون، ئیمتیاڼ وهک بووک راز انداوه و نافرمتانی هر مسه راش بۆ پیروز بابی لیکردنی هاتنه لای، به لام له هه مانکاتدا ئیمت مافی نه ووی نه بوو تا چله ی نه چۆ به مندا له وه بیته وهدر، که چله ی چوو، له کاتیکدا که بۆنی عودی سوتاو نه و ناوه ی پر کردبوو و دهنگی مۆسیقایه کی هیمن ده بیسترا، مامان هات و مندا له کوی له گه رماوی مه رمه ردا شوشت. بۆ نه ووی له داهاتوودا مندا له که له چاووزار به دوور بیت، مامان چند هیلکه یه کی هینان و دوی نه ووی هه ندۆ دوعای به سهردا خویندن، شکاندنی و مندا له کوی پتی شوشتن. ئینجا بۆ نه ووی مندا له که نه گریهت، له جیات ی مه مکه مژه، رۆنی بادام، یان گوله خه شخاشیان له پارچه قوماشیک ده کردو ده یانخسته ده می مندا له که وه به م شتویه مندا له که خه وی لیده که وت.

* * *

هه رچه نده بۆ ئیمت مندا لېوون کارکی ناخوښ بوو، به لام له دایک بوونی نه م کوره، سولتانی له راده به دهر خوښ حال کرد و نه مش بووه هۆی نه ووی که ئیمت له کۆشکدا پتگه یه کی باش و جتی متمانه ی ده ست که وۆ. له وۆ به دواوه سینه په روه ری دایکی مسته فا، له پیر کرا و ئیمت بوو به نافرمتی جتی سه رنج و تاقانه ی دیدی سولتان. عه بدولحه مید وا شاگه شکه ببوو که به په له فرمانی دا به م بۆنه ی وه نا ههنگی کوله لاله له باخه کانی کۆشکی سه لته نه ندا ریک بیتخن و له نیتوه راستی باخدا، کۆشکیک له نه بات دروست بکه ن و به گه لای دارخورما که هیمای فراوانیه، بیراز یننه وه. له هه موو لایه ک قه فه سی بولبول و که ناری به درخته کانه وه کرابوو، هه وزو نافروره جوانه کانیش فه زایه کی دلگیر یان یان خۆلقاند بوو.

دوایی پتیشبرکی زۆره وانی له گۆره پانی نه سپ تاوداندا به نه نجام گه یشت و بی نه ووی که س بتوانی ئیمت ببینی، له پشت په رده یه کی تۆره وه نه و نا ههنگی ده دیت و له کۆتایشدا (۵۰۰) مه ریان سه رپرین و به سه ر هه ژراند دایه شیان کردن.

ببگومان ئیمی که یفی به سولتانی به ته من داچو هاتبوو، چونکه عه بدولحه مید کابرایه کی خوینده وار بوو و، بۆ هه تا هه تایه نه ریتی ژیان له نیتو قه فه س و زیندانیکردنی سازاده کانی یاساغ کردبوو. هه روه ها ئازادییه کی ته و اویشی به سه لیمی برازای به خشیبوو که له هه مانکاتدا میراتگری تاج و ته ختی عوسمانی بوو. (۱) سه لیم که هاوته مه نی ئیمت بوو، دوی مردنی عه بدولحه مید له سالی ۱۷۸۹ (۱۲۰۳ ی کۆچی) به نیتوی سولتان سه لیمی سیتییه مه وه له سه ر ته خت دانیشته. سه لیم شه یدای بیروباوه ری ئازادیخوازه و لیبرالی سولتانه ی فه ره نسایی ببوو. کاریگه ریه تی ئاشکرای ئیمت به سه ر سولتانی نۆتوه ده بیندراو هیه شتیک نه یده متوانی نه وین و دل به ندیی نه و دووه به ولاتی مه زنی فه ره نسا له نیتو به ریت، به لام رهنگبی نه م نه وین و دل به ندیه دوی سی مانگ له به ده سته وهرتنی ده سه لات له لایه ن سه لیمه وه له نیتو چوو بیت و نه وش کاتیک بوو، که دانیش متوانی پاریس زیندانی باستیل یان داگیر کرد. بۆیه نه گه ری نه وه هه یه که ته کانی نه م رووداوه و هاوکات مه ترسی هه لگه رانه ووی یه نیچه ریه کان، سه لیمی ناچار کردبی که سوپایه کی نوی

له شتیوهی سوپای فه‌په‌نسا دابه‌زینتی، که تهنیا فرمانیان له خودی سولتان وهرده‌گرت و سه‌دی سه‌ر پیتی وه‌فادار بوون.

ئهم کاره بووه هۆی نارمه‌زایه‌تی په‌نیچه‌رییه‌کان، به‌لام لهو جینگه‌یه‌پرا که ئه‌فسه‌رانی توپخانه‌ی فه‌په‌نسا به‌ فیرکردن و راهیتانی سوپای نوپوه خه‌ریک بوون (ته‌نانه‌ت ناپلیونی لاو داوای نه‌وه‌ی کردبوو که به‌شداری له‌ فیرکردن و راهیتانی سوپای تورکدا بگات، به‌لام داواکه‌ی ره‌تکرا بووه) و ئه‌فسه‌رانی هیزی ده‌ریایی به‌سه‌ر له‌نوێ ریک‌خسته‌وه‌ی هیزی ده‌ریایی تورکیاوه خه‌ریک بوون و ئه‌ندازیاره فه‌په‌نساییه‌کان به‌ دامه‌زراندنی فابریکه‌یه‌کی توپ دروست کردن به‌نیوی «توپخانه» وه‌ خه‌ریک بوون و وانه سه‌ربازییه فه‌په‌نساییه‌کان ورده‌گیردرانه‌سه‌ر زمانی تورکیه‌وه، په‌نیچه‌رییه‌کان به‌شتیوه‌یه‌کی کاتی خۆیان بیده‌نگ کرد. سه‌لیم به‌هاندان ئیمتی یه‌که‌م بلاوکه‌راوه‌ی هه‌فته‌انه‌ی تورکیای به‌نیوی «نازانسی رۆژه‌لات» (۲) دامه‌زراند، که بیگومان سولتانه‌ی فه‌په‌نسای له‌ خویندهره هه‌ره تامه‌رزوکانی بوو.

* * *

په‌په‌ه‌ندییه‌کانی نیوان ئیمتی و سه‌لیم مه‌سه‌له‌یه‌کی سه‌رنج‌راکیشی هیتاوه‌ته ناراه و به‌شتیوه‌یه‌که که تانیستاش هیچ می‌ژوونوو سیک نه‌یتوانیوه وه‌لامی بۆ بدۆزیتنه‌وه، یان به‌ته‌واوه‌تی له‌ کون که‌له‌به‌ره‌کانی بگات. له‌و سه‌رده‌مه‌پرا که ئیمتی بووه سولتانه‌ی عه‌بدولحه‌مید، ئه‌و دووانه (واتا سه‌لیم و ئیمتی) یه‌کدییان ده‌ناسی و عه‌بدولحه‌میدیش هه‌موو جوهره نازادییه‌کی سه‌بارت به‌ هه‌ستان و دانیشتن له‌که‌ل ئیمتی دا به‌ سه‌لیم به‌خشبوو، به‌شتیوه‌یه‌که که سه‌لیمی لاو، لای ئهم ئافه‌رته نازداره که بێ شک خۆی داپۆشیوه‌و له‌ژێر چاودیرییه‌کی تووندیش دابووه، فیزی زمانی فه‌په‌نسای و وانه‌ی سیاسی بووه. هه‌ردووکیان له‌ ته‌مه‌نی بیست سالی‌دا بوون و له‌رووی جوانیه‌وه سه‌رنج‌راکیش بوون و که‌یفیان به‌ ئه‌ده‌بیات ده‌هات. سه‌لیم خاوه‌نی زه‌وق و سه‌لیقه‌یه‌کی فراوان بوو و له‌و شان‌زادانه‌ بوو که هه‌یکه‌ل ئاکاره‌کانی له‌ی ئافه‌ره‌تان ده‌چوو. لامارتینی شاعیرو دیپلوماتی فه‌په‌نسای له‌باسی سه‌لیمدا، به‌ شان‌زاده‌یه‌کی ته‌نها، خه‌یالی، هه‌ستوه‌رو شه‌رمن، به‌ دوو چاوی بادامی و ده‌م‌چاوتکی درێژو پیاوتکی جیدی نیوی دینتی. چه‌ندین کاتژمێر له‌ گوشه‌یه‌که دانه‌نیشته‌ گوێی بۆ ئیمتی راده‌دێرا که کتییی بۆ ده‌خویندوه‌و.

به‌لام ئیمتی ئافه‌ره‌ته‌تیکێ خویندگه‌رمی فه‌په‌نسای بوو که له‌ هه‌ره‌تی جوانی و لاویه‌تی دا ناچاربوو ته‌واوی ژبانی خۆی له‌ حه‌رم‌سه‌رادا به‌سه‌ره‌ریت. سه‌لیم رووی له‌ حه‌رم‌سه‌را وهرگیرابوو و به‌هیچ شتیوه‌یه‌که به‌لایدا نه‌ده‌رویشته و ئه‌وه‌ش بووه هۆی نه‌وه‌ی که هه‌رگیز نه‌بی به‌ باوک. که‌واتا دوور نییه ئه‌گه‌ر بلێن ئهم دووه‌ داوی مه‌رگی عه‌بدولحه‌مید عاشقی یه‌کدی بووبن و په‌په‌ه‌ندییه‌کیشیان له‌ نیواندا هه‌بووه. راستییه‌کی سه‌رسه‌ره‌یتنه‌ری دیکه‌ش هه‌یه و ئه‌ویش ئه‌وه‌یه، بۆچی سینه‌به‌روهری دایکی مسته‌فای چیکری ره‌سمیی عه‌بدولحه‌مید، له‌سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی سه‌لیمدا به‌ یه‌که‌جاری له‌ گۆره‌پانه‌که‌دا نه‌ماو و ن بوو؟

ره‌نگ‌ب‌ی له‌و ج‌ی‌گ‌ه‌ی‌ه‌یرا که سه‌لیم تاکه له‌م‌پ‌ه‌ری سه‌ر ر‌ی‌گ‌ه‌ی تاج و ته‌ختی کور‌ه‌ک‌ه‌ی بوو، ده‌ستی داب‌یته پیلان گ‌ی‌ران، به‌لام می‌ژوو له‌مبار‌ه‌یه‌وه ب‌ی‌د‌ه‌نگ‌و ته‌نها ش‌ت‌یک که باسی ل‌ی‌د‌ه‌م‌ک‌ات نه‌وه‌یه؛ ن‌ی‌م‌ی کار‌ی‌گ‌ه‌ری‌یه‌ت‌ی‌ه‌ک‌ی له‌ را‌د‌ه‌به‌د‌ه‌ری به‌سه‌ر سه‌لیمی س‌ی‌ت‌یه‌م‌وه ه‌ه‌بووه.

که‌واتا ده‌بینین نه‌و کچه پرچ زرده فه‌ر‌ه‌نساییه، که سه‌ره‌تا وه‌ک که‌نیزه‌ک و دواتر وه‌ک هاوس‌ه‌ری سول‌تانی به‌ ته‌مه‌ندا چووی ل‌ی د‌یت، نه‌ک ته‌نها هاوس‌ه‌ر‌ت‌کی وه‌فادار ودا‌یک‌یک‌ی ف‌ی‌دا‌کار بووه، ب‌گ‌ره له‌ به‌رام‌به‌ر نه‌و نا‌زارو مه‌ینه‌ت‌ی‌یانه‌ی که چه‌ش‌تبوونی، بوو به‌دل‌داری شازاده‌یه‌ک‌ی ت‌ی گ‌ی‌ش‌ت‌وو و سول‌تانی‌کی ر‌وش‌نب‌یر، که ن‌ی‌م‌ی ده‌پ‌ه‌رست و له‌به‌ر خاتری نه‌و رووی نه‌ده‌دایه ه‌ی‌چ‌کام له‌ نا‌فره‌تانی ح‌ره‌مه‌س‌را.

* * *

له‌گ‌ه‌ل ه‌م‌وو نه‌وانه‌دا سه‌لیم له‌ سه‌رده‌می سه‌ل‌ته‌نه‌که‌یدا به‌ختی نه‌بوو؛ هر که فه‌ر‌ه‌نساییه‌کان ده‌ستیان به‌سه‌ر زیندانی باس‌ت‌یل داگرت و شو‌رشی مه‌زنی فه‌ر‌ه‌نسا ده‌ستی پ‌ی‌کرد، کات‌رینی مه‌زنی ژنه قه‌یسه‌ری روسیا، ده‌رفه‌تی له‌ کیس نه‌داو چی له ده‌ستی هات کردی ب‌و نه‌وه‌ی نا‌ئارا‌می له‌ ول‌اتی عوسمان‌یدا دروست ب‌کات، له‌ سالی ۱۷۹۰ (۱۲۰۴ی ک‌و‌چ‌ی)، کات‌رین بریاری دا قه‌ل‌ای (ن‌ی‌سمه‌عیل) داگیر ب‌کات، که به‌یه‌ک‌ی له‌ پ‌ی‌گه‌ گ‌رن‌گ و چاره‌نووس‌سازه‌کانی عوسمانی له‌سه‌ر ل‌ی‌واری رویاری دان‌وب له‌قه‌لم د‌ه‌را، شه‌ست کیل‌و‌مه‌تر له‌ ده‌ریای ره‌ش دوور بوو و له‌لایه‌ن ب‌ن‌که‌یه‌کی سه‌ربازی (۴۰) ه‌ه‌زار که‌سی‌یه‌وه ده‌بار‌یزرا (پ‌و‌تمه‌ک‌ین)ی فه‌رمانده‌ی گ‌شتی ه‌یزه چه‌ک‌داره‌کانی روسیا که عاشقی کات‌رین‌ش بوو، به‌دوای ژمه‌را‌ل سو‌فار‌و‌فی دانارد و فه‌رمان‌ت‌کی کورتی پ‌یدا که ناوهر‌و‌که‌ک‌ه‌ی به‌م ش‌ی‌وه‌یه‌ بوو: «به‌هر نرخ‌یک بیت قه‌ل‌ای ن‌ی‌سمه‌عیل داگیر ب‌کن.»

سو‌فار‌و‌ف، له‌رووی سه‌ربازی‌وه خاومنی عه‌قل و هو‌ش‌ت‌کی ب‌ی و‌ینه‌ بوو و سه‌ربازی‌کی تووندوت‌ی‌ژو د‌ی بوو که له‌ ه‌م‌وو ناخ‌و‌شی و ته‌نگ و چه‌له‌مه‌کان‌دا هاو‌یه‌ش‌یی سه‌ربازمه‌کانی خ‌و‌ی ده‌کردو له‌م رووه‌وه سه‌ربازمه‌کانی ده‌یان‌پ‌ه‌رست. دروشم‌یک‌ی به‌ن‌یو بانگی ه‌ه‌بوو که سه‌ربازمه‌کانی به‌ به‌رده‌وامی گو‌ت‌یان ل‌ی‌د‌ه‌بوو، سو‌فار‌و‌ف پ‌تی ده‌گو‌تن: «بر‌ونه پ‌یش و زه‌بر بو‌ه‌ش‌ین»، ز‌و‌ر که‌یفی به‌وه نه‌ده‌هات که ته‌قه ب‌کات و ده‌ی‌گو‌ت گ‌ول‌له ش‌ی‌ته و سه‌رن‌یزه قاره‌مانی به‌ره‌ی جه‌نگه. شه‌ش رو‌ژ د‌وای نه‌وه‌ی که سو‌فار‌و‌ف گ‌ه‌یش‌ته ده‌ور‌پ‌ه‌ری قه‌ل‌ای ن‌ی‌سمه‌عیل، وه‌ک ه‌م‌یش‌ه فه‌رمانی ه‌یرش‌ب‌ردنی دا و به‌سه‌ربازمه‌کانی راسپارد که: «براینه، یه‌خس‌یر مه‌گ‌رن و به‌زه‌م‌یش‌تان به‌که‌س دان‌یه‌ته‌وه، چونکه نا‌زوقه‌و خ‌و‌راک به‌ش‌مان نا‌کات و له‌م رووه‌وه گو‌ش‌ارمان له‌سه‌ره.» ن‌ی‌ن‌جا ه‌یرش ده‌ستی پ‌ی‌کرد و د‌وای کو‌شتاری‌کی خو‌ینا‌وی، ه‌یزمه‌کانی روسیا ده‌ستیان به‌سه‌ قه‌لاکه داگرت.

له‌م جه‌نگه‌دا (۲۴) ه‌ه‌زار سه‌ربازی تورک گیانیان له‌ده‌ست‌داو که‌ش و ه‌وا به‌ را‌د‌ه‌یه‌ک سارد بوو که نه‌توانرا لاش‌ه‌ی کو‌ژراوه‌کان ب‌ن‌ی‌ژد‌ر‌یت. سه‌ه‌و‌له نه‌ست‌و‌ره‌ک‌ه‌ی سه‌ر روویاری دان‌وبیان کون ت‌ی کردو شه‌ش رو‌ژ‌ی ته‌واو له‌و کونانه‌وه لاش‌ه‌ی کو‌ژراوه‌کانیان خ‌س‌ته ن‌ی‌و نا‌وی دان‌وب‌وه، سو‌فار‌و‌ف که وه‌ک پ‌و‌تمه‌ک‌ین

کابرایه‌کی کهم دوی بوو، سه‌رکه‌وتنه‌که‌ی خۆی به رسته‌یه‌کی کورت به فهرمانده‌که‌ی راگه‌یاند: «ئالای روسیا به‌سه‌ر بورجه‌کانی قه‌لای ئیسمه‌عیلدا ده‌شه‌کیتته‌وه.» کاتێ ئهم هه‌وا له گه‌یشه سه‌نپترسبۆرگ، کاترین ئهرکی وه‌ستاندنی به‌ریتانیای که‌وته نه‌ستۆ، که هه‌ولی ئه‌وه‌ی ده‌دا له‌و به‌ینه‌دا ناو‌پژێوانی بکات. بۆیه به زهرده‌خنه‌یه‌کی کالته نامتزه‌وه به‌ بالیۆزی به‌ریتانیای کوت: «هیوادارم ئه‌و که‌سانه‌ی که ده‌یان‌ه‌وێ له سه‌نپترسبۆرگ وه‌دهرمان بنێن، رێگه‌مان پێ بدن له‌ قوسته‌نته‌نیه نیشه‌جێ بین!»

پێ ده‌چوو مه‌حال بێت که‌س بتوانی به‌رله‌و دارمانه‌ بگرێت که تووشی ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌ی سه‌لیم ببوو، به‌لام ئیمێ هه‌شتا هه‌رچاوی هیوا‌ی له‌ فهرنسا بریبوو و چاوه‌ڕیتی ئه‌وه‌ بوو که فهرنسا یارمه‌تیان بدات.

سه‌لیم له‌ زومره‌ی ئه‌و فرمان‌په‌روایانه‌دا بوو که به‌ر له‌ هه‌مووان دانیان به‌ کۆماری فهرنسادا هه‌تانبوو و سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که له‌ سێداره‌دانی لویسی شانزده‌هه‌م و شاژن ماری ئانتوانت، ئیمێی زرا‌وب‌دو کردبوو، سه‌لیم دوا‌ی ماوه‌یه‌ک دو‌ودی، یه‌که‌م بالیۆزی خۆی له‌ سالێ ۱۷۹۷ (۱۲۱۲ ی کۆچی) دا نارد هه‌رهنسا. له‌و کاته‌دا ناپلیۆن بۆناپارت و ژۆزفینی ئامۆزای ئیمێ، ببوون به‌ هاوسه‌ری یه‌کدی و ئیمێ و ژۆزفین له‌گه‌ل یه‌کتیدا نامه‌یان ده‌گۆڕیه‌وه.

فهرنسا به‌ گه‌رمی پیشوازی به‌ بالیۆزی تورکیا کرد، هه‌رچه‌نده‌ ناپلیۆن له‌ زوه‌وه‌ سه‌بارت به‌ قوسته‌نته‌نیه‌ گوتبووی: «قوسته‌نته‌نیه‌، گه‌وره‌ترین پاداشتیکی ستراتیژیکیه‌ که ئه‌وروپا ده‌توانێ بیداته یه‌کتیک.» به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، دۆستایه‌تی نێوان فهرنسا و عوسمانی ده‌ سالێ خایاندو ئهم دۆستایه‌تییه‌ش نه‌ک ته‌نها له‌سایه‌ی ناردنی راوێژکار و پسپۆره‌ فهرنسیایه‌کان رو‌وه‌و تورکیا پته‌وتر بوو، بگه‌ر کاریه‌ریه‌تی هاوسه‌ری ناپلیۆن له‌پاریس و ئامۆزاکه‌ی له‌ قوسته‌نته‌نیه‌ رو‌لتیکی گرنگیان له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا هه‌بوو.

ناپلیۆن دوا‌ی ئه‌وه‌ی که هه‌رشه‌ی کرده‌سه‌ر باکوری ئیتالیا و کۆتایی به‌ ته‌مه‌نی درێژی کۆماری فینیز هه‌تاو ده‌ستی به‌سه‌ر دو‌رگه‌کانی ئیوانی داگرت، بوو به‌ دراوسێی عوسمانی و هه‌میشه‌ سه‌بارت به‌و دو‌رگانه‌ی که ئه‌ویان خسته‌بۆ دراوسێیه‌تی عوسمانیه‌وه‌ ده‌یگوت: «گرنگی ئهم دو‌رگانه‌ بۆ ئیمه‌ له‌سه‌رجه‌م خاکی ئیتالیا پتیه‌.» ئهم بابته‌ ببوو هۆی خۆشحالی سه‌لیم و ئیمێ به‌پێ ئه‌وه‌ی ئاگیان له‌وه‌ بێ که هه‌رله‌و کاته‌دا ناپلیۆن له‌نامه‌یه‌که‌دا بۆ به‌رده‌م شاندی به‌رێوه‌بردنی فهرنسا نووسیبوو: «هه‌ول‌دان بۆ پاراستن و هه‌شته‌نه‌وه‌ی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی بپه‌وه‌یه‌و هه‌یج سو‌دیکی ئیمه‌ی تێدانییه‌، پدو‌سته‌ به‌چاوی خۆمان دارمانه‌که‌ی ببینن.»

بارو‌دۆخی نیوخۆی ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌ی سه‌لیم، ئهم بۆچوونه‌ی ناپلیۆنی دو‌وپات ده‌کرده‌وه‌، ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی له‌ قوسته‌نته‌نیه‌، رو‌وه‌و ئیقلیجیوونی یه‌که‌جاره‌کی بوو، والیی ویلایه‌ته‌ گه‌روه‌و دو‌رده‌سته‌کان وه‌ک ده‌سه‌لاتدارانیکی سه‌ربه‌خۆیان لێهاتبوو و، هه‌ر به‌ناو سه‌ربه‌ پایته‌خت بوون. میسر ئیدی له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی سولتانه

مه ملوکه کانداه که وهک په نیچه رییه کان گندهل ببون، نه مابوو و سه لیم هیچ بوون و دهسه لاتیکی له قاهره دانه بوو.

له مانگی ته مموزی سالی ۱۷۹۸ (سفری ۱۲۱۳ ی کچی)، کورزه که ومشیندرا؛ ناپلیون به سوپایه کی (۴۰) هزار که سییه وه پتی نایه میسر وه و نه وهش له کاتیکد ابو که هیشتا میسر به یه کی له ویلایه ته کانی عوسمانی له قه له م دهدرا. سه لیم ناچار بوو به گز فره نساییه کانداه بچیت و تنانهت کاتی به دیار که وت ناپلیون مه به سستی نه وه بووه زهریک له بهریتانیا بدات، نه که عوسمانییه کان (چونکه ناپلیون به سرباز هکانی خوی کوتبوو: «مه به ستمان وده مرانی بهریتانیا ییه کان له ناوچه ده سته برسه راگیراومکانی روزه لاتیان و به تایبهت بنکولکردنی پتکه کانیان له سهر لیواری دهریای سووره»، هره ها به بوغراییه وه کوتبوو: «من ئیمپراتورییه ته بهریتانیا تیکده شکینم.»)، هم گرزییه خاونه بووه.

له وکاته داهریتانیا هیشتا نه بوو به ئیمپراتورییه و پتکه اتبوو له زهنجیره نوینه رایه تیه کی بازرگانی و هه ندی قه لاپتکه ی سهریازی، ناپلیون دهیزانی نه کهر بیتو میسر بکه ویتته ژیرده سه لاتی فره نساییه کانه وه، نه وا به کرده وه بهریتانیا ییه کان پتکه یه کی سهریازی کرنه له کیس دهمن، که بۆ داکوکیکردن له هیند بایه ختیکی فراوانی هیه و ریگه یه کی بازرگانی کورتترو کهم خهرجتر له ریگه ی دهریایی نه فریق یایه. سهر که وتنی دهریا سالار نیلسون له زارکی روویاری نیل به سهر که له که شتی فره نساده و پچرانی په یوه ندی سوپای ناپلیون له که ل فره نساده، بووه مایه ی خو شحالی و دلگرمی سه لیم، چونکه دهیزانی فره نسا هیچ که له که شتییه کی دیکه ی نییه که بتوانی له ریگه یانه وه یارمه تی ناپلیونی ببدهت. بویه به مه به سستی هاوپه یمانییه ته و یه کتیه که له که ل بهریتانیا داه، له که ل ئینگلیزه کانداه ده سستی به دانوستان کرد.

* * *

به درژیای نه و سالانه، ئیمی به یارمه تی ماموستایانی فره نسایی، به وردی و لیها تووییه وه مه حمودی کوری په رومرده ده کرد. ئیستا مه حمود ببووه لاریکی بالا بهرزی قوزو به توانا، که هه رچند به رسمه جینشینی یاسایی سه لیم نه بوو، به لام ئیمی له ترسی نه وه نه باده زیانکی پتبه گات به وردی پارژگاری لیده کرد، چونکه هیشتا دایکی مسته فا پتیو ابوو که مه حمود له مپهری سهر ریگای به ده سه لات که یشتنی کور که یه ته و چند جارتیکش هولی دهرمان خوارد کردنی دابوو. نه کهر بهاتایه و ئیمی نافرته تکی دووربین نه بوایه و ژههر ناسیکی کارامه ی بۆ جه ریاندنی خواردنه کانی نیو کو شک دانه مه زرانده بایه، بیتگومان حهوت زهمان بوو مه حمود ئیسکیشی نه دهما، له هاوینی سالی ۱۸۰۷ (۱۲۲۲ ی کچی) یش، که ململانیدی نیوان سه لیم و هیزه کانی په نیچه ری ناشکرا بوو و چووه قالی هه لگه رانه وه ی سهریازییه وه، هه مدیس چیوای نه مابوو مه حمود گیانی خوی له ده ست بدات.

له وکاته داهه شی هره مروری هیزه کانی په نیچه ری هاوشانی «سوپای نوی» له لیواره کانی روویاری دانوب دمه نگان، سه لیم زور ناشیانه، وایزانی هینده به هیز

بووه که دهتوانی به گواستنه‌وه‌ی ژماره‌یه‌ک له یه‌نیچه‌ریه‌ لاو و به‌هیزه‌کان، په‌ره به سوپا نوییه‌که‌ی خۆی بدات. به‌لام پاشماوه‌ی هیزه‌کانی یه‌نیچه‌ری که له قوسته‌نته‌نییه مابوونه‌وه، به‌بیستنی ئهم هه‌واله مه‌نجه‌له‌کانی خۆیان سه‌ره‌ونخون کردو ئهم‌ه‌ش به‌مانای ئه‌وه بوو که ئاماده‌نین خواردنی سولتان بخۆن. دواتر هه‌ندی نوینه‌ریان نارده‌لای موفتی گه‌وره و داویان لیکرد فتوایه‌کیان له‌سه‌ر ئه‌وه بۆ بدات که: «ئاخۆ سزای که‌سیک که سوپایه‌کی نوێ جیا له سوپای یه‌نیچه‌ری دامه‌زراندی و به‌نیازه به‌لاوازکردنی یه‌نچه‌ریه‌کان، به‌هیزی بکات، حیه؟».

دوای چند روز له پیلانگیری پشتمی په رده د دوژمنایه تی، موفتی گه وره فتوایه کی بهم ناوړه وژکه دمرکرد که: «له و جتیه پرا که سولتان هستاوه به بلاوکرندوه و بهر و پیدانی شتوازی کافر مکان و به نیازه سوپای یه نیچه ریه کان که پاریزه رانی راسته قینه ی ئیسلامن له نیتویه ریت، بویه به پتی دهقی راشکاوانه ی قورثان سزای مەرگی به سه ردا دهسه بندرت.»

به بیستنی ئەم فتاویە، یەنێچەریبەکان بەخۆ کەوتن و بریاراندا سەلیم لەسەر تەخت وە لابنێن، بەلام هەرکە سەلیم ئەو هەوالای بیست، خێرا چوووە قەفەسە وەو زێبراکی خۆی مستەفای هێنا بەدەر و بەنتوی مستەفای چوارەم کردی بە سولتان و رایگەیاند کە گوێرایەلی فرمانەکانی دەبێ.

له کاتیکدا که مستهفا سه‌ری له‌م کاره سرما بوو، سه‌لیم هه‌ولیدا به‌ خواردنی قاوه‌ی ژه‌ه‌راوی خو‌ی بکوژیت، به‌لام که مسته‌فا ئه‌مه‌ی زانی ریگه‌ی پینه‌داو فنجانه قاوه‌که‌ی له‌دمست دهره‌یناو شکاندی. کات‌ی به‌ینچه‌ریه‌کان هاتنه‌ نی‌و باب‌ی عالییه‌وه، مسته‌فا له‌سه‌ر ته‌خت دانیش‌ت و سه‌لیم‌بیش‌ی ژۆر به‌ریزه‌وه ره‌وانه‌ی قه‌فه‌س کرد.

رهنگبى ئەگەر دۆست و لايەنگرانى سەلىم ھەولييان نەدابايە سەلىم بگەر پىتنەو ھە سەر تەخت، ئەم مەسەلەيە لىرەدا كۆتايى پىتھاتبايە، بەلام لايەنگرانى سەلىم، مستەفا بەيرەقدارى پاشاي وىلايەتى (رۆستۆك)ى بولغارىيان لەم مەسەلەيە ئاگادار كۆرد. مستەفا بەيرەقدار لەرووى سامان و دەسلەتەو خۆي بە قەرزاربارى سەلىم دىزاني و لەو كاتە لەناوچەيەكى دوور دەستى ولات خەرىكى جەنگ بوو. بەيرەقدار بەيىستنى ئەم ھەولە بەيەلە بە (۴۰) ھەزار كەسەو خۆي گەيانەدە قوستەنتىنيەو لەبەرمەيانى رۆژى ۲۸ى تەمموزى سالى ۱۸۹۸ (۳ى جىمادى الاخرى ۱۲۲۳ى كۆچى) لە دوورى سى كىلۆمەترى پايەختەدا جىگىر بوو.

بهیره‌قدار به یارمته‌ی ژماریه‌ک له پیاوایی وه‌فاداری سه‌لیم، به نه‌ئینی هاته‌نیو
شاره‌وه‌و رووه‌ده‌روازه‌ی بابی هوما‌یون چوو و داوای چوونه‌ ژوره‌وه و بینینی
سه‌لیمی کرد. کاتی له‌وه‌لامدا پتیا‌نگوتن که ریگه‌یان پتانداری بچه‌ ژوره‌وه،
بهیره‌قدار و هاوه‌له‌کانی هه‌ولباندان دهرگا‌که بشکین و بچه‌ ژوره‌وه. هه‌روا هه‌زرای
په‌لامارده‌ران مسته‌فای به‌ئاگاهیتناو، مسته‌فا گه‌یشه‌ئه‌وباه‌ره‌ی که تاکه‌ ریگای
رزگار‌بوونی ئه‌وه‌یه که سه‌لیم و مه‌حمود بکوژیت تا وه‌ک دوا‌که‌سی سی‌سیله‌ی
عوسمانی له‌ده‌سه‌لاتدا بمتن.

هرله و کاته‌یدا که به‌یره‌ق‌دار به‌شکاندن‌ی ده‌روازه‌ی باب‌ی هوما‌یونه‌وه خه‌ریک بوو،

مسته فا فرمانی کوشتنی سہلیم و مہمودی دہر کردو بؤ ئوہوی له کوشتنیشیان دلتیا بیت، بؤ خوؤشی له گہل جہللا دہکاندا چووہ قہ فہس.

کاتی جہللا دہ کەرولالہ کان بہ پتہوہ بہرہو ژووری سہلیم دہچوون، سہلیم دہرفتہی ئوہوی دہستکەوت کہ ئیمئی ئاگادار بکات و داوتر ہندی لہمبہری لہسەر رتگی پەلاماردہران داناو خەنجەرکەیی بہریشتیشی ھەلکیشاوتوانی دووانیان لی بکوژیت، بہلام جہللا دی سیتیہم پتہکەیی خستہملی سہلیمہوہو لہماوہی چہند خولہکتیکدا سہلیم رووچی لہبہر دانہما.

لہگہل ئوہمشدا، سہلیم بووہ ھۆی ئوہوی کہ مہممود لہ مردن رزگاری بیت؛ دوی ئوہوی سہلیم ھوآلی ھانتی جہللا دہکانی بہ ئیمئی دا، ئیمئی دہستی کورہکەیی خوئی کرت و ریک چہند چرکەیک بہرلہ ھانتی جہللا دہکان، رایانکرد.

لہکاتیکدا کہ جہللا دہکان لہ جادہی زپیندا بہدوی دایک و کوری ھەلاتووہوہ بوون، یەکی لہ کەنیزہکەکانی ئیمئی کہ نافرہتیککی گورجیی چوارشانہ بوو و لہ ھەر مہسەرہا بہ (مل ئہستور) نیتو بانگی دہر کردبوو، ریی لینگرتن، ئو بہتہنہایی ھیچی لہدہست نەدہھات، بہلام راوہستا تا جہللا دہکان گەشتنہ تەنیشتی و ئینجا مہقلیبہکی پل لہ پشکوئی بہسەر و دہموچاویاندا پڑاند. ئہم کارہی کەنیزہکی گورجی، چہند چرکەیک دہرفتہی گرانہہای دیکہ بہ مہممود بہخشی و توانی بہ دووکەلکیشی یەکی لہ ھەمامہ لہکار کەوتووہکانی کۆشکدا ھەلبگریت و لہکاتیکدا کہ پەلاماردہران بہ دوایدا دہگەرآن، ئو توانی خوئی لہنیتو کۆنہ جل و پەڑیاند، ھەشار بدات. ئا لہو کاتەدا بہیرەقدار توانی دەروازہی بابی ھومايون بشکینیت و بہخو بہ سەر بازہکانیہوہ بیتہ نیتو کۆشکی سولتانوہ، کەس لہ باخ و کۆشک و ھەوش و گۆرہبانہکاندا نەدەدیترا، سەرئەنجام بہیرەقدارو ھاوہلہکانی چووہ نیتو یەکی لہ کۆشکەکانہوہو لہ پشت پەردہیہکی چەرمینی ئہستور گوئیان لہدەنگی مستەفا بوو کہ ھاواری دہکرد: «ئەگەر پاشای رۆستۆک سولتان سەلیمی دہوئی، لاشہی ئہم بہرازہ پیسہی بدەنئی، ئینجا لاشہی سہلیمیان لہ ژوریککی تاریکەوہ لہ پەنجەرہا ھەلدایہ ھەوشوہ، بہیرەقدار خوئی بہسەر تەرمی سہلیم داداو دہستی کردہ گریان و لہوکاتەدا رەمیس پاشا، کہ یەکی لہ ھاوړیتیانی بہیرەقدار بوو ھاواری کرد: «ئایا رەوایہ پاشای رۆستۆک وەک نافرەتان شین و بابہر بکات؟ وەرنہ با تۆلہی سولتان سەلیم بستینین.» ئینجا پەردہ چەرمینہکەیان لادا و بہیرەقدار جاوی بہ مستەفا کەوت کہ لہسەر تەخت دانیشتبوو، بہبئی دوو دلی لہسەر تەختی ھتایہ خوارو لہ نەرزى دا.

لہکاتیکدا کہ بہیرەقدارو ھاوہلہکانی خویان بؤ کوشتنی مستەفا ئامادہ دہکرد، رووداوێکی سہیر روویداو بواری ئوہوی ندا کارمەکیان تەواو بکەن. مہممود بہ جلہ دادرادار بووہکانی و بہدەموچاویکی لہ تەنوو ھەلاتوو بہدیار کەوت و بہدەنگیککی نیرانہ کہ دواتر بہدریژی (۳۱) سالی دہسەلاتەکەیی بہ بەردەوامی لیتی بیسترا، فرمانی بہ پەلاماردہران دا چاپوؤشی لہ کوشتنی مستەفا بکەن و بنییرنہ قہفەسەوہ، بہیرەقدار چۆکی دادان و داوینی سولتانى نوئی ماچ کردو مہممود

راستى كرده‌وهو پټى گوت له تۆلەستاندندا په‌له نه‌كات و به‌لټنى پېدا بۆ خۆى له كاتىكى گونجاودا تۆلەى خۆى له مسته‌فاو ئه‌و يه‌نيچه‌ريپانه بكاته‌وه كه هۆكارو رهگ ورېشه‌ى هه‌موو ئه‌و ئاژاوه‌گيرى و ئائاراميه بوونه. ئه‌و رۆژه به‌ره‌وه‌ى رۆژئاواييت، تۆپه‌كانى بابى عالى نه‌راندنيان و له‌سه‌ر ته‌خت دانىشتنى سولتان محموى دووه‌ميان به‌خه‌لكى قوسته‌نته‌نپه‌ راگه‌ياند.

* * *

چەندىن سالى پټچوو تا محموى توانى يه‌نيچه‌ريپه‌كان سه‌ركوت و مله‌كه‌چى خۆى بكات. له رۆژانى دواى دانىشتنه سه‌رته‌خت، به‌شېك له‌شارى قوسته‌نته‌نپه به‌هۆى جه‌نگى دژبه يه‌نيچه‌ريپه‌كان تووشى ئاگر تېبه‌ريبون بوو و له‌گه‌ل خاكدا يه‌كسان بوو. محموى، محموى به‌يره‌قدارى كرده سه‌رۆك وه‌زيران، به‌لام لټرده‌دا محموى به‌يره‌قدار تووشى هه‌له‌يه‌كى گه‌وره بوو، به‌يره‌قدار به‌ گوماني ئه‌وه‌ى هه‌لگه‌رانه‌وه‌ى يه‌نيچه‌ريپه‌كان كۆتايى پټ هاتوو، تىكرائى هيزه‌كانى خۆى جگه له چواره‌زاركه‌س، ناردوه‌وه رۆستۆك و دواتر ده‌ركه‌وت كه به‌هه‌له‌دا چوووه هيشتا يه‌نيچه‌ريپه‌كان له پيلان و ئاژاوه‌گيرپدا به‌رده‌وامن و ئه‌و چوار هه‌زار كه‌سه گلداره‌وه، بۆ به‌ره‌وروو بوونه‌وه له‌گه‌ل يه‌نى چه‌ريپه‌كاندا به‌س نين.

به‌يره‌قدار حه‌زى له چټرۆ خۆشپه‌يه‌كانى ژيان بوو، باش ده‌يخواردو چاكيش ده‌يخواردوه‌وه له‌زمتى له‌و حه‌ره‌مه‌سه‌رايه گه‌وره‌يه ده‌برد كه به‌هۆى پۆسته‌كه‌يه‌وه به‌نسپى ببوو.

شه‌ويكيان دواى ئه‌وه‌ى تيرى خواردو تيريش خواردپه‌وه، له ئامټزى يه‌كيك له كه‌نيزه‌كه‌كانيدا خه‌وى لټكه‌وت، له‌وكاته‌دا يه‌نيچه‌ريپه‌كان هيرشيان هينا، كۆشكى سه‌رۆك وه‌زيرانيان كه‌مارۆداو خانوه‌كانى ده‌وروپه‌رى كۆشكيان ئاگرته‌ى به‌ردا. تا ئه‌و ده‌مه‌ى كه بلټسەى ئاگر نه‌گه‌يشته كۆشكى به‌يره‌قدار و چەند ديوارىك نه‌رمان، كه‌نيزه‌ك له‌خه‌وى هه‌له‌ستاند.

سه‌رۆك وه‌زيران له‌جياتى ئه‌وه‌ى بۆ خۆده‌ربازكردن له بازنه‌ى كه‌مارۆى يه‌نيچه‌ريپه‌كان به‌دواى ريگه‌ى هه‌لاتندا بگه‌رټ، به‌و هيوايه‌ى كه تا گه‌يشتنى هيزى ياريده‌ده‌ر به‌رگرى بكات، په‌ناى برده‌به‌ر ئه‌و بورجه چوارگۆشه‌يه‌ى كه كه‌وتبۆ پشت كۆشكه‌كه‌يه‌وه‌وه چەك و ته‌قه‌مه‌نى تيدا عه‌مبار كرابوو. هيزى ياريده‌ده‌ر به سه‌رۆكايه‌تى ره‌ميس پاشا واتا ئه‌و كه‌سه‌ى كه پټى گوتبوو نابى له‌سه‌ر لاشه‌ى سه‌ليم وه‌ك ئافره‌تان شين و باه‌رۆ بكات، كاتى گه‌يشته‌جى كه ئاگر سه‌رانسه‌رى ناوچه‌ى نيوان كۆشكى به‌يره‌قدار و كۆشكى سولتانه‌ى داگرته‌بوو، به‌لام كۆنه‌بورج هيشتا له جټى خۆى بوو و به‌يره‌قداريش به‌رگرى ده‌كرد. له‌وكاته‌دا گولله‌يه‌ك به عه‌مبارى بارووت و ته‌قه‌مه‌نپه‌كه‌كه‌وت و ئه‌مه‌ش بووه هۆى ئه‌وه‌ى غه‌مباره‌كه بته‌قيته‌وه و لاشه‌ى بى گيانى به‌يره‌قدار له ناو كه‌لاوه‌ى بورجه‌كه‌دا بكه‌وتته ده‌ست يه‌نيچه‌ريپه شادمانه‌كان.

چەند رۆژىك شه‌رى نيتوخۆى درټه‌ى هه‌بوو. محموى بۆى ده‌ركه‌وت كه ژيانى له‌مه‌ترسيدايه و تاكه ريگه‌ى رزگاركردى ژيانيشى ئه‌وه‌يه كه مسته‌فا له نيتوبه‌رټ.

بویه فرمانیدا له قه‌ف‌سدا خنکاندیان و به‌م شتویه وه‌ک دوا پاشماوه‌ی سلسیله‌ی عوسمانی لته‌ات و له مه‌ترسی کوشن رزگاری بوو. ئیستا مه‌حمود له خه‌راپ‌ترین ساته‌کانی ژیانیدا بوو و خو‌ی پټ زو‌ر زه‌لیل و ده‌سته‌وستان ده‌هاته پتش چاو؛ چونکه ناچار بوو مل بؤ ته‌واوی داواکاریه‌کانی به‌نیچه‌ریه‌کان که چ بکات و فرمانیک ئیمزا بکات که به‌پټی، تیکرای چاکسازیه‌کانی سه‌لیم پوچه‌ل ده‌بوونه‌وه . چاریکی دیکه ده‌ست‌بلای، زیدرو‌یی و پاره به‌فیر‌دانه‌کانی پتشیوو ده‌ستی پټ کرده‌وه و به‌دریژی سټ سالی دواي ئه‌م رووداوه، به‌نیچه‌ریه‌کان جله‌وی ده‌سه‌لاتی ئیمپراتوریه‌تی عوسمانیان به‌ده‌سته‌وه بوو؛ به‌ویست و نیراده‌ی خو‌یان سه‌روک وه‌زیریان داده‌ا و لایانده‌ا و سولتانی چاکسازی کاریش جگه له چاوه‌ری بوون بؤ به‌ده‌ست هی‌نانی ده‌رفه‌تیکي له‌بار بؤ تیک وپیک شکاندنی ئه‌م دو‌ژمنه مه‌ترسیداران‌ه‌ی خو‌ی و بنه‌ماله‌که‌ی، چیدیکه‌ی له ده‌ست نه‌ده‌هات.

* * *

مه‌حمود پیاو‌ټکی به‌ژن رټک و قو‌ز بوو. که‌ریده‌یه‌کی ئینگلیزی به‌نیوی چارلزمه‌ک فارلن که چهند چاریک دیتبوی باس له «به‌ژن و بالای ریک، قه‌لافه‌ت و هټز، سینگی پان، ده‌موچاو‌ټکی جوان و شیرین و له‌هه‌مانکاتدا بوغرا و چاوانی تی‌زو کاریگه‌ری که لټیانه‌وه به‌ناخی به‌رام‌به‌ره‌کانیدا رو‌ده‌چوو و هرگیز ئو‌قره‌یان نه‌ده‌گرت » ده‌کات. بټگومان سوودی له رټنو‌ټنیه‌کانی دایکی (نټمی) وه‌رگرتوه‌وه وه‌ک سه‌لیم ئازادبخوازو شه‌یدای فهره‌نسا بووه. دانیشن له‌سه‌ر کورسی پټ له پال دانه‌وه به‌سه‌ر بالیفدا باشت‌ر بووه له‌کاتی نان خو‌اردنیشدا له‌جیاتي ئه‌وه‌ی په‌نجه‌کانی ده‌ستی به‌کاربټنټ، چنگال و که‌وچکی به‌کاره‌یناوه، به‌لام له راده‌به‌ده‌ر حه‌زی له خو‌اردنه‌وه‌ی مه‌شروب بووه‌و زو‌ربه‌ی کات له‌گه‌ل ناخو‌اردندا شامپانی خو‌اردو‌ته‌وه‌و بؤ ئه‌وه‌ی مه‌ستی و بونه‌که‌ی له‌نیو به‌ریت حه‌بی تریاکي زه‌رکه‌شی له ناو‌داتواندو‌ته‌وه‌و خو‌اردوویه‌ته‌وه.

هه‌رکه له‌سه‌ر ته‌ختی سه‌لته‌نه‌ت دانیشن، ژماره‌ی که‌نیزه‌که‌کانی حه‌رم‌سه‌رای که‌مکرده‌وه؛ چونکه عاشقی ئافره‌تیک بوو به‌نیوی (به‌سمه)، که ئافره‌تیکي لای قه‌له‌و چوارشانه بوو، له که‌رمای حه‌رم‌سه‌رادا پشت‌شور بوو. له (به‌سمه) بوو به‌خواه‌نی شه‌ش مندا‌ل، که هه‌ر هه‌موویان یه‌ک به‌دواي یه‌کدا بوون. ئاشکرایه که مه‌حمود که‌وتبو ژټر کاریگه‌ریه‌تی نه‌و (نټمی)‌یه‌ی که ئیستا ببوو به‌شا‌ژنی دایک و عاشقی ژیا‌نی پر له خو‌ش‌گوزه‌رانی و ربو‌اردن بوو. گالیسکه‌یه‌کی نمونه‌ی ئاو‌ټنه‌داریان بؤ (نټمی) دروست کردبوو که به‌ده‌نکه ئه‌لماس و پارچه ئاو‌ټنه‌ی بچوک راز‌ټندرابوو. نټمی زو‌ر حه‌زی له خو‌را‌زاندنه‌وه بوو، زو‌ربه‌ی کات ئارایشیکي تیرو‌ته‌سه‌لی ده‌کردو که‌نیزه‌که‌کانیشی خسه‌که‌کانیان بؤ له‌سه‌ر سینیه‌ک داده‌ناو به‌دوايدا ده‌رو‌یشن. تنانه‌ت کاتټ به‌چهند قایه‌غی‌کی پرشکو‌وه که هه‌ریه‌که‌یان (۱۲) سه‌ول لټ‌ده‌ریان هه‌بوو، له بس‌فور ده‌په‌ریه‌وه، چهند ماسیه‌کی ده‌ست‌کردی خسه‌ل نه‌خش‌ټندراویان به‌زنجیر له به‌له‌مه‌کان ده‌به‌سته‌وه تا خه‌لک وایزانی نه‌و ماسیه‌یانه به‌دواي به‌له‌مه‌کان که‌وتوونه‌و هاو‌ټیه‌تی (نټمی) ده‌کن.

مەحمود بەھاندان و دەست لەبشت دانى ئىمى، بىرپارى دا شارستانىيەت و فەرھەنگى رۆژئاوایی بىننەتە ولاتەكەيەوھو دواى ماوھىەكى كورت لە دەسلەت گرتەدەست، دەستی دایەچاكسازى. ئەو يەكەم سولتانى عوسمانى بوو كە بە يارمەتى پزىشكە فەرەنسايەكان كۆلىژىكى پزىشكى دامەزراند و ژمارەيەك قوتابىشى بەمەبەستى خۆتندن نارە پاریس، لەندن و فيەننا، سیستەمىكى پشكنىنى تەندروستى ھەتايەكايەوھ با بتوانى بەرھەنگارى نەخۆشى تاعون بىتەوھ كە تەنها لە سالى ۱۸۱۲ (۱۲۲۷ى كۆچى)دا، سەدوپەنجا ھەزار كەسى بەجاریك كوشت و يەك لەسەر دەى لە كۆى گشتىي ژمارەى دانىشتوانى قوستەنتەنيە كەمكردەوھ. كاتى گۆتبېستى ئەوھ بوو كە لە سالى ۱۸۰۲ لە بەرىتانيا سەرژمىرى كراوھ ژمارەى دانىشتوانى لەندن (۸۶۴۰۰) كەس بوو، ئەويش بىرپارىدا سەرژمىرى بگرت و دەرگەوت كە ژمارەى دانىشتوانى قوستەنتەنيە (۶۲۰.۰۰۰) كەسە. مەحمود، رۆژنامەو بلۆكرادەيەكى رەسمىي دەولەتى لە شىوھى (ژورنال ئۆفیشەل)ى فەرەنسايى دامەزراندو فەرمانى دەرکردنى دراوى داو يەكەم پردى لەسەر كەنداوى داردانل دروست كرد. ھەروھە سەرھەراى دژايەتى ژمارەيەك لە خەلكانى دواكەوتوى دژ بە پىشكەوتن، مەحمود فەرمانیدا جلى نىشتمانى دانىشتوانى ولات بگۆردىت و لەماوھى يەك شەلوارە فشوفۆلەكان و كراسە يەخەدارو سەردەستە لەكەولە قووز دوراوەكان و مەندىلە نىومەترىيەكان نەمان و شەلوارى تەسك و چاكەتى درىژى رەشى سەرانسەر قۆچەدار، كە بە» ئەستەمبولى» بەنىو بانگ بوون و كلۆى فينەى سوور كە لە مەراكىش راھتىدرا بوون، جىيان گرتەوھ.

ئىستراتفۆرد كىنگ كە لەو سەردەمەدا كارمەندى بالىۆزخانەى بەرىتانيا لە قوستەنتەنيە بووھو دواتر بووھ بە بالىۆزى بەرىتانيا لە عوسمانى، سەرى لەم گۆرانانە سوپماوھو لەوبارەيەوھ نووسىويەتى: «ئەگەر يەكەك ماوھىەك لە توركىا دوور بوويىت و ئىستا بگەرتەوھ ولات، تىدەگا كە چ گۆرانكارىيەكى سەرسوھتەنەر روويادوھ، كار وابروات تا چەند سالى دىكە تەنانەت يەك مەندىل بەسەر لە سەرانسەرى توركىادا نابىندىت. ئىستا، كارمەندان و خاوەن پىشە جۆرەجۆرەكان فينەى سوور لەسەر دەنن و شەلوارى قەزاقى و چەكمە لە پىدەكەن و چاكەتتىكى درىژى سوور يان شىن، يان ئەوھتا رەش دەپۆشن كە تابن چەنەگەيان قۆچەى پىوھىە و جلە كۆنەكانيان وەلاوھ ناوھ، كەس نابىندى كە بەشىوھى كۆن جلى پۆشبيت.»

گۆرپىنى جلوپەرگ، كۆنەپەرستان و ئەو كەسانەى لەرادەبەدەر توورە كرد كە دژايەتى ھەموو جۆرە چاكسازىيەكان دەكرد؛ رىك وەك سەدەيەك پىشتر كە چاكسازىيەكانى پىترى مەزن لە رووسيا دژايەتى لەگەل كراو كەسانىكى لەو بابەتە نىويان لەو رىفۆرمانە نابو «پارچەپارچەکردنى روحي مسكۆى». لەو كاتەيدا كە سولتان مەحمود دەجووھ ئۆژى ھەينى، دەرۆشك لقاوى ئەسپەكەيى گرت و ھاواری كرد: «ھەى سولتانى كافەر، خواوئند تۆلەى ئەم كەردەوھ دژە ئايىنيانەت

لیده کاته وهو سزات ددها. تو خه ریکه وا ئیسلام له نئو بهری. به لام مه محمود بهرگری کردو داکوکی له تیوری یه کسانانی نیوان تیکرای دانیشتوانی ئیمپراتورییه کردو گوتی: «من له هاوولاتیه کانم ته نها جیاوازی دهخمه نیوان موسلمانانی نئو مه زگه وته کان، مه سیحیه کانی نئو که لسیاکان و یه هودییه کانی نئو کنیسه وه، نه کینا له هیچ پرویه کی دیکه وه من جیاوازیان تیدا نابینم.»

* * *

سه ره پای بۆچوونه ئازادیخواز و کرده وه نۆیخوازه کانی مه محمود، ئیمپراتورییه تی عوسمانی له سه رده می دهسه لاتی نه ودا به خیرایی پرووه دارمان و له نیوچوون دهچوو؛ روسیاییه کان کۆنترۆلی چهند ویلایه تیکی عوسمانی و پارچه زهوییه ک به درژیایی که ناره کانی رووباری دانۆبیان گرتی دهست و نه گهر بهاتایه له سالی ۱۸۱۲ (۱۲۲۷ی کۆچی) ناپلیۆن هیئرشه نه کردبایه سه ر روسیاو قه یسه ر نه لیکسانده ری ناچار نه کردبایه سوپاکه ی له ناوچه ی دانۆب پاشه کشی پتیکات، نه گهری نه وه هه بوو روسیاییه کان بتوانن دهست به سه ر ناوچه یه کی فراوانتریش دابگرن. به لام مه محمود به ختی هه بوو؛ هیچ کام ولاته مه زنه کان نه یانده ویست قوسته نته نییه بکه ویتته دهست پکابه ره کانیانه وه و هه موویان بروایان به قسه که ی ژهنه رال فۆن مؤلتکه ی نه لمانی هه بوو که ماوه یه ک له سه رده می سه لیمدا له تورکیا ببوو و به سه ر له نوئی ریک خستنه وه ی سوپای تورکیا وه خه ریک ببوو. فۆن مؤلتکه له و باوه ردا بوو که «پارچه پارچه کردنی تورکیا وهک لهت له تکردنی نه گوستیله یه کی نه لماسه و دیارنییه قوسته نته نییه که گه وره ترین و گرانبه هاترین پارچه یه تی، بهرکی ده که وئی.»

به ریتانیا له وه دهترسا نه گهر روسیاییه کان بتوانن دهست به سه ر قوسته نته نییه دا بگرن، رینگه کانی هاتوچوو په یوهندی نیوان به ریتانیا و هیند، بکه ونه مه ترسیه وه، نۆتریش له وه دهترسا نه گهر روسیا بتوانی عوسمانی داگیربکات، وابه هیزیت که ئیمپراتورییه ته که ی نه وانیش له نیویه ریت.

ترس و گومانی نه وولاتانه له هه مبه ر یه کدی هینده به هیزبوو که کاتی کۆنگره ی فیهننا له دوا ی شکسته که ی ناپلیۆن له سالی (۱۸۱۵) به ستر، نه و کۆنگره یه به شتویه کی ره سمی رایگه یاند که: «نابی هه رگیز تورکیا بکه ویتته دهسه ت ولاتیکی بیانییه وه.»

له و کاته دا که ناپلیۆن به ره و دورگه ی (سهنت هیلن) دوورده خرایه وه، ئیدی مه محمود له لایه ن رۆژئاوا وه مه ترسی له سه رنه بوو، به لام له نئو سنوره کانی ولاته که یدا، له دوو ویلایه تی گرنگی وهک یۆنان و میسردا تیشکابوو. یۆنانییه کان له هه موو که مینه کانی دیکه پتر له دژی عوسمانی راده په رین و له سالی (۱۸۲۱) (۱۲۳۶ی کۆچی)، به شتویه کی ئاشکرا نه فره ت و بیزاریی خو یان له تورکه کان ده ربهری. له هیچ کویتیه کی ئیمپراتورییه تی عوسمانییدا، دهسه لاتداریه تی تورکه کان وهک نه و دهسه لاتداریه تییه ی که له یۆنان هه یانبوو، تووندوتیز نه بووه؛ له و مه لبه نده دا، ژیان و مال و که رامه تی دانیشتوان هیچ جوړه دلنیا ییه کی له سه رنه بووه. نه لبه ته نه و

يۆنانيانەى كە دانىشتووى قوستەنتەنيە بوون و لەسەردەمى سولتان محەمەدى فاتىجەو ئاينەكەيان لەلايەن دەولەتەو دەيارىزرا، بارى گوزەرانىان وانەبوو، بەلام لە نۆخۆى يۆناندا بارودۆخ بە شىوہىكى دىكەو جياوازبوو. لەوئى (لەيۆنان) ژمارەى لايتىيە ھەزارو دەستكورتەكان چەندىن قات لە ژمارەى ئەو بىست ھەزار توركە بەراگەندەيەى كە دەسەلاتدارى ئەوئى بوون، پتر بوو. بۆيە ھەر كە راپەرەين دەستى پى كەرد، ھەك چۆن بەنزين ئاگر بگرئ، بەختىرايى پەرەسەندو يۆنانىيەكان تەواوى موسلمانانى دانىشتووى يۆنانيان لە ژن و منداڵو ە بگرەتا پىروپەكەوتەكان، قەتلوعام كەرد. زۆرى نەخاياندو ھەندى شارى ھەك ناوارىنو و تريبۇليتزا كەوتەژىر دەستى سەرھەلداوان. لە ھەر شاروقەلايەكدا كە يۆنانىيەكان سەركەوتىيان بەدەست دەھتەنا، سەرھەتا بەلتنى ئەوھيان بە توركەكان دەدا كە ھىچيان لى ناكەن، بەلام دواتر بەلتنى خۆيان ژىر پى دەنا و دەستيان دەدايە كوشت و كوشتارى توركەكان. لە تريبۇليتزا، يۆنانىيەكان ھەشت ھەزار ژن و مندالى توركيان قەتلوعام كەردو ئەم دىندەيىيە بەشىوہىك بوو كە (فىنلى) لە مېژووى يۆناندا نووسىويەتى: «مېژوونووسە يۆنانىيەكان خۆيان لە گىرانەوھى ئەم دىندايتىيە بە دوور كرتووەو لە ھەمانكاتىشدا ھەموو جۆرە كەردەوھىكى توركەكانيان بەدەنگى بەرزەو ە محكوم كەردووە.»

كاردانەوھى قوستەنتەنيە لە ھەمبەر ئەم كوشت و كوشتارە ئەوھبوو كە فرمانىكى بەپەلە بۆ تۆلەستاندەنەو درا. لە ستراتيژىي سەربازىي توركەكاندا، كوشتارى دوژمن بنەمايەكى پەسندو شايستەبوو، بەلام كاتى يەكئى لە رەگەزەكانى ژىر دەسەلاتى ئىمپىراتورىيەت كارىكى لەو بابەتەى ئەنجام بەدايە، ناويان لى دەنا دىندايتى و بە توندترىن شىوہ سزايان دەدا. بەم پىيە رىبەرەنى يۆنانىي دانىشتووى قوستەنتەنيە دەموەست لە سىدارەدران و لە رۆژى جەژنى پاكدا، ئۆسقوفى گەورە (گرىگۆر يۆس)يان لە سىدارەداو تەرمەكەشيان بەسەر دەرگەى شوئنى دانىشتنەو كەرد. ھەرچەندە ديارنەبوو ئۆسقوف چ رۆژىكى لەم راپەرەين و سەرھەلدانانەدا ھەبوو. چوار ئۆسقوفى دىكەش لە شارە جىاجىياكان لە سىدارەدران و بەھەزاران يۆنانى گيانيان لە دەست دا. ئەم كوشت و كوشتارانە بۆ ماوھى چوار سال و لەھەردوولاوہ درىژەى ھەبوو. لەو ماوھەدا سولتان محەمەد بۆ پىشگىرى كەردن لەم كارانە ھىچ كەردەوھىكى ئەنجام نەداو لە جىي خۆى نەبزوت. لەو ماوھەدا، يۆنانىيەكان توانيان گەلەكەشتىەكى نوئى درووست بكەن، حكومەتىكى كاتيان دامەزراندو بەرەو باكور واتا بەرەو كەنداوى كۆرنەت و ويلايەتى تسالى چوونە پىش و تەنانت دەستيان بەسەر ئەسپاشدا كەرت كە لەو كاتەدا بە شارىكى پلەسى و دواكەوتو لە قەلەم دەدا. لەسەرەتادا دەسەلاتدارە ئەوروپايەكان بەچاويكى پىر لە بايەخەو لە جەنگەكانى سەربەخۆيى يۆنانيان نەدەرواني و ئەغلەبىيان ھەك (مەترىخى) راوژكارى ئۆترىش بىريان دەكەردەو كە لە سالى ۱۸۲۱دا نووسىبووى: «بەلاى ئىمەوہ گىرنگ نىيە ئاخۆ لەو دىو سنورەكانمانەوہ سىسەد يان چوار سەد ھەزار كەستىك يەكدى دەكوژن و دەخنكىن و، يان ئەوھتا

یه‌کدی له چوارمیځ دمدن.» به‌لام ورده ورده هم بڅوچوانه گورانيان به‌سهردا هات؛ به‌رای هه‌زاران قوتابی زانکو و بیرمه‌ندی نه‌وروپایی، شانازی و سه‌روهریه‌کانی یونانی باستان، له یونانی نویدا به‌رجه‌سته‌بیوون که نیستا بڅ سه‌ربه‌خوئی ده‌جه‌نگاو هم خه‌باته‌ی یونانییه‌کان له خه‌باته سه‌ربه‌خوئی خوازانه‌کانی نه‌توهه بچوکه‌کانی دیکه‌ی نیو نیمپراتوریه‌تی عوسمانی جیابوو، هم خه‌باته‌ی یونانییه‌کان واتا و مه‌فهومیکی دیکه‌ی هه‌بوو. له ئاکامدا هر نه‌و هه‌سته بوو که سه‌رنجی نه‌وروپاییه‌کانی رووهو «تراژیدیای یونان» راکتشاو که‌سانتکی وهک لورد بایرون چوونه یونان و به‌سداریان له‌خه‌باتی سه‌ربه‌خوئی خوازانه‌یاندا کرد.

دواي چوار سال مه‌حمود گه‌یشته نه‌و قه‌ناعه‌تی که هرگیز ناتوانی به‌ی یارمه‌تی خه‌لکی دیکه یونانییه‌کان بخاته‌وه ژیر رکتفی خوئی، بویه داواي یارمه‌تی له گه‌وره‌ترین ولاتی نیو نیمپراتوریه‌ته‌که‌ی کرد که میسر بوو. میسر به‌یه‌کی له پیتشکه‌وتوو‌ترین ویلايه‌ته‌کانی نیمپراتوریه‌تی عوسمانی له‌قه‌له‌م ددراو له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارتکی لئوه‌شاوه به‌نیتی (مه‌مه‌د علی) به‌پتوه ده‌چوو.

مه‌مه‌د علی، کوری ماسیگرکی موسلمان خه‌لکی نه‌لبنایا بوو که له‌کاتی شه‌ری فه‌رنسایي و ئینگلیزه‌کاندا، له‌زارکی روپاری نیل به‌ئاودا‌چووبوو، چپواي نه‌ما‌بووه نه‌غروب‌ی که که‌شته‌کی ده‌ریا سالار نیلسون پتراده‌گات و له‌مردن‌ر‌زگاری ده‌کات. مه‌مه‌د علی، سه‌رکرده‌یه‌کی سه‌ربازی بی‌هاوتابوو که له‌هه‌مان‌کاتدا نه‌خوینده‌وار بوو، شانازی به‌وه ده‌کرد که تاکه کتیب‌یک که خویندوویه‌ته‌وه بریتی بووه له رووخسارو ده‌موچاوی خه‌لک و له‌م رووه‌وه سه‌رناس بوو.

دواي تیشکان و گه‌رانه‌وه‌ی ناپلیون له‌میسر، مه‌مه‌د علی له‌دژی هتزه به‌ریتانیاییه‌کان ده‌ستی دایه شه‌روکاتی که قاهره‌ی‌ر‌زگار کرد، به‌شه‌قامی‌کدا تپه‌ری که له هه‌ردوولای، سه‌ری براوه‌ی ئینگلیزه‌کانیان به‌سه‌ر نيزه‌وه کردبوون. ئینجا دوا‌به‌دواي همه، (۵۰) که‌س له سه‌رانی مه‌مالیکی میسری بانگه‌پشت کرده قه‌لای قاهره‌وه ده‌عه‌وتیکی پرشکوئی بڅ رت‌خستن، کاتی که میوانه‌کان خه‌ریکی خواردنی دوا پاروویان بوون، مه‌مه‌د علی فرمانیدا ده‌روازه‌کانی قه‌لاکه دابخه‌ن و دواتر هر هه‌موویان سپارده ده‌ست رحمه‌تی شمشی‌ری جه‌للاد و له‌و (۵۰) که‌سه ته‌نها یه‌ک که‌س توانی‌ر‌زگاری بیت و به‌م کاره مه‌مه‌د علی له‌ده‌ست نه‌و مه‌مالیکانه‌ر‌زگاری بوو که چهنده‌یه‌ک بوو حوکی میسریان ده‌کرد.

له‌وچ به‌دواوه مه‌مه‌د علی بوو به‌تاکه فه‌رمانه‌واي میسرو نیستاش وایله‌تاتبوو مه‌حمود داواي یارمه‌تی لی بکات. مه‌مه‌د علی که له‌و کاتدا ببوو به‌باشای میسر، داواکه‌ی سولتانی قه‌بول کرد، به‌لام له‌به‌رنه‌وه‌ی ده‌یزانی به‌هتزه، هه‌ندی مه‌رجی دانان و له‌وه‌لامی سولتاندا رایگه‌یاند که به‌دنیاییه‌وه یارمه‌تی سولتان دده‌ا، به‌لام به‌مه‌رجیک سوریاو لوبنان و دورگه‌ی کیرت بخرنه‌ سه‌ر سنوری باشایه‌تییه‌که‌ی نه‌وه‌وه. مه‌حمود جگه له قه‌بول‌کردنی هم مه‌رجه هیچ چاره‌یه‌کی دیکه‌ی نه‌بوو. سه‌رنه‌نجام مه‌مه‌د علی سوپاکه‌ی خوئی نارده یارده‌ی سولتان و عوسمانییه‌کان به‌هاوکاری سه‌ربازه‌کانی مه‌مه‌د علی له‌دژی یونانییه‌کان

دهستان کرده هێرش بردن.

یۆنانییەکان که ماوهیهکی درێژبوو و پراها تبوون له گەڵ سوپای بێ سەرۆبەری عوسمانییدا بجهنگن، له پڕ خۆیان له بهرامبەر سوپای پێکۆپێکی میسریدا دۆزییهوه که بههۆی ئەوروپاییهکانهوه مهشقیان پێی کرابوو، ئەمه وایکرد که یۆنانیهکان هیچی وایان له بهرامبەر ئەم سوپایه دا پێنهکری، بۆیه ئەو شارانهی که پێشتر یۆنانییەکان له ژێر دهستی تورکهکانیان دهرهێنا بوون، یهک بهدوای یهکدا کهوتنه ژێر کۆنترۆلی میسرییهکان و ههمدیس سهرانسهری یۆنان خرایهوه سهر سنوری ئیمپراتۆرییهتی عوسمانی.

له و کاته دا بهریتانیا هاته نێو مهسهلهکهوه. رای گشتی بهریتانیا، به تووندی ناپرمهتی و بێزارییی خۆیان له ههمبەر دلێرهقی تورکهکان نیشاندابوو، (جۆرج کینینگ) ی وهزیری دهرهوهی بهریتانیا پیتی وابوو که درێژهکیشانی شهڕ نهگهری ئەوه دینێته ئاراهه که روسیا بیر له هێرش کردنه سهر تورکیا بکاتهوه که ئەو کاته لهو پهڕی لاوازیدا بوو و، ئەمیش درژی سیاسهتەکانی ئەوان بوو. لهسالی ۱۸۲۶ (۱۲۴۱ی کۆچی) دا، کینینگ، (دوک دۆلینگتۆن) ی فاتیحی جهنگی واترلۆی ناردە سهنپتەرسبۆرگ تا لهو بارهیهوه لهگەڵ قهیسهری روسیادا بکهوێته دانوستان.

له مانگی حوزهیرانی سالی دوايي، ههر سێ ولاتی بهریتانیا، فەرهنسا و روسیا لهسهر ئەوه رێکهوتن که بهیهکهوه پێشنیازی نیوویژیکردن بخهنه بهردهم تورکیا. ههروهها ولاتانی نیوپراو، لهگەڵ ئەوه دا بهلگهنامهیهکی نهئیشیان ئیمزا کرد که بهپیتی ئەو بهلگهنامهیه لهسهر ئەوه رێکهوتبوون ئەگەر سولتان ئەم پێشنیازهی ئەوانی قهبول نهکرد ئەوا بهپیتی پتیویست دهستیهوردانی سهربازی ئەنجام بدهن.

ههروهک چاوهڕێی دهکرا، سولتان بهبێ سێ و دوو ئەو پێشنیازهی ئەوانی بهدهست تێوهردان له کاروباری نیوخۆیی له قهلهمداو رهتی کردوه. مهحمود لهو باوهڕه دا بوو که یۆنانییەکان مافی گلهیان نییه، چونکه لهسهردهمی دهسهلاتی ئەو دا پارهیەکی زۆریان خستۆته گیرفانهوه و قازانجێکی باشیشیان بهنسیب بووه. له بهرامبەر ئەم وهلامه دا، که له کهشتی سێ ولاتی ئەوروپایی له ژێر فرماندهیی دهریا سالاری بهریتانیایی (سیر ئیدوارد کاردینگتۆن)، له دهرهوهی کهنداوی زوارینو بهمه بهستی پیشگیری کردن له هاتوچوو به کارهێنانی بهندهرکه له لایهن کهشتیه میسری و تورکییهکان ئارایشی جهنگیان دیت.

کاردینگتۆن فرمانی ئەوهی پێدرا بوو که له شهڕ دا دهست پێشخهری نهکات، بهلام ههر که تورکهکان دهستان دایه تهقه کردن، ئیدی شهڕ بوو به ئەمری واقع و له ئاكامیشدا که له کهشتی تورک و میسرییهکان له نیوچوو، چونکه له کۆی (۸۹) کهشتی، تهنها (۲۹) یان بهساغی دهرچوون و (۶۰) کهشتی نفروێ دهریابوون. ههروهها له کۆی گشتیدا تورک و میسرییهکان نزیکه (۶۰۰) کهسیان لێ کوژراو ئەوهش له کاتیکدا بوو که ئەوروپاییهکان به ههمووی (۱۷۲) کهسیان لێ کوژا. بۆ تورکیا، ئەم جهنگه دواي جهنگی دهریایی لیپانتۆ، به گهرمترین کارهسات له قهلهم

ده‌درا که له ئاکامیدا ته‌واوی رینگاکانی په‌یوه‌ندی نێوان هێزه‌کانی محهم‌ده‌ علی و میسر پچراو یۆنانیه‌کان توانیان ده‌ست به‌سه‌ر ئاوه‌کانی ده‌ورو به‌ری نیمچه‌دوو‌رگه‌یان دا‌بگرن و به‌م پێیه‌ش یۆنان به‌ره‌و سه‌ربه‌خۆیی ته‌واو هه‌نگاوی نا.

* * *

سه‌ره‌رای ئهم جه‌نگ و ده‌رگیریه‌ بێ کۆتاییانه، تاکه ئاواتی مه‌حمود ئه‌وه‌بوو و لاتانی ده‌روه‌ه‌ وازی لێ بێن و بواری ئه‌وه‌ی پێ‌بدن به‌چاک‌سازی نیتو‌خۆیه‌وه‌ خه‌ریک بێت. له‌نیتو‌خۆی و لاتیشدا به‌ره‌و‌پرووی گیرو‌گرفتی مه‌زن ببۆوه‌و گرنگ‌ترینی ئهم گیرو‌گرفتا‌نه‌ش سه‌ره‌له‌دانه‌وه‌ی په‌نچه‌رییه‌کان بوو که ئه‌مجاره‌یان سه‌ریانی خوارد. به‌پێی گوته‌ی ئیستراته‌فۆرد کیننگ: «په‌نچه‌رییه‌کان فرمان‌روای راسته‌قیه‌ی و لات، بکوژی سو‌لتانه‌کان و سه‌رچاوه‌ی ترس و تۆقاندنی خه‌لک بوون و جگه‌ له‌ دوژمه‌نه‌کانی تورکیا، هه‌موو که‌س لێیان ده‌ترسا.»

مه‌حمود ده‌بوا‌یه‌ هه‌ژده‌ سا‌ل چاوه‌ڕێ بێت تا سه‌ره‌نجام به‌کار‌تکه‌وه‌ هه‌ستی که له‌مێژووی تورکیادا به‌ «رو‌داوی پیرۆز» با‌سی لێ‌وه‌کراوه. مه‌حمود له‌مانگی حوزه‌یرانی سا‌لی (۱۸۲۶) (ذیقعه‌ده‌ی ۱۲۴۱ی کۆچی) دیوانی هوما‌یونی کۆ‌کرده‌وه‌، چونکه‌ پێی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ داده‌گرت که‌ پێ‌ویسته‌ ته‌واوی کارو‌کرده‌وه‌کانی لایه‌نی یاساییان تێدا پارێزرا‌بێ. با‌شترین کار ئه‌وه‌بوو که واکا په‌نچه‌رییه‌کان له‌دژی رابه‌رن و دا‌وایش سه‌رکو‌تیا‌ن بکات و ئهم کاره‌شی کرد. مه‌حمود ئه‌وه‌ی بۆ سه‌رائی ئایینی و سیاسي و لات رو‌ون کرده‌وه‌ که‌ کاتی په‌نچه‌رییه‌کان له‌به‌رامبه‌ر سه‌ره‌له‌داوه‌ یۆنانیه‌کاندا شکستیان ده‌خوارد، سو‌پای میسری که‌ به‌ئاسانی توانی سه‌ر سه‌ره‌له‌دا‌واندا سه‌رکه‌وێ ئه‌وه‌ی سه‌لماند که ئه‌و سو‌پایه‌ی له‌لایه‌ن رۆژئاوایه‌که‌نه‌وه‌ مه‌شقی پیکرا‌بێت، زۆر له‌ سو‌پاکانی دیکه‌ به‌هێ‌زتره‌و له‌سه‌رووی سو‌پای ئیمپراتۆریه‌ته‌وه‌یه.

له‌ خسته‌ره‌ووی ئهم باب‌ه‌شدا دیسان مه‌حمود ژیری نو‌اندو پێ‌شنیازی هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی سو‌پای په‌نچه‌ری نه‌خسته‌ره‌وو، بگه‌ر پێ‌شنیازی ئه‌وه‌ی کرد که به‌مه‌به‌ستی به‌هێ‌زکردن و برده‌نه‌سه‌ری ئاست و توانا سه‌بازییه‌کان، سو‌پای نیتو‌براو له‌گه‌ڵ سو‌پا نو‌تیه‌که‌ی سه‌رده‌می سه‌لیم لێک بدرێت. دیوان ره‌زامه‌ندی خۆی له‌سه‌ر ئهم پێ‌شنیازه‌ نیشاند‌او له‌و باره‌یه‌وه‌ توانای پێ‌ویست و ده‌سه‌لاتی ته‌واوی به‌ سو‌لتان به‌خشی. مه‌حمود ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌ هه‌لگه‌را‌نه‌وه‌ی په‌نچه‌رییه‌کان ده‌ترسانی له‌وه‌ دلتیا کرده‌وه‌ که‌وا ده‌توانی به‌ئاسانی سه‌رکو‌تیا‌ن بکات، به‌لام به‌پێ‌ویستی نه‌زانی ئه‌وه‌یان لا بدرکێتی که‌وا له‌ ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ره‌وه‌، سو‌پایه‌کی تایبه‌تی (۱۴) هه‌زار که‌سی درووست‌کرده‌وه‌و سه‌رکر‌دا‌یه‌تیشی سپارد‌وته‌ ده‌ست ئه‌فسه‌رێکی وه‌فاداری خۆپێ‌ژێ که‌ به‌زوویی به‌ (قه‌ره‌ جه‌ه‌ننهم) نیتو‌انگی ده‌کرد.

مه‌حمود به‌په‌له‌ فرمانی هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی سو‌پای په‌نچه‌ری را‌گه‌یاند، به‌لام که‌سانی نیتو سو‌پاکه‌ ده‌نگی نا‌ره‌زاییا‌ن به‌رز‌کرده‌وه‌و مه‌نجه‌له‌کانی خۆیان سه‌ره‌ونخون کردو ئه‌وه‌ش هه‌مان ئه‌و کاره‌ بوو که سو‌لتان چاوه‌ڕێیی ده‌کرد. په‌نچه‌رییه‌کان له‌ رۆژی (۱۴)ی حوزه‌یران (۷ی ذیقعه‌ده‌)، له‌ گۆره‌پانی ئه‌سپ تا‌ودان

كۆبۈنە ۋە تىكرا ھاۋارىيان كىرد «بىرئ سولتانى كافرو مەسىحى»
مەحمۇد كە سوو بوو لەسەر ئەۋەى بەپىتى بەرنامە ۋە بەشۋودرژىيە ۋە كار بىكات،
سەرەتا چوار ئەفسەرى بە ئالائى سىپىيە ۋە ناردە لايان ۋە پىتى راگەياندىن كە ئەگەر
بىلەۋە بىكەن ، لىيان خۇش دەپى ۋە كارى پىتيان نىيە . بەلام ۋەك چاۋپى دەكرا ، نەك
تەنھا ئەم پىشنىيازەى مەحمۇد رەتكرايە ۋە ، بىگرە يەنىچەرىيە ھەلچۈۋەكان ، چوار
ئەفسەرەكەشيان كوشتن ۋە ھەموو لە ھەموو ھاتنە نىۋ ھەۋشەى يەكەمى كۆشكى
سولتانە ۋە ، بەپىتى نەرىتى كۆنيان لە ژىر ئھو دارچنارەدا كۆبۈنە ۋە كە لە كاتى
فىتنەكپىرى ۋە ئازاۋەنانە ۋەدا لىتى كۆدەبۈنە ۋە .

لەو كاتەدا مەحمۇد بەسۋارى ئەسپىكى سىپى بەدىارەكەۋت ، جلى سەرىيازى
پۆشىبۈۋ ۋە جەقەيەكى ئەلماسى لە تەنىشتى فىنەكەى دابوۋ . ئاللا سەۋزەكەى
پىتغەمبەرى بەدەستى راستى گرتبۈۋ ۋە بەدەنگى بەرز داۋاى لەتەۋاۋى مۇسلمانان
كىرد كە ملكەچىپى خۇيان بۆ سولتان ۋە خەلىفەى مۇسلىمىن دوپىات بىكەنە ۋە . ئەم
دىمەنە كارى لە يەنىچەرىيەكان كىردو ۋاى لىكردن پەلامارى سولتان بدەن . ئىستە
كاتى ئەۋە ھاتبۈۋ كە قەرە جەھەننەم بەخۇكەۋى . بەيەك ئىشارەتى مەحمۇد ،
ھىزەكانى قەرەجەھەننەم دەستىيان بەتەقەكىردو يەنىچەرىيەكان ۋەك گەلەى دار
ھەلدەۋەرىن بەسەر يەكدا بەردەبۈنە ۋە ئەۋانەش كە برىندارەبۈۋ ھەۋلىان دەدا
بەرەۋ گۆرەپانى ئەسپ تاۋدان راكەن . بەلام ئەمەش بىتسۈود بوو ، چونكە سوپاكەى
قەرە جەھەننەم رىتيان لى گرتبۈۋ . سەدان كەسى دىكە لەكاتىكدا كە ھەۋلى ئەۋمىيان
دەدا بىچنە ۋە نىۋ سەربازگەكانىيان كىانيان لە دەستدا ، ئەۋانەش كە لەو كوشتارە بە
سەلامەتى دەرچوۋن ، دەرۋازەى سەربازگەكانىيان لەسەر خۇيان پىۋەدابوۋ ۋە
چاۋەرىتى ھىرشى لەپرى سوپاكەى قەرە جەھەننەم بوۋن . بەلام ھىرشى كۆتايى ۋە
رەشەكۆزىي گەمارۆ دراۋەكان كە بە يەكە لە شىۋازە باۋەكانى سوپاى توركيا لە
قەلەم دەدرا ، ھەرگىز روۋى نەداۋ لەجىياتى ئەمە ، قەرە جەھەننەم فرمانىدا تۆپىكى
سەحرانى گەۋرەيان لەبەرامبەر ھەركام لە سەربازگەكان دابەست ۋە ئىنجا فرمانىدا
سەربازگەكان بدەنە بەر تۆپ . ئەم فرمانە سەمناكە بەۋردى جىبەجى كراۋ ئەۋ
سەربازگەۋ بىكە سەربازىيانەى كەيەنىچەرىيەكان خۇيان تىدا پەنادابوۋن ، لەگەل
خاكدا يەكسان كران . ساختومانى ئەۋ سەربازگانە بۆ ماۋەى چەند كاتزىمىرىك
لەژىر ئاگرى تۆپخانەدا بوۋن ۋە مەحمۇد لەۋ ژوۋرە چوارگۆشەيەيدا كەبەسەر
دەرۋازەى بابى ھومايۋندا دەپروانى ، چاۋەرىتى بىستىنى ھەۋالى پىكدادانەكان بوو .
كاتى ساختومانەكان ئاگرىيان تى بەربوۋ ، يەنىچەرىيەكان بۆ رىزگاركىردنى كىانيان
خۇيان لەسەر دىۋارەكانە ۋە ھەلدەدایە خوارەۋە ، بەلام لەھەمانكاتدا ھىزەكانى قەرە
جەھەننەم يان بەگۈللە دەيان پىكان ، يان ئەۋەتا بەسەر نىزە دەيان كوشتن . ھىشتا
شەرىكى قورس مابوۋ ، چونكە ژمارەيەكى ژۆر لە يەنىچەرىيەكان پەنايان بىردىۋ بەر
عەمباراۋى ھەزارىيەك ستوۋن ، كە كەۋتبۆ نىزىك مزگەۋتى ئەيا سۆفياۋ
بەدەرپاچەيەكى ژىرەمىنى لەقەلەم دەدرا . عەمباراۋى نىۋىراۋ خاۋەنى (۳۳۶)
ئەستۈۋنى مەپەپى جوانە ، كە لەدۋازدە رىزى (۲۸) ى دانە ، درىزەيەكەى پىتر لە

سه‌ده‌تر ده‌بێ و له‌سه‌رده‌می بیزانسدا و له‌کاتی که‌م ئاویدا، ده‌یتوانی بۆ ماوه‌ی (۱۵) رۆژ ئاوی خواردنه‌وی دانیش‌توانی قوسته‌نته‌نییه‌ دا‌بن بکات. نزیکه‌ی (۱۰۰) یه‌نچه‌ریی بریندار، خۆیان گه‌یاندبۆ ئێم عه‌مباراوه‌ گه‌وره‌یه‌وه‌ که‌ ته‌نها له‌ پێی ئه‌و کولانه‌ بچو‌کانه‌ی که‌ له‌ میچی عه‌مباراوه‌ که‌دانه‌ روناکی پێده‌گات و، تا دوا هه‌ناسه‌ به‌رگرییان له‌گیانی خۆیان کرد. شه‌ریکی ده‌سته‌ویه‌خه‌ی سه‌خت و خۆتین له‌تاریکییدا له‌نێوان ئه‌و پیاوانه‌یدا که‌ ئاوی خواردنه‌وه‌ تا سه‌رشانیان هات‌بوو، روویداو ئه‌و غه‌لبه‌ به‌زحمه‌ت ده‌توانرا دۆست و دوژمن لێک بکریته‌وه‌. سه‌ره‌ته‌جام دوا یه‌نیچریش کوژراو نه‌فرۆبوو.

له‌و رۆژهدا، لانیکه‌م ده‌هه‌زار که‌س گیانیان له‌ده‌ست دا- هه‌ندێ له‌ میژوونووسان ئێم ژماره‌یه‌یان تا (۲۰) هه‌زار که‌سیش نووسیوه‌- ته‌رمی ئه‌وانه‌ی له‌ ئاگرکه‌وته‌وه‌ که‌دا نه‌سووتا‌بوون یاخود له‌ عه‌مباراودا نه‌فرۆ نه‌بیوون، فری درایه‌ نێو‌س‌فۆزه‌وه‌. تا چه‌ند مانگ دوا‌ی ئێم رووداوه‌، ته‌رمی کوژراوه‌کان سه‌ره‌ئاو ده‌که‌وتن و ماسیه‌یه‌کانی قوسته‌نته‌نییه‌ ناخۆش و بێ تام ببوون و گوشتیان نه‌ده‌خورا. کاتی مه‌حمود له‌ساڵ ۱۸۲۹ (۱۲۵۵ی کۆچی)دا کۆچی دوا‌یی کرد، ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی، یۆنان و میسری له‌ده‌ست دا‌بوو و له‌گه‌ڵ فه‌ره‌نساو به‌ریتا‌نیاو روسیا له‌ جه‌نگ‌دا‌بوو. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی له‌چاو‌کاته‌ی که‌ مه‌حمود ده‌سه‌لاتی به‌ده‌سته‌وه‌ گرت‌بوو، به‌هێزتر بوو؛ چونکه‌ سه‌ره‌رای ئه‌و هه‌موو گیروگرفته‌، لانیکه‌م مه‌حمود توانی ئاغای مالی خۆی بێ. ئه‌گه‌رچی پانتایی ماله‌که‌ی که‌متر ببۆوه‌، به‌لام له‌ هه‌ندێ رووه‌وه‌ ئه‌و به‌ قازانجی ده‌شکایه‌وه‌ که‌ ده‌یتوانی به‌وردی چاودێری هه‌موو کون و قوژبێک بکات و به‌هه‌موو لایه‌ک رابگات. له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ هه‌رچه‌نده‌ کوپه‌که‌ی نه‌خشی دڵ، له‌سه‌رده‌می و ده‌سه‌لاتیدا زۆرجار تووشی هه‌له‌بوو، به‌لام هه‌ر ئه‌ویش بوو که‌ پشتی ملی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی گرت و ناچاری کرد واز له‌ کۆت و به‌ندی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست بێنی و بێ بنیته‌ سه‌رده‌میکی نوێوه‌.

چه‌ندین ساڵ به‌رله‌مردنی مه‌حمود، دایکه‌ فه‌ره‌نسا‌یه‌که‌ی که‌ به‌رده‌وام ریتۆنی ده‌کرد، دوا‌ی (۲۲) ساڵ ژیا‌نی نێو هه‌ره‌مه‌س‌ه‌را، دنیا‌ی به‌جێ هێشت. له‌و شه‌وه‌یدا که‌ ئیمی له‌سه‌ره‌مه‌رگدا بوو، مه‌حمود له‌ هه‌ژمه‌تی ئێم رووداوه‌ بریارێکی‌دا که‌ بۆ فرمان‌ه‌وای ولایتی ئیسلامی کاریکی زۆر بێ شه‌رمانه‌ بوو؛ له‌کاتێک‌دا که‌ با‌وبۆران خانووه‌ دارینه‌ له‌زۆکه‌کانی قوسته‌نته‌نییه‌ی راده‌ژاند، دوو ئه‌فسه‌ری پاسه‌وانی کۆشکی پاشایه‌تی به‌ قایه‌غیک له‌ که‌نداوی داردان‌یل په‌رینه‌وه‌و چوونه‌ په‌رستگای سه‌ن ئانتوانتی که‌ره‌کی پرا. قه‌شه‌ (کریسۆ ستۆم)ی سه‌رۆکی په‌رستگا‌که‌ له‌ ژووره‌که‌ی خۆیدا خه‌ریکی پارانه‌وه‌ بوو که‌ چه‌ند که‌سیک له‌مه‌رگیان دا. ئه‌فسه‌ره‌کان نامه‌یه‌کی سوڵتان مه‌حمودیان دا‌یه‌ قه‌شه‌که‌و (کریسۆ ستۆم) دوا‌ی خۆپنده‌وه‌ی نامه‌که‌ له‌گه‌ڵ ئه‌فسه‌ره‌کاندا به‌ پێی که‌وت و سواری قایه‌غی سه‌له‌ته‌نه‌تی بوو. له‌و لای که‌نداوه‌که‌ ئه‌ویان به‌نێو باخه‌ چۆله‌کاندا تێپه‌راندو بر‌دیانه‌ ژووریکی پرشکۆوه‌ که‌ به‌په‌رده‌ی زێ‌دووراو و فه‌رشی گرانبه‌ها راز‌تین‌درا‌بووه‌ و، له‌نێوه‌راستی

ژووره‌که‌دا، ئافره‌تیک له‌سه‌ر ته‌خته خه‌ویک درێژ‌کرا‌بوو و پزیشکیکی یۆنانی ژوورسه‌ری بوو،

دوو خولامکاره‌ی ره‌ش پێستیش له ژووره‌که و له به‌رده‌رگا وه‌ستابوون. له‌گۆشه‌یه‌کی ژووره‌که‌دا، مه‌حمود له‌کاتیکدا که خه‌م و نا‌په‌مه‌تییه‌کی له راده‌به‌ده‌ری به‌ رووخساره‌وه ده‌بیندرا، وه‌ستابوو. به‌پێی قسه‌ی قه‌شه یۆنانیه‌که: «چل سالان ده‌هاته پێش چاو، بالای درێژ و قیافه‌یه‌کی نه‌جیبانه‌و سه‌نگینی هه‌بوو. ریشی ره‌ش بوو و ده‌بریا‌یه‌وه و نه‌مه‌ش شکۆ جوانیه‌کی تایبه‌تی ده‌دا به‌رووخساری.»

قه‌شه‌ی نێوبراو ته‌نها له‌چهند ساتیکدا توانیویه‌تی ئه‌م دیمه‌نه‌ بپینێ، چونکه ده‌مۆده‌ست مه‌حمود فرمانیدا که پزیشک و دوو خولامه‌که ژووره‌که به‌جێ بێلن. ئینجا له‌ته‌خته‌وه‌که نزیک بۆوه‌و چۆکی دادان و به‌دایکی گوت: «تۆ حه‌زت لێبوو به‌پێی ئایین و نه‌ریتی باوباپیرانت دنیا به‌جێ بێلی و ئیستا که من ئه‌م ویسته‌ی تۆم هێنایه‌جێ.»

قه‌شه کریسۆستۆم گوێی بۆ دان پیا‌نانه‌کانی ئیمێ شل کرد و بۆماوه‌ی کاتژمێرێک له‌گه‌ڵ ئه‌ودا خه‌ریکی دوعا خوێندن و پارانه‌وه‌ بوو و به‌لێنی ره‌حمه‌ت و لێبووردنی ئیلاهی پێدا. هه‌ر له‌وکاته‌دا سولتان مه‌حمود که دوژمه‌نه‌کانی نازناوی (سولتانی مه‌سیحی)یان له‌سه‌ردانا‌بوو، له‌ گۆشه‌یه‌کی ژووره‌که‌دا خه‌ریکی قورئان خوێندن بوو.

به‌م شیوه‌یه (ئیمێ)ی فهره‌نسی به‌پێی ئه‌و ئایین و نه‌ریتیه‌ی که پێینابۆ دنیاوه، دنیا‌ی جێ هێشت و پاسه‌وانه‌کان قه‌شه کریسۆستۆمیان تا به‌رده‌رکی په‌رستگا‌که‌ی برده‌وه، به‌لام به‌که‌سه‌ی نه‌گوت له‌وه‌دا چۆته‌ کوێ و، ئه‌و شه‌وه‌ تا به‌یانی دوعای بۆ لێخۆشبوون له‌ رۆحی «ئیمێ دۆبوک دوریوی» فهره‌نسایی، دانیشتیوی مارتینیک و شارنی دایکی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی کرد.

* * *

فەسلى جەۋنەم

بەرمۇ كرىمە

عەبدولەجىد شانزىدە سالى بوو كە باوكى واتا مەحمۇدى بەنيويانگ بە سولتانى چاكسازى كار لە سالى ۱۸۳۹ (۱۲۵۵ ى كۆچى) دا، كۆچى دوايى كرد. دايكى عەبدولەجىد كە سەردەمىك دەلاكى ھەمام بوو، لەو باۋەرەدا بوو كە زىدەرقىيى كردنى مەحمۇد لەخواردنەۋەى مەشروپاتى رۇخىدا، بوۋەتە ھۆى ئەم مەرگە ناۋمختەى. لەم روۋەۋە بەتوۋندى دژى ئەۋەبوو كۆرەكەى مەشروپ بخواتەۋەۋ بەردەوام زىانەكانى ئەم خۋوۋە ناپەسندەى بەگوپى كۆرەكەيدا دەچىرپاند. بەسمە بىرپارىدا عەمبارى مەشروپاتى ھاۋسەرە كۆچكردوۋەكەى لە نىۋىبات، بۆيە فرمانى دا نىزىكەى پەنجا ھەزار بۆتلە شامپانىاۋ كۆنچاك و شەرابى مەحمۇدىان لە دىۋارەكانى ھەسارى شار داو رىشتىياننە نىۋى بسفۇرەۋەۋ ھەموو ئەۋ پىك و پەرداخە كرىستالانەى كە چەندىن سال بوو ئىمى بە كۆكردنەۋەيانەۋە خەرىكبوو، شكىندران و فرىئ دران.

لئى مەخابن بەسمەى دلساف و لادىيى نەيدەزانى كە زىدروۋى لە رابواردن و پەرىنىش بە قەدەر خواردنەۋەى مەشروپات زىانى ھەيەۋ مەترسى بۆ سەر تەندروستى مەۋف ھەيە؛ بەسمە بۆ ئەۋەى كۆرەكەى بەلاى مەشروپ دانەرۋاۋ سەرى گەرم بىت، ھانى دەدا لەگەل ئافەرتانى ھەرمسەرادا بنوئ، عەبدولەجىد لاۋىكى لاۋازۋىكى زەرد ھەلگەراۋى نەرمەفتاربوو، بەلام تەنانت بۆ ھەرزەكارىكى نەۋبالغى وا لاۋازىش، خۆ راگرتن لەبەرامبەر ختخۆكەى دەست لە ملانتى ئەۋ كچە جوانانەى كەدايكى دەينارده پالى، كارىكى سەخت بوو. عەبدولەجىد لەسەرەتاي سەلتەنەتيدا، بەھۆى زىدەرقىيى لەپەرىن رابواردندا، توۋشى سىستى و بىئ ھىزى بوو، بۆيەروۋى لە مەشروپ خواردنەۋە كرد.

عەبدولەجىد لاۋىكى بەرەللانەبوو، ھەرۋەھا ۋەك بەرەبابەكەشى سەرشىتى و ھىمىاى شىتايەتى تىدابەدى نەدەكرا، بەلام كەيفى بە كاروبارى دەۋلەت و بەرتۈەبردنى ۋلات نەدەھات و پتر ھەزى لەۋەبوو سود لەۋ چىژو لەزەتانەى ژيان ۋەرگرى كە سىروشت خستبوۋىنە بەر دەستىيەۋە. عەبدولەجىد كەيفى بە سىروشت و كەش و ھەۋاى بابى ھالى نەدەھات و ھەر كە گەۋرەتربوۋ گەيشتە ئەۋ باۋەرەى كە

پاراستنی دالانی ته‌نگ و تاریک، هه‌وشی زۆرو ئه‌و کۆشکانه‌ی که به‌ئاره‌زو و به‌دریژایی چه‌ندین سه‌ده له ده‌رویه‌ری کۆشکی سولتان قوت کراونه‌ته‌وه، ده‌بنه مایه‌ی نارمه‌ه‌تی و مه‌ینه‌تی. بێگومان، بوونی به‌رده‌وامی هه‌زاران کارمه‌ند و خزمه‌تکار که پۆژانه به‌و دالانه ته‌سک و تاریکانه‌ی بابی عالیدا له هاتوچۆدابوون، عه‌بدوله‌جیدی پتریش نارمه‌ه‌ت ده‌کرد. بۆیه بپاریدا خۆی له‌وه‌زایه‌ قوتار پکات و پانتایی که‌روی داردانیل بکا به‌ نیوانی ژیا‌نی تایبه‌تی خۆی و کاروباری ده‌وله‌تی و، کۆشکێک له‌وبه‌ری بسفۆر دروست بکا.

ئه‌م کۆشکێ که به‌فرمانی عه‌بدوله‌جید دروستکراوه‌ نیوی (دۆلمه‌ باخچه‌)یه که له‌رووی وشه‌وه ماناکه‌ی ده‌کاته (باخی پرکراوه)، ئه‌و زه‌وییه‌ لیژانه‌ی که پێشتر مولکی یه‌کێ له‌ شازده‌ تورکه‌کان بوو و له‌سه‌رده‌می سولتان سلیمانی قانونی، خه‌یره‌ددین (باربارۆسا)ی ئه‌میروله‌حری به‌نیویانگ له‌ بری ۱۶۰۰ کۆیله‌ی مه‌سیحی کرپبووی و باشت‌ترین جۆری (که‌له‌م)ی نیو ئیمپراتۆرییه‌تی عوسمانی تییدا وه‌به‌رده‌هێنا، راست کراو، ده‌ستکرا به‌ دروستکردنی کۆشک.

عه‌بدوله‌جید میعمارێکی ئه‌رمه‌نی به‌نیوی (بالیان) بۆ دروستکردنی ئه‌م کۆشکه پاسپارد و ده‌سه‌لاتی ته‌واو و بو‌دجه‌یه‌کی بێ سنووری خسته‌ به‌رده‌ست و تاکه‌ مه‌رجێک که بۆ ئه‌م میعمار هه‌ر مه‌یه‌ی دانا ئه‌وه‌بوو که ده‌بێ ئه‌م کۆشکه له‌ کۆشکی هه‌موو پاشایه‌کی سه‌ر زه‌وی پر شکۆترو مه‌نزربێت و سه‌ره‌نجامیش هه‌ر وایله‌ته‌ات. کۆشکی (دۆلمه‌ باخچه‌) له‌ رووی سه‌لیقه‌ و ورده‌کارییه‌وه نه‌بێ ئه‌گینا له‌ رووی شکۆ مه‌زنیه‌وه، که‌م وینه‌یه‌، تارمه‌ی مه‌رمه‌ری ئه‌م کۆشکه به‌دریژایی (۶۰۰) مه‌تر له‌سه‌ر لیواری بسفۆر درێژه‌ی هه‌یه و پازاندنه‌وه‌یه‌کی زۆری پێوه‌دیاره، به‌لام که‌مه‌تر ورده‌کاری و ناسکی پێوه‌ دیاره. پتر له‌ چوارده‌ تۆن ئالتون ته‌نها له‌ پازاندنه‌وه‌و زێراوی هۆل و ژووره‌کانی کۆشکدا به‌کاربراه. دريژایی تالاری ته‌ختی سه‌له‌نه‌ت، سی مه‌تره‌و میچه‌که‌ی به‌هۆی ئه‌ستوونی زێری شێوه‌ یۆنانی که چوارچوار له‌ پیزنکدان، پاوه‌ستاوه‌و گه‌وره‌ترین ئاوینه‌کانی دنیا به‌ دیواره‌کانیه‌وه‌یه‌تی. تالاری میوانداری کردنه‌که‌ی، گه‌وره‌ترین هۆلی نانخواردنه له‌ جیهاندا و چلچراکه‌ی (کریستاله‌که‌ی) بن میچی ئه‌م هۆله‌ کیشه‌که‌ی چل تۆنه.

مۆسیقاژهنه‌کان له‌ چوار به‌له‌کۆن که له‌ گۆشه‌کانی ئه‌م تالاره‌و نزیک به‌ میچه‌ دروستکاران، به‌لیدانی مۆسیقای خۆش و دلگیره‌وه‌ خه‌ریک بوون و ئافه‌رتی هه‌رمسه‌را له‌ پشت ئه‌م په‌نجاره‌ کون کونانه‌ی که شێوه‌یان له‌شێوه‌ی باوه‌شینی هه‌سیری ده‌چوو، ده‌یان‌توانی ئه‌م ئاهه‌نگ و میواندارییه‌ مه‌زنانه‌ ببین.

قالدرمه‌ی سه‌ره‌کیی کۆشک که شێوه‌ی مارپێچی هه‌یه، له‌ دولاوه‌ ده‌گاته نه‌هۆمی سه‌ره‌وه‌و لیواره‌کانیشی به‌هۆی سه‌دان کریستالی په‌نگاوه‌رنگه‌وه‌ پازیندرا‌بووه. ته‌خته‌ خه‌وی عه‌بدوله‌جید له‌ زیوی خا‌و دروستکرا‌بوو، گه‌رم‌اوه‌ مه‌رمه‌یه‌که‌شی بانێۆ سه‌کۆی له‌مه‌رمه‌ری سپی دروستکرا‌وی تی‌دا‌بوو که مه‌رمه‌یه‌که‌ی ده‌بریسکایه‌وه‌ نه‌خش وینگاری مه‌ل و گولیان له‌سه‌ر هه‌له‌که‌ندرا‌بوون. شێره‌کانی ئاوی ئه‌و گه‌رم‌اوه‌ش هه‌ر له‌ زیو دروست کرا‌بوون و له‌ شێوه‌ی قوو بوون.

عه‌بدوله‌جید دایکی (به‌سمه)‌شی له‌بیرنه‌کردبوو، تازه‌دایکی ببوو به‌شاژنی دایک، بۆیه‌عه‌بدوله‌جید ژوورێکی بۆ دروست کردبوو که‌ته‌واوی بۆفیه‌ی جل و کورسیه‌کانی نیوی زهرکه‌ش بوون. به‌سمه‌نیوی خۆشی گۆپیوو، نیوی له‌خۆی نابوو (په‌رتۆی عالی). سێسه‌د ژوورمه‌کی کۆشکی دۆلمه‌باخچه‌(۲۵) هۆلیان هه‌بوو، به‌لام له‌همان کاتدا له‌به‌شی دواوه‌ی کۆشکه‌که‌هه‌ندی ژووری بچوک و تاریک دروستکرا‌بوون که‌به‌رچاونه‌بوون. له‌هه‌ریه‌ک له‌و ژوورانه‌دا سێ له‌ئافره‌تانی هه‌رمسه‌را به‌و هه‌یوایه‌ی پۆژێ بتوانن سه‌رنجی سولتان بۆ لای خۆیان راکێشن شه‌ویان ده‌کرده‌ پۆژ.

چیوای پینه‌چوو که‌هه‌والی دروستکردن و شان و شکۆی کۆشکی دۆلمه‌باخچه‌ به‌سه‌رانسه‌ری نه‌روپادا ب‌لا‌بوووه‌و نه‌مه‌یش وای له‌سولتانه‌کانی نه‌و کیشوهره‌کرد که‌هه‌ریه‌که‌و کۆمه‌لێ دیاری به‌نرخ بۆ رازاندنه‌وه‌ی کۆشکه‌ تازه‌که‌ی بێترنه‌ خزمه‌ت سولتانی عوسمانی. به‌م پێیه‌که‌رسته‌ی نیو کۆشک هه‌مه‌رنگ و هه‌ریه‌که‌ی له‌سه‌ر شیتواژیک بوو، سه‌عاته‌ دیوارییه‌ کۆنه‌کانی، له‌لایه‌ن شاژن فیکتۆریاوه‌ به‌دیاری نێردرا‌بوون، ده‌فره‌چینی و کریستاله‌کان له‌لایه‌ن فرانسوا ژۆزف، ئیمپراتۆری ئۆتریشه‌وه‌ نێردرا‌بوون، مێزو بۆفیه‌کانی که‌له‌سه‌ر شیتواژی ئاندری شال بۆل دروستکرا‌بوون و وینه‌ی ئیمپراتۆری فهرمنسیان له‌سه‌ر دروستکرا‌بوو، له‌لایه‌ن ناپلیۆنی سێیه‌مه‌وه‌ به‌دیاری نێردرا‌بوون و هه‌روه‌ها نه‌و رایه‌خانه‌یش که‌ له‌که‌ولی ورچی سپی جه‌مه‌سه‌رمان دروستکرا‌بوون، دیاری قه‌یسه‌ری رۆسیا‌بوون و تیکرای نه‌و شتانه‌یش له‌یه‌یک جێدا کۆبیوونه‌وه‌.

کاتی کاری دروستکردنی کۆشک کۆتایی پێهات، عه‌بدوله‌جید دیتی پارمه‌یه‌کی زۆری تێدا خه‌رج کردوه‌، به‌لام دیسانیش هه‌ر خۆشحال بوو، چونکه‌ ده‌یدیت نه‌وجا ده‌توانی نه‌و کۆشکه‌ کۆنه‌ی که‌چه‌ندین ساڵ بوو ده‌یان داستانی پر له‌مه‌ینه‌تی و کاره‌ساتی تێدا‌روودا‌بوو، به‌جێ بێلێ و له‌نیو نه‌و کۆشکه‌ نوێ و پرکۆشه‌یدا، نیشته‌جێ بیت. ئیتر بابی عالی ته‌نها ببوو به‌ره‌گای به‌پۆمه‌رایه‌تییه‌کانی ده‌وله‌ت و لایه‌کیشی هه‌رمسه‌رایه‌کی لێبوو که‌ ژماره‌یه‌ک له‌و که‌نیزه‌کانه‌ی که‌ سولتانه‌که‌یان مردبوو، تێیدا چاوه‌ڕیتی ئیزرائیلیان ده‌کرد.

دوای چاکسازییه‌کانی سولتان مه‌حمودو نه‌و گۆڕانه‌ به‌رچاوانه‌ی که‌ له‌ژبانی خه‌لکی تورکیادا هه‌تا‌بوونییه‌که‌یاوه‌، ئیستا خۆ به‌دیار خسته‌نه‌کانی عه‌بدوله‌جیدو نه‌و له‌زه‌ته‌ی که‌ عه‌بدوله‌جید له‌پاره‌ خه‌رجکردن ده‌یدیت و نه‌و میوانیه‌ پرشکۆیانه‌ی که‌ له‌کۆشکه‌ تازه‌ دروستکراوه‌که‌یدا پێکی ده‌خستن، وێردی سه‌ر زمانی کۆرکۆمه‌لی قوسته‌نته‌یه‌ بوون.

عه‌بدوله‌جید سه‌ماکه‌رانی بالیه‌و سیحربازه‌ به‌نیو بانگه‌کانی بۆ خۆنیشاندان و سه‌رگه‌رمکردنی میوانه‌کانی له‌ نه‌روپارا ده‌هه‌تیایه‌ قوسته‌نته‌نییه‌. هۆلێکی شانۆی زۆر جوانی له‌ نیو کۆشکه‌که‌یدا دروستکردبوو که‌ له‌و شانۆگه‌رییانه‌ی که‌ تێیدا پێشکه‌ش ده‌کران خۆلامکاره‌ مێرد مندا له‌کان پۆلی ئافره‌تانیا‌ن ده‌بینی چونکه‌ هه‌چ ئافره‌تێک مافی نه‌وه‌ی نه‌بوو به‌شداری له‌و شانۆیانه‌دا بکات و ده‌وریان تێدا‌بینی.

بیروباوەرە ئایینیەکانی خەلکی تورکیا بە رادەیک تووندویتەووبوو کە تەنانتە ئافرتە لادیتیەکان ئەگەر لەو کاتەیدا کە دانیان دەدا یە مریشکەکانیان، کەلە بابێک هاتبا یە ئەواناوە، رووی خۆیان لێ دەشاردەو!

زۆری نەبرد هەواڵێکی دیکەش هاتە سەر ئەو هەواڵانەی کە سەبارەت بە میوانی و زێدەرۆییەکانی عەبدولەجید، لەسەرزاری خەلک بوون؛ عەبدولەجید رێگەی بە ئافرتە هەلبژاردەکانی حەرەمسەراکەیدا کە بۆ کرپنی شتومەک بچنە بازارو لە جیاتیی ئەوێ لە نێو گالیسکەکانیاندا چاوەڕێی هێنانی شتومەک بکن، خۆیان دابەزن و بچنە دوکانەکانەو موشت بکرن. هیچ سولتانەیک نەیدەتوانی خۆی لە خت ختۆکەیی ئەم دەرڤەتە بیاریزێ و بەتایبەتیش کاتێ کە عەبدولەجید وەک «هیمای پێشکەوتن» فرمانیدا ئافرتەکانی حەرەمسەرا شیوازی جلوپەرگ پۆشینی خۆیان بگۆرن و جلی مۆدێرن ببۆشن. قەیسەرییەکانی قوستەنتەنیە پریبوو لەو کەلوپەلانی کە ئافرتەکانی حەرەمسەرا بە تامەزۆییەو دەیان کرین.

کەزیدەیک ئینگلیزی بەتۆی (توگای) لەوبارەییەو نووسیویەتی: «هیچ شوپنیک لەم دنیا یەدا تەنانت بۆلوارەکانی پاریس و ریجنت ئیسترتیتی لەندەنیش ناتوان خۆیان لە قەرەیی ئەو کەلە شتومەکە بدەن کە لە بازارەکانی قوستەنتەنیەدا دمخەرتنەرۆ». لەو بەینەدا پێدەچوو هەندێ لەو شتومەکە نوپیانەی لە بابەت شووشەیی بۆیاخی قژ زۆر سەرنجی ئافرتەکانی حەرەمسەرای بۆ لای خۆی راکێشایی، چونکە عەبدولەجید کوشتەیی ئافرتەیی قژ زەردو چاوشین بوو.

ئەو بیانیانەی کە نیشتهجێی قوستەنتەنیەبوون، دەیاننوانی شتومەکی دەگەنی دروستکراوی و لاتانی رۆژئاوا، هەرلە ئابجۆی ئینگلیزیەو بگرە تا پەنیری فەرەنسای و صابوونی ئەلمانیا یی لە دوکانەکانی «پرا» و «ئیسقامپا» دەستەبەر بکن. (ئیسقامپا) خۆی ئینگلیزی نەدەزانی، بەلام کۆرەکی لە لەندەن خۆتێندبووی، لەمرووەو دوکانی ئیسقامپا ببوو شوپنی کۆبوونەوێ ئەوروپاییەکان و ئیسقامپا و کۆرەکی هەموو جۆرە زانیاریەکیان سەبارەت بە وادەیی هاتن و دەرچوونی کەشتییەکان و میوانداریەکان و... هەند، دەخستەبەر دەستی مشتەریەکانیانەو.

* * *

دوورتر لە دۆلمە باخچەو لە باکووریەو، کۆشکێکی دیکەیی وەک کۆشکە پرشکۆکەیی عەبدولەجید هەبوو کە لەویشدا، پادشایەکی دەسەلاتدار و تاکرەوی وەک عەبدولەجید دەسەلاتی دەگیرا. ئەم شوپنە ناوی (کۆشکی زستانە) بوو، کە لە سەرلیواری رویاری (نوا) لە سەنپترسبۆرگ بنیادنا بوو، ئەو پادشایە سەلاتدارەش کە حوکمی تێدا دەکرد، قەیسەری روسیا و نێوی نیکۆلای یەکەم بوو.

لە سالی ۱۸۵۳ (۱۲۶۹ی کۆچی)، تورکیا و روسیا لە زۆر روووەو پێک دەچوون؛ میوانداری و شەونشینییە پرشکۆکانی دەرباری ئیمپراتۆرییەتی سەنپترسبۆرگ بە رادەیک مەزن و پر لە باقوبریق بوو کە هونەرماندی فەرەنسای هۆراس فێرنە، لەو بارەییەو نووسیویەتی: «مرۆڤ پێیوابوو کەوا خەریکە لە ناو ئەلماسەکاندا نغزو دەبێ». بەلام لەویش ئەو باقوبریقە بۆ داپۆشین و پەردەپۆشکردنی ئەو هەزارییە

سامناکه بوو، که بآلی به سهر (۵۰) ملیۆن کهس له دانیشتوانی روسیادا کیشابوو. وهک چۆن لادتییه‌کانی تورکیا سووکایه‌تییان پیده‌کرا، ئاواش له‌وی ئه‌و خه‌لکه به چاوی سووک سهر ده‌کرا، به‌لام له هه‌مانکادا ده‌سه‌لاتدارانی روسیا پتر له عوسمانیه‌کان له هه‌مبهر بارودۆخی جیهانیدا وشیارتر و چاو کراوه‌تر بوون.

که‌ریده‌یه‌کی ئینگلیزی که بانگه‌شستی میواندارییه‌کی قه‌یسه‌ری روسیا کرا بوو، سهری سوورما‌بوو له‌وه‌ی که چۆن ئه‌و پاشایه زالمه‌ی که به‌چه‌ند زمان ده‌دا، ته‌نها له‌سهر ئه‌وه‌ی خه‌مه‌تکاره‌که‌ی داواکارییه‌کی ئه‌وی به پێچه‌وانه‌وه جێبه‌جێ کردبوو، هینده‌ی شه‌ق تێه‌ل‌دابوو که تاسهر لیواری مردنی بردبوو.

روسیاش وهک تورکیا، دواکه‌وتوو بوو، له‌و کاته‌یدا که تورکه‌کان له‌و باوه‌ردها بوون سوڵتان نوێنه‌ر و خه‌لیفه‌ی خوایه له سهرزه‌وی، موژیکه‌کانی روسیاش زۆربه‌تووندی سووربوون له سهر ئه‌و باوه‌رده‌ی که قه‌یسه‌ر هه‌فته‌ی جارێک بۆ راویژکردن له‌گه‌ل یه‌زداندا ده‌چێته ئاسمان.

هه‌موو میوانخانه‌کانی سه‌نپترسبۆرگ و ته‌نات کۆشکی زستانه‌ی قه‌یسه‌ریش، پێ بوون له‌ موژیه‌نه و ره‌نگی هۆی ئه‌مه‌یش بگه‌ڕێته‌وه بۆئێ گایانه‌ی که شیرێ تازه‌یان لیده‌دۆشین و له سهربانی کۆشک و جێی دانیشتنی هاوسهری قه‌یسه‌ر راده‌گیرزان. نیکۆلا وهک عه‌بدوله‌جید کابرایه‌کی خۆش گوزهران نه‌بوو و پتر خۆی به سهر‌بازمه‌زانی؛ کاتی که سهردانی به‌ریتانیای ده‌کرد و له کۆشکی باکینگهام و لای شازن فیکتۆریا دابه‌زیبوو، فرمانیدا له ته‌ویله‌ی پاشایه‌تییه‌وه هه‌ندی کای بۆ بیتن تا له‌و دۆشه‌گه‌ی بکات که له روسیاوه له‌گه‌ل خۆیدا هینا بووی و ئه‌مه‌ش بووه مایه‌ی سهرسوهرمانی ئاماده‌بووان و شازنی ئینگلیز.

فیکتۆریا، قه‌یسه‌ری به (پاشایه‌کی تاکره و ده‌سه‌لاتدار) له قه‌له‌م ده‌دا. ئاکاری زۆرداران و نیگایه بوغراکانی به هۆی ئه‌و عه‌یبه‌ی که له یه‌کیک له چاوه‌مکانی دابوو، پتر کاریگهر بوون و به‌شیوه‌یه‌ک بووه که فیکتۆریا نووسیه‌یه‌تی: «حاله‌تی چاوه‌مکانی به‌راوه‌یه‌ک سامناکه که تا ئیستا شتی وام نه‌دیتوو.»

قه‌یسه‌ر گه‌یشتیۆ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که کاتی ئه‌وه هاتوو ده‌ست به په‌لاماردانی ئه‌ملاوئه‌ولا بکات و شان و شکۆی ده‌رباره‌که‌ی مه‌زنترتر بکات و باشتترین شوێنیش بۆ په‌لاماردان ئیمپراتۆرییه‌تی عوسمان بوو. زۆر به ئاسانی گرژی و ناکۆکی به بیانووی پته‌و کردنی مافی روسیا له مه‌ر پاراستنی شوێنه‌ پیرۆزه‌کانی مه‌سیحیه‌یه‌کان له قودس که به پیتی په‌یماننامه‌ی (کوچوک قینارجی)، له هه‌فتا سال پێشتره‌وه به روسیا سپێردرا بوو و تا ئه‌و ساته جێبه‌جێ نه‌کرا‌بوو، هاته ئاراوه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌بوايه نیکۆلا به‌وردی هه‌نگاو بنیت، چونکه پتیوستی به پشتیوانی به‌ریتانیا هه‌بوو. به‌ریتانیا له‌و روانگه‌یه‌وه جیی بایه‌خ بوو که دواي شۆرشه‌کانی سالی ۱۸۴۸، که دارمانی سه‌لته‌نه‌تی لوئی فلیپ له فه‌ره‌نسا و راکردنی فه‌ردنیاند له ئۆتریشی لیکه‌وتبووه، به تاکه‌تاج وته‌ختی پته‌وی نه‌ورویا له قه‌له‌م ده‌دا. نیکۆلا له زنجیره دانوستانیکی سه‌یرو سه‌رشیتانه‌دا له‌گه‌ل سێر هاملتۆن سیمۆری بالیۆزی به‌ریتانیادا، هه‌ولیدا ئینگلیزه‌کان بکاته هاوپه‌یمانی خۆی و، به‌م شیوه‌یه رێگه بۆ

به دیهاتنی مه‌رامه‌کانی خوش بکات. قه‌یسەر به مه‌به‌ستی دانوستانیکی تایبه‌تی، سیمۆری بانگ کرده کوشکی زستانه‌و زۆر به نهرمی پپی گوت که ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی له هه‌زاریه‌کی سامناکدایه‌و واباشه که روسیاو به‌ریتانیا ناوچه ئه‌وروپایه‌کانی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی له ژێر ده‌ستی سولتان دهره‌پن و به سه‌ربه‌خۆیاندا بیبه‌شه‌وه و گوتی: «تورکیا بارودۆخیکی ئالۆزی هه‌یه‌و و وه‌ک نه‌خۆشیک وایه که له سه‌رمه‌رگدا بیت. نه‌گه‌ر رۆژی له رۆژان به‌رله‌وه‌ی که ئه‌و نه‌خۆشه‌ کاره‌کانی ریکبێخه‌رین بریت، ئه‌وا جیی داخ و کهسه‌رتیکی زۆره‌ و که‌لتی گیروگرفت دینیته‌ ئاراوه‌». ده‌بوايه‌ بالیۆزی به‌ریتانیا له قسه‌کانی قه‌یسەر تیگه‌یه‌شبی، به‌لام چه‌ند شه‌و دواتر و له میانه‌ی میوانداریه‌کی تایبه‌تی دووباره قه‌یسەر رووی قسه‌ی له بالیۆزی به‌ریتانیا کرد و راوی‌چوونه‌کانی خۆی بۆ خسته‌روو. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا وای نیشاندا که به هیچ جۆرێک چاری نه‌بریه‌وته زه‌وییه‌کانی تورکیا و به‌م قسه‌یه‌ کۆتایی به قسه‌کانی خۆی هینا: «ئێستا که من ده‌مه‌وێ و هه‌ک دۆست و جینتێلمانی‌ک قسه‌تان له‌گه‌ڵدا بکه‌م. نه‌گه‌ر له‌مباریه‌وه به‌ریتانیا له‌گه‌ڵ مندا ریک که‌وێت، ئه‌وا شتیکی ئه‌وتۆ نامینیته‌وه. ئه‌وه‌ی که خه‌لک ده‌پلین، یان بیرێ لیده‌که‌نه‌وه، به‌لای منه‌وه گرنگ نییه‌ و زۆر به راشکاوویه‌وه پیتان ده‌لیم: نه‌گه‌ر به‌ریتانیا بیه‌ه‌وێ له یه‌کتی له‌م رۆژانه‌ دا له قوسته‌نته‌نیه‌ جێگیر بیت، ئه‌وا من ریکه‌ی پتی ناده‌م، به‌لام منیش له لای خۆمه‌وه به‌لینتان پێده‌ده‌م که قوسته‌نته‌نیه‌ داگیر ناکه‌م».

چه‌ند رۆژێک دواتر قه‌یسەر ئه‌وه‌ی له سیمۆر دووپاتکرده‌وه: «پیاوه نه‌خۆشه‌که له سه‌رمه‌رگدايه‌و، من به هیچ شتیه‌یه‌ک ریکه‌ ناده‌م که ئه‌م رووداوه‌ غافلگیرمان بکات. ئێمه‌ ده‌بێ له مباریه‌وه بگه‌ینه ریککه‌وتنیک». رۆژی دواتر که بێگومان بۆهاندانی به‌ریتانیایه‌یه‌کان بوو، گوتی: «نه‌گه‌ر ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی بریت و به‌ریتانیا میسر داگیر بکات من هیچ دزایه‌تییه‌کم له‌گه‌ڵ ئه‌م کاره‌دا نابێ و سه‌بارت به‌ دوورگه‌ی کیرتیش هه‌ر ئه‌وه هه‌لوێستم ده‌بێ. رهنگی به‌ریتانیا چاوی برییته‌ ئه‌م دوورگه‌یه‌وه‌و، پیموایه که ده‌بێ به‌ریتانیا ببێ به‌ خاومنی ئه‌م دوورگه‌یه‌».

بالیۆزی به‌ریتانیا له‌به‌رامبه‌ر ئه‌م پێشنیازه سه‌رسوڕه‌پنه‌ردا و له وه‌لامدا، گوتی له‌و باوه‌ره‌ دانییه به‌ریتانیا هه‌زی له داگیرکردنی میسر بیت، چونکه ئه‌وه‌ی که به‌ریتانیا مه‌به‌سته‌یه‌تی ئه‌وه‌یه که رێگایه‌کی په‌یوه‌ندیکردنی ئه‌مینێ به هیندوستانه‌وه هه‌بێ. به‌لام وه‌لامی قه‌یسەر سه‌رسوڕمانی سیمۆری له‌وه‌ندی که هه‌شبوو پتر کردو، قه‌یسەر گوتی: «زۆر باشه، و له ولاته‌که‌تان بکه له‌مباریه‌وه چاویک به‌ سیاسه‌ته‌کانی خۆیدا بخشینیته‌وه‌و، راو سه‌رنجی ولاته‌که‌تان به‌ دووردرێژی به‌ من را‌بگه‌یه‌نن. من له ده‌وله‌تی به‌ریتانیا دلنایام و له‌و باره‌یه‌وه هیچ جۆره به‌لێن، یان ریکه‌وتنێکی نوسراویشم ناوێ و بگه‌ر هه‌زم له راگۆڕینه‌وه‌ی نازاده‌و له‌کاتی پتووستیشدا ته‌نها به‌لینتیکی جینتێلمانه‌ به‌سه‌».

قه‌یسەر ده‌یویست چی بکات و بیرێ له چی ده‌کرده‌وه؟ ئایا به‌راستی پتیبو‌بو که به‌ریتانیایه‌یه‌کان و به ئاسانی ره‌زامه‌ندی له‌سه‌ر پێشنیازه‌کانی ده‌دن و باوه‌ر به‌و

درۆیه ئاشکرایانه‌ی ده‌کە‌ن؟ به‌هه‌رحال سیمۆر به‌په‌له‌ ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ی به‌لۆردجان راسی‌ل، وه‌زیری دهره‌وه‌ی به‌ریتانیا را‌گه‌یان‌دو له‌ راپۆرتیکدا که‌ له‌و باره‌یه‌وه‌ ناردی، نووس‌ی: «قه‌یس‌ر که‌وا به‌سه‌ختی جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌کات که‌ به‌م زووانه‌ ولاتیکی در‌اوس‌تی داده‌رم‌ی، به‌دلنیا‌یه‌یه‌وه‌ ئه‌م باب‌ه‌ته‌ی له‌لای خۆی وا که‌لاله‌ کرد‌وه‌، که‌ ئه‌گه‌ر هه‌له‌وه‌ر ج بۆ لێک هه‌له‌وه‌شان‌دنی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی له‌باریش نه‌بی، ئه‌وا بۆ خۆلقان‌دنی هه‌ندێ رووداو که‌ ئه‌م لێک هه‌له‌وه‌شان‌دنه‌وه‌یه‌ی لێبکه‌وتنه‌وه‌، له‌باره‌».

* * *

بیگومان، ئه‌م راوی‌چوونه‌ی سیمۆر ده‌وله‌تی به‌ریتانی هاندا تا به‌وه‌په‌ری ئه‌ده‌به‌وه‌، به‌لام له‌ هه‌مان‌کاتدا به‌شێوه‌یه‌کی بن‌بر، هه‌موو چۆره‌ دانوس‌تانیک‌ی نه‌یتی سه‌باره‌ت به‌ مه‌سه‌له‌ی رۆژه‌لات، له‌گه‌ڵ قه‌یس‌ر دا ر‌ه‌ت بکاته‌وه‌. (٤)

نیکۆلا به‌ بیستنی ئه‌م وه‌لامه‌ رۆر نار‌ه‌مه‌ت بووه‌، چون‌که‌ پ‌شت‌ر له‌لای خۆیه‌وه‌ دلنیا‌یبوو له‌وه‌ی که‌ له‌گه‌ڵ به‌ریتانیا‌دا ده‌کاته‌ ر‌ت‌که‌وتنیک‌ی له‌و چه‌شنه‌ی که‌ خۆی که‌ره‌کی بوو. بۆیه‌ زووبه‌زوو ده‌ستی کرد به‌ لۆمه‌ی «پالمیرستۆنی بی ئه‌ده‌ب» و «سه‌گی تورکه‌کان» و سه‌باره‌ت به‌ مافه‌کانی روسیا له‌ پاراستنی شوینه‌ پیرۆزه‌کانی مه‌سیحیه‌کانی دانیش‌تووی تورکیا، پ‌یدا‌گر‌تنیک‌ی سه‌یری له‌خۆی نیشاند‌او له‌و باره‌یه‌وه‌ ه‌ین‌ده‌ چووه‌ پ‌شه‌وه‌ که‌ سه‌ره‌نجام مه‌سه‌له‌ی به‌رپر‌سیاریه‌تی روسیای له‌بارو گوزه‌ران و ژیا‌نی په‌یره‌وانی مه‌زه‌بی ئۆرتو‌دۆکس له‌سه‌رانسه‌ری خاکی عوسمانیدا ه‌ینایه‌ ئارایه‌وه‌.

بۆ جاریکی دیکه‌ ئیستراتفۆرد ک‌نینگی دۆستی د‌یرینی تورکیا که‌رایه‌وه‌ گۆره‌پانه‌که‌. ک‌نینگ که‌ پ‌شت‌ر بالیۆزی به‌ریتانیا بوو له‌ قوس‌ته‌ننه‌یه‌، س‌الیک پ‌شت‌ر خانه‌نشین ک‌رابوو، که‌راپۆوه‌ به‌ریتانیا و په‌له‌ی (لۆرد)ی پ‌د‌به‌خ‌ش‌رابوو. ئیستا به‌ریتانیا نیویر‌اوی به‌نازناوی (لۆرد ئیستراتفۆرد دۆرد‌کلین) ه‌وه‌ د‌نارد‌وه‌ تورکیا. هه‌ر که‌ مه‌ترسی جه‌نگ په‌ره‌ی سه‌ند، له‌لایه‌ن به‌ریتانیا‌وه‌ فرمانی پ‌د‌را هه‌موو هه‌ولیک‌ی خۆی بۆ ه‌یورکردنه‌وه‌ی هه‌ردوولا (تورکیا و روسیا) ب‌خاته‌ که‌ر، به‌لام ئیدی در‌ه‌نگ بوو؛ نیکۆلا ه‌ین‌ده‌ هات‌بۆ پ‌تش که‌ ئیتر توانای پ‌اشه‌کش‌تی نه‌ما‌بوو.

ئ‌یستراتفۆرد، پ‌یاو‌یک‌ی سه‌یر بوو؛ به‌یه‌ک‌ی له‌ قوتابیه‌کانی پ‌ت‌شووی قوتاب‌خانه‌ی ئ‌یتۆن له‌قه‌له‌م ده‌دا، که‌ زۆریه‌ی سه‌رده‌می کارو خ‌زمه‌تی سیاس‌یی خۆی له‌ تورکیادا گوزه‌راند‌بوو، و کاریه‌ریه‌تیه‌کی له‌ راده‌به‌ده‌ری به‌سه‌ر عه‌بدوله‌جیددا هه‌بوو.

ئۆرس‌لی میژوونووسی ئ‌ینگلیزی، نیویر‌او به‌: «که‌ره‌ترین دیپلۆماتیک ده‌زانی که‌ تا ئ‌یستا له‌ خ‌زمه‌ت ده‌وله‌تی به‌ریتانیا‌دا بووه‌، به‌ پ‌یاو‌یک‌یشی ده‌زانی که‌ هه‌موو به‌رپر‌سیاریه‌تیه‌کانی ده‌گه‌رته‌ ئه‌ستۆی خۆی و له‌جیا‌تی ئه‌وه‌ی که‌سیاسه‌تی ولاته‌که‌ی خۆی پ‌یاده‌ بکات، ر‌ت‌شوینی پ‌ت‌وستی به‌ ولاته‌که‌ی خۆی نیشاند‌ا». ئ‌یستراتفۆرد، پ‌یاو‌یک‌ی بال‌ابه‌رزی به‌ه‌یه‌ت و ده‌ستپاک بوو. تورکه‌کان له‌ د‌له‌وه‌ باوه‌ریان پ‌تی هه‌بوو و خ‌وش‌حال بوون له‌وه‌ی که‌ مامه‌له‌ و دانوس‌تان‌ی له‌گه‌ڵ

هیچکام لە دەسەڵاتدارانی تورکیادا نەکردبوو کە دەستیان بە خۆتێنی خەلک سوور بوو. ئەو لە ژێانی دا دوو ئامانجی هەبوو، یەکەمیان ئەو هەبوو کە تورکەکان ناچار بکا لە سیستەمی دەسەڵاتی خۆیاندا هەندێ پێفۆرم ئەنجام بدەن و ئەوەی دیکەشیان ئەو هەبوو کە خزمەت بە ولاتەکەیی خۆی بکات. بەلام لە گەشتێ بە ئامانجانەدا تووشی شکست و ناکامی بوو. پەنگبێ ھۆیکەشی بگەرێتەووە بۆ ئەو دۆژمنایەتیە شەخسیەیی کە لە گەل روسیادا ھەیبوو، چونکە لە سالی ۱۸۳۳دا، نیکۆلای قەیسەری روسیا، نیوبراوی بە بالیۆزی بەریتانیا لە روسیادا قەبول نەکردبوو. ئەم دۆژمنایەتیە کە لەکاتی ئاشتیی دا کاریگەرییەتیەکی ئەوتۆی نەبوو، ئیستە کە باسی جەنگ لە ئارادابوو، چەند جارێک بوو مایەیی ناپەچەتی دەولەتی بەریتانیا. بەلام تورکەکان خۆشیان دەویست و نازناوی (بیوک نیلچی - بالیۆزی مەزن)یان پێ بەخشیبوو.

لەگەل نزیکبوونەوێ مەترسیی جەنگ، وردە وردە ئەو بە دیار دەکەوت کە ئیدعاکانی روسیا سەبارەت بە رزگارکردنی مەسیحییەکان و پاراستنی شوێنە پیرۆزەکان تەنیا بیانوویەک و پەردەیک بوو بۆ شارەدەوێ مەرامە فراوانخوازانەکانی قەیسەر. رۆژنامە سانسۆرکراوەکانی روسیا بە «جیھادی پیرۆز» نێویان دەبرد، بەلام ھەمووان دەیانزانی کە ئامانجی سەرەکی قەیسەر، دەستبەسەرکردنی قوستەنتینییە و دەولەتی بەریتانیاش نەیدەتوانی رازی بێت لەسەر ئەوێ کە بە بەرچاویەو پاپتەختی عوسمانی بگەرێتە دەست روسیا و شارپتی ستراتیژیی خۆی لە پەیمانیکردن بە ھیندستان بچرێت.

لەنێوخۆی بەریتانیاش ھۆکارە سیاسییەکان گۆراوون؛ ئەو ئەوھیی شەری فەرەنسایەکانی دیبوو، جێی خۆی داو بو بە ئەوھیک کە ھێچێ لە شەر نەدەزانی و لە دلێاندا، قین و نەفرەت لە فەرەنسایەکان جێی خۆی داو بو بە ترسان لە روسیاو بارودۆخ پێچەوانە ببوو. ئۆتیش و فەرەنساش بە نۆرەیی خۆیان لە روسیا دەترسان، چونکە ئەگەر بەھاتایە روسیا توانیبای دەست بەسەر قوستەنتینیەدا بگرێ، سەرورەری دەریایی فەرەنسایەکان لە دەریای ناوہراستدا دەکەوتە مەترسییەو، ئەوتیشیش لەو دەترسا کە ئەگەر روسیا لەرا دەبەدەر بەھیزبێ، ئەوا رەنگە بەلاماری سنوورەکانی ئەوانیش بدات.

ئینجا لەم پوانگەبەو، ولاتە ئەوروپاییەکان جارێکی دیکە پێشنیازی ئاشتییان دا بە روسەکان و نوێنەرانی تیکرای ولاتانی ئەوروپا جگە لە روسیا، لە فێنەننا کۆبوونەووە سەرئەنجام بۆ نەھێشتنی ناکوکی ئایینی نیوان تورکیا و روسیا، ھاوکیشەکیان دۆزیووە. ئەم ھاوکیشە کە پێدەچوو مەنتیقی بێت، بواری ئەوێ بە نیکۆلا دەدا کە بەبێ ئەوێ ئابرووی بچێ لەم جەنگە بکشیتهووە پاشەکشێ بکات. نیکۆلا لە نیوان خۆشحالی گشتیدا رەزامەندی خۆی لەسەر ئەم ھاوکیشە دەربێ و ولاتە ئەوروپاییەکان ھاوکیشە پێشنیازکراوەکیان خستە بەردەمی تورکەکان و دەولەتی بەریتانیا فرمانی بە بالیۆزەکی خۆی دا، کە ھەموو ھێزو توانای خۆی بخاتە گەر بۆ ئەوێ تورکەکان لەسەری رازی بن و قەبولی بکەن.

کارگیریی ئیستراتفۆرد به سهر سولتانی عوسمانی هینده زۆر بوو که دهولهتی بهریتانیا دلینابوو له وهی که ئیستراتفۆرد دهتوانی وا له عهبدولهجید بکات که ئهم هاوکیشیه قهبول بکات، به لām ئایا ئیستراتفۆرد هی ئهوه بوو که پشتی پی به سترئ؟ لۆرد ئیبردینی سه روک وهزیرانی بهریتانیا لهو بارهیهوه به رادهیهک گومانی هه بوو که یاداشتیکێ نارد هه وهزارهتی دهرهوهو نووسی: «من، شازم بق ئهوه ئاماده کردوه که بتوانی قهبولی ئهوه بکات که له پریکا ئیستراتفۆرد دهست له کار بکشیت هه»، لۆرد کلاریندونی وهزیری دهرهوه له وه لāmدا کوتی: جیتی داخه که دهولهت گومانی له هه وله کانی ئیستراتفۆرد بق بهرقه راکردنی ناشتی ههیه. مهسه لهیهکی دیکهش که ببوه هۆی مانه وهی ئیستراتفۆرد له تورکیا نه وهبوو، که لهو کاته دا ههچ ئهلهترناتیفیک بق جی گرتنه وهی نه ده بیندرا. جیوای پینه چوو که ترسی دهولهتی بهریتانیا بووه راستی و نه فرهتی ئیستراتفۆرد له روسیا، که لای ئیستراتفۆرد ببوو به گریه کی دهروونی و، باوه ری به وهی که تورکه کان سووکایه تییا پیکراوه، بووه هۆی ئه وهی که ئیستراتفۆرد نه توانی به باشتترین شیوه ئهرکی خۆی به جی بگه یه نی، نهو به شیوهی رهسمی فرمانی ولاته کهی خۆی جیبه جی کردو داوای له تورکه کان کرد که رهزامه ندی له سهر نهو هاوکیشیه بدنه که نه وروپایه کان پیتش نیازیا ن کردوه، به لām له گفتوگو تایه تیبه کان و نهو شیوازه ی که له خسته نه روو و ناساندنی نیوه روکی هاوکیشیه که دا به کاری برد، بووه هۆی ئه وهی که دهسه لاتدارانی تورکیا که به باشی دهیانناسی بگه نه نهو قهناعه تهی که وا ئیستراتفۆرد رهزامه ندیه کی نهوتوی له سهر بریاری ولاته کهی خۆی نییه و له که لیاندا ناکۆکه. بۆیه تورکه کان زۆر به راشکاوی پیتش نیازه کهی فیه ننایا ن ره تکرده وهو بهو شیوهی که ئورسلی نووسیویه تی: «ئیستراتفۆرد بووه هۆکاری هه لایسانی نهو شه ره ی که له نتوان روسیا و بهریتانیا دا به رپا بوو».

له پوانگه ی تورکه کانه وه که له خویشیا ن ناگیا ن له خو نه مابوو، ئیستراتفۆرد هیشتا هه ر بالیۆزی مه زن بوو. هه رچه نده که تورکه کان به هاندانی ئیستراتفۆرد که وتبوونه جه نگه وهو ئیستراتفۆردیش ببوو به هۆکاری کوژرانی هه زاران تورک، به لām تورکه کان به یارمه تی فه ره نسا و بهریتانیا توانیا ن روسیا به چۆک دا بین و شکستی بدنه و دهرفه تیکی بیست سه اله ی دیکه به ئیمپراتۆریه ته رهو له نه مانه که ی خویا ن به خشن.

به‌سهر تورکیا دابسه‌پیندریت، برکه‌ی نیوبراو تالترین لیدانک بوو که به‌دریژی ژیاڼی ناراسته‌ی ده‌کرا. بویه له‌کاتی ئیمزاکردنی په‌یمان‌که‌دا کوتی: «به‌لامه‌وه وایبستره که ده‌ستی راسته‌م بېرته‌وه، به‌لام ژیر نه‌م په‌یمان‌ه ئیمزانه‌کم».

* * *

شهری کریمه ببووه هوی ئه‌وه‌ی که به‌شیویه‌کی کاتی روسیا خه‌یالی هیرشکردنه سهر قوسته‌ننه‌نییه له بیر خوی به‌رته‌وه. به‌لام ئیستا که ده‌روازه‌کانی پایتخت، به‌سهر په‌لامارده‌ریکی بیرحم و به‌زه‌یی که به‌هیچ بنه‌مایه‌کی نه‌خلاقیه‌وه پابه‌ند نه‌بوو، کرابووه که ئه‌ویش هه‌مان سهرمایه‌دارانی ئه‌وروپایی بوون. عه‌بدوله‌جید له پینج سالی دواپی ته‌مهنی، بوو به‌تاکه سولتانی عوسمانی که به‌دوای سودخوړه ئه‌وروپاییه‌کانه‌وه‌بوو. عه‌بدوله‌جید به‌بیانووی شهری روسیا، به‌مه‌به‌ستی نو‌تکردنه‌وه‌ی سوپاکه‌ی قهرزکی زوری وهرگرت، به‌لام به‌شی زوری ئه‌و پاره‌یه‌ی له کوشکی دۆلمه‌باخچه خه‌رجکردو ئه‌وه‌ی دیکه‌شی چووه گیرفانی خوی و کار به‌ده‌ستانی دیکه‌ی ولات.

کاتی که یه‌کئ له‌کچه‌کانی عه‌بدوله‌جید شوی کرد، عه‌بدوله‌جید چوار ملیون فرانکی له جلی بوکینی و جیازو مه‌راسیمی گواسته‌نه‌وه‌ی، که هه‌فته‌یه‌ک درېژه‌ی هه‌بوو، خه‌رجکرد. عه‌بدوله‌جید له‌سالی ۱۸۶۱ (۱۲۷۷-ی کۆچی)، کۆچی دواپی کرد و براکه‌ی عه‌بدوله‌عزیز له جتی دانیشت و به‌دیار کهوت که ئیمپراتورییه‌تی عوسمانی نه‌ک هه‌ر له‌رووی ماددی، بگره له‌رووی مه‌عنه‌ویشه‌وه، وهرشکست (نابوت) بووه.

سولتانی نوئ بابایه‌کی که ته‌ی ۱۳۰ کیلوگرامی بوو که یه‌که‌م کاریک که کردی ئه‌وه‌بوو هه‌ستا چوو ته‌خته‌خو‌تکی به‌دریژی چوارمه‌ترو پانیی پښیست به‌پادان دا تا جتی له‌شه‌قه‌به‌که‌ی و دوو سئ یه‌ک له‌ژنه‌کانی له‌سهر جتیک بپته‌وه. نیوبراو (۹۰۰) ژنی هه‌بوو که به‌هوی (۳۰۰۰) خواجه‌سهراره‌و ده‌پاریزان.

هه‌موو شتیکی عه‌بدوله‌عزیز له‌هه‌موو پرویه‌که‌وه که وهره‌وه‌قه‌به‌بوو. عاشقی نانخواردن بوو، زوریش که‌یفی به‌هیلکه‌و پۆن ده‌هات و زۆریه‌ی کات دوازه هیلکه‌ی به‌ژمیک ده‌خوارد. به‌لام ئه‌غلب خواردنه‌که‌ی به‌رده‌می خوی ته‌واو نه‌ده‌کرد، چونکه عاده‌تی وایوو قاپی چپشته‌که‌ی به‌یه‌کیک به‌و ده‌بارییانه دادات که به‌جۆرتیک خو‌لقی تیک بدابایه، به‌تایبه‌ت به‌و که‌سانه‌ی که رازی نه‌دمیون بۆ دروستکردنی کوشکی نوئ و هیئانی ناژه‌لی درنده‌ی وەک شیرو پلینگ له‌ئه‌فریقاوه پاره‌ی بدنه‌ی.

له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌وانه‌شدا، له‌رووی سیمای رووخساره‌وه سولتانیکی عوسمانی بی که‌م و کورتی بوو. له‌رووی ته‌ندروستییه‌وه رهنگی یه‌کئ له‌ته‌ندروستترین ئه‌ندامی به‌ره‌بایه ته‌مه‌ن ۴۰ سالانه‌که‌ی بووبی، به‌لام ته‌نها ده‌کرئ له‌م رووه‌وه پتی هه‌لابلین چونکه له‌راستیدا که‌لله‌سهری به‌تال بوو، شتیک به‌ناوی می‌شکی تیدا به‌دی نه‌ده‌کرا. ئه‌و به‌لینی ریفۆرم و پاشه‌که‌وتی داریی به‌خه‌لک دهاو له‌به‌رامبه‌ریشدا ئه‌و به‌لینانه‌ی نه‌ده‌هینانه‌دی. هه‌رچه‌نده له‌و ماوه (۱۵) سالیه‌ی که

دهسه‌لانی به‌دهسته‌وه بوو توووشی هیچ جه‌نگیک نه‌هات، به‌لام کاره سه‌رشیتانه‌و دور له نه‌ریته‌کانی بووه هوی نه‌وهی قهرزی تورکیا به بانک‌بیانیه‌کان بگاته ۲۰۰ ملیون لیره.

* * *

له‌سالانی دهیهی ۱۸۶۰ (۱۲۸۷-۱۲۷۷ ی کۆچی) عه‌بدولعه‌زیز له‌گه‌ل گرفتیکی نویدا به‌ره‌ورپووبوه و نه‌ویش نه‌وه‌بوو که خه‌لک پۆژ له دوی پۆژ پتر جه‌ختیان له‌سه‌ر داخواری دهست پیکردنی چاکسازی و ریفۆرم ده‌کرد. له‌مرووه‌وه له‌سالی ۱۸۶۵ (۱۲۸۲ ی کۆچی) دا، وانا دوو سال دوی کوزرانی ئابراهام لینکۆلن‌ی سه‌روک کۆماری ئەمهریکا «کۆری عوسمانیه‌ی نوپیه‌کان» یش به‌شپوهیه‌کی نه‌ینی له قوسته‌ننه‌نییه دامه‌زرا. کۆری نیوپراو له‌سه‌ره‌تادا ته‌نها ۲۴۵ ئەندامی هه‌بوو که پتیه‌مه‌کیان نووسه‌ریکی ئازادیخواز به‌نتوی نامیق که‌مال بوو و دوو له‌شازاده‌کانی ئەندامی بنه‌ماله‌ی دهسه‌لاتدار به‌شدارییان له‌کۆبوونه‌وه نه‌ینییه‌کانی ئەو کۆردها ده‌کرد.

ئامانجی ئەنجومه‌نه‌که زۆر ساکارو بریتی بوو له‌وه‌ی که‌دهسه‌لاته تاکه‌ره‌وی و ئیستیب‌ادییه‌که‌ی ئەوسا بگۆڕی بۆ پاشایه‌تیه‌کی مه‌رجدار (مشروطه) و پرۆگرامه‌که‌شی له‌به‌ر گیراوه‌ی پرۆگرامی کۆریکی نه‌ینی ئیتالیا به‌نتوی کاربۆناری بوو.

داوینی چالاکییه‌کانی کۆری نیوپراو که به‌پیشقهراولی بزافی تورکه لاهه‌کان له‌قه‌له‌م ده‌درت، به‌خێرای پهره‌ی سه‌ند. ئەندامه‌کانی شوپشگیرانیکه‌ی که‌لله‌ره‌ق و تووندوتیژ نه‌بوون و مه‌به‌ستیشیان نه‌بوو کۆمه‌لگای تورکی بکه‌ن به‌کۆمه‌لگایه‌کی پۆژئاوایی، به‌لام هه‌ولیان ده‌دا بۆ ریفۆرمیک خۆش بکه‌ن که کاردانه‌وه‌یه‌کی تووندی له‌به‌رامبه‌ردا نه‌کریت.

له‌نیو لایه‌نگرانی کۆره‌که‌دا نیشتمانپه‌روه‌ریکی مه‌زن هه‌بوو، که چاره‌نووس وای دانا‌بوو رپجکه‌ی میژووی تورکیا بگۆڕیت و ئەو نیشتمانپه‌روه‌ره‌ش (میدحه‌ت پاشا) بوو.

بنه‌ماله‌ی میدحه‌ت پاشا، دانیشتووی بولغاریا‌بوون و نیوپراو خۆپەندنی به‌شپواری کۆن ته‌واو کردبوو، له‌ته‌مه‌نی ده‌سالیدا، قورئانی له‌به‌رکردبوو. له‌سالانی دواتردا فێری زمانی فه‌ره‌نسی ببوو، به‌خێرای له‌به‌ده‌سته‌هینانی پۆسته‌گرنگه‌کانی ده‌وله‌ندا چوو بۆ پتیشه‌وه. چەند مانگیک به‌ر له‌وه‌ی ده‌ست به‌کاری سیاسه‌ی بکات، پوخته‌تی وه‌رگرتبوو و به‌مه‌به‌ستی توێژینه‌وه له‌باره‌ی ریکخراوه‌ سیاسیه‌کانی ئەوروپا سه‌ردانی چەند ولاتیکی ئەوروپایی کردبوو. نیوپراو له‌پله‌ی پارێزگاریدا، جیتی ریزو متمانە‌ی خه‌لک بوو، باوه‌ریکی پته‌ویشی به‌دامه‌زراندن و به‌ره‌رارکردنی دهسه‌لاتیکه‌ی مه‌رجدار (مشروطه) هه‌بوو. سیاسه‌تمه‌داریکه‌ی وریاو دهسه‌لاتخواز بوو که به‌روونی بۆی ده‌رکه‌وتبوو تاکه‌ ریکای پیشگیری له‌دارمانی ئیمپراتۆریه‌تی وه‌رشکه‌ستی عوسمانیه‌ی ژیر دهسه‌لاتی سولتانیکه‌ی شیت، نه‌وه‌یه که له‌نیوخوا‌دا ده‌ست به‌ریفۆرم و چاکسازی بک‌ریت.

کاتی عه‌بدولعه‌زیز هه‌والی دامه‌زاندنی ئەم کۆره نه‌تییه‌ی پتگه‌یشت، زۆر ترساو ته‌نها له‌ دواساتدا له‌ له‌سێداره‌دانی ئەندامه‌کانی پاشگه‌زیۆوه. به‌لام به‌خێرایێ فرمانی لێک هه‌لوه‌شاندن و بلاوه‌پێکردنی کۆره‌که‌ی ده‌کرد. ئەم فرمانه‌ کاریگه‌رییه‌که‌ی نه‌وتۆی نه‌بوو، چونکه ژماره‌یه‌کی زۆر له‌و تورکه‌نه‌ی له‌ پۆسته گرنگه‌کانیان له‌به‌رده‌ست دا‌بوو، له‌به‌رامبه‌ر جێبه‌جێ کردنی بێ‌پاره‌ بێ سه‌روبه‌ره‌کانی سولتانداه‌ستیان به‌شه‌رمه‌زاری ده‌کرد. به‌م پێیه هه‌رچهنده کۆری عوسمانیه نو‌تییه‌کان به‌شێوه‌یه‌کی ره‌سمی هه‌لوه‌شیندراوه‌وه، به‌لام به‌شێوه‌یه‌کی نا‌ره‌سمی کاریگه‌رییه‌کی پتری به‌سه‌ر خه‌لکه‌وه په‌یدا کردو په‌رمه‌سهندنێکی به‌رچاوی به‌خۆوه دیت. له‌شاره‌که‌وه‌رمه‌کاندا، هه‌ندێ لقی لێ دامه‌زێندراو، ئەو په‌نابه‌ره سیاسیه‌ییه‌ی تورکه‌نه‌ی که له‌ نه‌ورویا ده‌ژیان، به‌ قازانجی ئەم کۆره ده‌ستیان کرده پروپاگه‌نده‌ کردن.

زۆر له‌ بیانیه‌نه‌ی که له‌ تورکیا ئاکنجی بوون، ئاگاداری چالاکیه‌کانی ئەم کۆره بوون. میسیۆنێریکی ئەمه‌ریکایی به‌نیوی (قان لێپ) له‌ده‌فته‌ری بیره‌وه‌ریه‌کانی خۆیدا له‌ ساڵی ۱۸۶۴، له‌مباریه‌وه نووسیه‌یه‌تی: «لێره حزبی که هه‌یه که به‌شێوه‌یه‌کی گه‌شتی پتکه‌هاتوه‌وه له‌و لاوه‌نه‌ی که له‌ نه‌ورویا خۆینه‌وویانه و ده‌کرێ نیوی لێ بنیین تورکیای لاو. ئامانجی ئەو حزبه ئەنجامدانی ریفۆرمی به‌رفراوان و قووله‌ له‌ گه‌شت کارو دامه‌زراوه ده‌وله‌تییه‌کاندا».

میدحه‌ت پاشا کاریگه‌رییه‌کی زۆری به‌سه‌رلاوه خۆینه‌وه‌اره‌کاندا هه‌بوو و، نیوی به‌رامبه‌ر بوو به‌ پێشکه‌وتن. عه‌بدولعه‌زیز بۆی ده‌رکه‌وت که مه‌ترسی راپه‌رین و نا‌ئارامی له‌ ئارادایه‌و له‌به‌ر ئەوه‌یش که پێیوابوو پاره چاره‌سه‌ری هه‌موو گه‌رفتیکه‌، بێ‌پاریکی سه‌یری داو ئەوه‌یش ئەوه‌بوو که سه‌ردانی نه‌ورویا بکات. ماوه‌یه‌ک پێشتر ناپلیۆنی سێیه‌م، عه‌بدولعه‌زیز بۆ پاریس بانگه‌یشت کردبوو، هه‌رچهنده که عه‌بدولعه‌زیز له‌سه‌رمه‌تادا نیازی وابوو داوه‌ته‌که‌ی رهنج‌بکاته‌وه، به‌لام ئیستای رای گۆرایوو، پێیوابوو که به‌سه‌ردانی نه‌ورویا ده‌توانی دوو ئامانج بپێکێ و به‌قه‌ولی مه‌عروف به‌تیریک دوو‌نیشان بکشی‌نێ؛ یه‌که‌میان ئەوه‌بوو که رهنجی تورکه‌ لاوه‌کان وای لێکده‌نه‌وه که چیدی ئیمپراتۆرییه‌تی عوسمانی ده‌روازه‌کانی خۆی به‌سه‌ر بیروباوه‌ری ئازادیخوازانهدا دا‌نا‌خاوه‌وه‌میشیان ئەوه‌بوو که بێگومان ئاماده‌بوونی له‌ نه‌ورویا ده‌توانی له‌دانه‌وه‌ی سودی قه‌رزه‌ دوو سه‌د ملیۆن لیبریه‌یه‌که‌یدا یارمه‌تی بدات. له‌هه‌زی بچوکی عه‌بدولعه‌زیزدا هه‌موو شتی که ئاوا به‌ سانایی چاره‌سه‌ر ده‌بوو، پێویسته ئەوه‌ش بگوترێ که ئەو سه‌رده‌مه، به‌سه‌رده‌می دان و ستانی گه‌وره له‌ قه‌له‌م ده‌دراو، له‌هه‌مان ساڵدا ئەمه‌ریکا ناوچه‌ی (ئالاسکا)ی به‌ به‌های (۷) ملیۆن دۆلار له‌ روسیا کڕی‌بوو. که‌واتا عه‌بدولعه‌زیز هه‌رگیز ئەوه‌ی به‌مێشکدا نه‌ده‌هات که له‌ وه‌رگرتنی قه‌رزێ نو‌ی به‌مه‌به‌ستی دانه‌وه‌ی سودی قه‌رزه‌ کۆنه‌کانی، له‌گه‌ڵ گه‌رفت دا به‌ره‌وه‌وه‌ ده‌بێته‌وه.

* * *

عه‌بدولعه‌زیز له‌ ساڵی ۱۸۶۷ (۱۲۸۴ی کۆچی)، سه‌ردانی پاریس و له‌نده‌نی کرد،

به‌لام ناکامی سهردانه‌کانی به پیچه‌وانه‌ی لیکدانه‌وهو خواسته‌کانی دهرچوون. بهر له دمست پتکردنی سهردانه‌که‌ی عه‌بدولعه‌زیز، ئه‌وروپاییه‌کان وهک پروناکبیرترین دمه‌سه‌لاتداری سیلسیله‌ی عوسمانی نیویان ده‌هیتنا که بۆ یه‌که‌مجار سهردانی ئه‌وروپا ده‌کات. به‌لام دیتنی شان و شکوو ده‌وله‌مه‌ندیی فهره‌نسواو به‌ریتانیا کاریگه‌رییه‌تیه‌کی وه‌های کرده سهر عه‌بدولعه‌زیز که تا کوژتایی ته‌مه‌نی تووشی گرتی خو به‌که‌م زانیی کرد. ئه‌مه‌ش وایکرد که به‌شیتوهیه‌کی شیتانه‌پابه‌ندی پۆتین و شکۆی پروکه‌شی دهرباره‌که‌ی بیت و ته‌نانه‌ت وای لیت‌هات هه‌ندێ له وه‌زیرو کاربه‌ده‌سته پایه به‌رزه‌کانی ده‌ولت له‌به‌رامبه‌ر ئه‌م سه‌رکیشییه‌پاپه‌رن و لیتی هه‌لگه‌رتنه‌وه.

له پاریس، رۆژه هیمنه‌کانی ئیمپراتۆرییه‌تی ناپلیۆنی سییه‌م پرووه کوژتایی ده‌چوون، به‌لام پیتشانگای گه‌وره‌ی نیو ده‌وله‌تی، ژماره‌یه‌کی زۆر له پادشایه‌کانی ئه‌وروپا و هاوسه‌ره‌کانیان له چوار گۆشه‌ی دنیاوه راکیشابۆ پاریس. تا ئه‌و کاته هه‌رگیز کوژبوونه‌وه‌یه‌کی وه‌ها و به‌ئاماده‌بوونی ئه‌و هه‌موو ئیمپراتۆر و پادشایه‌ له‌یه‌ک کات و له‌یه‌ک شووتندا نه‌بیندرا‌بوو. به‌لام هه‌چ کام له‌وان به‌قه‌ده‌ر سولتانی عوسمانی سه‌رنجی فهره‌نساییه‌کانی رانه‌کیشا.

بهر له‌هاتنی عه‌بدولعه‌زیز رۆژنامه‌یه‌کی پاریسی پیتشبینی ئه‌وه‌ی کردبوو: «سولتان به‌سواری کالیسکه‌یه‌کی ئالتونی و له‌کاتیکدا که ژماره‌یه‌ک له ئافه‌رته‌په‌ری شیتوه‌کانی حه‌ره‌مه‌سه‌راکه‌ی به‌پیتیان به‌دوای داده‌روژن و له‌دوای ئه‌وانیشه‌وه ژماره‌یه‌ک فیل که زنجیری زێریان له‌مله‌و خولامه‌ره‌ش پیتسه‌کان رایان ده‌کیشن، پیده‌نیت به‌پاریسه‌وه». به‌لام راستی مه‌سه‌له‌که به‌پیچه‌وانه‌وه‌بوو، چونکه کاتێ ئه‌و شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌ی که سولتان لیتی سوار ببوو هاته نیو گاردۆلیۆنی پاریسه‌وه، فهره‌نساییه‌کان به‌دیتنی بابایه‌کی که‌ته‌ی وه‌ک عه‌بدولعه‌زیز که جلی ئه‌سته‌مبۆلی ساکاری پۆشیبوو و، فینه‌ی سووری له‌سه‌رنا‌بوو، واقیان وێما و تووشی نا‌ئومیدی بوون.

ناپلیۆنی سییه‌م میواندارییه‌کی زۆر پریشکۆی له سولتانی عوسمانی کردو به‌م بۆنه‌یه‌وه کۆشکی ئه‌لیزبی وه‌ک کۆشکی ئه‌فسانه‌یی نیو ئه‌فسانه‌ی هه‌زارویه‌ک شه‌و لیکرد، به‌لام دیدار گفتوگۆکانی نیوان ئه‌م دوو ئیمپراتۆره سه‌رکه‌وتنیکێ ئه‌وتۆی تیدا به‌دی نه‌کرا. چونکه کاتێ که ناپلیۆن له‌میانه‌ی قسه‌کردنه‌کاندا ئاماژه‌ی به‌خه‌زمایه‌تی ئیمی و ژۆزفین کردو گوتی ئه‌وان له‌لای نه‌نکیانه‌وه ده‌بنه‌خه‌زمی یه‌کدی، سولتان زۆری پێ ناخۆش بوو و، کاتێ فهره‌نساش قه‌رزێ نوێی نه‌دایه، ساردی نیوانیان گه‌یشه‌ ئه‌وپه‌ری خۆی. له به‌ریتانیا عه‌بدولعه‌زیز چاکتری رابوارد، هه‌رحنده که میواندارییه‌تی ئینگلیزه‌کان به‌قه‌ده‌ر میوانداریی فهره‌نساییه‌کان پریشکۆ نه‌بوو.

کاتێ سولتان له‌گه‌ڵ برازاکانی، موراود و عه‌بدولعه‌مید، له ده‌ریای مانس په‌رییه‌وه‌ پیتی نایه سه‌رخاکی به‌ریتانیا، شاژن فیکتۆریا دوای چه‌ند هه‌فته‌ بگه‌رو به‌رده ئاماده‌بوو له‌خه‌لوته‌که‌ی خۆی بپته‌ده‌ر و چاوی به‌ سولتان بکه‌ویت، به‌لام له

ده‌فته‌ری بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆیدا له‌مباریه‌وه‌ نووسی: «هیوادارم هه‌رگیز نه‌یه‌ته‌وه به‌ریتانیا».

به‌م پێیه‌ فیکتۆریا عه‌بدولعه‌زیزی بانگه‌یشتی کۆشکی ویندسۆر کردو ده‌وله‌تی به‌ریتانیاش ئه‌وه‌ی له‌ده‌ستی هات کردی، به‌لام سه‌ره‌رای هه‌موو ئه‌وانه‌ش نه‌گه‌یشته ئه‌و میواندارییه‌ی که‌ فه‌ره‌نسا‌یه‌یه‌کان له‌ عه‌بدولعه‌زیزیان کرد.

له‌و به‌ره‌وه‌یه‌ری شه‌قامه‌کانی له‌نده‌ن، شه‌شامه‌تی خه‌لک بۆ پێشوازی سولتانی عوسمانی وه‌ستا‌بوون، چونکه‌ ئه‌گه‌رچی ئێستاکه‌ جه‌نگی کریمه‌ بووه‌ به‌شیک له‌ میژوویان، به‌لام خه‌لکی به‌ریتانیا هاو‌یه‌یمانه‌ ئازاکه‌ی خۆیان له‌بیرنه‌کردبوو. له‌و ساته‌وه‌ی که‌ عه‌بدولعه‌زیز له‌ به‌نده‌ری (دو‌قیتر) سواری شه‌مه‌نده‌فه‌ربوو و، مه‌ودای دوو کاتمه‌تری نیوان ئه‌و و پایته‌ختی به‌ریتانیای بری و دوا‌یش که‌ به‌ گالیسکه‌ی ئالتونی و ئیسکۆرتی سواره‌ نیزامی پاسه‌وانانی پاشایه‌تی پتی نایه‌ کۆشکی باکینگهام، زۆر به‌سه‌ختی که‌وته‌ ژێر کاریگه‌ری سه‌روه‌ت و سامان و گه‌وره‌یی ئه‌و و لاته‌وه. به‌لام کاردانه‌وه‌شی سه‌رنج را‌کێش بوو؛ چونکه‌ ئه‌و شه‌وه‌ی که‌ له‌ لایه‌ن شاره‌وانی له‌نده‌نه‌وه‌ بانگه‌یشت کرابوو، سواری ئه‌سپێکی سپی بوو و، له‌ کاتێکدا که‌ سینگی جله‌ سه‌ربازیه‌که‌ی دنیا‌یه‌ک نیشان و هێمای پێوه‌بوو و، جه‌قه‌یه‌کی ئه‌لماسی گه‌وره‌شی له‌ فینه‌که‌ی دابوو، به‌شدار میواندارییه‌که‌ی کرد. لوتکه‌ی میوانداری ئینگلیزه‌کان ئه‌و خۆنیشاندانه‌ ده‌ریایه‌ بوو که‌ له‌ به‌نده‌ری (ئیسپیت هید) به‌بۆنه‌ی هاتنی سولتان رێخه‌رابوو، که‌ به‌هۆی که‌شه‌وه‌ای تۆفانی ده‌ریا سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست نه‌هێناو سولتان وا تووشی ده‌ریا‌گرتووی بوو، که‌ شازن فیکتۆریا له‌بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆیدا نووسیویه‌تی: «سولتان له‌سه‌ر ده‌ریا هه‌ستی به‌ نا‌ر‌مه‌تییه‌کی زۆر کرد. په‌تا په‌تا ده‌چۆوه‌ نیوکه‌شتی و زۆر به‌که‌می هاته‌ سه‌ره‌ووی که‌شتیه‌که‌وه، که‌ به‌راستی جێی داخ بوو. چونکه‌ دیمه‌نی خۆنیشاندانی که‌له‌ که‌شتیه‌که‌ به‌راستی سه‌رنج‌را‌کێش و دیدنه‌ی بوو».

کاریگه‌رییه‌تییه‌کانی ئه‌م سه‌ردانه‌ی ئه‌وروپا به‌سه‌ر عه‌بدولعه‌زیزدا، که‌ تووشی گرتی خۆبه‌زل زانی ببوو، له‌گه‌رانه‌وه‌ی تو‌رکیادا، بووه‌ هۆی په‌ره‌سه‌ندنی ده‌ست‌بلاوی و کاره‌ سه‌یره‌ سه‌مه‌ره‌کانی و ئه‌مه‌ش خه‌رجیه‌کانی کۆشکی دۆلمه‌باخچه‌ی له‌ سالتیکدا گه‌یاند هه‌ دوو ملیۆن لیره‌ که‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا پاره‌یه‌کی یه‌کجار یه‌کجار زۆر بوو.

له‌م کۆشکه‌دا به‌ش‌تویه‌کی سه‌رسو‌په‌ننه‌ر نزیک به‌ (۵۰۰) خه‌زه‌تکار به‌ خه‌زه‌ت کردنه‌وه‌ خه‌ریک‌بوون. هه‌موو شه‌وێ پتر له‌ سی‌سه‌د که‌س له‌گه‌ڵ سولتاندا، له‌سه‌ر یه‌ک سه‌فره‌ نانیان ده‌خوارد. ۳۰۰ که‌س له‌ مه‌تب‌ه‌خ خه‌زه‌تیان ده‌کرد، (۴۰۰) مه‌یته‌ر له‌ ته‌ویله‌ی پاشایه‌تیدا به‌تیماری ئه‌سپه‌کانی سولتان‌ه‌وه‌ خه‌ریک‌بوون، چوار سه‌د مۆسیقا‌ژهن مۆسیقایان ده‌ژهنی و ۲۰۰ که‌سه‌یش به‌ پاسه‌وانی و ئاگاداریکردن له‌ ئاژه‌له‌کانی باخچه‌ی ئاژه‌لانی سولتان‌ه‌وه‌ خه‌ریک‌بوون.

روژ به‌ روژ سولتان شیت‌تر ده‌بوو. فرمانیدا، به‌تیک‌رای کتێبه‌وانه‌یه‌یه‌کانی قوتابخانه‌کانی سه‌رانه‌ری تو‌رکیا دا‌ب‌چنه‌وه‌و له‌هه‌ر شو‌نێک ئاماژه‌یه‌ک به‌

شکسته‌کانی تورکیا، یان شۆرشى فهره‌نسى و مه‌سیحیه‌ت کرابى، لا بېردریت. له‌نیۆ کۆشکدا، وه‌ک ئاغایه‌کی له‌بیانو و شیت ره‌فتاری ده‌کرد. جاری وا هه‌بوو ئه‌وانه‌ی نیۆ ده‌رباری خۆی والێده‌کردن که له به‌رامبه‌ری دا چۆک دابده‌ن و به‌رله‌وه‌ی که مه‌تله‌به‌کانیان بخه‌نه‌روو، قاچی ماچ بکه‌ن.

جاریکیان کارمه‌ندیکی ده‌وله‌ت که نیۆی عه‌زیز بوو، نامه‌یه‌کی بۆ سولتان هێنا؛ سولتان له‌وه‌ی که کابرا نیۆی عه‌زیزو هاو‌نیۆی خۆیه‌تی هێنده‌ توورهبوو که سه‌رشیتانه فرمانی دا که ده‌بی هه‌ر که‌سی له ده‌زگای ده‌وله‌تدا نیۆی عه‌زیز بیت به‌په‌له‌ نیۆی بگۆریت.

جاریکی دیکه دیسان له که‌لله‌ی داو بریاریدا هه‌رچی نامه‌ی هاتوو هه‌یه سه‌ر له‌نوێ به‌مه‌ره‌که‌بی سوور بنووسرێته‌وه‌و له‌ئه‌نجامدا ده‌زگای ده‌وله‌ت، که خۆی له خۆیدا رووه‌و له‌نیۆ چوون بوو تا ئه‌وده‌مه‌ی که به‌سه‌ر له‌نوێ نووسینه‌وه‌ی نامه‌کانه‌وه خه‌ریک بوو، بۆ چه‌ند پۆژیک له‌کار که‌وت.

سه‌رکه‌رمیی شه‌وانه‌ی دووشت بوو: یه‌کیان که‌مه‌کردن له‌گه‌ڵ سه‌ربازکاندا، ئه‌ویش نه‌ک سه‌ربازی ساخته، بگه‌ سه‌ربازی راسته‌قینه‌.

به‌و مانایه‌ی که وای له دوو ده‌سته سه‌رباز ده‌کرد که به‌و تفه‌نگانه‌ی که بۆ ر‌اهیتان به‌کارده‌هاتن، له‌گه‌ڵ یه‌کدی به‌شه‌ر بێن و بۆخۆشی تابه‌ره‌به‌ری به‌یانی له پشت په‌نجه‌روه سه‌یری ده‌کردن. سه‌ربازمه‌کان به سه‌روچاوی ره‌ش هه‌لگه‌راوه‌وه شه‌ویان ده‌کرده پۆژ.

سه‌رکه‌رمیه‌کی دیکه‌شی بریتی بوو له‌وه‌ی که خۆی به‌گه‌مه‌کردن له‌گه‌ڵ مریشک و که‌له‌بابه‌کانیه‌وه خه‌ریک بکات. خزمه‌تکارو ئه‌وانه‌ی که‌له‌ ده‌رباردا ده‌ژیان، ده‌بوابه له‌و ماوه‌یه‌دا قه‌روقه‌ له‌ کۆشه‌یه‌ک بوه‌ستن و سه‌یری ئه‌م گه‌مه‌یه‌ی سولتان بکه‌ن، که وه‌ک شیتان سه‌ری له‌دووی ئه‌و په‌له‌وه‌ره به‌سته‌زمانانه ده‌ناو هه‌رکه یه‌کتیکیانی ده‌گرت به‌قافا لێدانه‌وه به‌رزترین و به‌نرخترین مه‌دالیای ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی به‌مله‌وه ده‌کرد. خزمه‌تکاره‌کانی ده‌ربار له‌سه‌ریان بوو که ڕێگه نه‌ده‌ن هیچ کام له مریشک و که‌له‌بابه‌کانی سولتان به‌بی مه‌دالیاکانیا بینه به‌رده‌م سولتان. جاری وابوو تووشی گومانیکه‌ی سه‌خت ده‌بوو؛ جاریک له که‌لله‌ی دا که‌و ده‌رباریه‌کانی دیانه‌وێ ده‌رمانداوی بکه‌ن، بۆیه چه‌ند پۆژ به به‌رده‌وامی ته‌نها هێلکه‌ی کول‌لوی خواردو ده‌بوابه ئه‌م هێلکانه‌ش له‌لایه‌ن شاژنی دایکه‌وه بکولێندرابان و له پارچه قوماشیکه‌ی ئه‌تله‌سی ره‌شدا بپێچرێنه‌وه سه‌ریان مۆر بکریته. جاری واش هه‌بوو تووشی ترس له ئاگر ده‌بوو و، ڕێگه‌ی به‌که‌س نه‌ده‌دا سۆپاکانی کۆشک دابگیرسینی و ته‌نانه‌ت چرایه‌کیش پێ بکات. بۆیه له‌و شه‌وانه‌دا مۆمیکه‌ی پێده‌کردو له‌ترسی ئه‌وه‌ی نه‌وه‌کا به‌ریته‌وه و ئاگر به‌ر بداته کۆشکه‌که‌ی، له‌ناو ته‌شته ئاوێکی داده‌ناو ئینجا داده‌نیشت و له‌به‌ر ئه‌و ترووسکاییه که‌مه، کتێبی ده‌خوێنده‌وه.

عه‌بدولعه‌زیز له‌ژایانی دا تا‌که دلخۆشیه‌کی هه‌بوو، که ئه‌ویش که‌نیزه‌کیکی چه‌رکه‌سی (۱۶) سالانه بوو که نیۆی (میهری خانم) بوو. عه‌بدولعه‌زیز بۆ یه‌که‌مه‌جار ده‌نگی ئه‌و شوخه‌ی له باخه‌کانی کۆشکدا بیستبوو که گۆرانی ده‌گوت و هه‌ر

له‌وساوه‌ عاشقی ببوو. له‌وێ به‌دواوه، شه‌وه‌کانی و جاری واش هه‌بوو پۆژه‌کانیشی له‌ ئامیژی ئه‌وه‌یه‌دا به‌سه‌ر ده‌بردو هه‌وه‌سه‌ جۆراوجۆره‌کانی (مێهری) ده‌هێنایه‌ جێ و به‌سه‌ریه‌که‌وه‌ نزیکه‌ی یه‌ک ملیۆن لیهری بۆ ئه‌م ئافره‌ته‌ خه‌رجکرد. ورده‌ ورده‌ پارهی خه‌زینه‌ کۆتایی پێهات و سولتانی به‌سالاداچووش تا ده‌هات شیتتر و ناڕه‌زایه‌تی خه‌لکیش پتر ده‌بوو و، خۆی له‌شیوه‌ی حزبی هه‌لوه‌شاوه‌ی «عوسمانیه‌ نوێیه‌کان» ده‌دیده‌وه‌ که‌ ئیستا شه‌هامه‌تیان په‌یدا کردبوو و، به‌ده‌نگی به‌رزوه‌ خواست و ویسته‌کانی خۆیان ده‌رده‌بیری و تاکه‌ هیواشیان میدحه‌ت پاشا بوو.

ئه‌مه‌ درێژه‌ی کێشا و، وایله‌تهات پۆژتیکیان دووه‌زار قوتابی قوتابخانه‌ی زانسته‌ ئابینیه‌کانی قوسته‌نته‌نیه‌، له‌و کاته‌یدا که‌ سولتان ده‌چووه‌ نوێژی هه‌ینی ڕێیان پێگرت و داوایان لێکرد سه‌رۆک وه‌زیره‌که‌ی خۆی لابدات که‌ هه‌واداری روسیا بوو. عزیز که‌ زراوی چووبو، چهند پۆژتیک به‌خۆ به‌ دلداره‌ چه‌رکه‌سییه‌که‌یه‌وه، خۆی له‌ ژوریکه‌ حه‌رمسه‌رادا هه‌شارداو، سه‌ره‌نجام که‌پشته‌ ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که‌ نه‌گه‌ر بیه‌وه‌ پێشگیری له‌سه‌ره‌لدان و شۆرش بکات، هیچ چاره‌یه‌کی نیه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که‌ میدحه‌ت پاشا بانگ بکاته‌ پایته‌خت و بیکاته‌ سه‌رۆک وه‌زیران. به‌لام هه‌ر به‌م کاره‌ی، به‌ده‌ستی خۆی مالی خۆی وێران کرد.

* * *

ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی ئاماده‌ی شۆرش و سه‌ره‌لدان بوو. هه‌زاری خه‌لک به‌هۆی دوو سال و شکه‌سالی سالی یه‌ک به‌دوا یه‌کداو نه‌هاتی، که‌پشتبۆ لوتکه‌ی خۆی و بارودۆخیکه‌ی واهاتبۆ ئاراهه‌ که‌ هه‌رده‌م چاوه‌ڕوانی ته‌قینه‌وه‌ی لیده‌کراو به‌ تاله‌موپکه‌وه‌ به‌ندبوو.

له‌ ۲۱ی نیسه‌سانی سنالی ۱۸۷۶ (۲۵ی ربيع‌ الاولی ۱۲۹۳ کۆچی)، بولغاریا یه‌یه‌کان که‌ ماوه‌یه‌کی دووردریژ بوو له‌ بارودۆخی خۆیان نا‌رازی بوون، به‌ئاشکرا ڕاپه‌ڕین. بولغاریا له‌ سالی ۱۲۹۶ (۷۹۸ی کۆچی)یه‌وه، به‌به‌شیک له‌ ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی له‌قه‌له‌م ده‌درا. هه‌رچه‌نده‌ که‌ ره‌گه‌زو زمانی دانیشتوانه‌که‌ی وه‌ک دانیشتوانی روسیا سلاڤ بوو و، په‌ڕه‌وی که‌لیسای ئۆرتۆدۆکسی بوون، به‌لام دیسان سه‌ربه‌ ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی بوون.

به‌ر له‌ جه‌نگی کریمه‌، به‌مه‌به‌ستی گوشار دروستکردن بۆ ئه‌نجامدانی هه‌ندێ ڕیفۆرمی ئایینی، له‌ شاری ئۆدسا کۆمیته‌یه‌ک پێک هێندرابوو. هۆیه‌که‌شی ئه‌وه‌بوو که‌ ده‌یان سال بوو هه‌موو ئه‌و ئۆسقفانه‌ی که‌ له‌ قوسته‌نته‌نیه‌وه‌ ده‌نێردرانه‌ بولغاریا، هه‌ر هه‌موویان یۆنانی بوون و ته‌نانه‌ت تاکه‌ وشه‌یه‌کی بولغاریشیان نه‌ده‌زانی، به‌شیوه‌یه‌ک که‌ هه‌ندێ له‌و که‌ڕیدانه‌ی که‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا سه‌ردانی بولغاریا یان ده‌کرد، پێیان وابوو که‌لیساکان و مه‌راسیمه‌ ئابینیه‌کانی بولغاریا یه‌یه‌کان، یۆنانیه‌. تیکرای هه‌ول و ته‌قه‌للاکانی بولغاریا یه‌یه‌کان بۆ ئه‌وه‌ی که‌ بتوانن له‌ که‌لیساکانیاندا به‌زمانی خۆیان مه‌راسیمه‌ ئابینیه‌کانی خۆیان به‌رپا بکه‌ن، له‌گه‌ڵ شکسته‌دا به‌ره‌وڕوو بۆوه‌، روسیا که‌ به‌رده‌وام خۆی به‌ دلسۆزی

بولغار یاییه‌کان دهمزانی و ناماده‌ی هه‌لایساندنی ناگریک بوو له‌و ولاته‌دا، به‌دمرفه‌تی زانی و هانیدان تا له‌ دژی عوسمانییه‌کان راپه‌رن.

سه‌رمتا سه‌ره‌لدانه‌که له‌ کێوه‌کانی ده‌وریه‌ری شاری (باتاک)هوه‌ ده‌ستی پێک‌کرد، که‌ خوادهمزانی سولتانی سه‌رشیت ده‌یزانی که‌وتۆته‌ کوێ نه‌خشه‌ی جوگرافیاوه‌! به‌رای سولتان بولغاریا به‌شیک بوو له‌ ئیمپراتۆرییه‌ته‌که‌ی و بریتی بوو که‌ باخی به‌رینی گوله‌ سووره‌ی فارنا، که‌ به‌هۆیانه‌وه‌ بۆن و به‌رام بۆ ئافه‌رمه‌تانی هه‌رمه‌سه‌راکه‌ی دابین ده‌کرا. سه‌ره‌لدانی باتاک به‌ ئاسانی له‌لایه‌ن ئه‌و هه‌یزانه‌وه‌، که‌ له‌ قوسته‌نته‌نییه‌وه‌ نێردرا بوون سه‌رکوت کرا. به‌لام ئه‌و به‌زمه‌ هه‌ر به‌وه‌نده‌ کۆتایی نه‌هات، چونکه‌ تورکه‌کان بریاریان دا‌بوو دانیشه‌توانی ئه‌و ناوچه‌یه‌ بۆ هه‌تاهه‌تایه‌ ته‌مبێ بکه‌ن. هه‌تزه‌ چه‌رکه‌سییه‌کان که‌ماوه‌یه‌کی ژۆر بوو موچه‌و خواردنی پێویستیان وه‌رنه‌گرتبوو و، ته‌نها بۆ تالان و برۆ ده‌جه‌نگان، نێردرا نه‌و ناوچه‌یه‌و ئه‌وانیش گوشت و کوشتاریکیان کرد که‌ له‌ میژوودا وێنه‌ی نه‌بوو.

له‌ رابردوودا ئه‌مجۆره‌ کوشتارانه‌ کۆتایی به‌مه‌سه‌له‌که‌ ده‌هێنا، به‌لام به‌ پێکه‌وت و بۆ یه‌که‌م جار له‌ میژووی عوسمانیدا، پۆژنامه‌نووسیکی پۆژنامه‌ی (ده‌یلی نیوز له‌نده‌ن) که‌ نیوی (ج ۱۰ . مه‌ک گاهان) بوو، له‌کاتی روودانی ئه‌م کارمه‌ساته‌ له‌ قوسته‌نته‌نییه‌ بوو. ئه‌م کابرایه‌ به‌ره‌جه‌له‌که‌ ئه‌مه‌ریکایه‌، پێشتر سه‌ردانی ئاسیای ناوه‌راستی کردبوو و، کۆمه‌لی راپۆرتی سه‌باره‌ت به‌ شه‌ره‌کانی روسیا له‌و ناوچه‌یه‌، بۆ پۆژنامه‌که‌ی ناردبوو. به‌م شێوه‌یه‌ مه‌ک گاهان ناوبانگیکی باشی په‌یدا کردبوو، بۆیه‌ هه‌ر که‌ زانی له‌ باتاک سه‌ره‌لدان رووی داوه‌، له‌گه‌ڵ (یوجین شایلر)ی بالیۆزی ئه‌مه‌ریکا له‌ قوسته‌نته‌نییه‌، به‌ره‌و ئه‌و ناوچه‌یه‌ که‌وته‌ پێ.

ئه‌و راپۆرتانه‌ی که‌ مه‌ک گاهان ناردنی، به‌خالی وه‌رچه‌رخان له‌ میژووی ئیمپراتۆرییه‌تی عوسمانیدا له‌قه‌لم ده‌درێن، چونکه‌ تا ئه‌و سه‌رده‌مه‌ خه‌لکی دنیا بریویان به‌و داستانه‌ نه‌مه‌کرد که‌ سه‌باره‌ت به‌ دێندایه‌تی و بێ به‌زه‌ییه‌تی تورکه‌کان ده‌گوتران. به‌لام ئێستا نه‌مه‌کرا چاپۆشی له‌و راپۆرته‌ راسته‌قینه‌ بکرا بایه‌ که‌ مه‌ک گاهان له‌باره‌ی گوشتن و قه‌تلعامی خه‌لک و دێندایه‌تی تورکه‌کان ده‌یناردنه‌ ده‌روه‌.

تورکه‌کان، نزیکه‌ی (۱۲۰۰) که‌سیان به‌زیندوویی له‌ که‌لیسای شاری باتاکدا سوتاند که‌ زۆریه‌یان ژن و مندال بوون و، له‌کۆی گشتیدا نزیکه‌ی (۱۲) هه‌زار که‌سیان گوشت سولتان، (ئه‌حمه‌د ئاغای) سه‌رکرده‌ی هه‌تزی سه‌رکوتکاری راپه‌رینه‌که‌ی، له‌به‌ر ئه‌و لێها‌توویی و ئازایه‌تییه‌ی که‌ له‌ گوشتنی خه‌لکدا له‌ خۆی نیشان دا‌بوو، خه‌لات کردو مه‌دالیای ئازایه‌تی پێ به‌خشی.

به‌ره‌به‌یانی پۆزی (۷)ی ئاب، خه‌لکی به‌زیتانیا به‌ خۆتێنده‌وه‌ی یه‌که‌م راپۆرتی مه‌ک گاهان له‌و باره‌یه‌وه‌ تاسان. نیوپراو له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یدا که‌ باسی له‌ چوونی خۆی بۆ باتاک کردبوو، نووسیبووی: «من له‌کاتێکدا که‌ به‌ سه‌ر پشته‌ی ئه‌سه‌وه‌ بووم، به‌سه‌دان که‌له‌ سه‌ری پاک و کۆکراوه‌ی خه‌لکم بینی، که‌ هه‌ر هه‌موویان هه‌ی ژن و مندالی بیدیفاع بوون. کاتی که‌ پێمان نایه‌ شاروه‌وه‌، دنیا یه‌که‌ ته‌رمی بێ سه‌رو بێ ده‌ست و

پێ‌ به‌دی ده‌کران. لاشه‌ی کچ و ئافره‌ته‌کان له‌ قه‌ژه‌ درێژه‌کانیا‌نه‌وه‌ ده‌ناسرا‌نه‌وه‌. که‌یشتنه‌ نه‌زیک که‌لیسا، لێ‌ره‌ ژماره‌ی تهرمه‌کان پتر بوو؛ به‌شیوه‌یه‌ک که‌ گۆره‌پانی به‌رده‌م که‌لیسا پرپوو له‌ئێسقان و لاشه‌ی بۆگه‌ن. له‌ مه‌سافه‌ی نیوان که‌لیساو قوتابخانه‌دا چه‌ند خه‌رمانه‌ لاشه‌یه‌ک به‌دی ده‌کران که‌ بۆگه‌نیکی پیسیان لێ‌ده‌هات. ئێمه‌ پێمان نایه‌ گۆره‌پانه‌که‌ی به‌رده‌م که‌لیساو چاومان به‌و دیمه‌نه‌ تۆقینه‌ره‌ که‌وت. له‌وێ ژماره‌یه‌کی زۆر لاشه‌مان بینی که‌به‌هۆی ته‌قینه‌وه‌وه‌ پارچه‌ پارچه‌ ببوون. من ده‌متوانی له‌و ده‌ست و پێیه‌ ناسکانه‌ی که‌ له‌زه‌وی که‌وتبوون بزانه‌م که‌ ئه‌مانه‌هی منالی بچوکن. له‌نیو که‌لیسادا، بارودۆخ خه‌راپتر بووه‌؛ له‌وێ، ژماره‌یه‌کی زۆر تهرمی رووتم بینی که‌وا خه‌ریکبوو ده‌رزین و بۆگه‌نیان کردبوو. له‌ژیا‌ندا دیمه‌نی واترسناک و تۆقینه‌رم نه‌بینیوه‌وه‌ به‌خه‌یا‌لیشم دانه‌هاتوه‌. به‌گه‌شتی له‌دەر و ناوه‌وه‌ی که‌لیسا، نه‌زیکه‌ی (۲) هه‌زار تهرم ده‌بیندریت. له‌ قوتابخانه‌که‌ی ته‌نیشتیشی که‌ساختومانیک‌ی جوان بووه‌، نه‌زیکه‌ی دوو سه‌د ژن و مندا‌ل به‌ زیندوویی سووتیتندراون. سه‌رانسه‌ری شاره‌که‌ ئه‌م دیمه‌نه‌ تاسیتنه‌رانه‌ی پێوه‌ دیاره‌و ئه‌و که‌سه‌ی سه‌رکرده‌یه‌تی خولقاندنی ئه‌م کاره‌سات و درێدایه‌تییه‌ی کردووه‌و ئیستا پارێزگاری ئه‌م ناوچه‌یه‌، له‌لایه‌ن سولتانه‌وه‌ خه‌لات کراوه‌. به‌ کورته‌یه‌که‌ی تورکه‌کان چییان له‌ ده‌ست هاتوه‌وه‌ کردوویه‌نه‌.

هه‌فته‌ی دواتر مه‌ک گاهان دووهم راپۆرتی خۆی به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ نارد له‌نده‌ن:

«له‌وه‌ ده‌ترسم که‌له‌مه‌ودوا نه‌توانم بێ‌لایه‌نیی خۆم بپارێزم، چونکه‌ به‌راستی تاساوم. له‌و ماوه‌یه‌دا لێکۆلینه‌وه‌ی پێویستم ئه‌نجامداوه‌، که‌یشتوومه‌ ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که‌ سه‌رژمێرکردنی تهرمه‌کان باشتترین کاره‌و لێکۆلینه‌وه‌ی دیکه‌ بپه‌وه‌یه‌، چونکه‌ به‌زانیی ئه‌و ئاماره‌ هه‌موو شتی‌ک روون ده‌بێ‌ته‌وه‌. کاتێ ئێوه‌ له‌ لێکۆلینه‌وه‌کانتاندا به‌رو رووی ئه‌و راستیه‌ ده‌بنه‌وه‌ که‌ تورکه‌کان شه‌ست هه‌فتا کوندیان سووتاندووه‌و کاولیان کردوون و نه‌زیکه‌ی (۱۵) هه‌زار که‌سیان کوشتوه‌وه‌ که‌به‌شی هه‌ره‌زۆریان ژن و مندا‌ل بوونه‌، ئیدی وا هه‌ست ده‌که‌ن که‌ پێویست ناکات چیدی له‌م مه‌سه‌له‌یه‌ بکۆلنه‌وه‌، چونکه‌ ئه‌و ژمارانه‌ راستی و رووی قیزه‌وێن و درێدایه‌یی تورکه‌کان به‌ده‌رده‌خات.

سه‌باره‌ت به‌و که‌له‌ سه‌رانیه‌ی که‌ له‌نه‌زیک گوندیک سه‌گ ده‌میان تینابوون، هه‌ندێ پرسیارمان کردو بۆمان ده‌رکه‌وت ئه‌و که‌له‌ سه‌رانه‌ی (۲۰۰) کیژێ لاو بوونه‌ که‌ چاره‌نووسه‌یکی خه‌راپتر له‌ مه‌رگیان هه‌بووه‌. ئه‌وان تا کۆتایی گوشت و کوشتاره‌که‌و بۆ ماوه‌ی چه‌ند رۆژیک له‌به‌رده‌سته‌ی تورکه‌کان دا‌بوونه‌وه‌له‌و ماوه‌یه‌دا هه‌ر هه‌ل له‌رزبوون. دوا‌ی ئه‌وه‌ی تورکه‌کان شاره‌که‌یان تالا‌ن و دواتریش کاول کردووه‌، سه‌رجه‌م خزم و که‌سی ئه‌و کیژانه‌یان قه‌ت‌لوعام کردووه‌. ئینجا له‌ملی ئه‌و کیژانه‌شیان داوه‌و دوا‌ی تهرمه‌کانیان له‌شار بر‌دوونه‌ته‌ده‌ر و، هه‌لیاندانه‌ته‌ پیش ئه‌و سه‌گانه‌».

بلا‌بوونه‌وه‌ی ئه‌م هه‌وال و راپۆرتانه‌، کاردانه‌وه‌یه‌کی سامناکی له‌سه‌رانسه‌ری

جیهاندا هه‌بوو، بایئۆزخانه‌ی به‌ریتانیا له قوسته‌نته‌نیه‌یه‌کی له کارمه‌نده‌کانی خۆی که نێوی (والته‌ر بارینگ)بوو، ناردە باتاک بۆ ئەوێ به‌چاوی خۆی ئەو مه‌سه‌له‌یه‌ بیه‌ینی و بزانی که ئایا ئەو راپۆرتانه راستن، یان موباله‌غه‌یان تێدا‌یه. نێوپراو له راپۆرتیکدا سه‌باره‌ت به‌م کاره‌ساته‌ گوتی: «په‌نگه‌یی دزی‌وترین کاره‌ساتیک، که می‌ترووی سه‌ده‌ی هه‌نووکە‌ی پێ له‌ککه‌دار بی، له‌م ناوچه‌یه‌دا روویدا بیت.»

هه‌رچه‌نده‌ ده‌وله‌تی به‌ریتانیا هه‌چی له‌ده‌ست نه‌ده‌هات، به‌لام ناگری هه‌ستی دژه عوسمانی له‌نێو خه‌لکی ئەو وڵاته‌دا بایه‌سه‌ی سه‌ندو هه‌وله‌کانی دیزانیلی، سه‌رۆک وه‌زیرانی ئەو کاته‌ی به‌ریتانیاش بۆ شارده‌وه‌ی راستیه‌یه‌کان به‌هه‌چ کوێه‌ک نه‌گه‌یشته‌ و نه‌نجامی نه‌بوو. له‌وبه‌ینه‌دا گلاسته‌تۆنی سه‌رۆک وه‌زیرانی پێشوو که یه‌کسال پێشتر خانه‌نیشنه‌ کرابوو، هاته‌وه‌ مه‌یدان و نامیلکه‌یه‌کی سه‌باره‌ت به‌و کاره‌ساتانه‌ی که تورکه‌کان خولقاندبوویان، بلاوکرده‌وه‌و تورکه‌کانی به‌ نمونه‌یه‌کی به‌رزی هه‌سته‌ دژه مرۆپیه‌کان له‌قه‌له‌مدا.

ئەو کاره‌ساته‌ی تورکه‌کان به‌سه‌ر خه‌لکی بولغارایان هه‌ینابوو، له‌سه‌رانسه‌ری ئەوروپادا خه‌لکی له‌دزی تورکه‌کان وروژاند. به‌لام هه‌یه‌کی دیکه‌ش بۆ ناره‌حه‌تی خه‌لک و بێزارییان له‌ تورکه‌کان هه‌بوو، عه‌بدوله‌عزیز ئاماده‌نه‌بوو سویدی ئەو قه‌رزانه‌ بداته‌وه‌ که له‌سه‌رمایه‌داره‌ ئەوروپایه‌یه‌کانی وه‌رگرتبوو و، ئەمه‌ش قین و نه‌فره‌تی پایته‌خته‌ ئەوروپایه‌یه‌کانی که‌یانده‌و لوتکه‌، ته‌نها له‌سه‌نیت‌رسی‌بۆرگ نه‌بی له‌وێوه‌ قه‌یسەر به‌ ته‌لگراف پیرۆزیایی له‌ سوڵتان کردو ئەم دڕنده‌یه‌یه‌ی به‌ «کارێکی عاقلانه‌» له‌قه‌له‌مدا.

* * *

کاتی مه‌دحه‌ت پاشا له قوسته‌نته‌نیه‌یه‌ بووه سه‌رۆک وه‌زیران، گه‌یشته‌ ئەو قه‌ناعه‌ته‌ی که ته‌نها یه‌ک ڕه‌گه‌ی له‌به‌رده‌مه‌، هه‌رچه‌ند که ئەو ڕه‌گه‌یه‌ مه‌ترسیداریش بیت ده‌بی سوڵتان عه‌بدوله‌عزیز لایه‌ریت. به‌لام تۆ مه‌لێ برازاکه‌ی و ئەو که‌سه‌ش که‌وا بریاره‌ له‌جیتی دابنێن وانا مراد، بابایه‌کی دائیم سه‌رخۆشی لاوازو بێ توانایه‌. مراد که به‌ به‌رده‌وام خه‌ریکی خواردنه‌وه‌ی کۆکتیلی کۆنیاک و شامپانیا بوو، له‌ ترسی له‌ سیداره‌دان و خنکاندن به‌ده‌ستی خۆلامه‌ که‌رۆاله‌که‌نه‌وه‌ ده‌ژیا، به‌لام مه‌دحه‌ت پێویستی به‌جێ نشینی سوڵتان بوو، بۆیه‌ ناچاربوو، ئەم شازاده سه‌رخۆشه‌ به‌نێوی (مرادی چاکسازی خواز) به‌خه‌لکی تورکیا بناسێنیت.

ئێستا که مه‌دحه‌ت بۆ کودتاو لادانی عه‌بدوله‌عزیز له‌سه‌ر کورسیی ده‌سه‌لات ئاماده‌کی ته‌واوی هه‌بوو. بۆیه‌ هانای بۆ حوسین عه‌ونی وه‌زیری قسه‌زل، به‌لام ده‌ست پاکی جه‌نگ بردو له‌شه‌وی ٢٩ی ئایاری ساڵی ١٨٧٦ (٣ی ربيع‌ الثانی ١٢٩٣ی کۆچی) که‌میک دواي نیومه‌شو، ئەم دوو پیاوه‌ کامله‌ که‌بۆچوونه‌کانیان زۆر له‌ بۆچوونی شۆرشگیره‌ تووندپه‌وه‌کان دوور بوو، پیلانه‌که‌ی خۆیان جێبه‌جێ کرد.

گروه‌تکی بچووک که وه‌زیری جه‌نگ (حوسین عه‌ونی) سه‌رکردایه‌تی ده‌کردن، به‌ قایه‌غیک له قوسته‌نته‌نیه‌یه‌وه‌ به‌رێکه‌وتن، له‌ بسفۆر په‌رینه‌وه‌و، خۆیان گه‌یاندە

کوښکی دۆلمه باخچه. کاتئ و‌مزیری جه‌نگ پتی خسته س‌هر پلی‌کانه‌ی کوښکی مه‌رم‌ه‌، بایه‌کی تووندی ده‌هات. پی‌شتر س‌هریاز‌ه‌کان به‌ش‌یوه‌یه‌کی باز‌نه‌یی و به چ‌ری، که‌مارۆی کوښکیان دابوو. ع‌بدولعه‌زیز که له ژووره‌کی خویدا له نام‌یزی می‌هری خانمی چه‌رکه‌سدا نووستبوو، به‌ده‌نگی نه‌و فیشه‌کانه‌ی که له باخه‌کانی کوښکه‌وه ته‌قیندران، له‌خه‌و پا‌په‌ری. ژماره‌یه‌کی که‌م له‌و که‌سانه‌ی که له ه‌یزی پاسه‌وانی‌ی پاشایه‌تی دابوو و سویندیان بۆ سولتان خواردبوو، دوا‌ی که‌میک به‌رگری، کوژران و شکستیان خواردو پیلان گیران به‌ره‌و کوښک که‌وته پئ.

حوس‌ین عه‌ونی به‌زۆر خو‌ی خزانه‌ نه‌و تالاری ته‌خته‌وه‌و له‌وئ چاوی به‌ژماره‌یه‌ک له‌و خواجه س‌هرایانه که‌وت که له ترسان ده‌له‌رزین. قزله‌ر ئاغاش به‌جلی نووسته‌وه له‌وئ بوو. ه‌هرکه دهرگای تالار کرایه‌وه، نه‌وان ده‌ستیان به‌هات و هاوار کرد، به‌لام له‌و کاته‌دا تارماییه‌ک له‌س‌هر پلی‌کانه‌کان به‌دهرکه‌وت و ب‌یده‌نگی به‌س‌هر تالاره‌که زال بۆوه. نه‌و تارماییه که‌س نه‌بوو چ‌گه له ع‌بدولعه‌یز که به‌جلی نووسته‌وه هاتبۆ دهر. شم‌ش‌یریک‌ی ه‌ه‌لک‌ت‌ش‌راو به‌ده‌ستی راستیه‌وه‌بوو و، ده‌ستی چه‌په‌شی له‌نی‌و ده‌ستی می‌هری خانم دابوو که له ترسان ده‌گریا. یه‌که‌م کاردانه‌وه‌ی ع‌بدولعه‌زیز نه‌وه‌بوو که ویستی مقاوه‌مه‌ت بکا، به‌لام کاتئ که فتوا‌ی شی‌خ‌ولئی‌سلای قوسته‌نه‌نییه‌یان نیشاندا، که پایه به‌رزترین مه‌رجه‌ی ئایینی و دادوهری ئیم‌پ‌رات‌ریه‌ت بوو و، به‌پ‌تی فتواکه نه‌وی له پاشایه‌تی یه‌خستبوو، خو‌ی دابه‌ده‌سته‌وه‌و نه‌مه‌ی به‌خواست و ویستی ئیلاهی له‌قه‌له‌م دا که به‌مه‌رکه‌ب‌یک‌ی نه‌بیندراو له نی‌وچاوانی ه‌ریه‌ک له مرۆفه‌کان نووسراوه. (۵)

له‌و کاته‌دا تارماییه‌کی ترسناکی دیکه به‌س‌هر پلی‌کانه‌کانه‌وه به‌دیارکه‌وت و نه‌ویش (به‌رتۆی عالی) واتا شا‌زنی دایک بوو. له‌یه‌ک چه‌رکه‌دا ه‌ه‌موو نه‌و داب و نه‌ریتانه‌ی له‌ب‌یرکرد که به‌در‌ژایی (۵۰) سالی ژیان له نی‌و کوښکا ف‌یریان ببوو و، بۆوه به‌سمه‌ی کۆنه ده‌لاکی ه‌مام. نه‌و ئاف‌ره‌ته که‌ته‌یه به‌س‌هروق‌زی ئالۆزو ده‌موچاوی دانه‌پۆش‌راوه‌وه، ه‌یرشی کرده س‌هر و‌مزیری جه‌نگ و به‌ نینۆکه له‌خه‌نه‌نراوه‌کانی چ‌رنوکی به‌ده‌موچاوی حوس‌ین عه‌ونیدا ه‌ینا و نینۆکه‌کانی وا له ده‌موچاوی نه‌و کابرایه گیرکردبوو، که ده‌موچاوی حوس‌ین عه‌ونی له‌یه‌ک چه‌رکه‌دا شه‌لالی خو‌ین بوو. دوا‌یی شه‌قیکی وا قایمی له‌به‌ر زگی حوس‌ین عه‌ونی ه‌لدا که کابرا خو‌ی پئ نه‌گیرایه‌وه‌و که‌وته س‌هر زه‌وی.

له‌نی‌و قوسته‌نه‌نییه‌ش به‌زم‌یک‌ی دیکه له ئاردابوو که پ‌تر له نمایش‌یک‌ی کۆمیدی ده‌چوو؛

که‌میک به‌ره‌له‌وه‌ی رۆژه‌لب‌یت، میدحه‌ت به‌ته‌قینی یه‌که‌م گولله‌ توپ ه‌ه‌والی نه‌وه‌ی پی‌گه‌یشت که سولتان له‌س‌هر کارلادراوه. بۆیه به‌په‌له‌ خو‌ی گه‌یاند ه‌مراد که ئیستاکه ببوو سولتانی عوسمانی، به‌لام کردنی کار‌یک ه‌هر به‌ قسه‌ ئاسانه. مراد به‌خه‌به‌ر هات و له‌کات‌یک‌دا که ه‌یشتا مه‌ستی به‌ری نه‌دابوو، له ج‌یگه‌ ده‌ریان ه‌ینا. س‌هره‌تا وایزانی کاتی نه‌وه‌هاتووه که‌وا په‌تی له‌مل بکه‌ن و بی‌خنک‌ین و میدحه‌ت‌یش ب‌یه‌وده له ه‌ه‌ولی نه‌وه‌دابوو وای لی‌بکات ج‌له‌کانی پ‌پۆشی. میدحه‌ت باسی ه‌ندی له

ناارامیه‌کانی نێو شارێ بۆ کردو، هۆشداریی ئه‌وه‌ی دایه که‌وا په‌نگبێ روسه‌کان ئه‌م بارودۆخه به‌هه‌ل بزانه‌ن و هه‌رش بکه‌نه سه‌ر و لا‌تی بێ حوکمه‌ران. تاکه وه‌لامی مراد بۆ ئه‌م قسه‌انه‌ی مه‌دحه‌ت پارانه‌وه و لاوانه‌وه بۆ ئه‌وه‌بوو، که‌نه‌یکوژن. وای له‌ها‌ت مه‌دحه‌ت بێزاربوو، بۆیه هه‌ر مه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی لێکرد که ئه‌گه‌ر تاج و ته‌خت قه‌بوڵ نه‌کات، ئه‌وا به‌بێ دواکه‌وتن په‌له‌و پایه‌ی سو‌لتانی به‌راکه‌ی، وایا به‌عه‌بدوله‌مه‌ید ده‌به‌خشێ. ئه‌م هه‌ر مه‌شه‌ به‌چوکه به‌س بوو بۆ ئه‌وه‌ی که مراد وایلیبکات که به‌خه‌یرایی به‌ریار بدات، چونکه ئه‌م دوو براهیه به‌را‌ده‌یه‌که رقیان له‌یه‌کدی ده‌بۆوه که هه‌ر باس نا‌کری. بۆیه مراد وه‌ک مندا‌لێکی تاساو به‌دوای مه‌دحه‌ت که‌وت و به‌قایه‌غ به‌ره‌و کۆشکی دۆلمه باخچه به‌ریکه‌وتن.

ئه‌و دوو به‌له‌مه‌ی که یه‌کیان سو‌لتانی پێشوو (عه‌بدوله‌زیز) و ئه‌وه‌ی دیکه‌یان سو‌لتانی نوێ (مراد)یان تێدا بوون، له‌ ناوه‌راستی بسفۆر تووشی یه‌کدی بوون و به‌ته‌نێشت یه‌کتری‌دا تێپه‌ری‌بوون. ده‌نگی شیوه‌ن و فیغانی هاوسه‌رکه‌کانی عه‌بدوله‌زیز له‌ دووره‌وه ده‌بیسترا. به‌ر له‌وه‌ی پۆژه‌ه‌لبێت سو‌لتانی لێخراویان له‌ کۆشکی کۆندا ئا‌کنجی کردو دانیه‌شتوانی قوسه‌ته‌نه‌نییه به‌ بیستنی گر‌مه‌ی ده‌نگی (۱۰۱) تۆپ که به‌ ئیفه‌تخاری سو‌لتان مرادی پێنجه‌م ته‌قینه‌ران، له‌خه‌و‌را‌بوونه‌وه. به‌لام خه‌لکی به‌ری‌تانی به‌شیومه‌یه‌کی سه‌رسو‌ره‌ینه‌رو هاوکات له‌گه‌ڵ خه‌لکی قوسه‌ته‌نه‌نییه هه‌والی کونده‌تا‌که‌یان بیست. ئه‌مه‌ش له‌ پێگه‌ی پۆژنامه‌نووسێکی ئینگلیزه‌یه‌وه بوو. پۆژنامه‌نووسه ئینگلیزه‌یه‌که دانیه‌شتووی قوسه‌ته‌نه‌نییه بوو و هه‌ستی به‌وه‌کردبوو که خه‌ریکه هه‌ندێ پووداو رو‌وده‌دن و که‌مێک دوا‌ی نیومه‌شه‌و ته‌لگرافیکێ بۆ پۆژنامه‌که‌ی لێداو تێیدا نووسی: «پزیشه‌که‌کان گه‌یشه‌توونه‌ته ئه‌و با‌وه‌ره‌ی که ده‌بێ (جین‌ی) ما‌لوێران (عه‌بدوله‌زیز) خوێنی لێ بگیریت. دایه گه‌وره (شا‌زنی دایک‌ی) له‌گه‌ڵدایه‌و کوره‌ی مامه‌که‌ی جله‌وی کاره‌کانی گرتۆته ده‌ست».

* * *

دوا‌به‌دوای ئه‌م پووداوه سه‌رسو‌ره‌ینه‌رانه، زنجیره‌ی پووداوێکی تووندوتیژی ئامێزش پوویاندا. پێنج

پۆژ دوا‌ی لێخه‌ستنی عه‌بدوله‌زیز، عه‌بدوله‌زیزیان به‌مه‌چه‌کی به‌را‌وه‌وه له‌ کاتێکدا که هه‌شتا خوێنی له‌به‌ر ده‌پۆشیت له‌ ژووره‌که‌ی خۆیدا دۆزییه‌وه. گوایه له‌گه‌ڵ دایکی و مێهری خانمدا چاوه‌ڕێی له‌دایک‌بوونی مندا‌له‌که‌ی مێهری خانم بوونه. به‌پێی قسه‌کانی مێهری و دایکی که دوا‌ی ئه‌م پووداوه‌ کر‌دبوویان، له‌و ما‌وه‌یه‌دا عه‌بدوله‌زیز زۆر نیگه‌ران و نا‌ره‌حه‌ت بووه‌و چاوه‌کانی یه‌کجار به‌ قوولدا‌چوونه. عه‌بدوله‌زیز شه‌ویکیان دا‌وای لێکردوونه به‌ ته‌نیا جێی بێلن بۆ ئه‌وه‌ی بنوێ و کاتی له‌ ژووره‌که‌ چۆته‌ده‌ر دا‌وای مقه‌سی لێ کر‌دوون و گو‌تیه‌تی گوایه مووه‌کانی پێشی پێک ده‌خات، چه‌ند کاتژمێر دوا‌ی ئه‌وه مێهری خانم سه‌ری ژووره‌که‌ی سو‌لتانی پێشوو (عه‌بدوله‌زیز) ده‌داو ده‌بینی به‌و مقه‌سه‌ی که دا‌ویانه‌تی شاده‌ماره‌کانی ده‌ستی خۆی له‌مه‌چه‌که‌وه به‌ری‌وه‌و مر‌دووه.

ئایا راستی پووداوه‌که هه‌ر ئه‌وه‌نده‌بووه؟ پێک‌خه‌ستنی پێش کارێکی ها‌که‌زایی

نه‌بووې پېوېستی به وه‌ستایه‌تی و لیزانیه‌وه هه‌بووې هېچ پېناچې په‌کېکې وه‌کو
 عه‌بدولعه‌زیز که هینده‌ بایه‌خی به پړتینات و شتی له‌و بابه‌ته‌داوه، زانیبیتی بڅوڅی
 ریشی خوڅی پټکېخات. له‌گه‌ل نه‌ومشدا شاژنی دایک دانی به‌ومدانا که خوڅی
 مقه‌سه‌که‌ی داوخته ده‌ست عه‌بدولعه‌زیز. نه‌لبه‌ته نه‌م دان پیا‌نانه له‌لاین ئافره‌تیکه‌وه
 که په‌نجا سالی ته‌م‌نی خوڅی له‌کوښکدا به‌سهر‌بردیت و ئاشنای دابونه‌ریتی
 پاشایانه‌ بیت، مایه‌ی سهر‌سورمانه. هېچ که‌س به‌دلنیا‌پیه‌وه ناتواې بلی که نایا
 عه‌بدولعه‌زیزیان کوشت، یان بڅوڅی خوڅی کوشت. به‌لام به‌لای میدحه‌ته‌وه که
 ده‌یه‌ویست روخساریکی شاهانه به‌مراد‌به‌خشی و له‌چاوی خه‌لکدا وه‌ک پادشایه‌کی
 به‌ده‌سه‌لات و ده‌ست رږیش‌تووی نیشان بدات، پاک‌کرده‌وه‌ی زه‌ینی خه‌لک له‌م
 گومانانه زور گرنه‌گ بوو. بویه (۱۹) له‌پزیشکه به‌نیوبانگه‌کانی شاری
 قوسته‌ننه‌نییه‌ی که ژماره‌یه‌کی زوریان بڅوڅی بالیورخانه‌ی بیانیه‌کان کاریان ده‌کرد،
 پاسپارد تاوه‌کو هڅوکاری راسته‌قینه‌ی مه‌رگی سولتانې پېشوو به‌دیار بخن و
 نه‌وانیش له‌مباریه‌وه‌ی گوتیان عه‌دولعه‌زیز بڅوڅی و به‌ده‌ستی خوڅی، خوڅی کوشتووه.
 چند رږژیک دوا‌ی مه‌رگی سولتان، هاوسه‌ره‌که‌ی (مېهری خانم) به‌سهر‌مندال
 بوونه‌وه‌ی مرد. به‌وشپوه‌یه‌ی که رږژنامه‌یه‌کی تورکی نووسیبووی: «له‌کوته‌و نه‌و
 گوشاره رږحیانه‌ی که له‌ ئاکامی مه‌رگی سولتان تووشی نه‌م سازاده خانمه
 شوخه‌ببوون، بووه هڅی جوانه مه‌رگ بوونی مېهری خانم و به‌سهر‌ مندال‌بوونه‌وه
 مرد.»

کاتی ناشتني تهرمی مېهری، شه‌قامه‌کانی قوسته‌ننه‌نییه له‌خه‌لکی ره‌ش پوښ
 جمه‌ی ده‌هات. به‌هزاران که‌س به‌مردنی نه‌م ئافره‌ته شوخ و شه‌نگ ناره‌حت بوون
 و کاتی تابوونه‌که‌ی به‌به‌رده‌م خه‌لکدا به‌ره‌و گورستانی ئسکودار- که‌تایبه‌ت بوو به
 پاشادو ئاغاکان و ناودارانی ولات- ده‌بردار، خه‌لک له‌به‌رخویانه‌وه‌ی بوی ده‌گریان و
 فرمیتسکیان بڅوڅی ه‌لده‌ومراند.

نیره‌ کوټایی رووداوه تووندوتیژی ئامیزه‌کان نه‌بوو. مېهری برایه‌کی هه‌بوو که نیوی
 حه‌س‌ن بوو و له‌نیشان پټکان به‌ده‌مانچه زور به‌نیوبانگ بوو. نه‌ویش وه‌ک خوشکی
 به‌عه‌بدولعه‌زیز وه‌فاداربوو، بویه بریاریدا به‌کوشتنی وه‌زیری جه‌نگ توله‌ی خوشک
 و زواکه‌ی بکاته‌وه. حه‌س‌ن بڅوڅی بڅوڅی بڅوڅی بڅوڅی بڅوڅی بڅوڅی بڅوڅی بڅوڅی بڅوڅی
 کیشاو دوا‌یی به‌دوو ده‌مانچه‌وه که له‌نیو چه‌مکه‌کانیدا شار‌د‌بوونه‌یه‌وه‌ی به‌دوو
 ده‌مانچه‌ی دیکه‌ش که له‌گیرفانی نابوون، به‌زوری زور‌داری خوڅی خزنده‌ نیو زوری
 نه‌نجومه‌نی وه‌زیرانه‌وه‌ی به‌یه‌که‌م ته‌قه وه‌زیری جه‌نگ و وه‌زیری دهره‌وه‌ی کوشت. له‌و
 کاته‌دا سهر‌بازمه‌کان و نه‌و پو‌لیسانه‌ی که به‌دوا‌ی که‌وتبوون، ده‌ستیان به‌ته‌قه کرد.
 له‌ماوه‌ی بیست ده‌قیقه‌دا به‌سهریه‌که‌وه ۷ که‌س کوژان و (۸) که‌سیش برینداربوون.
 بویه‌یانی رږژی دواتر حه‌سه‌نیان به‌به‌رچاوی خه‌لکه‌وه له‌سیداره‌دا حه‌س‌ن تا
 دواسات سوور بوو له‌سهر نه‌وه‌ی که ویستوو‌یه‌تی توله‌ی عه‌بدولعه‌زیز له‌و که‌سه
 بکاته‌وه که له‌سهر‌کار لایدا.

هه‌موو نه‌و رووداوانه‌و نه‌و ماوه دریزه‌ی که مراد له‌قه‌فهدا بر‌د‌بوویه‌ی سهر، بووه

ھۆي ئەۋەي كە مراد كابرايەكى سەرشېئەت و بېكەلەي لېدەرچېئەت. پزىشكىكى
پسپۇرى ئۆتريشى و يەكەي لە پزىشكەكانى دەربار ھاورا بوون لەسەرئەۋەي كە ئەم
كابرايە شېئەتەو چارەسەريشى نىيە. بۆيە ماۋەي ھوكمى مراد تەنھا سى مانگى
خاياندو دواي ئەو ماۋەيە بە فرمانى مېدحەت لە پاشايەتى خراۋ، لە كۆشكىكى
دېكەدا، زىندانى كرا. دواي مراد، براپچوكەكەي واتا عەبدولھەمىدى دوۋەميان لەجى
دانا.

فەلسەئى نۆيەم

شارى پىلانگىرى

كاتى لە سالى ۱۸۷۶ (۱۲۹۳ى كۆچى) عەبدولخەمىد جەلەوى دەسلەلاتى گرتە دەست، تەمەنى سى و چوار سالانەبوو و، بەدوايىن سولتانى دىكتاتورى عوسمانى لە قەلەم دەدرىت. نىوبراو لە سالى ۱۸۴۲ لە دايك بىوو و، دووم كوپى عەبدولعەزىز بوو و دايكى بەرلەوى پى بنىتە كۆشكى سولتانەو سەماكەرىكى ئەرەمنى بوو كە كاتى عەبدولخەمىد خەوت سالان بوو، كۆچى دوايى كردبوو. (۶)

عەبدولخەمىد بابايەكى كرز دزىو بوو، چاوه پىر لە گومانەكانى كەوتبوونە نىو روخسارىكى زەرد ھەلگەراوى بارىكەوھ و لوتىشى درىزو چەماوھبوو، دەمى بى بەزىيانەتى پىوھىيارىبوو و، پىشە رەشەكەشى كە دواى گەيشتنە دەسلەلات دايانابوو، زۆر تەنك بوو. قىافەى بەشىوھىكى سەيرو قول، جىاوازىي لەگەل دەموچاوه خىر و تەروپىرەكانى باوبايرانىدا ھەبوو. سەردارىي ئەستەمبۆلى كە دەگەيشتە سەرچۆكانى، ھەيكە لاوازو بى سامەكەى دادەپۆشى و فینەسورەكەشى لەچاو دەموچاوه لاوازو رەق ھەلاتوھەكى گەورە دەھاتە پىش چاو.

پروڤىسۆر ئەرمىنىيۇس شامبرىى زاناي مەجەرى، كە باشتر لە ھەر ئەوروپايىيەكى دىكە عەبدولخەمىدى ناسىووه، سەبارەت بە عەبدولخەمىد نووسىوويەتى: «ھەرگىز لەگەل پىاوئىكى ھەك سولتان عەبدولخەمىد دا رووپەروو نەبوومەتەوھ كە خالە بەرجەستەكانى كەسايەتییەكەى ھىندە لەگەل يەكترىدا دژو نەگونجاو بن. دلسافى و بىرەحمى، سەخاوت و قرچۆكى، بوژىرى و ترسنۆكى، زىرەكى و دەبنكى، ميانەرۆيى و تووندەرۆيى و زۆر تايبەتمەندى دىكە بەناشكرا لەكردارو رەفتارىدا دەبيندران، بەلام خەسلەتەك كە بالى بەسەر بوونى داكتشاوھ شەرمىنى و دوودلى و ترس لەوھىە كە نەوھكا ھەنگاوتىكى ھەلەھەلەتەنى و ئەمەش بەسەر رەفتارى رۆژانەيدا رەنگى داوھتەوھو كارىگەرىيەتییەكى قولى بەسەرەوھ ھەيە. ئەم خەسلەتە ناشايستانە، لەگەل كارىگەرىيەتى شومى راسپاردەكانى خەرمەسەرا، عەبدولخەمىدى ھەك بونەوھرىكى مەحرۇم لىكردوھو مەشكى لەكارخستووھو لەو گۆرە كرديوويەتى بەدەبنگىكى بى تواناو تاج و تەختەكەشى بۆ خەلكى ولاتەكەى ھەك بەلایەكى لابلەلای لىھاتووھ.»

رەنگىي گەورەترین بەدەختىي عەبدولخەمىد ئەوھبوو كە لەخۆى رانەدەدیت، خۆى لەگەل سیاسەتى روو لەگۆرانی ولاتە ئەوروپايىيەكان لەھەمبەر ئىمپراتۆرىيەتەكەى كە

سەردەمىك لىتى دەترسان و ئىستە وەك مۆرمەكى لاوازو بى دەسلەت سەیریان دەکرد، بگونجىنى. يان ئەوئا نەیدەتوانى لەو گۆزانكارىيانە بگات كە لە ناوخۆى ولاتەكەیدا لە ئاردابوون.

لەو سەردەمەدا، تەنانەت شارى قوستەنتەننىەش پوھو گۆزان بوو؛ يەكەم ھىلى تەلگراف كەوتىق كارو يەكەم بارى نەوت و پۆن گەيشتەق نىو شار، يەكەم مەكىنەى ھەلمى لە پايتەختدا بەكاركەوتبوو و يەكەم قوتابخانەى فەرەنسايىش لە گەرەكى كەلاتا كرابۆھو تىیدا مندا لانى تورك لە تەك مندا لى بياننىەكان بەخوێندنەو خەرىك بوون. وردە وردە كارىگەرى شارستانىەتى پۆژئاوايى لەسەرانسەرى ولات پەرەى سەندو ھەرۈەك باوھ، شان و شكۆى شارستانىەتى پۆژھەلاتىش لەگەل بالادەستى شارستانىەتى پۆژئاوايى لەبەرچاوان ون بوو. لەو كاتەدا كە سولتانی نوێ لە نىوان ژيانى دوتنى و ئەمپۇدا لەھاتوچۆ دابوو، قوستەنتەننىەش پەنگ و پرووى لەدەست دەداو لەشارىكى سەدەكانى ناوھراستەو دەبوو بە شارىكى پىر لە پىلانگىرى.

لەسەرھەتاي گرتنەدەستى دەسلەت لەلایەن عەبدولھەمىدەو، خەلك ھىوايان پىتى ھەبوو. بۆيە يەك ھەفتە دواى ئەوھى لەسەر تەخت دانىشت، لەمەراسىمىكدا شمشىرەكەى عوسمانيان بەلاكەلەكەى وەكرد. بەيانى ئەو پۆژھى كە پىيار و ابوو ئەم مەراسىمە بەپۆھبچى، سولتان بە پىتى نەرىتى دىرىن بەشىر خۆى شوشت. ھەر لەو كاتەدا سەدان ھەزار كەس لە ئافرەت و پىاوو مندا لى قوستەنتەننىە لە كەنار بسفۆز كۆبىوونەو بەھىواى ئەوھى كە تەنانەت بۆ ساتىكش بىتە بتوانن سولتانی نوێ ببينن كە پىيار و ابوو لە كۆشكى دۆلمە باخچەو بچىتە مزگەوتى ئەيۇب كە يەككەك بوو لەو چوار سەد مزگەوتەى ئەوساى قوستەنتەننىە.

ئەو پۆژھەتەو بەدرەوھ بوو و دەريای شىن لەژىر تىشكى بەتىنى خۆردا دەبرىسكايەوھو خەلكى قوستەنتەننىە دەیانتوانى شانازى بەوھو بەكن كەوا كەنارەكانى دەرياكەيان ھىچ كۆپىەكى بەردەلان نىيە و ھىچ زىرايىكىش ناپۆزىتە نىوى و وەك «گراند كانال» كەى شىنيز بەگەرەترىن پىگای ئاويى نىو شار لەقەلەم دەدرىت.

لەناو شارىشدا كوچەو كۆلان و شەقامەكان لە حەشامەت جەمەى دەھات و بەدەيان نەژادى جۆزاوچۆرى ئاسىيائى بۆ پىشسوازىكردن لە سولتانی نوێ كۆبىوونەو، خىزانى پاشا و گەرەمەكانى ولات، كەمى ئازادىيان دەست كەوتبوو؛ ھەرچەندە ھىشتا بەھىجاب داپۆشرا بوون، بەلام لەودىو پەچە ئاورىشمىيەكانىانەو دەیانتوانى بەجوانى ئەو دىمەنەنە ببينن. ھەندىكيان سواری ئەو داشقانە بىوون كە گايەكان پايان دەكىشان و ھەندىكيشيان سواری گالىسكەى سەرنائاوالابىوون كە تازە لە قىيەنارا ھىتا بووياننە قوستەنتەننىەو پاھ بەرزەكانىش سواری ئەو گالىسكانە بىوون كە خولامىكى پەش پىستى خەلكى (نۆبە) بە شمشىرىكى پووت، پاسەوانى لىدەكردن.

پىاوھەكان دەمىك بوو لەو شوپنە وەستا بوون كە پىيار و ابوو سولتان پىیدا تىپەربىت. ھەندىكيان ھەلتروشكا بوون و بەكىشانى قەنەو نىرگەلەو خەرىك بوون.

خه لکی دهوله مهند ته نیا چهند قومتيکیان له نيرگه له که ددهاو به واتايه کی دیکه ته نیا (قه يماغ) مکه يان ده کيتشاو نه وی دیکه يان فری ددها، به لام خه لکه هزاره که به رماوه ی نه وانيان کؤده مکړده وه سهر له نوئی له نيرگه له يان ده مکړده وه ديهان کيتشا. ورده ورده که رۆژ که رمتر ده بوو، کاری دمستفرؤشه کان و نه وانه ی شوتی و شهربه تيان ده فروشت، په ونه قی په یدا ده کړد.

منداله کان به خواردنی راحه ته لقومه وه خه ریک بوون و ئافرماتنیش بق نه وه ی تينويه تی خويان بشکين، بنيتشيان ده جوو و، هاوکات له و باوه رهدابوون که پوکیان پی به هيز ده بی.

له سهری هر کؤلانيک میوه ی جؤراو جؤری له بابته تر ی و ههرمی و هه لؤوه هه نار له سهریه که لاقوچکه کرابوو و، له تهنيتشيشانه وه شهربت فروشه کان به فروشتنی خوشاوی کوخ و میوه ی جؤراو جؤر که بوون و بهرامی به تاميان له گه ل تیکه ل ده کړد، خه ریک بوون.

که ميک بهر له نيوه رۆ، قايه غی سپی به ئالتون نه خشيتندراوی پادشايانه، له کاتیکدا که (۱۴) سهول لیدم لتيان دمخوری، له کهندهاوی داردانيل هاته دهر و سولتان له ژير که پریکی نه رخنه وانیدا دانيتشبوو.

به سه دان که شتی گه ورو بچوکی بيانی، ئالاکانی خويان به نيشانه ی پیزو ئيحراميان بق مه وکیبی سولتانی هتيايه خواره وه. سولتان له نزیک مزگه وتی نه یوب له به له مه که ی دابه زی و سواری نه سپنکی سپی بوو که زین و لغاومکه ی له ئالتون سازکرابوو. له دهر وازه ی نه دیرنه تپه ری و به ناو نه و خانووه ی که قاته دارينانه دا گوزهری کرد که که وتبوونه نیو کؤلانی تهنه گه به روه و پياوانی پاسه وانی به جلی تايه تپيه وه له مبهرو نه و به ری نه م کؤلانه به ریز و هستابوون.

هر که سولتان گه يشته نه و مزگه وتی که له لایه ن سولتان محمه دی فاتحه وه و له باکووری پؤژئاوای شارو له ولای قه لای هر تل دا، دروست کرابوو، شاری قوسته نته نیه که تا نه وساته هیورو هیمن بوو، به دیتنی سولتان به جموجؤل که وتن له پریکا دیمه نیکی پرشکوی نه و هه موو حه شامه ته ی به خووه دیت که سهر بازو مه له وانه نه لبا نیاییه کان به کللوی بلیندوپه ردار، چهر که سه کان به جلو به رگی قه زافی، سوپاییه کان به جلی زهر دوشین، و بوستانجه که کان که له هه مووان بوغراترو لوت به رزتر بوون، به جلو به رگی سهر بازیی نه رخنه وانی له حه وشی مزگه وت له به ره تاو ریزان به ستبوو.

سولتان له ژیر سیبهری دارچناریک و له تهنيتش حوزو نافوره ی که له نه سپ دابه زی. به یدا خدار، ئالا که سه که ی پیغه مبه ری ده ست دایه و بر دیه بن شه بستانی مزگه وت که که شویتنکی فینک بوو و، دیواره کانی له به رده بوون و گومه زه مه ر په رییه که شلی له سهر ستوونی نه نه خشيتندراوه و بنيادنرابوو.

دوا به دوا ی نه و شتخولئیسلا م به جبه یه کی سپی و عه بايه کی که شمیری و مه ندیله که ورمه کی خوی کرد به مزگه وت که دا.

سولتان به هیه به ت و شکوه و به پتی و نه و نه ریته ی که له کؤنه وه باو بوو،

به هیواشی حوت ههنگای بهرو لای مورشیدی دمویشهکانی مهولهوی قونیا هاویشت، که لهسهردهمی عوسمانهوه که سهرسلیبسلیهی بهرهبابی عوسمانی بوو، نیمتیزی بهستنی شمشیریان له تنگی سولتانه نوپیهکان پی بهخشرابوو. دمویش لاشانی چهپهی سولتانی ماچ کردو سولتانیش وهک یهکم ههنگای پادشایانه سی ههنگاو بهرو لای سهروک وهزیران چوو، ئهویش بهنیوی کهلهوه شاقهلی جلهکهی سولتانی ماچ کردو خستیه سهراچاوان.

لهگوشهی شهیستانی مزگهوتهکه، گۆرتکی لیبوو که بهمهرمه و زیو نهخشیندراوو. ئهوه گۆری ئهبو ئهییوی ئهساری بوو که بهیداخاری پیغهمبر خوا بوو. (۷) له تهنیشت ئهه گۆرهو لهسهه مینزیک که پارچه قهدیغهکی ئهرخهوانیی بهسهردا درابوو، شمشیری عوسمانیان له کالانکی شینی به بهردی گرانبهها نهخشیندراو، داناوو که دوو و یا قوته گرانبههاکانی سهه دهسکهکهی، لهفهزای نیمچه تاریکی مزگهوتدا، دهرهوشانهوه.

لهنیو شهیستاندا پیدههنگی حوکی دهکردو تهنیا دهنگی پیوانی ئاییینی و پایه بهرزانی مهزهبی دهیسترا کهلهژیر لیوانهوه ئایهت و دوعایان دهخویند. دوی (۱۷) دهقیقه بانگیژ له منارهی مزگهوتهکهوه به دانیشوانی شاری قوستهتهنیهی راگیاندا که ئه میرالمومنین له مزگهوتایه و خهریکه مهراسیمهکه دهست پیدهکات. دواتر له چند چرکهیه کدا قایش و شمشیری عوسمانیان به تنگی سولتانهوه کردو مهراسیمیش کۆتایی پیهات.

هه که سولتان شمشیری ههلمالراوی بهدهسته بچوک و رهشکۆکهکانی بهدهسته وهگرت، بۆ جاریکی دیکه بی دهنگی بهسهه کۆرهکدا زال بۆوه تهنیا دهنگی ئه کۆترانه دههات که لهشقهی بالیان دهاو له هیلانهکانیانهوه که کهوتبوونه گۆشه و کهناری گومهزی مزگهوتهکهوه دهفرین. کاتی عهبدولعهمید پتی نایه مهوادی پووناکی مزگهوت، ئهوه که زۆرهی که لهملاو ئهولاو دهرویهی مزگهوت و لاکۆلان و. هتدا کۆیبوونهوه، لیکرا دهستیان کرده به (الله اکبر) گوته.

کاتی عهبدولعهمید سواری نهسهه سپیهکهی بۆوه، بهقهولی یهکی له میژوونوسان «دهموچاوی نیگه رانییهکی قول و هیمای نیشانهی مالیخولیای تیدا دهمیندرا». مهوکیبی سولتان به هیواشی بهنیو کچهو کۆلانهکانی قوستهتهنیهی بهرێ کهوت و ئهوه شهشاماته زۆرهی که به «خليفة الله فی الارض» نیویان دههینا، ههلههلیان بۆ لیدهها.

قهیرانه سیاسی و ئابورییهکان هیچ زیانتهکیان بهم مهراسیمه پرشکۆیه نهگهیاندا، تورکهکان ئامادهی ئهوهبوون له پیناو باشکردنی بارودۆخی ولاندا دهرهت به فرمانهروای نوپیان بدن تاکو هه ندێ گۆرانکاری ئهجام بدات و بهتاییهتیش بهشتیوانی له میدحهت پاشا بکات که پرۆژه ریفۆرمی و چاکسازانهکانی جیی سههنجیان بوون. لهو شادی و خوشحالییه گشتیهیها، مهسهلهی بولغاریا لهبیر برابۆوه پیدهچوو خه لکی کچهو بازا لهو پرۆژه خوشهها، بهلایانهوه عهبدولعهمید جگه لهوهی خهلیفه اللهو ئه میرالمومنین بوو، سولتانیک بوو که به ئهجامدانی

نه‌رکه‌کانی خوځی هه‌لده‌ستی. ته‌نانه‌ت تاقه‌که‌سی‌کیش له‌و هه‌موو‌حه‌شاماته‌ی که نه‌وشه‌وه تا به‌یانی له‌گوزمه‌پانی نه‌سپ تاودان، پ‌ییان له‌زه‌وی کووتابوو، و هه‌لپه‌ریبون و خوځشیان گوزمه‌راندبوو، نه‌وه‌یان به‌خه‌یالدا نه‌ده‌هات که نه‌م عه‌بدول‌حه‌میده له‌داهاتوویه‌کی نزیکدا ده‌بی به‌قرنی‌ست‌رین، فی‌لباز‌ترین، به‌دگومان‌ترین و بی به‌زه‌یی ترین پیلانگ‌یری به‌ره‌بابی عوسمانی.

هه‌مان رۆژ گلا‌دستۆن نامیل‌که‌که‌ی خوځی سه‌بارت به‌قه‌تلوعام و ره‌شه‌کوژی خه‌ل‌کی بولغاریا، بلا‌وکرده‌وه. به‌لام سولتان نه‌مه‌ی نه‌زانی که هه‌ر له‌گه‌ل که‌یشتنی نه‌م هه‌واله به‌ده‌رباری سه‌نپترس‌بۆرگ، ژمه‌ن‌رال ئیگناتیف به‌خوځش‌حالییه‌وه به‌قه‌یسه‌ری گوتوه: «ره‌شه‌کوژییه‌که‌ی بولغاریا ئیمتیا‌ز‌یکی گرنگی به‌نیمه‌ی ر‌ووس به‌خشیویه‌وه که‌تا ئیستا ل‌یی بی به‌ش بووین، نه‌ویش پشت‌گیری رای گشتی به‌ریتانیایه.»

* * *

له‌نه‌وروپا هه‌مووان چاوه‌ر‌تی کار‌دانه‌وه بوون و خه‌ل‌ک کوشت و کوشتاره‌که‌ی بولغاریا‌یان بۆ یه‌ک‌تری ده‌گ‌ت‌رایه‌وه. قه‌یسه‌ری روسیا تینوی خوځین بوو، و سیاسه‌تمه‌دارانی ولاتانی دیکه‌ش ده‌یان‌زانی که تورکیا له‌سه‌ر لیواری راپه‌رین و هه‌لگه‌رانه‌وه‌دایه. ویلایه‌ته‌کانی مؤنتین‌گرۆ «کار‌اداغ» و س‌ر‌پستان راپانگه‌یاند که «له‌نیو‌چوونی یه‌ک‌جاره‌کیان پ‌ی له‌ژیر ده‌سته‌یی تورکه‌سه‌مه‌کاره‌کان باش‌تره.» ویلایه‌ته‌کانی بۆسنه‌و هه‌رزه‌گۆف‌نیش له‌نیو‌بلی‌سه‌ی ناگ‌ری تۆله‌ستان‌ده‌وه‌و وه‌حشی که‌رییه‌تی تورکه‌کاندا، ده‌بوونه‌ خو‌له‌م‌یش و بولغاریا دوا‌هه‌ناسه‌ی ده‌دا. نه‌م ر‌وودا‌وانه به‌لای نه‌وروپا‌یه‌کان و به‌تایبه‌ت ئینگلیزه‌کان که به‌رده‌وام له‌وه‌ده‌ترسان ر‌ینگای خوځیان به‌ره‌و هیند، که‌به‌که‌تالی سو‌ی‌زی تازه لیدراوه‌وه، گوزمه‌ری ده‌کرد له‌ده‌ست بده‌ن، گرنگیه‌کی تایبه‌ت و بایه‌خ‌یکی مه‌زنی هه‌بوو؛ چونکه‌ قه‌یسه‌ر ده‌یویست سود له‌م ده‌رفه‌ته‌وه‌رگر‌ی و به‌ناوی «ر‌زگار‌کردنی مه‌سیحیه‌کان» هیزه‌که‌کانی خوځی ر‌ه‌وانه‌ی نیو‌خا‌کی عوسمانی بکات و به‌ده‌ست به‌سه‌راگر‌تنی که‌روی بس‌فۆر، ببی به‌خواه‌نی هیز‌یکی بی سنور. به‌لام به‌ریتانیا بۆ به‌رپه‌رچدانه‌وه‌و له‌خۆ دوور‌کردنه‌وه‌ی نه‌م هه‌ر‌مه‌شانه‌ی قه‌یسه‌ر، پ‌ت‌ویستی به‌بیان‌وویه‌کی لۆژیکی هه‌بوو تا به‌ه‌وییه‌وه ده‌ست بخاته نیو‌کاروباری تورکیاوه‌و له‌کو‌تایشدا نه‌م بیان‌وه‌ی چنگ که‌وت.

بیان‌وه‌که نه‌وه‌بوو که به‌ریتانیا وه‌ک ئیم‌زاکه‌ری په‌یمان‌نامه‌ی ۱۸۵۶ی پار‌یس راپه‌گه‌یاند که «ناتوانی له‌به‌رامبه‌ر نه‌و تا‌وانانه‌ی که تورکیا له‌هه‌مبه‌ر هاو‌و‌لاتیه مه‌سیحیه‌کانیدا نه‌نجامی ده‌دات، پ‌یده‌نگ بی و ده‌ست له‌سه‌ر ده‌ست دانی»، هیش‌تا دوو هانگ به‌سه‌ر نه‌و رۆژ‌ده‌دا تینه‌په‌ری بوو که عه‌بدول‌حه‌مید شمشیری پ‌یرۆزی له‌که‌مه‌ر به‌ستبوو که به‌ریتانیا، ولاتانی نه‌وروپای ناچار کرد نوینه‌رانی خوځیان بن‌پ‌ترنه قوس‌ته‌ن‌ته‌نیه‌وه‌ه‌ند‌ی پ‌یش‌نیاز له‌مه‌ی چاک‌کردنی بارو گوزمه‌ران و به‌ر‌پ‌وه‌ر‌دنی ولات، بۆ پاراستنی گیانی هاو‌و‌لاتیه مه‌سیحیه‌کان بخه‌نه به‌رده‌م تورکیا.

عەبدولحەمید سەرەرای ھەموو کەم و کورتیەکانی، کابرایەکی نیشتمانپەرورەبوو، بۆیە ئەم پێشنیازە ی بەریتانیای بە دەست تێوەردانیکی ناماقول لە قەلەم دا. ھەر ھەا میدھت پاشاش ھێندە زیرەک بوو کە بۆی دەرکەوت کە؛ چونکە ھۆکاری لادانی دوو سولتانێ پێشوو بوو، ئەمجار ھیان دەتوانی چاوەڕێی پشٹیوانی و قەدرزانیی لە سولتان ھەبێ و لەو کاتەدا ھەق بە لای ئەو دا بوو.

کۆنفرانسی ولاتانی ئەوروپایی، بە ھاتنی لۆرد سالزبۆری وەزیری کاروباری ھیندو نوینەری بەریتانیای، ژمنە پال ئیگناتیفی نوینەری قەیسەری روسیا، لە ۲۲ی کانوونی یەکەمی ۱۸۷۶، لە قوستەنتەنییە دەستی بە کار کرد. ھەر کە نوینەرائی نیوپراو لە گەل نوینەری تورکیا لە تالاری بالاخانە ی دەریاوانی کە بە سەر کەنداوی داردانیلدا دەپروانی لە سەر میزی دانوستان دانیشن، لە پر دەنگی (۱۰۱) تۆپیان بەرگوێ کەوت و دەستبەجێ نوینەری تورکیا ھەستایە سەر پێ و گوئی: «بەرتزینە، دەنگی ئەو تۆپانە ی کە گویتان لێیان بوو مانای ئەو یە کەوا سولتان دەستوری ولاتی ئیمزاکردوو ھە مافی تەواوی دانیشتونانی ئیمپراتۆرییەتی بە بێ ھیچ جیاوازیە ک قەبول کردوو. لە بەرامبەر ئەم پروداوە گرنگە دا، بەرای من ئیدی دانوستان شتیکی بێھودە یە.»

راستی مەسەلە کە ئەو ھوو کە ئەنجامدانی ریفۆرم لە پتی یاسای بنەرەتی «دەستور»، لە سەر دەمی سولتان مورا دی پێنجە مەو ھە ئارادابوو، بە لām عەبدولحەمید پەزما نەندی لە سەر نە داو قەبولی نە دە کرد، تا ئەو دەمی کە ئەم بارودۆخە ناچاری کرد پەزما نەندی لە سەر بدات. باریاردا کە نوینەرائی ئەنجومەنی شوپای نیشتمان ی لە پتی ھەلبژاردنی گشتی، بە بێ گویدانە پەگەزو ئاینیان لە سەر انسەری ئیمپراتۆرییەتەو ھەلبژێردرین و پەوانە ی پایتەخت بکری.

دیپلوماتە ئەوروپاییەکان کە سەریان سوپا بوو، ئیدی کاریکی ئەوتۆیان نە ما بوو؛ چونکە ئیتر ئەو گۆرانکارییە پتیوستە ی کە دەبوا یە سولتان ئەنجامی بدات، ئەنجامدرا بوو، بە لām لە ناخو ھە توپە بوون؛ چونکە ھەستیان بەو دەم کرد «کە ئەم ماستە موویەکی تیدا بیت» و لە گەل ئەو ھشدا نەیان دەتوانی ھیچ بلین. بۆیە چەند رۆژیک لە قوستەنتەنییە مانەو ھەندێ دانیشتنی چەند قۆلییان ئەنجام دان و دوایی بارگەیان تێکناو بەر ھە ولاتەکانیان کەوتنە رێ.

خەلکی تورکیا بە خو شحالییەو بەر ھە سندووقەکانی دەنگدان کەوتنە رێ تا نوینەرائی خۆیان ھەلبژێرن یە کەم دانیشتنی ئەنجومەن لە یەکی لە تەلارەکانی کۆشکی پریشکۆی دۆلمە باخچە بوو.

عەبدولحەمید لە کاتی کدا کە سەردارییەکی رەشی پۆشیبوو و، دەستیشی کە پەنجە وانە یەکی سپی بە بەردا کرد بوون، لە سەر دەسکی شمشیرەکی قەد پشٹی دانابوو، بە ھداریی ئەو مەراسیمە ی کردو گوئی لە قسەکانی خۆی گرت کە لە لایەن وەزیری دەربار ھو ھویندرا یەو. نوینەرائی گو شەو کە ناری ئیمپراتۆرییەت بە جلی جۆراوجۆر ھو ھە نامادە ی ئەم دانیشتنە ببوون و بۆ ئەو ی سولتان ببین شانیان لیکدی دە داو یە کترین پال دەنا، ژمارە یە ک کە ژیر تر بوون، چوو بوون لە لای راستی

سولتان‌وه دانېشتبوون، چونکه ده‌يانزانی به‌م کاره‌يان وانېشان دده‌من که لایه‌نگری ده‌سه‌لاتی سولتانن.

عبدالوحه‌مید به‌رسمی سوږندی خوارد که ده‌ستوری ولاته ده‌پارېزی و بۆ نه‌وه‌ی لی‌بور‌دوویی و پشوو فراوانی خۆی له‌مه‌ر غه‌یره تورک و موسلمان‌ه‌کاندا نېشان بدات، زۆر ژیرانه‌مېدحه‌ت پاشای وه‌کو سه‌روک وه‌زیران هېشته‌وه‌و نه‌رمه‌نیه‌کی کرده‌ جیگری سه‌روکی نه‌نجومه‌ن و دوو یه‌هودیشی وه‌ک سکرتری خۆی هه‌لبژارد. له‌ ئاکامی ئەم کرده‌وانه‌داو له‌ماوه‌ی چهند هه‌فته‌یه‌کدا، سولتان لای حزبی عوسمانیه‌ نوڤیه‌کان و اتا لایه‌نگرانی ریفۆرم و هه‌روه‌ها خه‌لکی ئاسایی که چاوی هیوایان تی بریبوو، بوو به‌که‌سایه‌تیه‌کی پېروۆز جی ستایش. به‌لام هه‌ردوو تاقمه‌که، و اتا هه‌م خه‌لکی ئاسایی هه‌م لایه‌نگرانی عوسمانیه‌ نوڤیه‌کان، دواي ماوه‌یه‌کی کورت هیواکانیان وه‌ک بلقی سه‌ر ئاوی لی‌هات. به‌پای سولتان پتویست بوو هه‌ندې کرده‌وه‌ی و نه‌نجام بدریت که بوو بۆ ده‌ستیوه‌ردانی بیانی له‌کاروباری دانېشتوه‌ه‌مه‌سیحیه‌کانی تورکیا نه‌هیلئ. له‌م رووه‌وه‌ه‌یشتا چهند پوژیک به‌سه‌ر پوښتنه‌وه‌ی نوڤه‌رانی ولاتانی نه‌وروپاییدا تینه‌به‌ری بوو که مېدحه‌ت پاشای بانگکرده‌ کۆشکی دۆله‌م باخچه، کاتی سه‌روک وه‌زیر خه‌ریکی نه‌وه‌بوو که به‌ره‌و لای سولتان بکه‌وڤته‌رئ، هه‌ندې هېماو نېشانه‌ی شومی به‌دی کرد که گوزارشتیان له‌ پرودانی کاره‌ساتیک ده‌کرد. یه‌که‌م هېمای نه‌و کاره‌ساتی که به‌رپوه‌بوو نه‌وه‌بوو که سه‌ربازه‌کان ماله‌که‌یان که‌مارۆ دابوو. دووه‌میان، که که‌یشته‌ کۆشک، سولتان ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ ژووری چاوه‌روانیدا هېشته‌یه‌وه‌ بئ نه‌وه‌ی هېچی بئ بلئ. سږیه‌میان، که نه‌میان شومترین هېما بوو، له‌ په‌نجه‌ره‌ی ژووری چاوه‌روانیه‌وه‌ چاوی به‌ که‌شتی که‌شتوگوزاری سولتان که‌وت که پتدمچوو ئاماده‌ی پوښتن بیت و دووکه‌ل له‌ دوکه‌لکېشه‌کانیرا ده‌هاته‌ ده‌ری.

مېدحه‌ت نزیکه‌ی کاتژمېرتکی له‌ چاوه‌روانیدا به‌سه‌ربردو ته‌نها ده‌نگیک که ده‌یېست ده‌نگی دووره‌ ده‌ستی ئاوازی پیاوڤیه‌کی نڤو کۆشک بوو که یه‌کئ له‌ ئاهه‌نگه‌کانی ئۆفن باخی لیده‌دا. سه‌ره‌نجام دواي نه‌و چاوه‌روانیه‌ دوورودرېژه، به‌رده‌ستیکي تایبه‌تی سولتان هاته‌ ژووره‌وه‌و به‌ناپه‌حه‌تیه‌وه‌ به‌ مېدحه‌تی راکه‌یاند که سولتان له‌سه‌روک وه‌زیرایه‌تی لای داوه‌و که‌شتی پاشایه‌تیش ئاماده‌یه‌ تا بیگه‌یه‌نڤته‌ هه‌ر به‌نده‌ریکی نه‌وروپایی که‌هزی لی‌بئ، چونکه‌ ده‌بئ له‌مه‌ودوا به‌دوور خراوه‌یی و له‌ده‌ره‌وه‌ی تورکیادا ژیان به‌سه‌ربه‌رئ.

ئه‌م کرده‌وه‌یه‌ی سولتان له‌ ئاکامی توڤه‌بوون، یان ناپه‌حه‌تیه‌کی کاتی نه‌بوو؛ له‌سه‌رده‌می کورتی «دیموکراسی»یه‌که‌ی مېدحه‌تدا، مېدحه‌ت بئ سه‌روبه‌ری و که‌نده‌لییه‌کی یه‌کجار زۆری له‌کاروباری دارایی و خه‌زینه‌دا دۆزیبۆوه‌ که سولتان ده‌ستی له‌ هه‌موویاندا هه‌بوو سامانیکي یه‌کجار زۆر له‌ نه‌وراقی به‌هادارو پاره‌ی کاش له‌ خه‌زینه‌ ده‌ره‌ه‌ندرابوو و، سولتان به‌هېچ شپوه‌یه‌ک ږيگه‌ی نه‌ده‌دا له‌و باره‌یه‌وه‌ لی‌کۆلینه‌وه‌ نه‌نجام بدریت.

له سه ره تاي دهست به کاربوونی عهبدولحه مید، هیشتا نه گه ری شه ر له گه ل روسیادا له ئارادابوو، به لام عهبدولحه مید هینده بایه خی به م مه سه له یه نه ده دا؛ چونکه مه سه له یه کی تاکه که سی هه موو پانتایی زهین و هۆشی داگیر کردبوو. له و جیگه یه پرا که دوو له که س و نزیکه کانی پیتشووی له سه لته نه ت خرابوون، ترسی نه وه ی که نه وه کا نه ویش نه وه ی به سه رییت، ئارام و قهراری لی بریبوو. بۆیه بریاریدا کۆشکیکی تازه دروست بکا که پارێزراو و مه حکهم بیت و بتوانی وهک به ندیخانه له ناوه وه دهرگا کانی گاله بدا و به ئارامی و هیمنی و به بی ترس سه رییت ته سه سه ری نه وه. نه و کۆشکه که وره بی دهرگا و قوفلانه جیی مه ترسیی بوون و چونکه نه شی ده ویست قه لایه کی بورج و شورهدار دروست بکا، بریاریدا شاریکی تازه نوێ بنیاد بنیت.

دواپن سولتانی دیکتاتور و تاکره وی عوسمانی که سه ر نه نجام بووه هۆی له نیوجوون و دارمانی ئمپیراتوریه تی عوسمانی، به بی هیچ دوو دلییه ک فرمانیدا به شیکی مه زنی ئهم شاره تازمیه له سه ر زه وییه ک بنیاد بنین که پیتشر گۆرستان بوو. شوینی نیوپراو له و به ری گه ره کی پرا، له به شی باکوری که نداوی داردانیل و نزیکه ی کیلومه ترو نیویک له کۆشکی دۆلمه باخچه وه دوور بوو، که کۆمه له خانویه کی له رزۆکی له دار دروستکراوی په راگهنده ی تیندا قوت کرابوووه، تاکۆشکی یلدیز (ئه ستیره) - نه و کۆشکه ی که عهبدولعه زیزی مامی به ناوی یه کی که خاتونه کانی خۆی کردبوو - درێژه ی هه بوو.

عهبدولحه مید بریاریدا له و شوینه کۆشکیکی بنیاد بنیت و وهک مینوس سی شای نه فسانه یی دورگه ی کیرت که نه شکویتی پر پیچ و په نای له ژیر کۆشکه کهیدا دروست کردبوو، وا بکات که هه چکه س جگه له خۆی سه ر له نه نییه کانی کۆشک و نه و ته رتیبانه ی که کردبووی، دهرنه کات. بۆ ئهم مه به سه ته به سه دان بیناو ساختومانی په راگهنده ی له و چهند هه کتاره زه وییه ی ده ور به ری کۆشکی یلذر قوت کرده وه که له کۆی گشتیدا ده یان توانی (۵۰۰۰) که س له خۆوه بگرن. ئینجا ده تا دوازه میعماری به توانا دهست به کاربوون، به لام هه چکامیان ئاگای له کاری نه وه ی دیکه نه بوو؛ نه و کرێکارانه ی که له لایه ک به دروستکردنی سه ره مه سه راوه خه ریک بوون، هه رگیز چاویان به و کرێکارانه نه که وت که له لایه کی دیکه به دروستکردنی گۆلیکی ده ست کرده وه خه ریک بوون، نه وانیه ی که فرمانیان پیدرا بوو خانوه کۆنه کان تیک بدن و زه وییه که ته خت بکن، به چوکتیرین زانیاریه کیان له باره ی نه و باخچه ی ئاژه لانه وه نه بوو که کیلومه تریک دوور له وان، کۆمه لی خه لکی دیکه به دروستکردنی وه خه ریک بوون.

به سه دان کرێکار و به ننا، به شه و به رۆژ خه ریکی کارکردن بوون، به لام هه رگیز شه وکاره کان، چاویان به کرێکاره کانی پۆژ نه که وت و ته نانته یه کتریشیان نه ده ناسی. نه اندازیاریکی کاره با به دروستکردنی نیوه ی کارگه یه کی کاره باوه خه ریک بوو، یه کیکی دیکه نیوه که ی دیکه ی دروست ده کرد. نه و که سانه ی که له دارستانه کانی ده ور به ری به لگرا داره کانیان له ره گه وه

هه‌لده‌قه‌ند، هه‌رگیز چاویان به‌و سنده‌ها عارمه‌بانه‌یه نه‌که‌وت که داره هه‌لقه‌ندراوه‌کانه‌یان ده‌گواسته‌وه قوسته‌نته‌نییه تا له ده‌ورو به‌ری کۆشک دارستانیکی ده‌ست نیژیان پێ درووست بکه‌ن.

ئه‌و شوێنه‌ی که بۆ بنیادنانی کۆشکه‌که هه‌لبژێردرا بوو، بۆ که‌سیکی وه‌ک عه‌بدولحه‌مید که‌هه‌موو گیانی ترس و گومانی لێده‌باری، بێ عه‌یب بوو. کوچه‌و کۆلانه‌ دزیوه‌کانی که‌رمکی پرایان به‌دیواریک شارده‌وه‌و لای پێشه‌وه‌ی کۆشکی یل‌دزیان رووه‌و که‌رووی بسفۆر و دیمه‌نی دل‌فێنی ده‌ریابنیادنا. ئه‌و که‌شته‌یه چارۆکه‌دارانه‌ی که به‌که‌نداوی داردانێلدا ها‌تووچۆیان ده‌کرد، ده‌بوایه سه‌ر‌ه‌تا به‌نیو دارستانه ده‌ست‌کرده‌کانی کاج و سه‌نه‌به‌ر دا تێپه‌رین و دوا‌یی بێته‌ پۆخ ده‌ریاو سولتانیش بۆ ئه‌وه‌ی دل‌نیا بێت له‌وه‌ی که‌هه‌موو ده‌می چاودێری به‌سه‌ر‌ها‌تووچۆی که‌شته‌یه‌کانه‌وه هه‌یه، فرمانیدا هه‌ندێ بورجی زی‌ره‌فانی له‌ده‌ورو به‌ری کۆشک درووست بکه‌ن و هه‌ر کام له‌و بورجانه‌ش دووربینی به‌هێزی تێدا دانان.

عه‌بدولحه‌مید بۆ ماوه‌ی چهند مانگیک هه‌موو شه‌وێ له‌گه‌ل خزمه‌تکارێکی‌دا، به‌نه‌ینی سه‌ردانی شوێنی بیناکردنی کۆشک و ساختمانه نیومه‌چله‌کانی ده‌کردو به‌سه‌ری ده‌کردنه‌وه. سه‌ر‌ه‌نجام کۆنه‌قه‌برستانه‌که به‌ده‌یان ساختمان، پارکیکی به‌رین به‌ گۆلێکی ده‌ست‌کردو سه‌وزو نافوره‌و کانیای پازاوه‌و باخی گوله‌لاله‌و ته‌نانه‌ت باخچه‌یه‌کی ئاژه‌لان که‌ گیانه‌به‌ری ده‌گمه‌ن و که‌م ژماره‌ی دوورترین ناوچه‌کانی دنیا‌یان بۆ هێنا‌بوو، لێ بنیادنرا.

باخچه‌ی ئاژه‌لانه‌که‌ی، به‌سه‌دان توتی بۆ هێندرا‌بوو که‌ قه‌ه‌سه‌که‌انیان به‌دارمه‌و‌کرابوو. عه‌بدولحه‌مید له‌و باوه‌رمدا‌بووکه ئه‌و توتیانه‌ پارێزهری گیانی ئه‌ون و نه‌گه‌ر بێگانه‌یه‌ک له‌وناوه‌ بینن، ده‌ست به‌هات و هاوار ده‌که‌ن و ده‌قێژین!

له‌ ته‌نێشت ئه‌و شه‌قامانه‌ی که‌ چه‌ورێژ‌کرابوون و دره‌خته‌کانی قه‌رۆخیان چه‌تریان کرد‌بوو، عه‌بدولحه‌مید کۆمه‌له‌ قاومه‌خانه‌یه‌کی درووست کرد‌بوو که‌ تییاندا پاسپێردراوانی جێی متمانه‌ی عه‌بدولحه‌مید پۆلی قاومه‌چیه‌کانیان ده‌بینی و جلی قاومه‌چییان ده‌پۆشی و بۆنۆشینی قاوه‌ فهرمه‌ویان له‌ سولتان ده‌کرد. عه‌بدولحه‌مید جه‌ختی ده‌کرد بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو شتی ئاسایی و سه‌رووشتی بێته‌ به‌رچاو، دوا‌ی قاومه‌خواردنه‌وه که‌له‌کاتی پیا‌سه‌ی به‌یانیاندا ئه‌نجامی دهدا، حه‌تمه‌ن پاره‌ی قاوه‌که‌ بدات، بۆ ئه‌وه‌ی که‌س گومانی ئه‌وه نه‌کات که‌ په‌نگبێ ئه‌م قاومه‌چیانه، پۆلیسی نه‌ینی بن.

ته‌نها شتی‌ک له‌ دیمه‌نه‌که‌ی تێک دهدا، ئه‌و بنکه‌ سه‌ربازیه‌ نا‌رێک و زه‌رد په‌نگانه‌بوون که‌ به‌درێژایی دیواری کۆشک بنیادنرا‌بوون و چاودێری ناوچه‌ ستراتیژییه‌کانی و‌شکانیان ده‌کرد.

جگه‌ له‌ وه‌ش، کۆشکی یل‌دز له‌ شارۆچکه‌یه‌کی تازه‌ بنیادنراو ده‌چوو که‌ زۆر به‌بێ سه‌لیقه‌یی بنیادنرا‌بوو. عه‌بدولحه‌مید به‌ به‌رده‌وامی ژوری دانیشتنی خۆی ده‌گۆری. ئه‌م ژوانه‌ به‌ سه‌لیقه‌یه‌کی سه‌یر رازیندرا‌بوونه‌وه، سه‌رانسه‌ری زۆربه‌ی دیواره‌کان به‌ ئاوتنه‌ی کۆن دا‌پۆشرا‌بوون و به‌شیومه‌یه‌کی‌ش دانرا‌بوون که‌ سولتان بتوانی

چاودیری بچوکتیرین جولہی خہلکی بیانی بکات.

فہریشہ ئیرانیہ گرانہہاکان و میژہ تورکیہہکان و گولڈانہ چینیبہ گرانہہاکان، له تہنیشٹ قہنہفہ فہرہنسایہہ ئہرزان بہاکان و کہلوپہلی لاہیلای و ہکو کاترمیزی دیواری و کہرستہی وازی جؤراوجؤر، دانرابوون، تہلہمشکیکی ئینگلیزی له تہنیشٹ قتووه جغارہیہکی بہزیرو کہوہر نہخشیندراو، لہسہرمیزی سولتان دانرابو، نزیکہی پہنجا پیانؤی جؤراوجؤر له شوینی جیاجیای کؤشک و ریک لہبہرہمی دہرگای ژورہمکان دانرابوون بؤ ئہوہی کاتی خہلک دینہ ژورہوہ، ناچار بن بہریز ویک بہدوای یہکدا بیتہ ژورہوہ، ئہغلہبی ژورو کؤریدؤرو تہنانت ساختومانہکانیش بہوئی تونیلی ژیر زمینی و نہنیشہوہ پہیوہندیان بہیہکدیہوہ ہہبو کہ جگہ له سولتان کہسی دیکہ پتی نہدہزانین.

ئہو (سولتان) و ہکو ئہوکہسانہی کہ ئابلؤفہ درابی، زؤربہی ژورہمکانی لہشتی پروپوچ و بی مانا ئاخنیبو.

لہیکئی لہو ساختومانانہدا، کہشتیہکی جہنگی بہ پارچہ پارچہ کراوی لہنؤو سندوقاندا راگیرابو کہ کاتی خوی لہہریتانیا کړدرابو. ئہم کہشتیہ سہرہتا ہیندرا بؤ نؤو بسفوقہوہ، بہلام عہدولحہمید ہر کہچاری پتکوتبو، ترسی ئہوہی لی نہشتبو کہ نہوہکا لہدزی خوی بہکاری بیتن، بؤیہ فرمانیدا پارچہ پارچہی بکن و لہکؤشک داینن. لہہموو ئہو ژورانہش کہ سولتان تیتیاندا دادہنیشٹ، چہند دہمانچہیہکی لہسہریی لہ شوینیک کہ سولتان خیرا دہستی پی راہگات، دانرابوون. ژمارہی ئہو دہمانچانہ بہسہریہکہوہ ہزار دانہبوون و عہدولحہمیدیش بؤخوی نشان شکینیکی کارامہبو.

تاکہ ہتہماکانی دنیای نؤی له سنوری ژیانی تایبہتی سولتاندا، بریتی بوون له شانؤیہکی تایبہتی کہ لہہوای ئازادو لہدہرہوہ نمایشی تیتدا دہکرا، بہلہمیتی ماتؤر کہ لہنؤو گؤلہ دہستکردہکی دابوو، ہیلکی تہلگراف (بروسکہ) کہ لہ رینگہیہوہ پہیوہندی بہ سیخورہکانی خوی دہکرد. سولتان ماتؤریکی بہرہمہینہری وزہی کارہباشی کہ کؤشکہکیداناابو، ہہرچہندہ ئہودہم بہکارہینہری گلؤبی کارہبایی لہ نؤو قوستہنتہنیہدا یاساغ بوو، چونکہ عہدولحہمید پتی وابوو ئہو «دینہمؤیہی کارہبا دروست دہکات، ہہمان ئہو «دینامیت»یہ کہ دہتہقیتہوہ. ہہرہوہا سولتان فرمانیدا زیندانیکی بچوکیش له تہنیشٹ باخچہی ئازہلان دروست بکن بؤ ئہوہی کاتی زیندانہیہکان ہات و ہاوارو فیغانیان لی ہدہلدہستی، دہنگیان تیکہل بہنہرہ و قریشکھی ئازہلہکان بیت و بہم پتتہ عہدولحہمید گوئی لہدہنگیان نہبی.

* * *

ئیتستا، کہ شوینی دانیشتنی نؤی عہدولحہمید ئامادہبوو، ئہو دہیتوانی لہوئہ فرمانرہوایی بہسہر قوستہنتہنیہو سہرانسہری ولادتا بکات. شیوازی حکومہتہکی بریتی بوو له حکومہتیکي پؤلیسی و، کاربہدہست و ئہنادامانیشی جاسوس و سیخورہ بیتشومارہکانی سولتان بوون کہ رؤژانہ لہ رتی نامو تہلگراف

(بروسکه) وه په یوه مندیپان پتوهمه کرد. له روانگه ی نه و پیاوه لاواز، لوت درژو خه مۆکه ی که فهرمانز ه وایه تی به سه ر ئیمپراتۆریه تی عوسمانیدا ده کرد، هه موو کرده وه میک، کاردانه وه یک بوو له بهرام بهر مه ترسی پت به مل دا کردن و خنکان. زۆری پینه چوو وایلتهات نیوه ی خه لکی قوسته نته نیه سیخوریان به سه ر نیوه که ی دیکه دا ده کرد.

سیخوری نه ک هه ر کرده وه یه کی دژو نه بوو، بگره ده بووه هۆی نه وه ی له لایه ن سولتان وه خه لاتیش بکرتی؛ جاری واهه بوو موجه ی کارمه ندانی ده ولت به مانگ دوا ده که وت، که چی سیخوری پیاوانی ئاسایش له کاتی خۆیدا و به زیاده وهش موجه ی خۆیان ورده گرت.

ترس و دلپا وکیتی سولتان که وه ک نه خۆشیی لیتهاتبوو، پۆژه پۆژ به ره ی ده سه ند. گه وره ترین ترسی نه وه بوو که ده رمانخوارد بکرتی و، نه و ترسه ش خه و خۆراکی لی حه رام کردبوو. ئاوی خواردنه وه یی له کانیاویتیکی تایبه تی و به قتووی مۆرو مۆمکراوه وه ده هیندراو سولتان به دهستی خۆی سه ره که ی ده کردوه، شیر ی خواردنه وه شی له کیتلگه یه کی تایبه ت که له گۆشه یه کی کۆشکی یلدن درووستکرا بوو، ده هینراو و جاری واهه بوو بۆ ماوه ی چه ند شه ورپۆژیک نه و مانگایانه ی که ده یاندۆشین، چاودیریپان ده خرایه سه ر و خواردنه که شی له مه تبه خیتیکی شیوه زینداندا لیده نرا. هه رچه ند عه بدولحه مید کابرایه ی زۆر خۆر نه بوو، به لام زۆر حه زی له پلاو، دۆلمه ی کدوو، هیلکه ی کولاو و ماست بوو. پیتش ناخواردن، کۆمه لی پتوشوینی سه یرو سه مه ره به مه به ستی پاراستنی گیانی سولتان و دوورخستنه وه ی مه ترسی ده رمانخوارد کرانی سولتان ده گیرایه بهر. عوسمان به گ که خزمه تکاری تایبه تی سولتان بوو و، نازناوی «پاریزه ری گیان و ته ندروستی سولتان» ی پت به خشرابوو، ده بوايه له هه موو خواردنه کان پاروویه ک بخوات. دواتر پاروویه گیان ده رخواردی سه گ، یان پشیله یه ک ده دا و جاری واش هه بوو سولتان پاروویه کی ده دا به و وه زیرو کاربه ده ستانه ی که گومانی لیتان هه بوو. ئینجا دوا ی نه وه موو به زم و په زمه دهستی به ناخواردن ده کرد.

ته نانه ت کاتی نانی ده خوارد ده بوايه هه موو کرده وه پۆتینییه کان نه نجام بدرژن. سه ره تا دوو کۆیله ی ره ش پیتست به جلی ژێردوورای یه ک شیوه وه، ده فره کانی خواردنیان له سه ر سینیه ک داده ناو شالکی کشمیری یان به سه ر داده دان و له سه ر میزیان داده نان. دواتر خواردنی سه ره کی که پیتستر لیتی تام کرابوو و تا قی کرابوو، له سه ر سینیه کی زیو داده نراو قوماشیتیکی ره شیشی به سه ردا ده دراو، مۆرو مۆم ده کرا. سه ره نه نجام کۆیله یه کی ره ش پیتستی دیکه نانه که ی ده هینا که نه ویش وه ک نه وانی دیکه له سه وه ته یه ک دابوو و، مۆرو مۆم کرابوو.

عه بدولحه مید به هۆی نه وه ی که که ده ی باش کاری نه ده کرد و زۆر خۆر نه بوو، نه غله بی خواردنه کانی به نه وه چلی، یان به دست لینه دراوی به جیده هیتشت و له جیات ی نه وه ی نان بخوا، نه و حه بانه ی ده خوارد که دکتۆر بۆی دانا بوو. به لام خودی ئه م حه ب خواردنه ساده و ساکاره ش ورده ورده وایلتهات که به پتوشوینی شاهانه

بخوریت که پتر له گالته جاپی دهچوو تا به حب خواردن. یه کئی لهو خواجه سهرایانهی که جتی متمانهی سولتان بوو، بۆ کرینی حب دهنیردرایه شار. دواتر سولتان حبه کانی له تورگه یه که دهکرد و رای دهموشاندن بۆ نه وه تیکه لی یه کدی بن، نینجا دهستی له تورگه که رۆ دهکردو حبه بیککی دهر دیناو دهیخواردو پتی وابوو بهم شیویه مهترسی دهرمانخوارد کردن کهم ده بیتنه وه.

عه بدولحه مید جگه ره کیشیکی عه جایی بوو، به لام قهت جگه ره ی بۆن خوش و گرانبه های نه ده کیشا؛ چونکه پتی وابوو رهنگبی به هوی ئهم بۆن و دهرمانه بۆن خوشانه وه دهرمانخوارد بکری. بۆیه فرمانی دها بچن له قوسته نته نییه له هه رزانتترین و خهراپترین توتنه کان کیسه یه کی بۆ بکرن و قتوویه کی سهرموردا بۆی بیتن. خولامه کی بۆی نه بوو تا سولتان داوانه کات سهری کیسه که بکاته وهو جگه ره یه کی بۆ بیچیتنه وه. که فرمانیشی دها جگه ره ی بۆ بیچینه وه، ده بوایه نهو خولامه ی جگه ره کی بۆ ده بیچیتنه وه، دوا ی پیچانه وه ی جگه ره که خوی جگه ره که داگیرسینی و قومیکیشی لیدات، نینجا دوا ی ئهمه سولتان به ئاسوده یه یی باقیه کی دیکه ی ده کیشا. ههروه ها سولتان له وه دهترسا جله کانی به ژههر بکری، بۆیه ده بوایه برا که ی (عیزهت) پیشتی جله کانی سولتان بیوشی یان به قه ولی خوی «گرمیان بکات» نینجا سولتان ده یکردنه بهر خوی.

له گه ل نه وه شدا که عه بدولحه مید کا برایه کی هه وسبازو زۆریه ی نه بوو، به لام زۆریه ی کاتی خوی له حه ره مسه ردا ده برده سهر و پتی وابوو نه وی تاکه شوینیکه که تیددا دلناییه له وه ی دهرمانخوارد نا کری. بۆیه حه ره مسه را، که دوو سه د ئافه رته ی قه مپاته می نه وی تیدابوو، دنیای راسته قینه ی عه بدولحه مید بوو؛ له نیو نهو ئافه رته نه ییدا که وهک شوریه ک به دهوری ژیا نی عه بدولحه میددا ته نرابوون و عه بدولحه مید دلنایوو له وه ی که ژیا نی ده پاریزن، له وه یی ئاسوده ییدا ده ژیا، به لام نهو ئافه رته نه به لای نه وه وه پتر شتیکی مادی بوون تا نه ویندارو دلرفین و خاتوون، نه لبه ته بیجگه لهو کچه پهری شیوانه ی که له هه ندی بۆنه ی تایبه تیددا پیشکه شی دهکران. دوا ی ماوه یه ک، عه بدولحه مید ته نه نه ت له کاروباری ده ولته ی و ئیداریشدا پراویژی به ئافه رته نی حه ره مسه را ده کردو نهو که سانه ی که له ده ره وه را ده هاته نه لای نه غلب ئافه رته تیکیان له ته نیشت عه بدولحه مید ده دیت.

هیچکس نه یه زمانی له ژیر نهو عه بایه نه ستوره دا کام ژنی عه بدولحه مید خوی حه شاردا وه نامه کانی سولتان ده کاته به پاککراوه یی ده یخاته به ردهستی سولتان. هه ر چهنده عه بدولحه مید خۆشترین کاتی نهو کاته بوو که له حه ره مسه ردا بوو، نه غلب له گه ل مندا له کانیدا که مه ی ده کردو هه ندی جاریش زۆر ناشار مزایانه پیانوی لیده دا. به لام هینده ی پینه چوو له ژنه کانی خۆشی به شک کهوت، سولتان چهن دین سال بهر لهو کاته سهردانی مۆزمخانه یه کی وهک مۆزمخانه کی مادام تو سو ی له نده نی کردبوو که تیددا هه یکه لی که سایه ییه به نیویانگه کانی دنیا یان به مۆم درووست کردبوو، بۆیه فرمانی دا هه یکه لیکی خوی درووست بکن و له گۆشه یه کی حه ره مسه را داینین بۆ نه وه ی ئافه رته ته کان پیان وابی که هه میشه ئاگای لیبانه و

چاودتیریبیان ده‌کات!

له‌و کات‌دا عه‌بدولحه‌مید ته‌ن‌ها له‌گه‌ل نافرمتیک‌دا راید‌م‌بارد که نه‌ویش له‌
 حه‌رم‌سه‌را‌دا نه‌ده‌ژیاو نه‌مه‌ش بۆ که‌س‌تیک‌ی و‌م‌کو سولتان نه‌ک هه‌ر شت‌یک‌ی
 ده‌گه‌من، بگه‌ر سه‌ر سوپه‌ت‌ه‌ن‌ریش بوو. عه‌بدولحه‌مید له‌سه‌رم‌ت‌ای ده‌ست به‌کار‌بوونی
 و‌م‌کو سولتان، عاشقی «کچ‌تیک‌ی قز زه‌ردی چاوگ‌ش» بوو. نه‌م کچه‌ ناوی «فلوزا
 کوردیه» بوو، به‌ر‌م‌چه‌ل‌ک به‌لژیک‌ی بوو. نه‌م کچه‌ له‌ شه‌قام‌ی پرا که‌ گه‌رم‌ک‌تیک‌ی
 ده‌وله‌م‌ه‌ند‌ن‌شین و ناوه‌ندی کرین و فروشتن و رابواردنی خه‌ل‌کی قوسته‌نته‌نییه‌بوو،
 دوکان‌یک‌ی فروشتنی کل‌او ده‌ست‌یک‌شنی هه‌بوو. عه‌بدولحه‌مید دوو‌سال به‌رله‌وه‌ی بی‌ی
 به‌ سولتان، چاوی به‌م کچه‌ که‌وت‌بوو، زۆر به‌سه‌ختی عاشقی بیوو. نه‌م عه‌شق‌ه
 ته‌ن‌ها لایه‌نی سۆز‌داری و شه‌هوانی نه‌بوو؛ چونکه‌ له‌گه‌ل نه‌وم‌ش‌دا فلوزا دوا‌ین
 هه‌وال و نه‌و پروپاگه‌ندانه‌ی ده‌گه‌یانده‌ سولتان که له‌ کرپارمه‌کان‌وه گو‌ت‌بی‌ستی‌ان
 ده‌بوو.

له‌ سه‌رم‌ت‌ادا، نه‌مه‌ و‌م‌ک رووداو‌تیک‌ی نه‌وینداری گه‌رم له‌قه‌لم ده‌م‌را و دوا‌ی
 ماوه‌یه‌ک هه‌واله‌که‌ی گه‌یه‌ندرایه‌ له‌ندن. له‌م‌رووه‌وه‌ کات‌ی عه‌بدولحه‌مید له‌سه‌ر ته‌خت
 دان‌یشت، (دیزرائیلی)ی سه‌رۆک و‌ه‌زیرانی به‌ریتانیا له‌نامه‌یه‌ک‌دا بۆ سال‌نۆزی
 له‌مبارمه‌یه‌وه نووسیب‌ووی: «سولتانی نوێ ته‌ن‌یا یه‌ک ژنی هه‌یه و نه‌ویش کچ‌تیک‌ی
 کل‌او‌فروشی (به‌لژیک‌ی)یه‌ که له‌ گه‌رم‌ک‌ی پرا دوو‌کان‌ی هه‌یه. عه‌بدولحه‌مید خوی
 به‌وه‌وه‌ گرت‌وه‌ که‌سه‌ردانی نه‌م کچه‌ بکات و به‌ بیان‌ووی کل‌او‌کرین به‌دیداری شاد
 بیت. رۆژ‌تیک‌یان سولتان به‌کچه‌که‌ی گوت‌وه‌: «ئایا پیت‌وایه‌ بتوانی رۆژ‌تیک‌ بی‌ی به‌
 هاوسه‌رم؟» و کچه‌که‌ وه‌لام‌ی داوته‌وه‌وه‌ گوت‌وویته‌ی: «بۆ‌نا؟» ئیستا نه‌وم‌نده‌ی ناگام‌ لێ
 بی‌ی عه‌بدولحه‌مید نه‌و کچه‌ی هیناوه‌وه‌ هه‌ر نه‌م نافرته‌ (به‌لژیک‌ی)یه‌ وای له‌
 عه‌بدولحه‌مید کرد‌وه‌ روو له‌ حه‌رم‌سه‌را نه‌کات. به‌ کورت‌یه‌که‌ی رهنگ‌ت‌ی نه‌وم‌ش
 رۆک‌سلانه‌یه‌کی نوێ بیت. ئیستا ده‌بی‌ی چاوه‌ڕ‌یتی نه‌وم‌ین که ئایا عه‌بدولحه‌مید‌ش
 ده‌کاته نه‌و شان و شکۆ‌یه‌ی که سولتان سلیمان پیتی گه‌یشت؟»

نه‌مه‌ تاکه‌ شت‌یک‌ بوو که عه‌بدولحه‌مید پیتی وابوو به‌هۆیه‌وه‌ له‌کامه‌رانیدا ده‌ژیت،
 به‌لام‌ پتی نه‌ده‌چوو نه‌و کچه‌ی هینابیت. فلوزا هه‌ر‌گیز پیتی نه‌نایه‌ حه‌رم‌سه‌رای
 سولتان‌وه‌وه‌ له‌ خانویه‌ک‌دا ده‌ژیا که عه‌بدولحه‌مید بۆی کرپبوو. هه‌ر‌کات‌ی سولتان
 حه‌زی لێ بایه‌ بی‌بینی، به‌ گالیه‌سکه‌یه‌کی سه‌ردا‌خ‌راو ده‌یان هینایه‌ کۆشکی یل‌دن.
 به‌لام‌ له‌و به‌ینه‌دا رووداو‌تیک‌ی تال روویداو نه‌ویش نه‌وه‌ بوو که له‌به‌ر‌نه‌وه‌ی ئیدی فلوزا
 دوکان‌ی نه‌ما‌بوو، نه‌یده‌توانی هه‌وال و پروپاگه‌نده‌کان‌ی ده‌می خه‌ل‌ک به‌ سولتان
 بگه‌یه‌ن‌ئ و نه‌وم‌ش ببوه‌ هۆی نه‌وه‌ی که سولتان له‌ فلوزا دلسارد بی‌ی. له‌م‌رووه‌ دوا‌ی
 ماوه‌یه‌ک سولتان، فلوزای له‌به‌ر‌چاو‌که‌وت چیا‌وشی پتی نه‌چوو که وابلا‌بو‌وه
 دوکانه‌که‌ی فروشت‌وه‌وه‌ گه‌راوته‌وه‌ به‌لژیک.

دوا‌ی چه‌ند‌ین سال، له‌یدی لایارد‌ی هاوسه‌ری بال‌یۆزی به‌ریتانیا له‌ کات‌ی
 سه‌ردانی حه‌رم‌سه‌رای سولتانی عوسمانیدا چاوی به‌کچ‌تیک‌ی جوان‌کیله‌ که‌وت که
 زۆر به‌په‌وانی به‌زمانی فه‌رم‌نسی قسه‌ی ده‌کرد. کات‌ی عه‌بدولحه‌مید بۆی روون‌کرده‌وه‌

که «نم کچه له خانوویه کی بچو کی کلاو فرۆشتیکی به لژیکی که نافره تیکی زۆر وریاو ژیر بووه له گهره کی پرادا ده ژیه ت»، لهیدی لایارد سه ری سورما، کاتی نم سه رسوورمانه ی پتربوو که دیتی خواجه سه راکان پیزی نم کچه ده گرن و نه ویش زۆر به ناسایی گالته له که ل سولتاندا ده کات. نایا نه و کچه، کچی عه بدولحه مید و فلۆرا کوردیه بوو؟

نیمه هه رگیز ناتوانین به ی به م نهینیه بهین، چونکه کچه دوای ماوهیه که تووشی هه له یه کی که وره بوو، هه له که وره که شی نه و به بوو که له که ل شازاده سه لیمی ته من هه ژده سالانی کوپی سولتان عه بدولحه میددا ژوانیکی عاشقانه ی به ست و سولتان له پتی سیخوهره کانیوه پتی زانی. نمه بووه هۆی نه و ی که سولتان به په له کوهره کی دووهریخاته وو کیژۆله که ش به پتی نه ریتی کۆن له بسفۆردا نفرو کرا.

هه ندی جار سولتان میوانداری و شتی واشی ریک ده مست و بۆ نم میوانداریانه ش که نیواران ساز ده دران، کۆشکی دۆلمه باخچه ی به کارده هیتا. به لام کاتی دیپلوماته بیانییه کانی بانگه یشت کردبایه، پتر یه کی له تالاره کانی کۆشکی یلدری به کارده هیتا. خواردنه کبان، به هۆی دووهری مه تبه خ له شوینی نانخواردن، زۆبه ی کات به ساردبووه یی له بیدنه نگیدا ده خوران و به قاوه خواردنه وش کۆتایی به میواندارییه که دهات.

نم کردوه پۆتینیانه به رادیه که به وردی جیبه جی ده کران که درۆکی سی به یامنیری رۆژنامه ی دهیلی ته لگراف که به شداری یه کی له و میوانداریانه ی کردوه به سه ختی که و تۆته ژیر کاریگه ریی نم کردوه انه و نووسیویه تی: «کاتی سولتان فرمانیدا قاوه ی بۆ بین، یه کی له خزمه تکارمکان له قتیوه که چه ند دنکه قاوه یه کی خسته نیو قاوه جۆشکی زیوین و له سه ر بشکۆی نیو مه قلی رایگرت تا به کۆل هات، ئینجا فنجانکی چینی هیتا که ته و قیکی ئالتونیی به که وه ره نه خشیندراوی پیوه بوو و، قاوه که ی تیکردو دایه ده مست سولتان»، به لام له راستیدا شان و شکۆو که وره یی سولتانه کانی پیشوو له نیو چوو بوو و لاسایی کردنه ویه کی ره ق و پرووت جیی نه و شان و شکۆیه ی پیشووی گرتبووه، تا قمتیکی زۆر له که ئیزه که و خزمه تکارو... هتد، هیتا هه ره و هکو جارن ده هاتن و ده چوون، به لام باق و بریقی جارانیان نه مابوو. ریک وه که نه وه و ابوو که شانۆنامه یه کی کلاسیکی شکسپیر به جلوه رگی نه مری نمایش بکری. سه رۆک وه زیران که سه رده مێک به جلی نه تله سی سپی که لێواره کانی له که وله قووز دورابوو و به شداری مه راسیمه کانی ده کرد، ئیستا به جلێک که شیوه ی له یۆنیفۆرمی نه فسه رانی نه لمانی ده چوو و به فینه سووره که ی سه ری پتر به پیرمه ئردیکی ماستاوچی وپان که ره وه ده چوو تا به وه زیریکی به هیزو ده ست رۆیشتوو. خواجه ره ش پیسته کان که سه رده مێک مرف به بینینی هه یبه ب و شان و شکۆی رۆژه لاتییان، سام و ترسی لی ده نیشته، ئیستا له سه رداریه ره شه نه سه مه بولییه کانیان زۆر کریت و دزێو ده هاتنه پیش چاو وله قه له ویانیش به زحمه ت ده یان توانی قۆچه کانی یه خه ی سه رداریه که ی خۆیان داخه ن و، پتر به تا قمی ناشتنی مه یه ت و جه نازه به ریخه ره ده چوون.

ئێستا هه‌موو شتێکی کۆشکی یل‌دز لاسایی کردنه‌وه‌یه‌کی کالته‌چارانه‌ی شان و ش‌کۆی سه‌رده‌می پێشوو بوو که به‌ته‌واوه‌تی په‌یوه‌ندیی خۆی له‌گه‌ڵ ر‌استیه‌کانی سه‌رده‌مدا پ‌چرا‌ند‌بوو. سی‌خ‌و‌رو جاسوسه‌کانی سو‌لتان بریتی بوون له‌خواجه سه‌رایان و ئافره‌تانی هه‌رمه‌سه‌راو خ‌زمه‌ت‌کارو پاسه‌وانانی کۆشک که به‌ پێی به‌ر‌مه‌وه‌ندی خۆیان هه‌واڵ و زانیاریی در‌ۆو نا‌ر‌استیان ده‌دایه سو‌لتان.

له قوس‌ته‌نته‌نیه ژماره‌ی پۆلیس و سی‌خ‌و‌رو پیاوانی ئاسایش له سه‌ری‌از‌گه‌که‌ی نێ‌وش‌ار پ‌ت‌ری‌وو، د‌و‌ای ماوه‌یه‌ک عه‌بدول‌حه‌مید ر‌ی‌گه‌ی نه‌ده‌دا وه‌زیره‌کانیشی مه‌گه‌ر حاله‌ت‌یک‌ی زۆر نا‌اسایی بایه، بێ‌نه‌ لای و کات‌ی فر‌مان‌یک‌ی به‌سه‌ر‌ۆک وه‌زیران بدا‌ی‌ایه ئه‌وا ده‌ب‌و‌ایه سه‌ر‌ۆک وه‌زیران به‌بێ ئه‌وه‌ی مافی پر‌سی‌ار‌کردنی هه‌بێ جێبه‌جێی بکات. زۆریه‌ی کاتیش وه‌زیرو کاربه‌ده‌ستانی پایه‌ری و لات فر‌مان و پاسپارده‌کانی سو‌لتانیان له خه‌ل‌کی به‌رده‌ستی سو‌لتانه‌وه پێ ده‌گ‌یش‌ت. بۆیه سه‌یر نیه ئه‌گه‌ر ب‌ل‌ێ‌ن سو‌لتان ئا‌گ‌ای له‌وه‌وره‌ ره‌شانه نه‌بوو که ئاسمانی تورکیایان داده‌گ‌رت؛ چونکه وه‌زیره‌کان به‌شی‌وه‌یه‌کی ر‌استه‌قینه بارود‌ۆخی ولاتیان پ‌ت‌ر‌انه‌ده‌گ‌یان‌د.

هه‌ر له‌م رووه‌وه کات‌ی بۆ ج‌اری دو‌وه‌م ولاتانی ئه‌روپایی بریار‌یان‌دا چاره‌سه‌ری‌ک بۆ گرفت‌ی ر‌ۆژه‌لات بد‌ۆ‌زنه‌وه، یان به‌واتایه‌کی دی‌که پروی خۆیان پرووه مه‌سه‌له‌ی بول‌غاریا و دانیش‌ت‌ووه مه‌سی‌حیه‌کانی ئیمپ‌راتۆریه‌تی عوسمانی وه‌ر‌گ‌یر‌ا، سو‌لتان وه‌ک ج‌اری پ‌ت‌ش‌وو به‌ پ‌ش‌وو‌ک‌ورت‌ی و نا‌ر‌ه‌حه‌تیه‌وه ئه‌م کاره‌ی به‌ده‌ست تێ‌وه‌ردان له کاروباری نێ‌وخۆیی ولاته‌که‌ی له‌قه‌له‌م داو‌قه‌بو‌لی نه‌کرد.

ئ‌وه هه‌مان ئ‌وه‌ ده‌رفه‌ته بوو که قه‌یسه‌ری روسیا چاوه‌ڕ‌یتی ده‌کردو هه‌مان ئ‌وه ساته‌ش بوو که ش‌از‌نی به‌ریتانیا (فیکتۆریا) ل‌تی ده‌ترسا؛ چونکه ئ‌وه (ش‌از‌نی به‌ریتانیا) روسیای به‌ دو‌ژ‌منی باوه‌کو‌شته‌ی به‌ریتانیا ده‌زان‌ی. له‌سه‌رده‌می شه‌ری کریمه‌وه روسیا به‌بێ ده‌نگی به‌ دا‌گیر‌کردنی خاکی ناوچه‌کانی ئاسیای ناوه‌راسته‌وه خه‌ریک بوو و ئ‌یستا‌که‌ش فیکتۆریا سه‌باره‌ت به‌ پیلانه‌کانی روسیا بۆ هێرش کردنه سه‌ر هیندستان هۆش‌داری ده‌دایه ده‌وله‌ته‌که‌ی خۆی، به‌لام هۆش‌داری دان له‌ کوێ و ناچار‌کردنی کابینه‌ی له‌ندن بۆ ئ‌ه‌نجامی کرده‌وه، یان ته‌نانه‌ت ب‌لا‌و‌کردنه‌وه‌ی به‌یاننامه‌یه‌ک له‌ د‌ژی نیازو مه‌به‌سته‌کانی روسیا له‌ کوێ؟

فیکتۆریا، له‌وه‌ی که کابینه هۆش‌داریه‌یه‌کانی به‌ه‌ند نه‌گ‌رت‌وو وه‌لامی پێ نه‌بووه، به‌پارده‌یه‌ک نا‌ر‌ه‌حه‌ت و زویر بوو که هه‌ره‌شه‌ی ده‌ست له‌کار‌کێشانه‌وه‌ی خسته‌پ‌وو و له‌نامه‌یه‌کدا بۆ سه‌ر‌ۆک وه‌زیرانی به‌ریتانیا گو‌تی: «ئ‌ه‌گه‌ر ده‌وله‌تی ئ‌ینگلیز ده‌یه‌وێ قاجی روسیا ما‌چ بکات، ش‌از‌ن ئ‌اماده‌نیه به‌ش‌داری له‌مه‌راسیم‌یک‌ی وا پر له‌شه‌رمه‌زاری بکات و تاجه‌که‌ی خۆی دا‌ده‌ن‌ی.» له‌ یاداشت‌یک‌یشدا که سه‌باره‌ت به‌ مه‌ترسییه‌کانی سه‌ر‌که‌وتنی روسیا به‌سه‌ر تورکیادا دا‌بو‌وی به‌کابینه‌ی ئ‌ینگلیز، نووسیب‌و‌وی: «ئ‌یستا قسه له‌سه‌ر سه‌ر‌که‌وتنی به‌ریتانیا یان روسیایه له‌ گۆر‌ه‌پانی سیاسه‌تی نێ‌و ده‌وله‌تیدا.»

له‌گه‌ڵ ئ‌ه‌وه‌شدا، هێشتا که‌س نه‌یده‌توانی بر‌وا بکات که به‌ریتانیا له‌به‌رخاتری

بولغاریا شهر بکات.

بولغاریا زور له لهندهنوه دوور بوو، نهگه رچی گلا دستون له سهر کورسیه که ی خوی دانیشتبوو و به بلاوکردنه وی نامیلکه په ک (که ۱۲۰۰۰ لیرمشی له فروشته که ی دهست که وتبوو) له باره ی نه و لاتوه (بولغاریا) نارمحه تی دهرده بری و زگ پی سووتانی خوی بؤ دهرده برین و دهیگوت: «نهو پینج ملیون بولغاریه ی که زولمیان لیکراوه، ته نانت جورنتی نهو میان نییه داوای یارمته ی له باوکه ناسمانیه که ی خویان بکن و نیستا دهستی پارانه و میان رووه و نیوه دریژ کردووه.» له گه ل هه موو نه وانه شدا که س نامادنه بوو جاریکی دیکه لاوانی ئینگلیز بؤ شهرکردن بنیریته ولاتانی دووره دهست، به لام له روسیا ههستی خه لک به پیچه وانه ووه بوو، قه یسه ر پتر له هه موو کاتی ناره زوی دهست به سهر اگرتی قوسته نته نییه ی هه بوو و، خویشی بؤ ناماده دهکرد. قه یسه ر به لپنی نهو ی له رومانیا ییه کان وهرگرتبوو که له کاتی پیوستیدا یتگه بدهن هیزه کانی روسیا به خاکی نهو ولاته د تپه برین و هه روه ها به لپنی بیتلایه ن بوونی له شهر ی نیوان تورکیا و روسیا، له هه ردوو نیمپراتوریه تی ئوتریش و مه جهر وهرگرتبوو له بارو و خیکی وه ادا، دژایه تیکردنی سولتان له گه ل پیشنیزی ولاتانی نهو روپا به تایبته دوا به دای کوشتاری بولغاریا ییه کان، دهرفته و کایه ی که ی له باری بؤ قه یسه ر دهرمخساند.

له ۲۴ ی شویانی ۱۸۷۷، قه یسه ر نهو رسته یی که به درېژایی میژوو له لایه ن زور که سوه کوتراوه، هینایه سهر زمان و گوتی: «کاسی سه برم لئی دهرېژئی» و له دژی نیمپراتوریه تی عوسمانی پتی نایه مهیدانی جهنگوه. هه روه کو جاران مه به سته سهرمکیه کان له ژیرناوی جیهاد له پیناو پرکارکردنی مه سیحیه ت و شهر ی نیوان خاچی مه سیحیه کان و هیلالی موسلمانه کاندا، شاردرانه ووه.

عه بدولحه مهید به بیانوی مه ترسی جهنگ، په رله مانی هه لوه شانده ووه وهر دوا به دای نه مه ش دوو سوپای به هیزی روسیا، هیرشیان کرده سهر خاکی تورکیا. له نهو روپاوه (۲۰) هزار سهر یاز له ژیر سهر کردایه تی گران دوک نیکولا، له روپاری دانوب په رینه ووه له ناسیا ووهش (۱۵۰) هزار سهر یاز له ژیر سهر کردایه تی گران دوک میخائیل له قه فازه ووه به رهو تورکیا به رې که وتن.

قوسته نته نییه پشیوی تیکه وتبوو، نهو سیخورانه ی که پیشتر سولتان به هویانه ووه حوکمی دهگیرا، نهو کاته هیچیان له دهستن نه ده هات. له راستیدا تاکه زانیاریه کی راست که دهگه شته سولتان له یتگی (لایارد) ی بالیوزی به ریتانیا بوو که به ریه رده وای چاوی به عه بدولحه مهید دهگوت، عه بدولحه مهیدیک که له بهر بیتخوی به رمچاوی شین هه لکه رابوون و به سوورا و دهیشارده ووه! له و دیدارانه د، سولتان داوای له لایارد دهکرد که داوای یارمته ی له شاژن فیکتوریا بکات.

هر که هیزه نهو روپا ییه کانی روسیا له روپاری دانوب په رینه ووه، ئیدی دنلیابوون له و ی که چی وایان پیناچی دهگه نه به رده م دهر وازه کانی قوسته نته نییه، به لام له مبه ریکی به نداو ناسا رتی له به رده م نه م لافاوه گرت و نهو به ندا ووهش شاریکی خه والو بوو له نیو دولیکدا که که وتبؤ سی کیلومتر یی باشوری روپاری دانوب و

یه کڼ له قورسسترین شه پړه کان و قارهمانانه ترین بهرگریه کانی میژووی شه پړه کانی
جیهانی به خو وه دیت نه م ښاره نیوی پلونا بوو.

* * *

فەلسەلى دەپمە

ئەبەلۋەھى پلۇئا

شارى بچوك و ھىمنى پلۇئا لە بولغاريا، كە ژمارەى دانىشتوانى (۱۷۰۰۰) كەس بوو، لە ھاوین و زستانی سالى ۱۸۷۷ (۱۲۹۴ى كۆچى)دا، گەرەتەرىن شەرى مېژوۋىيى نىوان روسىيا و توركىيائى بەخۋە بىنى. ئەم شارە كەوتۋتە نىو دۆلىتى قۇلەمو، تەبۇلكەكانى دەوروبەرى بە ھەزىز باخ و كىلگەى گۈلەبە ۋەزە داپۇشراون. ئەم شارە لەسە لاو بە ھەزىزى و خەرىندو كۆتەرىنى شاخاۋىي دەورە دراۋمو، ئەمەش واپكردوۋە كە دەست بەسەرگرتنى كەلىك ئاستەم بىت. لای چوارەمىشى كرىدىكى پە لە ھەزىز، باخى مېۋەى لىتە. بايەخى ستراتىژىكى پلۇئا لەو جىيەۋە سەرچاۋە دەگرى كە كەوتۋتە سەرروبارى (ۋىد)مۇ.

پلۇئا، لە لای باكورەۋە كەوتەبەر ھىزى سۇپايەكى (۱۸۰) ھەزار كەسىيى روسىيا كە (۸۰۰) تۇپان پىبوو. روسەكان پىشتەر دەستىان بەسەر قەلەى نىكۇپۇلدا كرتىبوو كە سى كىلۇمەتر لە باكورى پلۇئاۋە دور بوو و كەوتىق سەرگەنارى رووبارى دانۇب. ھەروەھا گەروى شىپىكاشىيان داكىر كرىبوو، كە ئەۋىش بە دەروازەى شاخاۋىي بالكان لەقەلەم دەدا. لەم دور شوۋنەدا بەروپروۋى بەرگىيەكى كەمى توركەكان بىۋەنەمو بەم پىيە بە ئاسانى دەستىان بەسەر ئەم ناۋچانە داكرتىبوو، بۇيە پىيان واپوو دەتوانن بەو ئاسانىيە پلۇناش داكىر بگەن و بەم شىۋمىە رىگەى سۇقىا- قوستەنتىنە، بەسەرياندا ناۋالا دەبوو. بەلام ئەم جارەيان عەبدولەمىد بە پىچەۋانەى جارەكانى پىشوو، كاردانەۋمىەكى خىراى لە خۇى نىشانداۋ بەپەلە تەلگرافىكى بۇ عوسمان پاشا لىدا كەسەرگىدەيتى ئەو سۇپايەى لە ئەستىق بوو كە لە (ۋىدىن)ى نىزىك دانۇب نىشتەجى بوون. عەبدولەمىد لەو تەلگرافەدا فرمانى بە عوسمان پاشادا كەبەخىرايى خۇى بگەنەنتە دانۇب و ھەروەھا لە تەلگرافەكەيدا نووسىشى: «ئىمبىراتورىيەتى عوسمانى كەوتۋتە نىوان مان و نەمانەۋە».

عوسمان پاشا كەتەمەنى (۴۰) سالان بوو، پىشتەر بەشدارىي لەشەرى كرىمەدا كرىبوو، بەسەريازىكى راستەقىنە لەقەلەم دەدا. عوسمان كابرايەكى كورتىلە، كەمدوۋى، خاۋەن ھىزى سەرگىدەيتى و كەسايەتتىيەكى پۇلاپىن و بەسام بوو. سۇپاي رۇت سەرگىدەيتىيى عوسمان كە ژمارەيان خۇى لە (۵۰) ھەزار كەس دەدا، لە بەرمەيانى ۱۲ى تەمەموزى ئەو سالە، بەرو پلۇئا كە (۱۸۰) كىلۇمەتر لىيانەۋە دور بوو، بەرئى كەوتن. سەريازەكانى رىزىكى (۱۵) كىلۇمەتريان بەستىبوو

و ڕێتیان دەکردو ئازووی یەک هەفتە‌ی خۆیان پێبوو کە بریتی بوو لە نانی وشک، کە بە‌ڕادە‌یه‌ک ڕەق بوو بە‌چه‌کوچ نە‌با نە‌دە‌شکاو، دە‌بوا‌یه‌ بۆ خواردن لە ئاوی هە‌لێن و بیخوسێن.

کاتێ عوسمان پاشا لە پۆ‌زی (۱۹)ی تە‌مموز گە‌یشته‌ پلۆ‌نا، بە‌پە‌له‌ چا‌وێ‌کی بە‌ گ‌ردو تە‌پۆ‌ل‌کە‌و گ‌وندە‌کانی دە‌ورو‌به‌ری پلۆ‌نادا خ‌شان‌د. عوسمان گە‌یشته‌ ئە‌و ئە‌نجامە‌ی کە جگە‌ لە بە‌کارهێ‌نانی ئە‌و چه‌پەرە‌ سرووشتیانە‌ی کە دە‌ورە‌ی پلۆ‌نایان دا‌وه، بە‌هێ‌چ جۆ‌ری‌کی دی‌که‌ نا‌کرێ‌ بە‌رگ‌ری لە پلۆ‌نا ب‌کات. هە‌روه‌ها دە‌شی زانی کە بە‌م زو‌وانە‌ قە‌یسەر فر‌مانی هێ‌رش‌کردن بە‌ سو‌پاکە‌ی خۆ‌ی دە‌دا، بۆ‌یه‌ یە‌کە‌م کاری ئە‌وه‌بوو کە فر‌مانیدا، لە‌دە‌ورو‌به‌ری شار خە‌ندە‌قی‌ک هە‌ل‌کە‌نن و سە‌نگەرە‌و چه‌پەرە‌ی قا‌یم در‌وست ب‌کە‌ن.

بە‌شی زۆ‌ری هێ‌زه‌کانی روسیا لە با‌کووری پۆ‌ژه‌لاتی پلۆ‌نا مۆ‌ل در‌ابوون و لە‌و پ‌ووه عوسمان د‌لنای‌بوو لە‌وه‌ی کە یە‌کە‌م هێ‌رش لە‌و لای‌وه‌ دە‌کرێ‌ته‌ سە‌ریان کە لو‌ت‌کە‌ی کێ‌وێ‌ک بوو بە‌ نی‌وی جان‌یک‌بای کە بە‌رزاییە‌کە‌ی (۱۳۰) مە‌ترە‌و بە‌سەر دۆ‌ل‌یک‌ی کا‌کی بە‌کا‌کیدا دە‌ی‌روانی. بۆ‌یه‌ فر‌مانیدا سە‌ربازە‌کانی بە‌شە‌و و بە‌پۆ‌ژ و لە‌بەر پ‌وونا‌کایی نا‌گ‌ردا، بە‌در‌وست‌کردنی سە‌نگەرە‌ی بە‌کۆ‌مه‌ل‌وه‌ خە‌ریک ب‌ن. ئە‌م کارە‌ ئە‌نجام درا‌و تا وای‌له‌یات کۆ‌مه‌ل‌یک سە‌نگەرە‌و شو‌ینی دانانی تۆ‌پە‌کان لە‌ هێ‌ل‌یک بە‌در‌یزایی دوو کی‌لۆ‌مە‌ترە‌و تا گ‌وند‌یک بە‌نی‌وی گ‌ریو‌یت‌سا ئامادە‌ی بە‌رگ‌ری بوون، لە‌پ‌شت ئە‌و سە‌نگەرە‌وانە‌وه‌ش دوو سە‌نگەرە‌ی بە‌ کۆ‌مه‌لی مە‌زن کە دواتر بە‌سە‌نگەرە‌کانی گ‌ریو‌یت‌سا نا‌ویان‌گیان دە‌کردو دی‌وارە‌کانیان (۶) مە‌تر بە‌رزو (۶) مە‌تریش پان بوون و هە‌رچا‌ردە‌ورە‌یان بە‌ خە‌ندە‌ق دە‌وره‌ در‌ابوو، در‌وست‌کران. ئە‌مە‌ش بۆ‌ئە‌وه‌ بوو کە ئە‌گەر هات‌وو پ‌وسە‌کان لە‌و‌لا‌شه‌وه‌ هێ‌رشیان کرد، ب‌توانن لە‌و‌تۆ‌ه‌ پ‌یشیان لێ‌ ب‌گرن و تۆ‌پ بارانیان ب‌کە‌ن.

هەر یە‌ک لە‌و سە‌نگەرە‌وانە‌ نزیکە‌ی هە‌زار سە‌ربازی ئامادە‌ی شە‌رو بە‌رگ‌رییان تێ‌دا‌بوو. سە‌ربازە‌کان بە‌و کە‌سته‌و کە‌لوپە‌لە‌ی کە لە‌ گ‌وندە‌کانی دە‌ورو‌به‌ر بە‌ تالانیان هێ‌نا‌بوو، خە‌و‌گە‌و عە‌مبار‌یک‌ی ئازوقە‌ی باشیان در‌وست کرد‌بوو و، لە‌ژێ‌ر زە‌مینی سە‌نگەرە‌کانیشیان تە‌قە‌مە‌نی پ‌تو‌یستیان عە‌مبار کرد‌بوو.

بەر لە‌ کۆ‌تایی هاتنی مانگی تە‌مموز، پلۆ‌نا وەک قە‌ل‌ایە‌کی پۆ‌ل‌ایینی لێ‌ها‌ت‌بوو و، تور‌کە‌کان ئامادە‌ی بە‌رگ‌ری‌کردن بوون. هەر کام لە‌ سە‌ربازە‌کان ئازوقە‌ی پ‌تو‌یست و قا‌وه‌ (۵۰۰) فیشە‌کیان در‌ابۆ‌یه، لە‌نی‌و سە‌نگەرە‌کانیش بە‌‌رادە‌یه‌کی باش کە‌لوپە‌لی پ‌تو‌یست عە‌مبار ک‌رابوو. هە‌روه‌ها لە‌ پ‌شت سە‌نگەرە‌کانیشە‌وه‌ داش‌قە‌و بار‌گین‌ی پ‌تو‌یست بۆ گ‌وێ‌زانە‌وه‌ی برین‌دارو تۆ‌پ‌خانه‌ بۆ نی‌و شار دە‌سته‌بەر‌ک‌رابوو.

ئێ‌ستا ئیدی عوسمان دە‌بوو بە‌س چا‌وه‌ریی هێ‌رش‌ی پ‌وسە‌کان ب‌کات. بار‌ودۆ‌خی پلۆ‌نا ئاسایی دە‌هاته‌ پ‌یش چا‌و، هەرچە‌ندە‌ کە‌س مافی ئە‌وه‌ی نە‌بوو ب‌پ‌تە‌ ناوی‌ه‌وه‌، یان ئە‌وه‌تا لێ‌ی دەر‌ب‌جێ‌. سەر‌ه‌تا، دو‌کان‌دارو باز‌زگانه‌ بول‌غار‌یاییە‌کان دو‌کانە‌کانی خۆ‌یان دا‌خست، بە‌لام د‌وای ئە‌وه‌ی کە عوسمان چە‌ند سە‌رباز‌یک‌ی تالان‌جیی تور‌کی لە‌ سێ‌دار‌دا، ئیدی وای‌له‌یات هە‌ستی‌ان بە‌ د‌ل‌نایی کرد‌و سەر لە‌نوێ‌ دو‌کانە‌کانی

خۆیان کردهوه. شار به‌پاده‌ی پتیویست ئازوقه‌ی خورده‌ی خۆراکی تیدا ده‌ست ده‌که‌وت و له‌ماوه‌ی ئه‌و چهند پۆژهدا که شه‌ری لابه‌لا له‌نیوان هه‌ردوولادا رووی دهدا، بازاری پلۆنا بارودۆخێکی تایبه‌تی هه‌بوو؛ سه‌ربازه‌ی چه‌رکه‌سییه‌کان به‌فرۆشتنه‌وه‌ی بۆنیفۆرم، پۆیل و خاچی زیوینی به‌ربازو ئه‌فسه‌ره‌ی پوسه‌گانه‌وه‌ی خه‌ریک بوون. نه‌ریتی تالان و برۆ، له‌دێرزه‌مانه‌وه‌ی له‌ئێو سوپای عوسمانیدا باو بوو و، عوسمان نه‌یده‌توانی پێگه‌ی له‌م کاره‌ی سه‌ربازانی تورک بگرێ.

به‌ره‌ پۆژناوای پۆژی ۲۹ی ته‌مموز، ئارچیبالد فۆرپس‌ی په‌یامنیتری پۆژنامه‌ی ده‌یلی نیوز، له‌که‌سانی نزیک له‌سه‌رکردایه‌تی سوپای روسیا‌ی بیست که بپاراوایه‌ پۆژی دواتر، (۲۵) هه‌زار سه‌رباز به‌ (۱۷۰) تۆپه‌وه‌ هێرش بکه‌نه‌ سه‌ر سه‌نگه‌ره‌کانی کریویتسا (۸) فرمانی روسیا به‌ سه‌ربازه‌کان به‌م شتیه‌یه‌یه‌ بوو: «به‌هر نرخیک بیت، سه‌رکه‌ون».

کانترۆل (۱۱)ی پێش نیوه‌پۆی پۆژی (۳۰) ته‌مموز، هێرش ده‌ستی پێکرد. تورکه‌کان له‌ئێو سه‌نگه‌ره‌کانیا نه‌وه، ده‌ستیان کرد به‌ به‌رگری کردن و سێ شه‌پۆلی سه‌ربازه‌ی روسه‌کانیان به‌ره‌و دواوه‌ی گه‌رانده‌و تێکیان شکاندن. هۆی ئه‌م سه‌رکه‌وته‌ی تورکه‌کانیش جگه‌ له‌وه‌ی که له‌ دۆخی به‌رگری دابوون، جیاوازی نیوان چه‌که‌کانی هه‌ردوولابوو که سه‌ربازه‌ی تورکه‌کان به‌چه‌کی ئه‌مه‌ریکایی پێشکه‌وتوو ده‌جنگان، ئه‌م چه‌که‌نه‌ی که تورکه‌کان پێی ده‌جنگان تا پیری پێیادی ئه‌مه‌ریکایی بوو که به‌م دوایه‌ عه‌بدولعه‌مید نزیکه‌ی نیو ملیۆنی له‌ ئه‌مه‌ریکا کڕیبوو. تورکه‌کان له‌ شوینی خۆیان نه‌چولان و له‌مه‌ودایه‌کی نزیکه‌وه‌ ته‌قیان له‌ هێرشبه‌ره‌ی پوسه‌کان ده‌کرد، به‌لام به‌هاتنی هێزێکی یاریده‌ده‌ری (۱۰) هه‌زار که‌سی، پوسه‌کان تایی ته‌رازووی شه‌ریان به‌لای خۆیاندا شکاندوه‌ی سه‌ربازه‌ی پوسه‌کان گه‌یشتبوونه‌ بن سه‌نگه‌ری تورکه‌کان و فۆرپس له‌ دووره‌وه‌ی بریسه‌کی سه‌رنێزه‌ی تهنه‌گه‌کانی ده‌دی. تورکه‌کان ورده‌ ورده‌ کشانه‌وه‌مپاش و چوونه‌ پشت تۆپخانه‌که‌یا نه‌وه. روسه‌کان ده‌ستیان به‌سه‌ر یه‌که‌م سه‌نگه‌ردا گرت و فۆرپس ئه‌و کاته‌ پێی وابوو پێی پلۆنا به‌سه‌ر سوپای روسیادا ئاوالا بووه. ئه‌فسه‌رێکی روسیایی هاواری لێ هه‌ستا: «نانی ئیسواره‌ له‌ پلۆنا ده‌مخۆین»، به‌لام ئه‌و تورکه‌نه‌ی که له‌ئێو سه‌نگه‌ره‌کاندا بوون، به‌رگریان ده‌کرد.

له‌و کاته‌ عوسمانیش هێزێکی یاریده‌ده‌ری خۆی هێنا به‌ میدانه‌وه، فۆرپس گوێی له‌ ده‌نگی شه‌پیور بوو که مانای هێرشێی تورکه‌کانی ده‌گه‌یاند. چیاوی پێنه‌چوو که پرمز و باخه‌کانی ئه‌وناوه‌ پڕبوون له‌ سه‌ربازی تورک، ئه‌مجاره‌یان نۆزه‌ی روسه‌کان بوو که به‌رگری بکه‌ن، به‌لام ئه‌م به‌رگرییه‌یان زۆری نه‌خایاندو تورکه‌کان تێکیان شکاندن و راویان نان. له‌ماوه‌ی چهند ده‌قیقه‌یه‌کدا، دۆخی جه‌نگ و هه‌لوێستی هێزمه‌کانی گۆزا. هه‌ر که دنیا ش تاریک داها، عوسمان تێبێنی ئه‌وه‌ی کرد که پوسه‌کان ترسان، بۆیه‌ بپاری دا دژه‌ هێرشێک ئه‌نجام بدات و سه‌نگه‌ره‌کانی پێشوو خۆی گرته‌وه. چیاوی نه‌ما بوو پۆژیته‌وه‌ که سه‌ربازه‌ی چه‌رکه‌سه‌کان به‌ هه‌لقه‌ندنی سه‌ری برینداره‌ی پوسه‌گانه‌وه‌ی خه‌ریک بوون و تورکه‌کانیش خه‌ریکی راوه‌دوونانی سه‌ربازه‌ی پوسه‌کان بوون. له‌یه‌که‌م پۆژی جه‌نگدا، پوسه‌کان (۷) هه‌زار سه‌ربازو (۱۶۸)

نه‌فسه‌ریان لې کوژرا. فوژیس له‌پاڼوړتیکدا بڼ پوژنامه‌کې نووسیږیوی: «باروڅوخی شه‌رو و مزعی به‌رهمکانی شه‌ر به‌تواوختی گڼواوه، به‌و به‌رگریه‌ی که‌تورکه‌کان دمیکن پټی ناچټی چیدی روسه‌کان بتوانن درټژه به‌هیرشه‌کانیان دهن.» له‌وکاته‌دا ده‌وله‌تی به‌ریتانیا بې‌یاریدا بڼ به‌رگریکردن له‌قوسته‌ننه‌ییه، که‌له‌که‌شتیه‌کی جه‌نگی په‌وانه‌ی ناوچه‌که‌بکات.

* * *

که‌س به‌قه‌در سولتان له‌قوسته‌ننه‌ییه و قه‌یسه‌ر له‌پشت به‌رهمکانی شه‌ر، سه‌ری له‌و سه‌رکه‌وتنه‌ی عوسمان سوړنه‌ماو. عه‌بدولحه‌مید به‌په‌له‌شمشیرتکی به‌گه‌وه‌ر نه‌خ‌ش‌تیندراوی به‌دیاری بڼ عوسمان نارو نازناوی «غازی» ی پټیبه‌خ‌ش‌ی. نیم‌پراتوریه‌تی عوسمانی که‌که‌وتیږ سه‌ر لیواری نه‌مان و دارمانه‌وه، له‌ماوه‌ی یه‌ک پوژدا ببوو به‌ولاتیک که‌توانیږیوی روسه‌کافرهمکان تیک بکشیتن. سه‌ره‌رای نه‌مه، نه‌م سه‌رکه‌وتنه‌ی عوسمان نه‌ک تنه‌ا ببوه‌وه‌ی نه‌وه‌ی که‌به‌ریتانیا ناچارې یارمه‌تی بڼ عه‌بدولحه‌مید ینټرې، بگره‌ ببوه‌وه‌ی نه‌وه‌یش که‌تورکه‌ نارازییه‌کان له‌نیوڅوخی نیم‌پراتوریه‌ته‌دا، کارمه‌ساته‌کانی بولغاریا له‌بیرخ‌ویان بیه‌نه‌وه.

کاردا نه‌وه‌ی قه‌یسه‌ر به‌تواوختی چیاوېو؛ قه‌یسه‌ر که‌له‌بارهم‌کای سه‌رکردایه‌تی خ‌وی و له‌پشت به‌ره‌ی شه‌ر ه‌وا له‌کانی پتده‌گ‌یش‌ت، ترس و سام دایگرت. ه‌ندې پروپاگنده‌ی وا ه‌بوون گوايه عوسمان پاشا نیازی په‌لامارو راوهدوونانی سوپای روسیای ه‌یه.

به‌هزاران له‌سوپای روسیا، رایانکرده‌ پرماتیا، گران‌دوک نیکولا تلگرافیکې بڼ شارل‌ی فرمان‌روای پرماتیا لټداو، تټیدا نووسیږیوی: «خیرا به‌فریامان بکه‌ون، خه‌ریکه‌ تورکه‌کان له‌نیومان دهن، مسیحیت له‌مترسیدایه.»

قسه‌له‌سه‌ر نه‌وه‌ه‌بوو که‌سوپای روسیا به‌رو که‌ناره‌ی باکوری دان‌وب پاشه‌کشې بکات، چونکه‌له‌شکری روسیا له‌نیوهم‌ازنه‌یه‌کی (۱۲۰) کیلومترې دا بلاویوونه‌وه‌و نه‌مه‌ش وایکړده‌مکړد به‌ناسانی زه‌فریان پټی بې‌دریت، به‌لام قه‌یسه‌ر نه‌چوو ژیر باره‌وه‌و پایگه‌یاند که‌پاشه‌کشې به‌مانای ده‌ست‌به‌رداریه‌ له‌مسیحیت‌کانی بولغاریاو ناتوانی به‌کاریکې وا حیاو نابرووی خ‌وی به‌رې.

عوسمان پاشا ناگای له‌راستیه‌کان ه‌بوو و به‌هیچ شپوه‌یه‌کیش خه‌یالی نه‌وه‌ی نه‌بوو پتر له‌وه‌ی که‌ه‌یه‌ خ‌وی نیشان بدات. نه‌گر چی له‌شه‌ر تیکدا توانیږیوی سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست ینټی، به‌لام دلن‌یاش بوو له‌وه‌ی که‌روسه‌کان دیسان ه‌یرشی دمه‌کنه‌وه‌ سه‌ر. بویه‌ به‌په‌له‌فرمانی دروستکردنی چاند نالقه‌ سه‌نگری له‌تټویه‌کی دا. له‌به‌ره‌ی باکور تورکه‌کان ده‌ستیان به‌دروستکردنی (۵) سه‌نگری به‌کوهم‌ل‌ی نوې کرد که‌له‌پټی خه‌نده‌قی سه‌ر داپ‌ش‌راوه‌وه‌ دمه‌گ‌یش‌تنه‌وه‌ سه‌نگره‌کانی پټشوو له‌نزیک گاه‌به‌رهمکانی جانیک بايرو نه‌م دوو سه‌نگره‌انه‌ له‌پټی نه‌و تون‌یلانه‌وه‌ په‌یوه‌ندیان به‌یه‌کییه‌وه‌ پیدا ده‌مکړد.

به‌سه‌رنجدان له‌و که‌رسته‌ بیناسازییه‌ سه‌ره‌تاییه‌ی که‌له‌دروستکردنی نه‌م

سەنگەراندەدا سوودیانی لى بىندرابوو، سەنگەرەكان لەرووی پتەوییەو بە ھاوتا بوون.

ئەغلەبیان دیواری (۶) مەتر پان و (۲، ۵) مەتر بەرزیاں تیدا دروست کرابوو، خەندقیکی (۵) مەتر پان و (۳) مەتر قولیان لەدوورە ھەلکەندرابوو.

دیوارمەکان کونی وایان تیدا دروست کرابوو کە ھەم جیتی لولەیی تەنگەکان بوو و، ھەمیش دەکرا لایانەو تا دووری (۳) کیلۆمەتر جەموجۆلی ھێزەمەکانی دوژمن بخەرتە ژێر چاودێرییەو، ھەروەھا ھەر یەک لەو سەنگەراندە بەھۆی ھێلێکی تەلگرافەو پەپوھندییان بە بارمەگانی سەرگردایەتیەو ھەبوو.

ھەریەک لەسەربازە تورکەکان (۶۰۰) فیشەکیان درایەو ھەزار فیشەکی زیادەش بۆکاتی پێویست خرایە بەردەستیان. سەربازەکان بەشە خواردنی ھەشت پۆژی خۆیان کە بریتی بوو لە برنج و گەنەشامی یان وەرگرت و چەند مێگە مەزیکیش لە پشت سەنگەرەکانەو بۆ داھێن کردنی گۆشت و خواردنی سەربازەکان راگیرابوو. ھەروەھا (۱۰۰) گولە تۆپیش بۆ ھەر تۆپێک دیاری کرا و نەسپ و گامەتیشی پێویستیش بۆ راکیشانی ھەر کام لەو تۆپانە دیاری کرا.

* * *

بەرھەمەییانی پۆژی (۱۱)ی ئەیلول لەکاتیکیدا کە نەمە باران دەباری و تەم و مژیکێکی چەڕ دۆلەکانی دەورووبەری پلۇئای داپۆشیبوو، ھێرشى مەزنى روسەکان دەستى پێکرد. بەدریژایی چوار رۆژ تۆپخانەى روسەکان، سەنگەرى تورکەکانى بۆردومان کردبوو و، لە کۆی گشتیدا (۳۰) ھەزار گولە تۆپى بەسەر تورکەکاندا باراندیوو. ھەر چەندە لەو ماوەیدا (۵۰۰) سەربازی تورک کوژران، بەلام تورکەکان توانیان ئەو زیانانەى کە بەرۆژ پێیان دەگەشت بەشەو نۆزەنیان بکەنەو و روسەکانیش تى گەشتن کە وەرەى تورکەکان زۆر بەرزەو، وابە ئاسانى تیک ناشکێنرێن. دکتۆر چالز رایان کە لە نەخۆشخانەى تورکەکان کاری دەکرد، ھەستى کرد ئەو بریندارانەى کە لە مانگی پێشوو، زۆر بێ سۆزو بەزمى بوون، ئیستا پێشغیازی ئەوێ پێ دەدەن کە یارمەتیی بدەن. روسەکان لەوێ کە بتوانن بە تۆپ باران وەرەى تورکەکان داھێژن، ناوێندیبوو. وەنەبێ تەنیا روسەکان تووشى ئەم ھەلەى بوو بن، لەکاتی جەنگى جیھانى دووھمیش ھەندێ کەس پێیان وابوو بۆردومان کردنى شارەمەکانى ئەلمانیا بەھەزاران فرۆکە دەتوانى ماوێ شەڕ کورت بکاتەو کەچى وادەرنەچوو.

ھێرشى روسەکان لەسەر بنەمای خۆپێندنى کۆلیژو کتێبە وانەییەکان بوو، نەفسەرەکان سوور بوون لەسەر ئەوێ کاتى ھێرشەکانیان سەر دەگرێ کە تۆپبارانێکی خەستى سەنگەرەکان کرابێ و ئینجا شەپۆلیک سەرباز ھێرش بکات، راستە کە لەوکاتەدا دەستەى یەكەمى سەربازەکان دەکوژرێن، بەلام لەبەرئەوێ بەرگریکاران ماندوو بوونە، دەستەى دووھم و سێھەمى ھێرشبەرەکان دەتوانن بەسەر لاشەى سەربازەکانى خۆیانەو بگەنە سەر سەنگەرەکان و بەسەرنیزە، تورکەکان لە کۆل بکەنەو لەتوێیان ببەن.

نهوان ئالیردها، دوژمنیان بهرامبهرمکه ی خویان به هیچ نه زانی بوو، تورکه کانیان به هه ند نه گرتبوو و نه وهیان له یادن نه بوو که تورکه کان له به کاره یانی سه نگه ره به کومه له کان و تاکتیکه کانی شهرو بهرگریکردندا وهستانه.

نهو پۆژه بهرله وهی نیوه پۆ دابی له پرتکا ته م و مژمه که نه ما و، کاتژمیر (۳) ی دوا ی نیوه پۆ رووسه کان له سی لاهه هیرشیان هینا؛ له باکور ی پۆژه له اته وه هیرشیان کرده سهر سه نگه ره کانی گریوتیسا، له باشووری پۆژه له اته وه که ریک خالی بهرامبهری بهر ی یه که م بوو هیرشیان هینا و له باشوریشه وه هیرشیان کرده سهر سی سه نگه ری به کومه لی تازه بنیادندرا و که رتگای سه ره کیان ده باراست.

هیچ په یامنیرو پۆژنامه نووسیک نه یدمه توانی له یه ک کاتدا، له سی شوین بیت، به لام مه ک گاهان که راپۆرته سهرنج پاکیشه کانی له مه سه له ی باتاک دا به نئو بانگی کردبوو، برپاری دا بجیت بهر ی باشوره وه که له وی سهر کردایه تی هیزه کانی روس له نه ستوی یه کی له به ناوبانگترین ژمه نا له کانی روس؛ ئیسکویلف بوو.

ئیسکویلف پیاویکی ته مه ن ۲۵ سالان، چوارشانو و رتکویک و پۆشته بوو که به ره وانی به (۶) زمان قسه ی ده کردو گۆزانی ده چری. مه ک گاهان خوی له که ل نه م کابرایه دا کردبوو به براده رو ئیسکویلف خوشی ده ویست. جارتکیان مه ک گاهان لیتی پرس ی بوو بۆچی هه میشه یۆنیفۆرمی سپی ده پۆشی و سواری نه سپی سپی ده بی؟

ئیسکویلف له وه لامدا پتی گوته بوو: «بۆ نه وه ی له هه ر کوته ک بم سه ربازه م کانم بتوانم بمین و بزائن که هه میشه له که لیاندام.»

نهو هیرشه ی له لای باکور ی پۆژه له اته وه ده ستی پتی کردبوو، چیوا ی نه برد که به عاسی بوونی سه ربازانی روس له نئو قورو لیته دا وه ستا، هه رچه نه د که سه ربازه روس و رۆمانیا ییه کان توانیان عه سری نهو پۆژه یه کی له سه نگه ره کانی گریوتیسا داگیر بکه ن، به لام (۴۰۰) که سیشیان لیکوژرا.

نه مه عوسمان پاشای نیگه ران نه کرد، چونکه نه م دوو سه نگه ره به کومه له ی وا دروست کردبوو که نه گه ر یه کتکیان که وتبایه ده ست دوژمن، ده کرا پاریزگاری له وه ی دیکه یان بکات و داگیر کرانی یه کتکیان مه ترسی بۆ نه وه ی دیکه یان نه بوو. له مروه وه دژه هیرشی نه کردو هه موو هیزی خوی بۆ بهر نه گاربوونه وه ی ئیسکویلف ترخانکرده که (۱۲) هه زار له سه ربازه کانی که یشتیوونه بن لووتی تورکه کان و (۲۰۰) مه تریان مابوو بگه نه سهر سه نگه ری تورکه کان. نه م سه نگه رانه له سهر ته پۆلکه یه کی نزیک له شار بنیادندرابوون و زۆر له شاره وه نزیک بوون. ئیسکویلف نیوه ی سه ربازمکانی له قۆلتاییه کی خوار کرده که گۆکرده وه دوا یی له په نای ئاگری تۆپخانه و به ده نگی مارشی سه ربازی و نهو ئالایانه ی که له ئاسمان ده شه کانه وه، ده ستی به هیرش کرد. به لام هه ر که تورکه کان لیتان هاتنه ده ست و دایاننه بهر ته قه، هیزمکانی ئیسکویلف هه ر یه که ی به لایه کدا رۆیشتن، ئیسکویلف ناچار بوو سی هه زار سه ربازی دیکه بنیتریت بهر ی جه نگه وه، هه رچه نه د هه ندی له سه ربازه رووسه کان تا نزیک سه نگه ری تورکه کانیش چوونه پیتش، به لام دیسان خویان

پېترانە گىراو پاشەكشەيان كرد.

لەو كاتەدا ئىسكۆيلۆف خۆي ھاتە مەيدانەمو بەدوا سەربازەكانى ھېرشى بىر دەسەر سەنگەرى توركەكان، كاتى ئىسكۆيلۆف سوار بەسەر ئەسپە سىپىيەكەيەوۋە لەبەرامبەر مەك گاهان تىدەپەيى، ھاوارى كرد: «خو حافىز مەك گاهان، ھىواي سەركەوتنم بۆ بخوازە.» دواتر مەك گاهان گوئى لە نەپەي ئىسكۆيلۆف بوو كە رووۋو سەربازەكانى ھاوارى دەكرد: «بەدواي مندە وەرەن تا پىتەن نىشان بىدەم چۆن چۆنى دەبى توركەكان وردوخاش بگەن.» مەك گاهان لە دوورەوۋە دىتى ئەسپەكەي ئىسكۆيلۆف گوللەي بەركەوت و ئىسكۆيلۆف شىش بەپاي پىادە لەگەل سەربازەكانىدا دەپوشت، لەو كاتەدا دەنگى تەقەي تەفەنگ نەدەھات و ھەردوولا بەسەر نىزەكەوتبوونە گىيانى يەكتىرى. توركەكان بەپەلە دەستيان بە پاشەكشى كردو بەم پىيە ئىسكۆيلۆف توانى گرنگترىن و ستراتىژىترىن سەنگەرى بە كۆمەلى توركەكان كە لە ھەمانكاتدا بەدەروازەي پلۇناش لە قەلەم دەدرا، داگىر بكات.

ھىزەكانى ئىسكۆيلۆف زىيانكى يەكجار زۆريان لىكەوتبوو، نىزىكەي (۳۰۰۰) كەسىيان لى كوزرابوو، بەلام ئىدى ئەمجارەيان توركەكانيان شىكست دابوو. عوسمان پاشا دەيتوانى بە دووربىنكەي ئالا سىپىيەكەي روسەكان بىيىنى كە دالىكى دووسەرى تىدا نەخشىندىرابوو، بەسەر سەنگەرە داگىر كراوكاندا دەشەكايەوۋە. عوسمان دلىابوو لەوۋەي كە ئەگەر روسەكان بۆ پۆزى دواتر بتوان سەنگەرەكانى تەنىشت ئەو شۆيئە بگرن ئىدى ناتوانى بەھىچ شىوھىك بەرگىرى بكات و دەبى شارەكە بدا بەدەستەوۋە.

بۆيە بروسكەيەكى بۆ سەنگەرەكانى باكور لىداو داواي ئەوۋە لىكردن چى ھىزى ھەيانە بىنىئىرە باشور. عوسمان دەيوست بۆ بەرەبەيانى پۆزى دواتر ھىرش بكاتە سەر ئەو شۆيئەي روسەكان داگىريان كردبوو و، لەدژە ھىرشىكدا بىانگىرەتەوۋە. لەكاتىكدا كە عوسمان خۆي بۆ دژە ھىرش نامادە دەكرد، ھىچ ئاگاي لەوۋەنبوو كە ئىسكۆيلۆف بۆ پاراستنى ئەو شۆيئەنى داگىرى كردبوون تووشى چ گىروگرفتىك بۆتەوۋە داواكارىشى بۆناردنى ھىزى يارىدەدەر لەلايەن سەركردايەتى ھىزەكانى روسىاۋە پەتكرائەتەوۋە. ئاگرى تۆپخانەي توركەكان كە لە سەنگەرەكانى تەنىشت شۆيئى ئىسكۆيلۆفەوۋە دەبارىيە سەر ھىزەكانى ئىسكۆيلۆف، بى ئەندازە نارەھەتى كردبوون. ئىسكۆيلۆف لەوۋە گەشتىبوو كە بەم حالەو بەو ھىزەكەمەي كە لەنىو گۆماۋىلەكى خۆيى كوزراۋەكاندا ۋەستار، يان راكشابوون، پاراستنى سەنگەرە بەكۆمەلە دەست بەسەرداگىراۋەكە مەحالە. دەروپەرۋ ناوۋەي سەنگەرەكە بە تەرمى كوزراۋەكان داپۆشراپوو و بارانىش زۆرىي بەزەيىانە دەبارى. لەگەل ھەموو ئەوانەشدا ئىسكۆيلۆف دلىابوو لەوۋەي كە ئەگەر ھىزىكى يارىدەدەرى بۆ بىئىردىت، دەتوانى بۆ پۆزى دواتر لە نىو كۆلانەكانى پلۇنادا بسورپتەوۋە.

ھىشتا دىنا تارىك دانەھاتبوو كە ئىسكۆيلۆف بىرياردا بەسواری ئەسپ بچىتە بارەگاي سەركردايەتى ھىزەكانى روسىاۋە گوتەي خۆي: «ھەول بدا ژەنرالە دەبەنگەكانى روسىا كە تەنھا وانەي سەربازىيان لەبەربوو، ناچار بكا ھىزى

یاریده دهری بۆ بنیـرن.» به لّام ئەم کاره ی بیسوود بوو، چونکه له وه لّامدا پتیان راگه یاند که: «کاریکی وا نا کرێ، چونکه هێزی بیوستان له بـهردهستدا نییه.» ئیسکۆیلۆف توانی تهنـا هه ندێ فیشه کی (کرنگ) بۆ سه ربازه کانی بیتی، به لّام به هۆی نه وه ی که سه ربازه کانی تفهنگی (بردان) یان پتی بوو، ئەم فیشه کانه یان به که لک نه هات، چونکه لوله ی تفهنگه کان جیاوازییان هه بوو.

ئهمهش نه بووه هۆی نه وه ی که ئیسکۆیلۆف کۆل بدات، بۆیه هه ندێ له سه ربازه کانی خۆی ناچار کرد فیشه که کان بگۆر نه وه به م پتییه ژماره یه کی زۆ فیشه کی (بردان) ی گه یانده هێزه کانی خۆی.

به ره له وه ی پۆژ هه لێ عوسمان دهستی به دژه هێرشیک کرد. عوسمان له باره گای سه رکردایه تی هێزه کانه وه که وه تێ باشوری پلۆناه، یه که م شه پۆلی هێرشه برانی ره وانه ی مهیدانی جهنگ کرد که خۆیان له (۵۰۰) سه رباز دهدا، به لّام ئەم ژماره سه ربازه دوا ی نه وه ی (۵۰۰) که سیان لیکوژرا، پاشه کشی یان کرد. له و کاته دا، له سه رکردایه تی سوپای روسیا وه په یامیک بۆ ئیسکۆیلۆف نێردرا که ئەگه ره نه ودهم عوسمان زانیبای نه وه په یامه چی تێدا یه وه لێ چی، ره نگبێ له خۆشیان وه سه ما که وتبا. ناوه پۆکی په یامه که نه وه ببوو: «ئەگه ره ناتوانن نه وه سه نگه ره به کۆمه له ی که داگیرتان کردوه، به یارتیزن، ده توانن پاشه کشی بکه ن، چونکه ئیمه به یارماندا وه چیدی درێژه به هێرش نه دهین.»

ئیسکۆیلۆف گوتیوی ئەمه خهراپترین و تالترین فرمانی بوو که به درێژایی ژبانی سه ربازی پتی درابوو. به لّام ئەو سه ربازیو و ده بوا یه به بی سی و دوو فرمانی سه رووی خۆی جێبه جێ بکات. بۆیه هه ولیدا تابۆی بکرێ ژماره یه کی زۆتر له سه ربازه کانی به زیندوویه تی له سه نگه ره که وه ده رتیت. کاتژمیر (۵) ی پاش نیوه پۆی نه وه پۆژه، بۆ جاریکی دیکه هێزه کانی عوسمان دهستان به سه ره سه نگه ره به کۆمه له که داگیرته وه له و جێگه یه ی که چه ند کاتژمیر پێشتر ئالای روسه کان ده شه کایه وه، ئالای هیلالی عوسمانی هه لدر.

هه ره له و کاته دا که سه ربازه روسه کان به ره و باشو ره یانده کرد، تورکه کان توانیان دووباره دهست به سه ره سه نگه ره کانی گریوتی سادا بگر نه وه.

له هه موو لایه که وه روسه کان پاشه کشی یان ده کردو زبانی گیانی هێزه کانی روس و پۆمانیایی له ماوه ی نه وه دوو پۆژهدا خۆی له (۱۵) هه زار سه ربازو (۳۰۰) ئەفسه ره دهدا.

قه یسه ره به هۆی زۆری ئەم ژماره کوژراوه، به یاریدا چیدی هێرش نه که نه سه ره تورکه کان و له بری ئەمه تا نه وکاته ی تورکه کان له برسان خۆیان به دهسته وه ده دن، پلۆنا ئابلقه به دن.

* * *

عوسمان به ره له وه ی کابرایه کی ئازاو به جه رگ بێ، پیاوێکی واقیع بین بوو. نه وه توانیبوی دوو جار سوپای دوژمن، که ژماره یان دوو نه و مندی ژماره ی سه ربازه کانی بوو، تیک بشکینی. له وهش گرنگتر نه وه بوو که عوسمان توانیبوی مه کی نه ی

جەنگی رووسەکان پابگری و تووشی شەڕێکی قورسی زستانەیان بکات. عوسمان لەو پیاوهرەدا بوو کە بەزێادەوه بە ئەرکی خۆی هەستاوهو ئیستاش و اباشە چیدی لە پلۆنا نەمینیتهوهو، خۆی تووشی برسێتی و سەرما نەکات و کەسی دیکە بە کوشت نەدا. بەتایبەت کە سەلمانبووی سوپاکە یۆر سەرکردایەتی ئەو، بەهێزترین بەجەرگترین سوپای نێو ئیمپراتۆرییەتی عوسمانییە، بۆیە پیاویدا بەرهو شاری (ئۆرکانی) کە کەوتبۆ (٨٠) کیلۆمەتری باشوری پلۆنا، پاشەکشێ بکات و لەوێ پەيوەندی بەو هێزە تورکەکانەوه بکات کە لە باشوری بولغاریا جێگیر ببوون. عوسمان پێی وابوو نەگەر واکات، روسەکان بەهیچ شێوەیهک ناوێرن هێرشێ دیکە بێن و لە جێی خۆین دەچەقن.

عوسمان بەتەلگراف پلانی کەسی خۆی بە سولتان راگەیاند، بەلام سولتان بە توورمییەوه وەلامی عوسمانی دایەوه کە بەهیچ شێوەیهک پلۆنا بەجێ نەهێلێ و لەوێ بمینیتهوه. عوسمان سەری لەم وەلامی سولتان سوپا.

عەبدولعەمید دەیگوت ئابرووی نێو دەولەتی تورکیا و ئەو پێزو ئیحترامی تورکیا و عوسمان لای ئەوروپاییەکان بەدەستیان هێناوه، بۆ ئایندە یۆ ئیمپراتۆرییەت بایەخیکی تاییەتی هەیە و بۆیە پێویستە عوسمان لە پلۆنا بمینیتهوهو ئەو شارە بپارێژێت کە بووه بەهۆی نمونەی خۆراگری تورکەکان.

تارادەیه کیش هەق بەلای سولتان دا. چونکە لە ئەوروپا و بەتایبەت لە بەریتانیا، خەلک پێزێکی تاییەتیان بۆ عوسمان دادەنا. رۆبەرت فۆرنۆ لەو بارەیهوه دەلێ: «رق و نەفرەتی خەلک لەهەمبەر درێدایەتی جارانی تورکەکان، جێی خۆی دا. بوو بەستایش و ریزگرتن و پیاوهرەکان لە ئازایەتی تورکەکان و عوسمان ببوو بە پیاوی پۆزو زۆربەیی ئەشراف و تەنانەت خەلکی ئاسایی نیوی (عوسمان)یان لە منداڵ و پشیلە و توتییەکانیان دەنا.»

هەرچەند عوسمان بە بیستنی وەلامی سولتان نارەحەت و توورەببوو، بەلام بەلێنی ناردنی هێز لەلایەن سولتانەوه سێبوری دەدا و مایە خۆشحالی بوو. تاکە کاریک کە دەبوایە عوسمان ئەنجامی بدابایە (و بەرای سولتان کاریکی هێندە زەحمەت نەبوو)، ئەو بێو کەتا ئەو هێزە یاریدەدەرە دەکات، پلۆنا بپارێژێ.

عوسمان کە سەرانشەری ژبانی خۆی لە مەیدانەکانی جەنگدا بەسەربردبوو و ئاگای لە فرووفیل و بەلێنە فیشالەکانی کۆشکی یلەز نەبوو، ئەوهی بەزەمین دانەدەهات کە بابایەکی بەپێزی وەکو سولتان بەدرۆ بەلێن بدات.

سەربازەکی نابلۆقە دراوی پلۆنا بەرهو پووی کۆمەڵی گیر و گرفت. ببۆوه؛ دەبوایە بەپەلە هەندێ هەنگاو بۆ کەیشتنی ئازوقە لەلای باشوورەوه باوێن، سەنگەرەکان نۆژەن بکەنەوهو لەوانەش گرنگتر ئەو بێو کە تەرمی کۆژاوەکان بنێژن، چونکە مەترسی بلۆبوونەوهی نەخۆشیی کوشندە بەرادەیهک زۆر بوو کە دەبوایە هەر (٢٤) سەعات جارێک سەربازەکانی نێو سەنگەرەکان بگۆڕن.

چەند هەفتەیهکی خایاند تا پلۆنا لە تەرمی سەربازە کۆژاوەکانی روس پاککرایەوهو عوسمان بەسوود وەرگرتن لەو دەرغەتە برێکی زۆر خواردەمەنی و

به‌هزاران سرمه‌رو مالات و گاوگۆلکی له (ئۆزکانی) یه‌وه گه‌یاندە پلۆنا. ئەو که‌سانه‌یش که له مانگه‌کانی ئەیلول و تشرینی یه‌که‌می ئەو ساله‌دا هاوڕێیه‌تی ئەو کاروانانه‌یان ده‌کرد، بۆ به‌هێزکردنی سه‌ربازگه‌ی پلۆنا، له‌وێ به‌جێمان. له‌کاتی ده‌ست پێبووینی هێزشی گه‌وره‌ی رۆسه‌کان، ژماره‌ی هێزه‌کانی عوسمان پاشا (۵۰) هه‌زار که‌س ده‌بوو که‌تا ئەوکاته نزیکه‌ی (۶۰۰) یان کوژرابوون، به‌لام که ئیستا رۆسه‌کان پلۆنایان ئابلقه‌دابوو، ژماره‌ی هێزه‌کانی عوسمان پاشا گه‌یشتیۆ (۶۰) هه‌زار که‌س و ئەو که‌سانه‌یش که هاوڕێیه‌تی ئەو (۱۵۰) عاره‌بانانه‌یان ده‌کرد که له‌سه‌ره‌تای مانگی تشرینی یه‌که‌م ئازوقه‌یان گه‌یاندە پلۆنا، نه‌گه‌رانه‌وه‌و له‌وێ مانه‌وه. به‌م پێیه‌ ژماره‌ی هێزه‌کانی عوسمان له (۶۰) هه‌زاریش تێپه‌ری کرد. له‌وکاته‌یدا که تورکه‌کان خه‌ریکی دابینکردنی ئازوقه‌و نۆژه‌نکردنه‌وه‌ی سه‌نگه‌ره‌کانیان بوون، رۆسه‌کان به‌بێ ئەوه‌ی هیچ پلانیکیان هه‌بێ درێژه‌یان به‌ژیانی ئاسایی ده‌داو له‌شوێنی خۆیان جوله‌یان نه‌ده‌کرد.

مه‌ک گاهان له‌و باره‌یه‌وه نووسیبوو: «به‌درێژایی میژوو، هه‌رگیز که‌س سوپایه‌کی مه‌زنی وابه‌ نا‌ئومێدی نه‌دیوه‌». ئەلبه‌ته‌ کات به‌ قازانجی رۆسه‌کان تێپه‌رده‌بوو، بۆیه‌ په‌له‌یان نه‌بوو. ئیسکۆیلۆف بۆ ماوه‌یه‌کی درێژو به‌مه‌به‌ستی رابواردن و هه‌سانه‌وه‌ رووی له‌ بۆخاریست کردبوو.

سه‌ره‌رای چێژو له‌زمتی مۆسیقا، شانۆ، خواردنی به‌تام و ئافه‌ره‌تانی دل‌رفین که وه‌ک قاره‌مانتیکێ جه‌نگ له‌ ئیسکۆیلۆفیان ده‌پوانی، ئیسکۆیلۆف به‌ فۆرپسی گوتبوو ته‌نانه‌ت بۆ تاکه‌ ساتیکیش ناتوانی دیمه‌نه‌ سامناکه‌کانی مه‌یدانی جه‌نگ له‌بیرخۆی بباته‌وه.

له‌نێوه‌راستی مانگی تشرینی یه‌که‌م به‌فریکێ زۆرباری و پلۆنای ئابلقه‌دراویش ته‌نها یه‌ک ڕێگای ده‌رچوونی تێدامابۆوه‌ ئه‌ویش ئەو سه‌نگه‌رانه‌ بوون که به‌سه‌ر ڕێگای ئۆزکانی یاندا ده‌پوانی و، له‌وێه‌ ئازوقه‌ ده‌گه‌ینه‌درايه‌ شار.

له‌یه‌کێ له‌ رۆژه‌کانی کۆتایی مانگی تشرینی یه‌که‌م، هێزه‌کانی روسیا که‌ ژماره‌یان سێ به‌رابه‌ری تورکه‌کان بوو، هێرشیان هێنايه‌ سه‌ر ئەو سه‌نگه‌رانه‌و دوا‌ی شه‌پتیکێ خوێناوی که (۸) سه‌عاتی خایاند، ئالاکه‌ی خۆیان له‌سه‌ر سه‌نگه‌ره‌کان هه‌لداو داگیریان کردن. له‌و شه‌په‌دا نزیکه‌ی چوار هه‌زار تورک کوژران و دوو هه‌زاریشیان خۆیان دابه‌سته‌وه‌. له‌به‌رامبه‌ردا، رۆسه‌کانیش چوار هه‌زار که‌سیان لێ کوژرا. به‌لام رۆسه‌کان توانیان به‌یه‌کجاری شارکه‌ ده‌وره‌ بدن و دووسه‌ری بازنه‌ بیست کیلۆمه‌تریه‌که‌ی ئابلقه‌که‌یان پێکه‌وه‌ بنووسێن.

زستانی ساردی بولغاریا بێدادی ده‌کرد. هه‌وا له‌پاده‌به‌در سارد بوو، به‌لام وه‌ری تورکه‌کان به‌هێوا‌ی گه‌یشتی سوپای سولتان، هه‌ر له‌به‌رزی دابوو. کاتی‌ک که‌ پله‌ی سه‌رما گه‌یشته‌ ده‌پله‌ له‌ژێر سفروه‌، تورکه‌کان ناچاربوون. هه‌ریه‌ک سه‌عات جاریک جێ به‌ ئێشکچی و قه‌راوله‌کانی خۆیان بگۆڕن.

تۆپخانه‌ی رۆسه‌کان هه‌موو رۆژی بو ماوه‌ی چه‌ند سه‌عاتیک پلۆنای ده‌خسته‌ ژێر په‌حمه‌تی گولله‌ تۆپه‌کانی. ته‌وا‌وی مزگه‌وته‌کانی نیوشار ببوونه‌ نه‌خۆشخانه‌و،

هه‌موو کون و قوژبێتک پرپوو له بریندارو نه‌خۆشی تورکه‌کان که له‌سه‌ر حه‌سیر ڕاکشایوون و ناله‌نالیان بوو. هه‌موو هه‌ولی تورکه‌کان ئه‌وه‌بوو خۆیان گه‌رم ڕاکرن و بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ پهرزوی مێوی ئه‌و ناوه‌یان هه‌موو سوتاندبوو، و ئێستای دار بۆ سوتاندن ده‌ست نه‌ده‌که‌وت. دواى ئه‌وه‌ی ڕێگه‌ به‌ره‌و ده‌روه‌ نه‌ما، به‌شه‌خواردنی تورکه‌کان که‌م کرایه‌وه‌ هه‌ر سه‌ربازێکی تورک پۆژانه ۲۰۰ غه‌رام نان و گوشتی کوترای ده‌دراوه‌و برینداره‌کانیش ته‌نیا ئاشیان ده‌دان. له‌بازاری ره‌شدا، جگه‌رمیه‌ک به‌ (۱۰) پێنس-ی ئه‌مپۆ و هێلکه‌یه‌کش به‌ ۲۰ پێنس بوو. سه‌ره‌ڤای که‌میی گوشت، که‌س مافی ئه‌وه‌ی نه‌بوو مانگا و گامیشه‌ باره‌لگه‌ره‌کان بکوژێته‌وه‌، چونکه‌ ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌ هه‌بوو که‌ بۆ شکاندنی بازنه‌ی نابلۆقه‌ به‌که‌لک بێن و سویدیان لێوه‌ربگیردیت. بۆیه‌ سه‌ربازه‌ تورکه‌کان به‌خواردنی گوشتی سه‌گ و پشیلوه‌ ته‌نانه‌ت مشک، زگی خۆیان تێر ده‌کرد، به‌لام له‌به‌رامبه‌ردا باروودۆخی روسه‌کان یه‌کجار جیاوازیوو و به‌قه‌ولی فۆرنۆ: «له‌ خێوه‌تگی روسه‌کان، سه‌رمیزی گراندۆک، پره‌نس و ژهنه‌ی له‌کان، به‌خواردنی هه‌مه‌ جۆر ده‌رازیتندرایه‌وه‌».

له‌ دووهم هه‌فته‌ی مانگی تشرینی دووه‌مدا، روسه‌کان نزیکه‌ی (۵) هه‌زار سه‌ربازی به‌دیل گیرایی تورکیان ئازاد کردن. تورکه‌کان گه‌رانه‌وه‌ نێو پلۆنا دوا ژماره‌ی پۆژنامه‌کانی تایمزو ده‌یلی نیوز له‌نده‌ن-یان له‌گه‌ڵ خۆیاندا هێنابوو که‌ دوا هه‌والی شکستی تورکه‌کان له‌ ئه‌رمینیا و قارس-یان تێداوو. عوسمان په‌یامێکی بۆ گراندۆک نیکۆلا نارده‌و له‌وه‌ی که‌ ئه‌و پۆژنامه‌نه‌ی بۆ سه‌رگه‌رمیی شه‌وانی درێژی زستان بۆ نارده‌وه‌، سوپاسی کرد.

له‌ کۆتایی مانگی تشرینی دووهم، عه‌بدولحه‌مید بیری له‌ جێبه‌جێ کردنی ئه‌و به‌لێنه‌کرده‌وه‌ که‌ به‌ عوسمانی داوو. عه‌بدولحه‌مید له‌ ئاکامی به‌رگری سه‌ربازگه‌که‌ی پلۆنا، گه‌یشته‌بووه‌ مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی خۆی که‌ بریتی بوو له‌وه‌ی ده‌رفه‌تی پێویست به‌ده‌ست بێنی و پای ئیجابی و پشتیوانی ئه‌وروپا بۆخۆی مسۆگه‌ر بکات. ئێستا تازه‌به‌تازه‌ بیری له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌ که‌ پێویسته‌ یاره‌تییه‌کی عوسمان بدات، به‌لام ئه‌م کاره‌ ئاکامێکی زۆر تراژیدی هه‌بوو، چونکه‌ سوپای تورک که‌ هه‌ر سه‌ربازه‌ی له‌لایه‌کی تورکیاوه‌ هێندرابوو، هه‌یج جۆره‌ ڕێکخستن و مه‌شقیکیان نه‌بوو. سوپا له‌ماوه‌یه‌کی که‌مداو به‌په‌له‌په‌ل نێردرایه‌ ئۆرکانی. سوپای نێوبراو هه‌ر که‌چاویان به‌روسه‌کان که‌وت و یه‌که‌م هێرشێ روسه‌کانیان کرایه‌ سه‌ر، سام داگیرتن و پێیان پێ وه‌ناو بۆی ده‌رجوون. عوسمان بۆی ده‌رکه‌وت که‌ پلۆنا مه‌حکوم به‌ ته‌سلیم بوونه‌، بۆیه‌ تاکه‌ ڕێگه‌یه‌ک که‌ بۆی ما‌بووه‌ ئه‌وه‌بوو که‌ به‌تیکشاندنی بازنه‌ی نابلۆقه‌که‌ خۆی و سه‌ربازه‌کانی قوتار بکات و له‌مردن ڕزگاریان بکات.

ئه‌م کاره‌و خۆ ئاماده‌کردن بۆی، ده‌بوايه‌ زۆر به‌نه‌ینی و به‌بێ ده‌نگی به‌ ئه‌نجام گه‌یشته‌بایه‌، چونکه‌ عوسمان ده‌یزانی سه‌رکه‌وتنی به‌وه‌وه‌ به‌نده‌ که‌ بتوانی روسه‌کان غافلگیر بکات. زۆر به‌بێده‌نگی و له‌تاریکایی شه‌ودا، تیکرای عاره‌بانو توپه‌کان کۆکرانه‌وه‌و ئاماده‌ی ڕۆیشتن بوون. برینداره‌کان به‌شیومه‌یه‌کی مو‌عجیزه‌ئاسا له‌

جی‌گه‌کانیان هاتنه‌دمرو خو‌یان بۆ رۆ‌یشتن ئاماده‌ ده‌کرد، نه‌گه‌ر‌جی ده‌یان‌زانی چ مەترسی و ناخۆشییه‌ک چاوه‌ر‌پێانه، به‌لام به‌قه‌ولی دکتۆر رایان: «پێیان باشت‌ربوو له‌کاتی شه‌رو له‌مه‌یدانی جه‌نگدا بکوژین نه‌ک له‌ و زیندانه‌ی که‌ تێیدا گرفتار ببوون، به‌مێنه‌وه.»

به‌جێهێشتنی خه‌لکی سیفیلی تورک‌یش مه‌حال بوو، چونکه‌ هه‌ر که‌ هێزه‌کانی عوسمان له‌ پلۆنا وه‌دمرکه‌وتبان، بولغار‌یا‌یه‌کان گه‌وره‌و بچوکیان‌یان قه‌ت‌ل‌وعام ده‌کرد.

که‌واتا ده‌بایه‌ ئه‌وان‌یش له‌گه‌ڵ خو‌یاندا به‌ن و ته‌نها ئه‌و که‌سانه‌ی به‌جێ بێ‌ل‌ن که‌ برینداری سه‌ختن و به‌ هیچ جو‌ریک توانای رۆ‌یشتن‌یان نییه‌. تاکه‌ رێگه‌یه‌ک که‌ به‌خه‌یالی عوسماندا هات ئه‌وه‌بوو که‌ ریش سپی و پیاو ماقو‌ل و پیاوانی نایینی مه‌سیحی بولغار‌یا‌یه‌کان کو‌یکاته‌وه‌و به‌ ئینجیل سو‌یتندیان بدات که‌ دوا‌ی ده‌ر‌چوونی ئه‌وان هیچ له‌و بریندارانه‌ نه‌کن.

هه‌ر که‌ واده‌ی شکاندنی گه‌مارۆ‌که‌ دا‌هات، تورکه‌کان کایان له‌ تابه‌ی عاره‌بانه‌کان وه‌ر‌پێچا و چه‌وریان کردن بۆ ئه‌وه‌ی له‌کاتی رۆ‌یشتندا ده‌نگیان لێ‌وه‌ نه‌یت. هه‌ر سه‌رباز‌ه‌و خو‌اردنی سێ رۆ‌ژو جوتی پێ‌لا‌وی سه‌نده‌لی درایه‌، به‌رمیلی ئاو و سندو‌قه فیشه‌ک و ته‌قه‌مه‌نی و عه‌له‌ف و ئالیکي ئه‌سپه‌کانیان له‌عاره‌بانه‌کان بار‌کردو ئه‌و داوه‌لانه‌ی که‌له‌ شێوه‌ی سه‌رباز درووستیان کردبوون، له‌ نێو سه‌نگه‌ره‌کانیان نان و به‌م شێوه‌یه‌ توانیان روسه‌کان غافلگیر بکه‌ن و، به‌هێواشی له‌ سه‌نگه‌ره‌کانیان هاتنه‌ده‌ر.

* * *

شکاندنی ئالقه‌ی گه‌مارۆ‌که‌ له‌سه‌ره‌تادا مه‌حکوم به‌شکست بوو، به‌لام عوسمان پاشا چاوه‌ر‌پێی موعجیزه‌یه‌کی دیکه‌شی ده‌کرد. تورکه‌کان هێنده‌ به‌ر‌تکو‌پێکی و به‌نه‌پنی کاره‌کانیان ئه‌نجام دا‌بوو که‌ روسه‌کان به‌هیچ شێوه‌یه‌ک ئا‌گایان له‌وه‌ نه‌بوو که‌ تورکه‌کان خه‌ریکی چین، یان ئه‌وه‌تا به‌ته‌مای چین.

سه‌عات چواری به‌رمه‌بیانی ئه‌و رۆ‌ژه، سیخو‌ر‌پێکی پۆ‌لۆ‌نیایی ئیسکۆ‌یلۆ‌فی له‌خه‌و راست کرده‌وه‌و مه‌سه‌له‌یه‌که‌ی تێگه‌یاند. هێشتا روسه‌کان هێزه‌کانی خو‌یان به‌ته‌واوه‌تی کو‌نه‌کردبو‌وه‌ که‌ یه‌که‌ سه‌رباز‌یه‌یه‌کانی سو‌پای تورک وه‌ک رو‌وبار له‌ شار هاتنه‌دمرو به‌رمو ده‌شته به‌ به‌فر دا‌پۆ‌شراوه‌کانی رۆ‌ژئا‌وای خو‌یان که‌وته‌نه‌ر‌ی.

عوسمان پاشا به‌ سواری ئه‌سپه‌که‌ی له‌پیش سو‌پاوه‌ ده‌ر‌و‌یشت و به‌دوا‌ی ئه‌و‌یشدا هه‌زاران عاره‌بانه‌ و سه‌رباز رێگه‌یان ده‌کرد.

له‌وکاته‌دا دوو هه‌زار سه‌ربازی ئازاو به‌جه‌رگی تورک به‌ده‌نگی شه‌پ‌پوره‌وه‌ هێرشیان کرده‌ سه‌ر سه‌نگه‌رو بنکه‌کانی روسه‌کان و تا کاتژمێر ۸،۲ ی به‌یانی هێزێکی گه‌وره‌ی روسیا‌یان تێک و پێک شکاندو ئالقه‌ی گه‌مارۆ‌یان شکاند.

عوسمان به‌ په‌له‌ فرمانی هێرش کردنه‌ سه‌ر سه‌نگه‌رو بنکه‌کانی دیکه‌ی روسه‌کانی دا، به‌لام لێ‌رده‌ا به‌رگه‌ی روسه‌کان پتر ببوو. په‌نجا هه‌زار سه‌ربازی تورک و روس که‌وتبو‌ونه‌ گیانی یه‌ک‌دی و شه‌ری ده‌سته‌ویه‌خه‌ ده‌ستی پێ‌کرد. هێنده‌ی نه‌ما‌بوو

تورکەکان سەرکەون کە لەوکاتەدا عوسمان پاشا گوللە یەکی پیکەوت، فەرماندەى سوپای تورک لە ئەسپ کەوتە خوارەوه لە ماوهی چەند ساتیکدا دەنگۆی مەرگی بەنیو سەربازەکاندا بڵاوبۆوه، کەچی گوللە بەرپیتی عوسمان کەوتبوو و، هیشتا زیندوو بوو. بەبیستنی ئەم هەوالە سەربازە نیوہ برسی و نیوہ بریندارەکانی تورک، ئەزۆیان شل بوو، لەبنکەو سەنگەری پوسەکان هاتنەدەر و کاتی زانیان عوسمان نەمردووه ماوه، ویستیان بۆ جارێکی دیکە خۆیان پیکخەنەوه کە ئەودەم درەنگ داهااتبوو و، پوسەکان دەستیان بەسەر هەموو ئەو شوپانەداگرتهوه کە پیشتر لە دەستیان دا بوون. بەم پێیە تورکەکان لەو گۆرە مانەوهو تەنانەت تاکە چەپەرێک نەبوو لە پشتمەوه بەرگری لە خۆیان بکەن. کاتژمێر یەکی پاش نیوہرۆ، دەنگی دوا گوللە هات و نابلۆقهی (۱۶۲) رۆژی پلۇئا کۆتایی پێهات، ئالایەکی سپی لەسەر ئەو خانووه هەلدا کە لە تەنیشت پردهکەى سەر پووباری (وید)بوو و عوسمان لەوێ بە برینداری پال کەوتبوو.

* * *

پوسەکان وەک قارەمانیک مامەلەیان لەگەڵ عوسمان پاشادا کرد. کاتیک گراندۆک نیکۆلا لەگەڵ عوسماندا بەرەوپروو بوو، تەوقەى لەگەڵدا کردو دەستی گووشی و بەحماسەتەوه گوتی: «سەبارەت بە بەرگری پلۇئا پیرۆزبایان لێدەکەم. ئەمە یەکی لەبەر جەستەترین کارەکانی میژوو بوو.» هەموو ئەفسەرەکانی سوپای روسی پیرۆزبایان لە عوسمان دەکردو ئافەرییان بۆ دەنارد. کاتی عوسمان لەگەڵ ژەنرالێکی روسی کە یۆنیفۆرمێکی سپی پۆشیبوو بەرەوپروو بوو زانی کە ئیسکۆیلۆفە، تەوند دەستی گرت و پیتی گوت: «تۆ رۆژیک دەبی بە فەرماندەى گشتیی سوپای روسیا.»

قەیسەر، عوسمانی بۆ خواردنی نانی نیوہرۆ بانگهێشت کردو کاتیک عوسمان شمشیرەکەى خۆی تەسلیمی قەیسەر کرد، قەیسەر شمشیرەکەى وێدایەوهو لە کاتیکیشدا کە خۆی ئامادەى رۆیشتن بەرهو ئۆردوگای خارکۆف دەکرد، یەکی لە ئەندامانی سەرکردایەتى سەربازی قەیسەر پەرۆویەکی دایە دەست کە بەپیتی نەریتی کۆنى پوسەکان مانای ئەوهیە کە تۆ چیدی بەدوژمنی ئیمە لە قەلەم نادرتی. بەلام چارەنووسی سەربازەکانی عوسمان بەجۆرێکی دیکەبوو؛ سەرەرای ئەو هەموو بەلێنەى کە پوسەکان سەبارەت بە رەفتاری باش و نەرمى نواندن لەگەڵ یەخسیرەکاندا دا بوویان، ماوهی دوو هەفتەى رەبەق (۴۵) هەزار سەربازی تورکیان بەبێ نان و ئاو لە نیوہراستی دەشتە بە بەفر داپۆشراوەکانی پلۇنادا هیشتەوه، تەنانەت رێگەیان پێ نەدەدان لە پووباری (وید) کە بەهۆی ئەو هەزاران تەرمەى کە تێی کەوتبوو ئاوهکەى پیس ببوو، ئاو بخۆنەوه.

بەرلەوهی ئەو تاقمە بەرهو ئۆردوگایە جۆراوجۆرەکانی روسیا بکەونە پێ، (۲۰۰۰) کەسیان گیانیان لەدەستدا و لەوانەى کەمانەوهش بە زحمەت (۱۵۰۰۰) کەسیان گەیشتنە شوێنى دیاریکراو و ئەوانی دیکە لە رێگە و لەبەفردا مردن و خنکان، چارەنووسی ئەو سەربازە بریندارانەى کە لە پلۇئا بەجێ ما بوون لەوهش

خراپ‌تر بوو، چونکه هەر که تورکه‌کان پلۆنایان جیه‌یه‌شت، ده‌ست به‌جی بولغاریا‌یه‌کان سوینده‌که‌ی خۆیان خسته ژیر پی و برینداره‌کانیان سه‌ربرین. ئابلقه‌ی قاره‌مانانه‌ی پلۆنا رهنگدانه‌وه‌یه‌کی به‌رفراوانی له‌نیو راگه‌یاننده‌کانی رۆژئاوا دا هه‌بوو. دوا ئاماژه‌یه‌ک که به‌م بابته‌ دا ئه‌وه‌بوو که رۆژنامه‌یه‌کی چاپی بریستۆل له‌ په‌راویزی گوتاری‌کدا سه‌باره‌ت به‌هینانی په‌ینی سرووشتی بۆ به‌ریتانیا، نووسیبوو: «نزیکه‌ی سی تۆن ئیسک و پرۆسکی مرقف که له‌ پلۆناوه‌ بارکرا بوو، ئه‌مرۆ گه‌یشه‌ به‌نده‌ری بریستۆل.»

کوشتنی نیشتهمانیهروهه ریک

ئیسنا ئیدی ریکای قوستهنته نییه بهسهه سوپای روسیادا ئاوالا ببوو و، هۆکاریکی دیکهش کهوتبۆ سهه ترسه هه میسهیه کهی عهبدولحه مید و ئه ویش ئه و بووکه دهترسا سهه ریزانی روس بهنیو کوچه و کۆلانهکانی قوستهنته نییه دا بسوپینه وه. له کاتیکدا که ترس سهه راپای داگرتبوو، لایاردی بالیۆزی به ریتانیای بانگکرده کۆشک و داوای لیکرد و له شازن فیکتۆریا بکات که یارمهتی تورکیا بدات. دواي چهند دانیشتنیکی دوو قۆلی که له گهه ل لایارددا ئه نجامی دان، ئاخیره کهی له لایاردی گه یاند که به مه بهستی له یارمهتی ئه وهیه به ریتانیا له لای خۆیه وه بۆ کۆتایی پته یانی دۆزمنایه تی نیوان تورکیا و روسیا، گوشار بخاته سهه روسیا.

کاتیکیش ئه م داوایه ی عهبدولحه مید بۆ وه لام مایه وه، عهبدولحه مید ته لگرافیکی پر له پارانه وه نزا ی بۆ شازن فیکتۆریا نارد و داوای یارمهتی لیکرد. له کاتیکدا که روسه کان به ره قوستهنته نییه دههاتن، سولتان رۆژه رۆژ پتر له نیو دنیای دور له راستیه کان و پر له درۆ و ده له سه کهی خۆیدا، نغرو ده بوو. ئه و هیشتا سینه ریکی ده رباری ئیمپرایۆریه تی پاراستبوو؛ هیشتا خولا مکاره مێرمندا له کان و راسپێردرا وهکانی نیو کۆشک به جل و به رکه باق و بریقدا رهکانیان، لایاردی بالیۆزی به ریتانیا له تالاریکه وه ده برده تالاریکی دیکه تاچاوی به سولتان بکهوئ، هیشتا شازنی دایک به وردی نه ریتی جارانی کۆشک و ده رباره ی ئیمپراتۆریه تی له حه ره مه سه ره دا پیاده ده کرد، هه رچهند ئه و نه ریته کۆنانه وه ک لاسایی کردنه وه مه کی گالته جاربان لیهاتبوو، هیشتا جارنا جارێ، کیژۆ له یه کی دمه وازده سالانیا و هک دیاری پتیشه کی سولتان ده کرد، به هیوا ی ئه وه ی بتوانی بۆ ماوه یه ک بپته مایه ی ئارامی و سینه ریی سولتان، به لام عهبدولحه مید له بری ئه وه ی ده ستکاری بکات، ده یارده قوتا بخانه. کاتیک دوا ی بگروه به رده یه کی زۆر ریکه درا پزیشکی پیاو چاوی به ئافه رته کانی حه ره مه سه رای سولتان بکهوئ، دیسان ده بوایه ئافه رته نه خۆشه که بخه نه پشت په رده یه کی ره شه وه پزیشک له ژیر چاودیری یه کی له خواجه سهه را کان له کونیکی به قه ده ر زمانی ئافه رته که وه، سههیری زمانی نه خۆشه که بکات.

ترسی عهبدولحه مید له وه ی که له پر په لاماری بدن، یان بیکوژن، پتر ببوو؛

له‌زۆرربې ژووره‌کاندا ناوټنې نه‌ندازه بالايان به‌شپوه‌یه‌ک دانابوو که‌وټبونه به‌رام‌بهر دمرگای هاتنه ژووره‌وه، دمرگای بۆفیه‌کانیش به‌هۆی تهلې کاره‌باوه له‌و شوټنې که‌عبدولحه‌مید لټی داده‌نیشته دادم‌خزان و ده‌کرانه‌وه، نه‌مه بۆ نه‌وه بوو که‌نه‌گه‌ر هاتوو یه‌کېک نیازی خه‌راپی هه‌بې، عه‌بدولحه‌مید له‌ ناوټنه‌که‌وه بیبښی و دوايي به‌ پالنان به‌ دوگمه‌یه‌ک دمرگای بۆفیه‌کان بکړینه‌وهو نه‌و ده‌مانچانه‌یش که‌ به‌رام‌بهر به‌دەرگا دانرابوون، له‌گه‌ل کرانه‌وه‌ی دمرگا‌کاندا، به‌ ئۆتۆماتیکي ده‌ستیان به‌ته‌قېن ده‌کرد.

سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی که‌عبدولحه‌مید. له‌ هه‌ر تالاریکی کۆشکدا نزیکه‌ی چه‌ند سه‌د ده‌مانچه‌یه‌کی پری شار‌دبۆوه، هه‌میشه دوو ده‌مانچه‌ی پریشی له‌ولاو نه‌ولای بانیوی حه‌مامه‌که‌ی داده‌نا.

له‌کاتی گه‌ران به‌نیو باخی کۆشکدا، لانیکه‌م له‌ ترسان دوو‌که‌سی کوشت‌بوو. جارێکیان کاتیک یه‌کې له‌ باخه‌وانه‌کان به‌دیتنی عه‌بدولحه‌مید شی‌واو. بۆ نه‌وه سلّوی لټیکات جوله‌یه‌کی خټرای کرد، نه‌و‌دم عه‌بدولحه‌مید به‌ گومانی نه‌وه‌ی کابرا ده‌ست بۆ ده‌مانچه‌ ده‌بات، گولله‌یه‌کی له‌ نیو چاوانی دا. جارێکی دیکه‌شیان نه‌و کاته بوو که‌ یه‌کې له‌ کیژۆله‌کانی کۆشک که‌ هه‌ندئ له‌میژوونووسان ده‌لین کچی خۆی بووه) به‌ گالته‌ پالی به‌ عه‌بدولحه‌میده‌وه ناو، سولتان به‌بې نه‌وه‌ی بزانی نه‌وه‌ی پالی پتومناوه‌ کئ بووه، گولله‌یه‌کی له‌و کیژۆله‌یه‌دا. له‌ کاتیکدا که‌ ترس وگومان عه‌بدولحه‌میدی تا لټواری شټیتی یه‌کجاره‌کی بردبوو، عه‌بدولحه‌مید هه‌ندئ که‌سی سه‌برو سه‌مه‌ره‌ی وه‌ک راویژکار هه‌لټزاردبوو.

راویژکاره‌ نوټیه‌کانی عه‌بدولحه‌مید بریتی بوون له‌ کۆیله‌یه‌کی ره‌ش که‌ له‌ بازار کړیبووی، لاسایی که‌ره‌ومه‌یه‌کی سترک که‌ که‌یفی به‌ کرده‌وه‌کانی ده‌هات و له‌زه‌تی لئ ده‌دیت، شاگرده‌ چټشت لټه‌ریکی نه‌خوټنده‌وار، پاله‌وانیکي که‌چه‌ل و بۆیاخچییه‌کی که‌رۆک.

نه‌مه جگه‌ له‌وه‌ی که‌ مه‌راسیمی نوټزی هه‌ینی که‌ له‌ مزگه‌وتی ئه‌یا سوڤیا نه‌نجام ده‌درا، هه‌روه‌کو خۆی بوو.

* * *

له‌ نیوه‌راستی مانگی کانونی دووه‌می سالی ۱۸۷۸ (محرم-ی ۱۲۹۵ی کۆچی)، ئیدی پتیده‌چوو شه‌ر کۆتایی هاتیت؛ چونکه‌ دواي خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانی پلونا، به‌شټیکي زۆری هټزه‌ نه‌وړوپاییه‌که‌ی قه‌یسه‌ر ئازاد ببوون و سوپایه‌کیان له‌ژێر سه‌رکر‌دایه‌تی ژهنه‌رال گۆرکۆ توانیبووی له‌ماوه‌ی چه‌ند رۆژیکدا سوڤیا داگیر بکات. له‌هه‌وای ساردی زستاندا که‌ پله‌ی ساردی له‌ژێر سف‌ره‌بوو، سوپایه‌کی دیکه‌ له‌ژێر سه‌رکر‌دایه‌تی ئیسکۆیلۆف‌دا، له‌ کټوه‌کانی بالکان گوزهران و دواي تیپه‌ر‌بوون له‌ دوو رڼکه‌ی خاکی، سه‌ر نه‌نجام پټیان نایه‌ ده‌شتیکه‌وه که‌ به‌ ته‌رمی په‌نا‌به‌ره‌ بریندارو مردووه‌کان دا‌پۆش‌رابوو. (۹)

له‌ دوا هه‌فته‌ی مانگی کانونی دووه‌مدا، ئیسکۆیلۆف ده‌ستی به‌سه‌رشاری نه‌دیرنه‌دا کرت که‌ته‌نها (۱۰۰) کیلۆمه‌تر له‌ قوسته‌ته‌نیه‌وه‌ دوور بوو.

له راستیدا ئەم شەره بەدوا شەری نێوان روسیا و تورکیا له قەلەم دەدرا، چونکه هەردوای ئەم سەرکەوتنە روسیا، پەیمانی ناگریه‌س له (۳۱) هەمان مانگدا له‌لایەن هەردوولا نێمزا کرا.

بە‌پای ئینگلیزه‌کان پێش‌په‌ویی خێرای سوپاکه‌ی قه‌یسه‌ر، هاوسه‌نگی هێزه‌کانی له‌ پرۆژه‌لاتی نافیندا له‌باربردبوو، ئەمە هۆکارێکی دیکه‌شی هاتبۆ سەر و ئه‌ویش ئەو مه‌رح و سه‌نایه‌ی که ئینگلیزه‌کان له‌ عوسمان پاشایان کردبوو، رهنگبوو بیه‌ته‌ هۆی ئه‌وه‌ی ورچی روسی (قه‌یسه‌ر) هێرشێ دیکه‌ش بکات. ماوه‌یه‌کی پێچوو تا پا وه‌ستی گشتی خه‌لکی به‌ریتانیا، کاری له‌ داوینگ ستریت کرد، به‌لام له‌و به‌ینه‌دا شاژن فیکتۆریاش پش‌تگیری له‌پای خه‌لک ده‌کرد و له‌ داواو پارانه‌وه‌ یه‌ک به‌دوای یه‌که‌کانی سولتان عه‌بدولحه‌مید بێزار ببوو، که‌سه‌رئه‌نجام له‌لایه‌ن خۆیه‌وه‌ ته‌لگرافیکێ بۆ قه‌یسه‌ر لێداو داوای لێکرد به‌ر به‌پێش‌په‌ویی سوپاکه‌ی بگرێ. وه‌لامی قه‌یسه‌ر هێنده‌ بێمه‌نه‌تانه‌ و بێ باکانه‌بوو که فیکتۆریا له‌نامه‌یه‌کدا بۆ دیزرائیلی (سه‌رۆک وه‌زیرانی ئه‌وکاته‌ی به‌ریتانیا)ی نووسی: «ئەگەر پیاو بامایه‌، حه‌زم ده‌کرد بچمه‌ مه‌یدانی جه‌نگه‌وه‌و لێدانیکێ جه‌رگه‌رم له‌و روسه‌ قه‌یزه‌وانه‌ بدا‌پایه‌ که‌ که‌س ناتوانی بشت به‌ به‌لینه‌کانیان به‌سه‌ستی».

سه‌رئه‌نجام شاژن فیکتۆریا توانی به‌سه‌ر پارایی و دوودایی کابینه‌ی به‌ریتانیا دا سه‌ریکه‌وێ و تێیان بگه‌یه‌نی که سه‌ربازه‌ سه‌رکه‌وتوه‌کانی روسیا له‌بن قوسته‌نته‌نیه‌ خێوه‌تێان هه‌لداوه‌، هێنده‌ نزیکه‌ که له‌نێو قوسته‌نته‌نیه‌وه‌ ده‌بیندرێن و بۆیه‌ ده‌بی پێش به‌و روسه‌ بوغرایانه‌ بگه‌ردێ.

په‌رله‌مانی به‌ریتانیا بریاری دا (۶) ملیۆن لیره‌ وه‌ک خه‌رجی بۆ جه‌نگ دا‌بین په‌رله‌مانی به‌ریتانیا به‌ده‌که‌کان بانگه‌رانه‌وه‌ ریزه‌کانی سوپا.

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، چهند یه‌که‌یه‌کی سه‌ربازی له‌ هینده‌وه‌ نێردرا نه‌ دورگه‌ی مالتا و ئینگلیزه‌کان به‌ بیانووی «پاراستنی سه‌رومالی مه‌سیحیه‌کانی دانیش‌تووی قوسته‌نته‌نیه‌» گه‌له‌که‌شته‌یه‌کی سه‌ربازیان ناردە داردانیل که به‌یه‌که‌م جو‌ری موشه‌کی ژێر ئاو موجه‌ه‌ز بوون. ئەم که‌شته‌یانه‌ تا نزیک که‌ناره‌کانی پایته‌ختی عوسمانی چوونه‌ پێش. سه‌یر له‌وه‌دا بوو رووی لووله‌ی تۆپه‌کانی ئه‌و که‌شته‌یانه‌ له‌ سوپای روسیا بوو که ئه‌وانیش ئیدعای ئه‌وه‌یان ده‌کرد بۆ پاراستنی سه‌رو مالی مه‌سیحیه‌کانی دانیش‌تووی قوسته‌نته‌نیه‌ هاتوون و تا گوندی سان ئیستیفانو، که‌ که‌وتیو دووری ده‌کیلومه‌تری قوسته‌نته‌نیه‌، هاتبوونه‌ پێش.

په‌یماننامه‌ی سان ئیستیفانو له‌ رۆژی ۳ ئازاری ساڵی ۱۸۷۷، له‌نێوان تورکیا و روسیا دا نێمزا کرا، به‌لام ناوهرۆکه‌که‌ی به‌را‌ده‌یه‌ک دژی به‌رژه‌وه‌ندی تورکه‌کان بوو که به‌ده‌دانی ئینگلیزه‌کان تورکه‌کان نه‌چوونه‌ ژێر باریه‌وه‌و ئەم مه‌سه‌له‌یه‌یان برده‌ کۆنگره‌ی به‌رلین. کۆنگره‌ی به‌رلین، له‌ حوزه‌یرانی ساڵی ۱۸۷۸ له‌به‌رلین به‌سه‌تراو له‌وێ به‌نێبوژی بسمارکی راوێژکاری ئیمپراتۆریه‌تی تازه‌ دامه‌زراوی ئه‌لمانیا، په‌یماننامه‌ی نیو‌براو چاوی پێداخ‌ش‌پندرایه‌وه‌ ده‌ستکاریی کرا. نزیکه‌ی زۆربه‌ی سه‌رانی ئه‌وروپا به‌شدارییان له‌ کۆنگره‌ی نیو‌براو دا کردبوو که‌ دوا‌ی کۆنگره‌ی

قییه‌ننا (۱۸۱۵) به‌گه‌ره‌ترین کۆبوونه‌وه‌ی جیهان له‌قه‌له‌م ده‌درا. له‌وێدا، میوانداری و شه‌ونشینیی جۆراو جۆر سازدرا و گه‌لێ په‌یماننامه‌ی نه‌تینی مۆر کران. ولاتانی بالکان به‌تووندی دژی بریاره‌کانی کۆنگره‌ی به‌رلین بوون؛ بولغاریا یه‌یه‌کان له‌وه‌ی که ئینگلیزه‌کان جه‌ختیان له‌وه‌کردبوو که ده‌بێ ولاته‌که‌یان به‌سه‌ر سێ ولاتی بچوکه‌دا دابه‌ش ببێت، پۆمانیا یه‌یه‌کان له‌وه‌ی که ناچار کرابوون ویلایه‌تی بسارابی بسپێرنه‌ پوسه‌کان، سه‌ربه‌کان له‌وه‌ی که زه‌وییه‌کی که‌میان به‌رکه‌وتبوو، دانیشتوانی بۆسنیا و هه‌رزه‌گوفینا له‌وه‌ی که که‌وتبوو نه‌ژێر فرمانه‌وایه‌تی ئۆتریشیه‌وه. به‌لام ئینگلیزه‌کان له‌و باوه‌ره‌ دابوون که به‌رژه‌موندی واده‌خوازێ و ئه‌وه‌ پێگه‌ له‌به‌رده‌م دروستبوونی کۆمه‌له‌و ولاتیکی بچوک له‌ نیمچه‌ دورگه‌ی بالکان ده‌گرێ که له‌ هه‌مانکاتدا له‌گه‌ل یه‌کتیشدا دوژمن. که‌چی هه‌ر ئه‌م سیاسه‌ته‌ هه‌له‌یه‌بوو که بووه‌ هۆی روودانی رووداوه‌که‌ی سه‌رایقۆو جه‌نگی جیهانی یه‌که‌می لێکه‌وته‌وه.

به‌لام تورکه‌کان زه‌وییه‌کی زۆر که‌میان له‌ده‌ستدا و هیشتا سنوری ئیمپراتۆرییه‌ته‌که‌ی عه‌بدولحه‌مید له‌ هی ئه‌لمانیا و فه‌رنسا و ئۆتریش فراوانتر بوو. هه‌رچه‌نده‌ روسه‌کان ویلایه‌تی بسارابی یان به‌رکه‌وتبوو و داوینی ده‌ست به‌سه‌راگیراوه‌ ئاسیایه‌یه‌کانی خۆیان په‌ره‌ پێ دابوو، به‌لام لێدانیکی جه‌رگه‌ریان به‌رکه‌وت و سه‌رانسه‌ری به‌لکانیان له‌کیس چوو. له‌وه‌ش گه‌رنه‌تر ئه‌وه‌بوو که روسه‌کان نه‌یانتوانی له‌ پێی بولغاریاوه‌ بگه‌نه‌ ده‌ریای سیپی ناوه‌راست و دیزرائیلی له‌و باره‌یه‌وه‌ له‌ نامه‌یه‌که‌دا بۆ فیکتۆریای شاژنی به‌ریتانیا نووسیبویه‌تی: «له‌بیرمان نه‌چێ که ئامانجی سه‌ره‌کی له‌م شه‌ره‌ی ئه‌م دوایه‌، هه‌ر ئه‌مه‌بووه‌». ژهنه‌رال گۆرچاکۆفی روسیاییش، زۆر به‌ دڵسه‌ردییه‌وه‌ کوته‌بۆی: «ئێمه‌ سه‌د هه‌زار سه‌ربازی کارامه‌ و ۵ سه‌د ملیۆن پاره‌مان به‌فیرۆدا». به‌لام ئه‌و شته‌ی که پتر له‌ هه‌موو شته‌ی روسه‌کان پێی نارمه‌حت بوون ئه‌وه‌بوو که له‌وه‌ینه‌دا ئینگلیزه‌کان ده‌ستیان به‌سه‌ر دوورگه‌ی قوبرسدا گرت و به‌قه‌ولی مه‌عروف له‌گۆمی شلوێ ماسییان گرت. (۱۰)

ئیمپراتۆرییه‌تی عوسمانی به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌و ئارامیه‌ پوکه‌شه‌ی که پێوه‌ی دیاربوو، له‌جۆش و خروش دابوو؛ تورکه‌ لاوه‌کان له‌ نیوخۆی ولات و له‌ده‌ره‌وه‌ش میدحه‌ت پاشا به‌ به‌رده‌وامی له‌ ژنیف و پاريس وتاری ده‌دا و ئه‌مه‌ پاده‌ی ترس و گومانێ هه‌میشه‌یی سوڵتانی پتر ده‌کرد. به‌تایبه‌ت کاتێ که نه‌هیلیسته‌ روسیایه‌یه‌کان قه‌یسەر ئه‌لیکسانده‌ری دووه‌میان کوشت، عه‌بدولحه‌مید به‌پاده‌یه‌ک ترسا که بۆماوه‌ی چه‌ند رۆژی به‌رده‌وام ده‌بوايه‌ خواردنه‌کانیان له‌ پێش چاوی خۆی لێ بنابایه‌ و، به‌ر له‌ نووستنی، پاسپێردراوانی ئه‌منی زۆر به‌ وردی ژووری نووستن و ده‌وره‌به‌رو نوێنه‌کانی بپشکن. عه‌بدولحه‌مید رۆژه‌به‌رۆ پتر ده‌گه‌یشه‌ ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که شوێشگێره‌ تورکه‌کان نیازی کوشتنیان هه‌یه‌ و به‌هۆی ئه‌وه‌ی که رۆژنامه‌ بیانیه‌کان به‌ به‌رده‌وامی هه‌والی چالاکیه‌یه‌کانی میدحه‌ت پاشایان له‌ده‌ره‌وه‌ بڵاوه‌کرده‌وه‌، له‌ میتسکی ده‌سته‌وستانی عه‌بدولحه‌میددا ئه‌م پاشا دوورخراوه‌یه‌ ببوو به‌سه‌رچاوه‌ی ته‌واوی مه‌ترسی و نا‌ئارامیه‌یه‌کان. ماوه‌یه‌ک بیری له‌وه‌ کردوه‌ بیکۆژیت، به‌لام کاتێ یه‌کێ له‌ ده‌رباریه‌ ماستاوچییه‌کان که دوژمنایه‌تی له‌گه‌ل

میدحه تدا هه بوو، پټی گوت سولتان عه بدولعه زیز خوی نه کوشتبوو و، به هوی برینی شادهماره کانییه وه نه مردبوو و بگره به دهستی پیاوکوژو به کریگیراوه کانی میدحت کوژراوه، عه بدولحه مید بریوای کردو که وته دوی به لکه کوژدرنه وه له سر نه م داستانه خه یالیه. به عه بدولحه میدیان گوت هیشتا شاهیده کانی نه و پروداوه له زیاندان و (پرتوی عالی) ی کوته شازنی دایک، له کوشکی کون دایه و نامادهیه له و بارهیه وه شاهیدی بدات.

له پوژیک سارد و بارانای مانگی نازاردا، سولتان په سته که کی هه لدايه سر شان و بهرمو کوشکی کون که وته ری تا له نزیکه وه له مرگی عه بدولعه زیز بکوژینه وه. نافرتهانی حهره مسهرا به بیستنی هه والی هاتنی سولتان، جموجولیان تیکهوت. له و دیوی دمر وازی (بابی سه عارهت)، پاشماوهی حهره مسهرا ی سی سولتانی پتشیوی لیبوکه سرده میک جی سهرنجی مه حمود، عه بدولعه جیدو عه بدولعه زیز بوون، به لام نیستا هه موویان پیرو دارزاو بوون و ددانه کانیان و مریبوون و چندين سال دهبوو جگه له خواجه سهراکان چاویان به هیچ پیاویک نه که وتبوو. به لام له و پوژه باراناییه دا، نه و پیرمه نانه به خیرایی چوونه وه سهرقتووی خشل و سوراه کانیان و دهموچاری خویان رازنده وه. که چی نه یاندنه زانی هه موو نه و ماندووبوونه یان به خوراییه؛ چونکه سولتان به بی نه وهی سهری که س بکات یه کراست چووه ساختومانه که ی پرتو عالی.

شازنی دایک له پتسرا دهیزانی سولتان بوچی دپته سهردانی؛ چونکه له کاتی «خوکوشتنی» عه بدولعه زیزدا، خوی مقه سکه ی دابو دهست و، به تاوانبارو هاویه شی تاوان له قه لم دهره، بویه نیستا حزی لیبوو چیروکیکی دیکه بهوژینه وه به م شیویه پاکانه بوخوی بکات. به م پتیه به بی نه وهی بخریته ژیر هیچ گوشاریکه وه، کوتی: میدحت باخه وانیکی کوژک و پاله وانیکی به کری گرتبوو بو نه وهی کورمه کی بکوژن و، نه نانه کوتی: تهرمی عه بدولعه زیز جی خه نجه ریکی پیوه دیاربوو و نه مه شی تازه به بیره هاتوته وه له بیرری چووبوو که سی سال پیش نیستا به لیکوله روانی بلیت.

سولتان پرتوی عالی سویند دا که له و بارهیه وه لای که س قسه نه کات، چونکه به ته مابوو به فیلک میدحت له سویسراوه بهیخته وه قوسته نته نییه و نیجا له و به خرمتی بکات. به م پییه تلگرافیک بو میدحت لیداو تیدا گوتبووی لیت خوش بوومه و سهرده می دورخراومیش کوتایی پی هاتووو نیستا ولاته کات پتویستی بیت هیه، نیجا لپی پرسیبوو که نایا نامادهیه بو خرمته کردن به تورکیا که هیشتا له ژیر باری سهختیه کانی شهردا غه رقی خوینه، بگرپته وه یارمه تی بدات؟ عه بدولحه مید باش دهیزانی که میدحت کابرایه کی نیشتمانپه روهره و کاتیک قسه له سر به ژه و مندییه کانی بالای نیشتمان بیت، نه و به بی دوولای نامادهی فیداکاری و له خو بوورده. هر واش بوو؛ میدحت دوی چنده هه فته یه ک به پتی خوی هاته نیو نه و داومه که بویان نابووو، هر له گه ل گیشتنی بو نیو خاکی تورکیا، به تومه تی کوشتنی سولتان عه بدولعه زیز رهوانی زیندان کرا.

دادگایي کردنی میدحت و دوو هاوه‌له‌کډی که ئیدعای نه‌وه ده‌کرا سولتانیان کوشتنوه، له‌ژیر چادرټکی سه‌وزی هټلکه‌یی که له‌یه‌کډی له‌باخه‌کانی کوشکی یلنډ هه‌لدرايوو، نه‌نجام دراو هه‌موو روژځی به‌دهیان که‌س بځ شاهیدی دان ناماده ده‌یون. به‌لام پټیوښتی به‌بانگکردنی نه‌وه‌موو شاهیده نه‌ده‌کرد، چونکه هه‌ر له یه‌که‌م روژي دادگایي کردنه‌که‌دا نه‌وه دو که‌سه‌ی (باخه‌وان و پاله‌وانه‌که) که به کوشتنی سولتان تاوانبار کرابوون، دانیان به‌تاوانه‌کډی خوځیان دانا و، هه‌روه‌ها دانیان به‌وه‌ش دانا که میدحت به‌باره بځ نه‌م کاره‌ی به‌کرځی گرتوون، به‌لام ده‌یوایه نه‌م دادگایه نه‌ک هه‌ر تورکه‌کان به‌ته‌نها و بگره قه‌ناعه‌ت به‌نه‌وروپایه‌کانیش بیتنی. بځیه هه‌موو روژي هه‌ندځ به‌لگه‌ی ساخته و بځی بنه‌مای نوځی له‌دځی سه‌رکرده‌ی چاکسازخوآزان په‌وانه‌ی دادگا ده‌کران، کاتیکش نورډی نه‌وه‌ها‌ت که میدحت به‌رگری له‌خځی بکات، ټیکرای نه‌وه‌تومه‌تانه‌ی په‌تکردنه‌وه‌که درابوونه پالځی و، داوای نه‌وه‌ی کرد له‌گه‌ل نه‌وه‌که‌سانه‌یدا که له‌دځی نه‌وه‌شاهیدییان داوه، به‌ره‌وروپوښته‌وه. دادگا نه‌م داوایه‌ی میدحت‌ی په‌تکرده‌وه‌وه له‌و ساته‌وه به‌دیارکه‌وت که له‌کوټاییدا پای دادگا چی ده‌بځی. سه‌ره‌نه‌نجام دادگا «پیلانگيراني» به‌خنکاندن حوکم دا.

گومان له‌وه‌دانیه که نه‌م دادگایي کردنه هېچ نه‌سل و نه‌ساسټکی نه‌بووه و، باخه‌وان و پاله‌وانیان هه‌رگیز له‌سیدارنه‌داو پاشماوه‌ی ژيانیان به‌خوځی و ناسوده‌یی و به‌و پاره‌یه‌ی که سولتان مانگانه بځی بریپوونه‌وه، برده سه‌ر.

میدحت‌تیشیان ده‌ستبه‌جځی له‌سیدارنه‌داو عه‌بدولحه‌مید ناچار بوو له‌به‌رامبه‌ر گوشاری پای گشتی دنیا که به‌تووندی له‌دځی نه‌م دادگاییه کارټوښیه‌دا وروژابوو، سزاکډی سوک بکات و له‌حوکمځی سیداره‌وه بځی بکاته دوورخستنه‌وه بځ تائیفی سعودیه که به‌تووندی له‌ژیر چاوډیری دابوو. به‌لام هټش‌تاش هه‌ر له میدحت ده‌ترسا، بځیه داوای دوو سال فرمانیدا نه‌م پیاوه نیشتمانپه‌روه‌ره بخنکین. به‌لام به‌وه‌ش دلځی عه‌بدولحه‌مید ناوای نه‌خواره‌وه تا سه‌ری براوه‌ی میدحت‌تیان بځ نه‌هینا که پریان کردبوو له‌کا. ده‌لټن سه‌ری براوه‌ی میدحت‌تیان له‌قتوویه‌ک نابوو و له‌سه‌ریان نووسیبوو: «عاجی تیدایه، له‌ژاپونه‌وه نیردراره، خاومشکوځ خځی بیکاته‌وه.»

به‌هه‌ر حال، به‌قه‌ولی سپره‌ټیری نه‌لیوټ، سولتان توانی: «به‌شټیوه‌یه‌کی عه‌بووسانه حوکمځی مه‌حکومکردنی نیشتمانپه‌روه‌ریک به‌ده‌ست بیتنی، به‌لام نه‌م کاره به‌هاکډی نه‌وه‌بوو که سه‌لته‌نه‌ته‌کډی په‌له‌یه‌کی په‌شی پټوه بنووسیت که هه‌رگیز لځی پانابیته‌وه.»

* * *

عه‌بدولحه‌مید له‌جه‌نگ له‌گه‌ل روسیادا شکستی خواره‌دبوو، سه‌رکرده‌ی چاکسازخوآزانی به‌شټیوه‌یه‌کی خائینانه و نامرؤفانه به‌ته‌له‌وه‌کردبوو و کوشتبووی، به‌لام ئیستا به‌رپرسیاریه‌تی شکستیکی گه‌وره‌تری له‌نه‌ستق بوو که نه‌ویش ده‌ست لځی به‌ردانی ده‌وله‌تی باج و خه‌راجده‌ری میسر بوو بځ به‌ریتانیا و به‌بځی نه‌وه‌ی سه‌ربازانی تورک یه‌ک فیشه‌ک به‌ته‌قین، میسریان ته‌سلیمی به‌ریتانیا کردبوو. (۱۱)

میسر، تهنه‌ها به‌ناو به‌یه‌کئی له ویلایه‌ته‌کانی ئیمپراتۆرییه‌تی عوسمانی له قه‌له‌م ده‌دراو خدیومه‌کی سه‌ربه‌خۆبوو. له ساڵی ۱۸۷۹ (۱۲۹۶ ی کۆچی) به‌پاده‌یه‌ک قه‌ره‌زخانه‌کانی سه‌ری زیادیان کردو که‌له‌که‌ بوون که خدیو ناچار بوو له‌رووی داراییه‌وه خۆی بخاته ژێر پکێفی فه‌ره‌منساو به‌ریتانیاوه. له‌و کاته‌دا به‌ریتانیا به‌به‌هایه‌کی که‌م، واتا به‌ (۱۰۰) هه‌زار لی‌ره‌ پشکی خدیوی له‌ کۆمپانیای قه‌ناتی سوێزدا کرێیه‌وه.

له ساڵی ۱۸۸۲ (۱۲۹۹ ی کۆچی)، خه‌لکی میسر له‌ دژی «ده‌سه‌لاتی دارایی بیانییه‌کان» راپه‌رین و، له‌سه‌ره‌تادا ئینگلیزه‌کان بۆ پاراستنی قه‌ناتی سوێز داوای هاوکارییان له‌ تورکه‌کان کرد، به‌لام نه‌و داوایه‌ی به‌ریتانیا له‌لایه‌ن عه‌بدولحه‌میده‌و ره‌تکاریه‌وه‌و بالیۆزی به‌ریتانیا چه‌ندی هه‌ولی له‌گه‌ڵ عه‌بدولحه‌مید دا بیهوده‌ بوو. بالیۆزی به‌ریتانیا هه‌ولی نه‌وه‌یدا سولتان رازی بکات که به‌ قازانجیه‌تی نه‌گه‌ر به‌یه‌کجاری ده‌سته‌به‌رداری میسر نه‌بێت و له‌به‌رامبه‌ر راپه‌ریوه‌ میسریه‌کاندا که نه‌عرابی پاشا سه‌رکردایه‌تی ده‌کردن، یارمه‌تی به‌ریتانیا بدات و هه‌ولی سه‌رکو‌تکردنی شۆرشه‌که‌ بدات.

عه‌بدولحه‌مید سه‌ره‌زنه‌نیشته‌نی ئه‌م کاره‌ی میسریه‌کانی کرد، به‌لام نه‌یوێرا به‌ ئاشکرا له‌ دژی عه‌ربه‌که‌ن له‌گه‌ڵ به‌ریتانیا دا هاوبه‌یمانیه‌تی به‌سه‌تێت. پتوێسته نه‌وش بلتین که عه‌بدولهادی، ئالگروه‌ی ده‌ربار که کاریگه‌ریه‌یه‌کی زۆری به‌سه‌ر سولتاندا هه‌بوو، به‌ عه‌بدولحه‌مدی گوتبوو: هه‌رگیز ئینگلیزه‌کان ناوێرن به‌ ته‌نهایی له‌گه‌ڵ میسریه‌کاندا بجه‌نگن. (۱۲)

له (۱۵) ی کانوونی یه‌که‌می ساڵی ۱۸۸۲ (۲۹ ی ذیقعه‌ده‌ ۱۲۹۹ ی کۆچی) قه‌یرانه‌که‌ گه‌یشته‌ لوتکه‌ و، بالیۆزی به‌ریتانیا بۆ دواچار هه‌ولی نه‌وه‌یدا که سولتان وا لێبکات له‌م پتاه‌وه‌دا هه‌نگاوێک به‌هau، به‌لام بالیۆزی به‌ریتانیایان بۆ ماوه‌ی (۵) کاتژمێر له‌ کۆشکی یل‌دزا راگرت و چه‌ندی بالیۆز خۆی هێناو برد که ماوه‌ی که‌مه‌و ده‌بێ سولتان ببینی، بێ سوود بوو و، له‌بری دیتنی سولتان په‌یتا‌په‌یتا فنجانه قاوه‌یان بۆ ده‌هێنا. سه‌ره‌نجام دواي نه‌و هه‌موو چاوه‌روانییه‌، پیاویکی باریکه‌ی دیت که خۆی به‌ ژووری سولتاندا کرد؛ نه‌و کابرایه‌ عه‌بدولهادی ئالگروه‌ه‌ بوو. دواي نیو سه‌عات سولتان به‌ خزمه‌تکارێکی‌دا، وه‌لامی بۆ بالیۆزی به‌ریتانیا ناردو پتی راگه‌یان‌د که نه‌سته‌یره‌کان پتیا‌ن باش نییه‌ سولتان له‌مباریه‌وه‌ هیچ هه‌نگاوێک به‌هau!

هه‌ر چه‌نده‌ که ئه‌مه‌ له‌ ئاست کرده‌وه‌ سه‌رشیتانه‌کانی پێشویی سولتان شتیکی نه‌وتۆ نه‌بوو، به‌لام ره‌نگبێ ئه‌مه‌ که‌وره‌ترین هه‌له‌یه‌ک بوو که له‌ماوه‌ی سه‌له‌ته‌ن‌تیدا نه‌نجامی دا؛ چونکه به‌ریتانیا به‌ ته‌نها به‌ره‌و‌رووی راپه‌ریوه‌کان بۆوه‌و راپه‌ینه‌که‌ی سه‌رکو‌ت کرد. ئینگلیزه‌کان رایانگه‌یان‌د به‌ شیوه‌یه‌کی «کاتی» میسریان داگیرکردوه‌، له‌کاتێکدا له‌ده‌ست چوونی نه‌و ولاته‌ بۆ عوسمانیه‌کان به‌یه‌کجاره‌کی بوو.

نه‌و زنجیره‌ ره‌و‌داوانه‌ی که له‌گه‌ڵ له‌ده‌ست چوونی میسر ده‌ستیان پێکرد، له‌

سالانی دواتردا بوونه هؤی نزیک‌بوونه‌وه‌ی تورکیا و ئە‌لمانیا و سه‌رئه‌نجام وایلیتهات تورکیا له‌ جه‌نگی جیهانی یه‌که‌مدا، بوو به‌ هاوپه‌یمانی ئە‌لمانیا. له‌و کاته‌دا په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان تورکیا و ئە‌لمانیا له‌ چاو سالانی ۱۸۷۰ که بسمارک گوت‌بووی: «من تاقه‌تی ئە‌وهم نییه سه‌ری ئە‌و نامانه بکه‌مه‌وه که له‌ قوسته‌نته‌نییه‌وه دێن»، گۆرانکی بئه‌هتیی به‌سه‌ردا‌هاتبوو. سه‌ره‌رای ئە‌و تییینی یه‌ سیاسییانه، هۆکاریکی شه‌خسیش بۆ ئە‌م په‌یوه‌ندییه له‌ ئارادا‌بوو؛ ماوه‌یه‌ک ده‌یوو عه‌بدولحه‌مید به‌لگه‌نامه‌و سه‌نه‌ده‌کانی خه‌زینه‌ی ولاته‌که‌ی ره‌وانه‌ی ولاتی ئە‌لمانیا کرد‌بوو که ئە‌وسا بیلایه‌ن بوو. ئە‌م سه‌نه‌دو به‌لگه‌نامه‌نه له‌ بانکه‌کانی ئە‌لمانیا‌دا ده‌پاریزران، له‌م‌رووه‌وه ئە‌لمانیا‌یه‌کان نه‌ک ته‌نیا داوای ئە‌وه‌یان لێ‌ده‌کرد نیه‌تیازی کیشانی هێلی شه‌مه‌نده‌فه‌ری حیجازیان که بۆ گواسته‌نه‌وه‌ی حاجیه‌کان سو‌دی لێ‌وره‌ده‌گیرا، پێ‌بیه‌خشی، بگه‌ر له‌ب‌واری بازگانی و سیاسیشدا هه‌ندێ نیه‌تیازیان ده‌ویست، ئە‌وه هه‌مان ئە‌و سیاسه‌ته بوو که پێ‌شتر ئۆتریشیه‌کان گرت‌بووبانه به‌رو تیتیدا شکستیان خوارد‌بوو. ئیستا ئە‌لمانیا‌یه‌کان چنگیان له‌و سیاسه‌ته گیرکرد‌بوو که به‌ سیاسه‌تی «پێ‌شه‌ره‌وی به‌ره‌و رۆژه‌لات-Drang Nach Osten» به‌ناویانگه.

له‌ چوارچێ‌وه‌ی پیاده‌کردنی ئە‌م سیاسه‌ته‌دا، ویله‌ؤلمی دووه‌می قه‌یسه‌ری ئە‌لمانیا، له‌ ۲۲ تشرینی دووه‌می سالێ ۱۸۸۹ (۷ی ربیع الاولی ۱۳۰۷ی کۆچی)‌دا، به‌ده‌نگی زرمه‌ی سه‌دویه‌ک تۆپ، پتی نایه نیۆ قوسته‌نته‌نییه‌وه به‌ره‌سمی سه‌ردانی سولتان عه‌بدولحه‌میدی کرد. له‌و کاته‌دا عه‌بدولحه‌مید (۴۷) سالان بوو، به‌لام زۆر له‌وه پیرتر ده‌هاته پێ‌ش چاو.

لاوازو ئیسک ده‌ریه‌ریو، پستی چه‌مابۆوه‌و ریشیشی بۆز ببوو، به‌لام بریاری دا‌بوو له‌سه‌ر شێوازی رۆژه‌لاتی پێ‌شوازییه‌کی که‌م وینه له‌ قه‌یسه‌ری ئە‌لمانیا بکات.

له‌ کۆی گشتیدا پێ‌شوازییه‌کی بێ وینه له‌ قه‌یسه‌ری ئە‌لمانیا کرا، له‌ماوه‌ی ئە‌و پێ‌نج رۆژه‌ی که قه‌یسه‌ر به‌سه‌ردانی ره‌سمی له‌ تورکیا‌بوو، سه‌ردانی مۆزه‌خانه‌ی ئالتون و خشله‌کانی ئیمپراتۆریه‌تی کرد که له‌کۆشکی کۆندا بوو، له‌وێ پارچه ئە‌لماسیک سه‌رنجی راکیشا و ده‌م‌وده‌ست له‌لایه‌ن سولتان‌وه پێ‌شکه‌شی کرا. کاتیکیش ئیمپراتریسی ئە‌لمانیا مه‌دحی جوانیی باغه‌کانی سولتان‌ی کرد، عه‌بدولحه‌مید به‌ده‌ستی خۆی ده‌سکه گولیکی بۆ لێ‌کرده‌وه‌و پارچه ئە‌لماسیکی گه‌وره‌شی له‌ناو ده‌سکه‌گوله‌که‌ دانا و پێ‌شکه‌شی کرد.

له‌م سه‌ردانه‌دا، شتیکی پێ‌که‌نینا‌ویش روویدا؛ که ئیمپراتریسی ئە‌لمانیا سه‌ردانی سه‌ره‌مه‌سرای کرد، له‌ ته‌نیشته‌ ده‌روازه‌ی بابی سه‌عاده‌ت قزله‌ر ئا‌غایان پێ‌ ناساندو بۆیان روونکرده‌وه که ئە‌م کابرایه ره‌ش پێ‌سته قه‌له‌وه، سه‌روکی خواجه‌سه‌راکانی کۆشکه و هێزو ده‌سه‌لاتیکی فراوانی هه‌یه. ئیمپراتریس که ئا‌گای له‌ هیچ نه‌بوو، له‌ریگه‌ی وه‌رگیره‌که‌یه‌وه لێ‌ی پرسی: «ئه‌رێ باوک‌یشت هه‌ر خواجه‌بووه‌و هه‌ر ئە‌م پۆسته‌ی هه‌بووه؟»

کەرانهوهی قهیسهری ئەلمانیای له قوستهنتهنیه، هاوکات بوو له گه‌ڵ کۆشتنی ئەلیزابیتی ئیمپراتریسی جوانکیله‌ی ئەوتریش که به (سی سی) به‌ناو بانگ بوو. ئەم خاتوونه ناسکۆله‌یه به‌دهستی ئانارشییستیک ئیتالیایی کۆژرا و، بکۆژ دوا‌ی ئەنجامدانی تاوانه‌که هاواری کردبوو «بژی به‌ره‌لایی» و له‌دادگاش گوتبوی ته‌نها دۆزمنایه‌تیک که له‌گه‌ڵ ئەلیزابیتدا هه‌یبوووه ئەوه‌بووه که ئەلیزابیت سه‌ریکی تاجدارێ پێوه‌بووه. ئەم گوته‌یه‌ی تاوانبار، می‌شکی نو‌قسانی عه‌بدولعه‌میدی ناراحه‌تترو ترس و گومانیه‌ی پتر کرد. (۱۳)

له‌و رۆژه به‌دواوه، ئیله‌گیکێ زری له‌ژێر جله‌کانیه‌وه ده‌پۆشی و له‌کاتی نوێژی هه‌نیشدا، پاسه‌وانیه‌تییه‌کی بێ وینه‌ی لێده‌کرا.

کۆشکی یل‌دز وه‌ک قه‌لایه‌کی پۆلایینی لێ هات‌بوو. هه‌موو دهرگا‌کان رو‌پو‌پۆشیکێ پۆلایان لێدرابوو و تاقمیک کرێکارو به‌نناش به‌هه‌لکه‌ندنی تونێلی نه‌ینیی پتره‌وه خه‌ریک‌بوون.

ئه‌گه‌رچی تورکه‌لاوه‌کان حزبیکی سیاسیی پێکهاتوو له‌ دوورخه‌راوه‌کانی دانیشتووی پاريس له‌قه‌لەم ده‌دران، به‌لام سیخوره‌کان به‌عه‌بدولعه‌میدیان راگه‌یانده‌ که بیروباوه‌ری ئەو تاقمه‌ رۆژه‌پۆژ پتر له‌نیوخۆی تورکیادا به‌رده‌ستین و لایه‌نگریان بۆ په‌یدا ده‌بن.

تورکه‌لاوه‌کان و پۆشنه‌بیران له‌هه‌مبهر ئەو شته‌ی که له‌نیوخۆی وڵاتدا له‌ ئارادابوو، هه‌ستیان به‌شه‌رمه‌زاری ده‌کردو له‌وه‌ی که وڵاته‌کیان له‌لایه‌ن بابایه‌کی شین و وه‌کو عه‌بدولعه‌میده‌وه به‌پێوه‌ده‌چوو و هه‌ر جار ناچار بۆ پارچه‌یه‌ک له‌ وڵاته‌کیان ده‌پۆوه، خوێنی دایان ده‌خواردو جه‌رگیان له‌ت له‌ت ده‌بوو. ئەوان، کۆمه‌لێک هاویری به‌نرخیان به‌تایبه‌ت له‌نیو مامۆستای زانکۆکانی فه‌ره‌نسادا که‌به‌هۆی که‌می موچه‌کیان چه‌زی شو‌ڕشگیرانه‌یان هه‌بوو، دۆزیبووه. هه‌موو ئەوانه‌ بۆ که‌سانیکێ ده‌وله‌مه‌ند که ده‌یاننوانی له‌ سالێ ۱۸۸۸ (۱۳۰۵ی کۆچی) به‌ولاوه‌ به‌ واگۆنه‌ پاراوه‌کانی شه‌مه‌نده‌فه‌ری ئۆریانت ئیکسپریس له‌ قوستهنتهنیه‌وه سه‌ردانی پاريس بکه‌ن و، هه‌ر کاتێ بیانه‌وێ به‌هۆی ته‌لگرافه‌وه په‌یوه‌ندی به‌شاره‌ جیا‌جیا‌کانه‌وه بکه‌ن، زۆر باش و جێی ره‌زامه‌ندی بوو، به‌لام بۆ خه‌لکانی نه‌خوێنده‌وارو پینه‌وای نیوخۆی تورکیا که هه‌شتا ده‌بوايه‌ به‌جاده‌ خاکیه‌کانی سه‌رده‌می بیزانسه‌دا هات‌و‌چۆ بکه‌ن، هه‌نده‌ دلگیرو جێی باس نه‌بوو. هه‌رکاتێ پر‌دی‌ک ئاو بر‌دی‌ای، زۆر به‌ده‌گه‌من رو‌ویده‌دا نۆژهن بکریته‌وه‌و ئەمه‌ش گیروگرفتیکێ یه‌ک‌جار زۆری بۆ ئەو وه‌رزێرانه‌ ده‌خو‌ل‌قاند که به‌سه‌ر ئەم پر‌دانه‌وه‌ ئازوقه‌و خۆراکیان ده‌کو‌زێ‌ایه‌وه. ئە‌غ‌له‌ب رو‌ویده‌دا که دانیشتوانی گون‌دیک تووشی برسیه‌تی و گرانی ده‌هاتن و ئەوه‌ش له‌ کاتێکدا بوو که گون‌ده‌که‌ی دراوس‌تیان نه‌یان‌ده‌زانی چ له‌و دانه‌وێله‌ و خۆراکه‌ بکه‌ن که له‌ خوێان زیاد ده‌بوو. له‌و سه‌رده‌مه‌دا، له‌ سه‌رانسه‌ری رۆژه‌لاتی ناوه‌راسته‌دا تاکه‌ رتگه‌یه‌ک که باش بوو و به‌که‌لکی هات‌و‌چۆ ده‌هات، رتگای بیروت- دیمه‌شق بوو که ئەویش له‌لایه‌ن فه‌ره‌نسا‌یه‌کانه‌وه دروست کرابوو.

رۆشنفکرانی نیوخۆی تورکیا، مافی ئەوه‌یان نه‌بوو، یان رتگای ئەوه‌یان پێ

نه‌ده‌درا حزب دابمه‌زړتین؛ چونکه سیستهمی سیخوریی عه‌بدولحه‌مید ژور به‌هتیزبوو و، هه‌ندې جار له‌ئشکه‌نجه‌خانه‌کانی کوڅکی یل‌دز دهنکی هاوارو فیغانی‌ئو که‌سانه ده‌بیسترا که‌چالاکی سیاسیان نه‌نجام‌د‌ابوو.

به‌لام‌ئو هه‌وال و پرویا‌گه‌ندان‌ه‌ی که‌له‌بار‌ه‌ی دوور‌خراوه‌کان و چالاکیه‌کانیان له‌ده‌رموه به‌عه‌بدولحه‌مید ده‌گه‌یشت، خه‌وی له‌جاوی سولتان رفاند‌بوو و نارام و قهراری لی‌بریبوو.‌ئو دوور‌خراوانه ژماره‌یان ده‌گه‌یشته چ‌ند هه‌زار که‌سیک که‌زۆریه‌یان له‌ئو‌وړوپا بوون. عه‌بدولحه‌مید ورده ورده هه‌ستی به‌وه‌کرد که بیروبو‌چوونی خه‌لکانی نه‌یاری خوی نه‌ک ته‌ن‌ها هر له‌نیو‌مام‌ؤستایان و فرمان‌به‌ران‌دا پ‌ره ده‌ستین‌ئ، بگره‌ئم بم‌چوونانه له‌نیو‌ئفسه‌ره‌لاوه‌کانیش‌دا که‌به‌قولی خوی: «له‌رووی ده‌به‌نگیه‌وه بم‌خویندن نار‌دیوونه نه‌لمانیا»، بلا‌وده‌یت‌ه‌وه.

ئو‌ئفسه‌رانه له‌ترس‌ن‌وکی و بی‌غیره‌تیی عه‌بدولحه‌مید بی‌زار‌بیوون و فرمان‌پ‌روایه‌کی وه‌ک سولتان‌ه‌کانی پ‌تشیویان ده‌ویست که‌به‌سواری‌ئسپه‌که‌یه‌وه له‌مه‌یدانی جه‌نگ‌دا له‌پ‌تشی پ‌تشی‌وه سه‌ر‌کردایه‌تی سوپا‌که‌ی بکات.

ئینجا پ‌منگ‌بی هه‌ر‌ئم ترسه‌ی عه‌بدولحه‌مید له‌پیلانگ‌ت‌ری و تیر‌و‌کردنی سه‌ر‌ئنجام‌وای لیک‌د که‌ئاوا پ‌ترمه‌حمانه‌ئرمه‌نییه‌کان قه‌تل‌وعام‌بکات که‌ئمه‌که‌لی له‌کاره‌ساتی ره‌شه‌کوژی بولغار‌ه‌کان سامنا‌ک‌ت‌ربوو.

* * *

له‌نیوان هه‌موو‌ئو نه‌زادانه‌ی که‌له‌نیوان ئیم‌پراتۆریه‌تی عوسمانیدا تووشی‌ئازارو‌ئشکه‌نجه‌ده‌بوون،‌ئو دوو‌ملیون‌ئرمه‌نییه‌ی که‌له‌نیو‌ئیم‌پراتۆریه‌تی عوسمانیدا ده‌ژیان، بارو‌گوزهرانیان له‌هه‌موان خه‌راپ‌تر بوو. هه‌ندې له‌م‌ت‌ژوون‌وسان ده‌ل‌ین‌ئوان یه‌ک‌ی له‌(١٠) ه‌ژده‌ونبووه‌که‌ی به‌نی ئیسرا‌ئیلن و، له‌م‌پ‌روه‌وه له‌که‌ل یه‌هودیه‌کان‌دا هه‌ندې ل‌یک‌چوونیان تیدا به‌دی ده‌کر‌ت‌تو‌ئوانیش وه‌ک یه‌هودیه‌کانی له‌ناوچه‌کانی ده‌وروپه‌ری نیشتمان‌ه‌که‌یاند ده‌ژین. نیشتمانیان له‌داوین‌ئ ک‌ت‌وی‌ئاراراته‌که‌ده‌ل‌ین شوین‌ئ نیشته‌نه‌وه‌ی که‌شتیه‌که‌ی نوحه‌و له‌سه‌ده‌ی ده‌یمه‌ی زایینی به‌ر‌تالان و بر‌و‌و کوشتو‌برینی تورکه‌سه‌ل‌جوقیه‌کان که‌وتوونه‌و، به‌ناچار بلا‌وه‌یان لیک‌د‌وو‌وه‌هر‌گیز ناماده‌نین جار‌یک‌ی دیکه‌بگه‌ر‌ینه‌وه‌ئو‌ی و له‌ولاتی باوبایرانیان بژی‌هن.

ئرمه‌نییه‌کان به‌ه‌وی‌توانا و ل‌ته‌ات‌و‌ویان له‌بازرگانی و کاروباری داراییدا، له‌تورکیای سه‌ده‌ی ن‌زده‌ه‌م‌دا بارو‌گوزهرانیکی باشیان هه‌بوو. جا‌ئمه‌هه‌موو‌ئو‌ئرمه‌نیانه‌ی ده‌کر‌ت‌ه‌وه‌که‌وه‌ک جوتیارو‌وه‌زیر له‌(٦) ویلايه‌تی باکووری ر‌ؤژه‌لات ده‌ژیان و، یان‌ئوانه‌ی که‌وه‌ک بازرگان و کاسب له‌شاره‌کان داده‌نیشتن.

لامارتین‌ی دیپلومات و نووسه‌ری به‌نیوانگی فه‌ره‌نسایي، ئرمه‌نییه‌کان به‌سويس‌راییه‌کانی ر‌ؤژه‌لات له‌قه‌لم‌ده‌دا و له‌باره‌یه‌انه‌وه‌ده‌لی: «له‌ره‌فتاریان‌دا ر‌یک‌وپ‌ت‌کن و ته‌نانه‌ت له‌حیسابات و سود‌خ‌وازی‌دا له‌سويس‌راییه‌کان ده‌جن. کاری دل‌خوازیان بازرگانییه‌و له‌ژیر هه‌موو‌بارو‌د‌خ‌یک‌دا، ئم‌پیشه‌یه‌ه‌ل‌ده‌ب‌ژیرن و موماره‌سه‌ی ده‌کن.»

سولتانی نیو هشتیت، فرمانیدا له مه و دوا وشه ی «نرمه نی» له نیتو روژنامه کاندای نووسریت و هم وشه یه له کتیبه وانه ییه کانیش دهر به یندریت. بویه به ناچار زوړ به ی کتیبه وانه ییه کانیان سهر له نوی چاپ کردنه وه. کاتیکش که سهیری کرد نه و پیاوې چن دین ساله خه ریکی چاک کردنه وه ی کاتزمیره بیتشوماره کانی کوشکی یلدره، به په چه له ک نرمه نییه، به په له ده مانچه که ی ده ست دایه و نه گهر کابرای قوربه سهر زوو فریای خوی نه که وتبایه و رای نه کردبایه، ده سته جی ده یکوشت زوړ له موسلمانانه راستگوو خاوم نبرواکان له بهرام بهر نه و ر هفتاره ی که ده سه لاتداران له هم مبر نرمه نییه کاندایه یانواند، هه ستیان به شهرمه زاری ده کرد. سیرنالفرد بیلوتی بالیوزی به ریتانیا، له یه کی له موسلمانانه وه نامه یه کی پیگه یشتبوو که تیتیدا نووسرابوو: «ناکری به ته اوومتی نه وه ی له م ولاته دا روودمدا روونبکه ینه وه. موسلمانانیش وک مسیحییه کان زولم و سته میان لیده کريت و له لایه ن پیاوای ده ولت و ناغا کانه وه له سهر زوی و زاریان دهر دمه پ یندرین و فرمیسکی خوین ده یارین. بارودوخی ولت نائومیدکاره، که مترین بایه خیک به پاراستنی دارستانه کان نادریت، گونده کان وک کومه له خانویه کی له قور درووستکراوی نیو بیابانیکي وشک و بی کوتایان لیها تووه که دانیش توانیان به زمحمه ت شتیک بق خوارن و رهواندنه وه ی برسیه تیان په یدا ده کن، هیچ ریگه وپردیکی به که له م ولاته دا نه ماوه هیچ ساختومانیکي میریش نییه که له ناووه، یان له دهر مه ورا نه رووخایی. چادر نشینه کان په یتا په یتا خو یان به نیتو شارو شوینی دانیشتنی خه لکی شاریدا ده کن و چی به بهر ده ستیان رابگات به تالانی دمه ن.»

* * *

رهنگی هوی نه وه ی که تور که کان، نرمه نییه کانیان له یونانی و له بانیا ییه کان پتر خو ش ویستووه نه و بویوت که نه وانیان به روژه لاتی و له خو به نزیکتر زانیووه و، هره وک ژهنرال فون مولتکه نووسیویه تی: «نرمه نییه کان نه و تورکانه که بپوونه ته مسیحی.»

له و کاته دا نه و نرمه نییه یانه ی که له دهر و به ری ولاتدا ده ژیان و زوړ به یان له نه مریکا و روسیا و به ریتانیا بوون و خاومن ده سه لات و توانایه کی نابووری به هیز بوون، هه ندی داواکارییان سه بارت به باشبوونی باری ژیان براکانیان له نیتو خوی تورکیادا خسته روو. نه وان (نرمه نییه کان) هه رگیز خوازیاری نو تونومی نه بوون و زوړ به یان له وه ی که دانیشتنوی نیمپراتورییه تیک بوون که نیشتمان که یانی له لای باکوری روژه لاته وه له نامیز کرتبوو، خوشحال بوون. داواکارییه کانی نه وان تنها بریتی بوو له وه ی که تنه هیان هه بی، نافرته کانیان پرتیان لی بگیردريت، مال و سامانه کانیان پارتیزاویت و له ناوچانه ی که تیتاندا ده ژین هه ندی چاکسازی نیاداری بکريت.

به داخوه خزم و که سی نرمه نییه کان له دهر مه، له نه انداز به دهر که ف وکولیان له خو یان نیشانده دا و نه غله بیان بیوونه پیاوی روسه کان و به فیتی نه وان ناماده ی

ئا‌ژاوه‌نا‌نه‌وه‌ له‌نی‌وخ‌ۆ‌ی تورکیا بوون. هه‌رچه‌نده‌ نا‌کر‌ی‌ ئه‌وه‌ به‌ بی‌ان‌وو‌ دا‌بن‌در‌یت و ئه‌و‌ پ‌ه‌شه‌کو‌ژی‌یه‌ی که له سالانی دواتر ئه‌نجام‌درا شه‌ریه‌تی پ‌ئ‌ ب‌ه‌خ‌ش‌ر‌یت، به‌لام له‌هه‌ندی ج‌ی‌گ‌ه‌دا ئه‌م کاره نامر‌ۆ‌فانه‌ی تورکه‌کان له‌هه‌م‌به‌ر ئه‌رمه‌نییه‌کاندا ئه‌نجام‌یاندا، ده‌گه‌ر‌یت‌ه‌وه‌ ب‌ۆ‌ د‌ه‌دانی ئه‌رمه‌نییه‌کانی نی‌وخ‌ۆ‌ی تورکیا له‌ لایه‌ن ئه‌رمه‌نییه‌کانی ده‌ره‌وه‌و «د‌ۆ‌سته» روسیاییه‌کانیان.

له‌ سال‌ی ۱۸۹۴ (۱۳۱۲ی ک‌ۆ‌چی)دا، دوا‌به‌د‌و‌ای ئه‌و‌ نا‌ئارا‌م‌ییانه‌ی که له‌ نا‌و‌چه ئه‌رمه‌نی نشینه‌کاندا روویدا، س‌ول‌تان بریاریدا ته‌م‌ییان بکات.

س‌ول‌تان له‌کاتی خ‌وار‌د‌نی نانی ئ‌ی‌واره‌ له‌گه‌ل پ‌ر‌ۆ‌فس‌ی‌ۆ‌ر فام‌بری دا، گو‌تب‌و‌وی: «ب‌ه‌م زوانه ئه‌رمه‌نییه‌کان سه‌ر‌کو‌ت ده‌که‌م و ز‌ل‌له‌یه‌کی واش له‌ بنا‌گو‌تیان ده‌ده‌م که باش بیان ه‌ش‌یت و واز له‌و ف‌کره ش‌ۆ‌ر‌ش‌گ‌یر‌ییانه‌یان ب‌ین». عه‌بد‌ول‌حه‌مید هه‌ندی سی‌خ‌و‌ری خ‌ۆ‌ی نارده‌ ئه‌و‌ نا‌و‌چانه‌ تا به‌ موس‌لمانه‌کان راب‌گه‌یه‌نن که مافی ئه‌وه‌یان ه‌یه‌ و ر‌ی‌گه‌یان پ‌ید‌راوه‌ که ده‌ست به‌سه‌ر سه‌روه‌ت و سامانی ئه‌رمه‌نییه‌کاندا ب‌گ‌رن و ئه‌گه‌ر هات‌و به‌ر‌گ‌ر‌یش‌یان کرد بی‌ان‌کو‌ژن. ئه‌مه‌ سه‌ره‌تای ده‌ست پ‌ئ‌ بوونی خه‌بات‌ێ‌کی وردو ل‌یک‌دراوه‌بوو که ت‌ی‌یدا (۱۰۰) هه‌زار له‌ ئاف‌ره‌ت و پ‌یا و مندالی ئه‌رمه‌نی کو‌ژران.

ناب‌ئ‌ ئه‌وه‌ش له‌ب‌یر ب‌که‌ین که له‌ ئ‌یم‌پ‌رات‌ۆ‌ریه‌تی ع‌وس‌مان‌یدا، هه‌م‌یشه‌ پ‌ه‌شه‌کو‌ژی به‌یه‌ک‌ئ‌ کرد‌ه‌وه‌ مه‌ش‌روعه‌کانی سه‌رده‌می جه‌نگ له‌ قه‌ل‌ه‌م دراوه، به‌لام سامنا‌ک‌ترین ه‌ۆ‌کار‌ێ‌ک که له‌ قه‌ت‌ل‌وعامی ئه‌رمه‌نییه‌کاندا به‌ر‌چا‌وده‌که‌و‌ئ‌ ئه‌و‌ ش‌ی‌وا‌زه‌یه‌که‌ قه‌ت‌ل‌وعامه‌که‌ی پ‌ئ‌ ج‌ی‌به‌ج‌ئ‌ کراوه. ئه‌م ش‌ی‌وا‌زه‌ به‌ش‌ی‌وه‌ی ورو‌ژان‌د‌نی هه‌ستی خه‌ل‌کی ئاسایی نه‌بوو، ب‌گ‌ره‌ به‌ پ‌لانی پ‌یش‌وه‌ختی راس‌پ‌ێ‌رد‌را‌وانی ده‌ول‌ه‌ت و ئه‌و‌ سی‌خ‌و‌رانه‌ی که هه‌م‌یشه‌ ئاماده‌ی ج‌ی‌به‌ج‌ێ‌کرد‌نی فرمانه‌کانی ق‌وس‌ته‌نته‌نییه‌ بوون و ر‌ی‌ک و ه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ کار‌گه‌یه‌ک‌دا کار ب‌که‌ن: به‌یان‌یان له‌گه‌ل بی‌ست‌نی زه‌نگ‌دا ده‌ست‌یان به‌کار‌ده‌کردو ئ‌ی‌واران‌یش له‌گه‌ل بی‌ست‌نی زه‌نگ‌دا ده‌ست‌یان له‌کار هه‌ل‌ده‌گرت و به‌ره‌و مال و شو‌تی‌ی حه‌سانه‌وه‌ی خ‌ۆ‌یان ده‌گه‌ران‌ه‌وه‌و، ب‌ۆ‌ به‌یانی به‌هه‌مان ش‌ی‌وه‌ در‌ی‌ژم‌یان به‌کاره‌که‌یان ده‌دا.

ئه‌م پ‌ه‌شه‌کو‌ژی‌یانه‌ دوا بزما‌ری له‌تاب‌و‌تی عه‌بد‌ول‌حه‌مید کو‌تا، چون‌که شه‌خ‌سی خ‌ۆ‌ی به‌دار‌ی‌ژ‌ه‌ری نه‌خشه‌و پ‌لانه‌که‌ له‌ قه‌ل‌ه‌م ده‌دراو گ‌ۆ‌ران‌کاری و پروا‌وه‌کان و یاس و خ‌واسی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ به‌ش‌ی‌وه‌یه‌کی ر‌ی‌ک‌و‌ب‌ێ‌ک و ر‌ۆ‌ژانه‌ ب‌ۆ‌ی ده‌کرایه‌ راپ‌ۆ‌رت و پ‌یش‌ک‌ه‌شی ده‌کرا. ته‌نانه‌ت ب‌ۆ‌ چار‌ئ‌ک‌یش رووی نه‌دا هه‌وال‌ی قه‌سابی و کو‌شتاری وهر‌ز‌یره ئه‌رمه‌نییه‌ ق‌و‌ری‌به‌سه‌ر‌مه‌کان کار له‌ د‌ل‌ه‌پ‌ه‌که‌ی بکات و، وابکات به‌خ‌ۆ‌یدا بج‌یت‌ه‌وه‌، سه‌یر له‌وه‌دایه‌ که ز‌ۆ‌ربه‌ی ها‌و‌ول‌اتیانی تورکیا له‌ مه‌ح‌ک‌وم‌کرد‌نی ئه‌م کاره‌ساته نامر‌ۆ‌فانه‌یه‌دا، له‌گه‌ل بی‌انییه‌کاندا ها‌و‌ده‌نگ ببوون. له‌ما‌وه‌ی ئه‌و‌ س‌ئ‌ سال‌ه‌ی که قه‌ت‌ل‌وعامی ئه‌رمه‌نییه‌کان به‌ب‌چ‌ر‌پ‌چ‌ری در‌ی‌ژ‌ه‌ی هه‌بوو، هه‌زاران که‌س له‌و موس‌لمانانه‌ی که له‌و د‌ر‌ن‌دایه‌تی و نامر‌ۆ‌فایه‌تییه‌ی که س‌ول‌تان ده‌ره‌ق به‌ ئه‌رمه‌نییه‌کان ده‌یک‌رد ب‌ی‌زاربوون، درا‌وس‌ئ‌ ئه‌رمه‌نییه‌کانی خ‌ۆ‌یان له‌ماله‌کانیاندا په‌ناو حه‌شار ده‌دا.

له و کاتانه دا، کوش و کوشتاری خه لک نامارو ژماره ی لی ده که ویتته وه، ژماره ی قوربانیه کان ده خه ملتیندریت. سهره پای نهو سانسوره توونده ی که له نیمبراپورییه تدا هه بوو، داستان و به سهرهاتی کوشتار له زیندان و به زیندوویی سوتاندنی نهرمه نییه کان به هو ی نامارزی چاوه وړاننه کراوه ده که یه ندرایه دهره وه ی تورکیا. زوریه ی کات موسلماننه کان نامو په یامی نهرمه نییه کانیا ن دهرده دهره وه ی ولات و، جاری واش هه بوو به ریکه وت نه م هه والانه ده که یشته دهره وه. چونیته ی قه تلوعامی نهرمه نییه کان له ترابزۆن، که تیدا یه که مه سیحیش به زیندوویی دهرنه چوو، له ریگه ی ناخودایه کی ئوتیشی که که شتییه کی باره لگری کومپانیای لوبیز ی پی بوو، که ییندرایه نه وړیا. نه م ناخودایه به چاوی خو ی بینیبووی که چۆن نهرمه نییه کان بۆ رزگارکردنی کیانیان، خو یان هه لده دایه دهریاوه وه مه له وانه تورکه کان ده یانگرتن و ده یان خنکاندن. یه کی له کارمه ندانی بالیۆزخانه ی به ریتانیا که ناوی جیپرالډ فیتزموریس بوو، یه که م راپورتی سه یارته به سوتاندنی به ئانقهستی (۲۰۰۰) که س له نهرمه نییه کانی که یانده گوپی دنیا که له که لیسای که وړه ی شاری ئورفا «هه دسا» سووتیندران. به پتی نه م راپورته خیزانه نهرمه نییه کان په نایان بر دبو یه که لیسای نیوبراو که جپی په نادانی چنده هزار که سی هه بوو، به و هیوا یه ی که هیچکه س جورته ی نه وه ناکات له نیو که لیسای و له و جیگه پیروژدها په لاماریان بدات. تا چنده رۆژیک نه م هیوا یه یان هاته دی و له و ماوه یه دا که س په لاماری نه دان، به لام دوا ی نه م چنده رۆژه سهر بازه تورکه کان دهره ی که لیسایان دا.

دوا ی کو تایی هاتنی نوژی جه ماعه تی رۆژی شه ممه، پیشنوژی ئورفا به وړاوه شانندی ئالای که سکی عوسمانی، فرمانی هیرشی گشتی خه لکی بۆ سهر نهرمه نییه کان را که یاند و به م شتویه کوشتن و تالان و برۆ ده ستنی پیکرد. ته وای نه و مالانه ی که که ویتونه که ره کی نهرمه نییه کانه وه تالان کران و، دواتریش ره شه کوژییه کی سامناک پرویدا. ئافرته و مندال و پیای نهرمه نییه کانیا ن وه که چۆن ئاژه ل راو ده که ن ئاوا راو ده کردو دوا یی له سهر زهوی درژیان ده کردن و گو شواو گو ش به چه قو سهریا ن دهرین و وه که م په ده یانکرده قوربان ی.

به رله وه ی رۆژئاوابیت، دهنگی شه پیور نه وه ی را که یاند که نه و رۆژه قه سابی کو تایی پته اتوه. رۆژی دواتر که یه که شه ممه و ۲۹ ی کانوونی یه که م بوو، دهنگی شه پیور سهر بازه کانی له سهر بازخانه کانه وه هینایه دهره، نه م جارهیان نۆره ی که لیسای شار بوو. پتده چوو نه و گه له خه لکی که له نیو که لیسای نیوبراودا کو بیوونه وه، چاوه ریتی چارهنووسیکی وه هایان کردیت ؛ چونکه فیتزموریس به چاوی خو ی کاغه زیکی دیتبوو که به یه کی له ستونه کانی که لیساوه کرابووه قه شه یه کی نهرمه نی را یگه یانده بوو که شهوی شه ممه دوا یین مه راسیمی ئایینی له باره ی (۱۸۰۰) که سدا نه نجامدراوه.

سهره تا تورکه کان ده ستیان به ته قه کردن به ره و که لیسایه که کرد، دواتر دهرگا ئاسنینه که بیان شکاند و نه وه ی هاتبا یه سهر پتیان ده یانکوشته.

نافرمت و منڊالھ کان پھانپان برده بهر ڪڙيدڙهڪاني دهورو بهري سالوني ڪه ليسا و نهو شوپنه بههوي نهوهي شهو خه لکي لي نووستبوو، ڪا وپوشيڪي زوري لي بلاوڪرايو هو تورڪه ڪان (۳۰) ته نه ڪه نه وٽيان به سهرا ڪايه ڪاندا ڪردو ناگريان تي به ردا، نهوهي ڪه نه ڪوڙرابوو به زيندوويه تي سو وٽاو بوو به زوخال. ڀيڪ له ڪانٽرمير سي و نيوي دواي نيور وڙ به دهنگي شه پيور بهديارڪوت ڪه ڪاري سهريازهڪان ڪوٽايي پڊهاتوهو، بهم پڙيهه سهريازهڪان ڪه ليسا پان جي هڻشت.

هەر لهو کاته‌دا، ڕووداوێکی دیکه به‌قه‌واره‌یه‌کی بچوکنر له‌ شوێنێکی دیکه ڕوویدا که‌ ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی فراوانی له‌ دنیا‌دا په‌یدا کرد. دوو پڕۆفسیۆری ئهرمه‌نی که‌ بۆ کۆلیژی ئاینی ئهریکاییه‌کان له‌ (مارسوان) کاریان ده‌کرد، به‌ چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی به‌یاننامه‌ی ناشوب خولقین و فیه‌تنه‌کار تاوانبارکران و، به‌که‌له‌بچه‌کراوی بریدانه‌ دا‌دگایه‌کی ئه‌نکاراو له‌وتش به‌سێداره‌ حوکم دران.

ئەم ڤووداوه بووه هۆی ئەوهی ئەمەریکاییەکان بەقیندا بچن و، بۆیکەمجار
عەبدولحەمید ناچاربوو سەرەرای کاردانەوهی ئەوروپاییەکان لەگەڵ ئەو زریانەدا
بەرەو روو بۆتەوه کە رۆژنامە ئەمەریکاییەکان بەرپایان کردبوو.

لهو سه‌رده‌مه‌دا وه‌زیر موختاری ئەمه‌ریکا له قوسته‌ننه‌نیه کابرایه‌ک بوو به‌نیوی دادوهر ترێل که ته‌کساسییه‌کی چه‌قاوه‌سووی زارگه‌وره‌بوو، سولتان به‌کجار رقی لی دهبۆه؛ چونکه به‌هرده‌وام تووتنی دم‌جوو و له‌هر شوینی هه‌زی لی بایه‌ تفی ده‌کده‌وه.

له کهل نه و همشدا عهبدولحه مید وای به باش زانی چاوی پی بکه ویت و هه ندی شتی
 بۆ روون بکاته وه. بۆ ئەم مههسته ترێل و خیزانه که یی بۆ خواردنی نانی ئیواره
 بانگهێشتی کۆشکی یلدز کردو، به سهبرو تهحه مولیکی فراوانه وه گویتی له که له یی و
 گازهنده کانی ترێل گرت. ترێل گوتی: من لادییه کم که ناشنای داب و نه ریتی
 دهرباره ی سولتان نیم، به لام له و باوه رهدام که نایه لن سولتان گویتیستی راستیه کان
 بێت.

پۆڭزى دواتر، تریل باسی ئەم میواندارییەى سولتانى لای ئارتور نیکلیسونى کارمەندى بالیۆزخانەى بەریتانیا (باوکى سیر ھارۆلد نیکلسونى پۆڭزەلاتناسى بەنیو بانگ) کردبوو. ھەر ھەا گوتبووى واھەست دەکا سولتان کەوتۆتە ژێر کاریگەرییەتى قسەکانى؛ چونکە چەندین جار بە بیستنى قسەکانى ئەو ناخى ھەلکەشاو ھەسەرى باداوە. لە راستیدا تریل لەو باوەرپەدا بوو کە عەبدولھەمید کابرایەک باشە کە پاسپێردراو ھەکانى بەنیوی ئەو تاوان ئەنجام دەدەن و، عەبدولھەمید بۆ خۆى ئاگای لەو بەزەمەنییە و پووحى لەو تاوانانە بە ئاگانییە.

دواى ئەم چاوپێکەوتنە نیکلسسون لە دەفتەرى بیرھەمەرییەکانى خۆیدا نووسیبووى: «سولتان وەزیر موختارى ئەمەریکاشى فریوھ داوە.»

پق و تورپیی ئەمەریکاییەکان لەهەمبەر لەسێدارەدانی ئەو دوو پڕۆفیسۆرە ئەرمەنییە بەراوەییەک بوو کە سولتان ناچار بوو پێگە بدات یەکێ لە رۆژنامەنووسە بەنێو بانگەکانی رۆژنامەی نیویۆرک ھێرالد کە نێوی گۆردۆن بینیت بوو، سەردانی بکات.

گۆردۆن سولتانی خستەژێر گوشارەو، سولتان ناچاربوو رێگە بەیەکی لە رۆژنامەنووسانی رۆژنامەی نیویرا و بادت تا بەمەبەستی ئامادەکردنی راپۆرت سەردانی ناوچە ئەرمانی نیشینەکان بکات، بەمەرجێک چاودێزێکی بیتلایەنی لەگەڵدا بیت. راپۆرتی ئەم دوو کەسە ئاوا باسیان لە بارودۆخی ئەوسای ئەرمانیەکان کردووە: «ئەگەر بلتین تا ئیستا نزیکەی (۵۰) هەزار کەس گیانیان لەدەستداوە، بەراوردێکی میانرەوانە و دوور لە موبالەغەمان کردووە، چونکە لەم ژمارەیەدا ئەو کەسانە حیساب نەکراون کە لە سەرمان و لەبرسان گیانیان لە دەستداوە.» سالاڵی دواتر، «شۆڕشگێژە» ئەرمانیەکان کە ئیدی هیچ نەمابوو لە دەستی بدن و ترسیان نەمابوو، دەستیان دایە دژەهێرش و لە قوستەنتینیە و شارە گەورەکانی دیکە دەستیان بە بانک بڕین و شتی لەو بابەتەکرد کە لێک چوونێکی سەیریان لەگەڵ پرووداوەکانی ئەم سەردەمەدا هەبوو.

بەرەبەری نیوهرۆی یەکی لە پۆزەکانی کۆتایی مانگی ئابی ساڵی ۱۸۹۶ (ربیع الآخری ۱۳۱۴ی کۆچی)، تاقمێکی بیست کەسی کە تەقەمەنی و نارنجۆکیان پێبوو، هەلیان کوتایە سەر بالاخانەی بانکی عوسمانی لە قوستەنتینیە و دەستیان بەسەرداگرت. ئامانجیان پاره دزین و تالانکردنی بانکەکانەبوو، بگرە دەیانویست سەرنجی دنیا پروو و هوارو ناپەرەزایەتی ئەرمانیەکان راکێشن.

ئەو ئەرمانیەکانە، ماوەی سێ سەعات بە نارنجۆک و بۆمبە دەستیەکان لە بەرامبەر هێرشێ بۆلیس و پیاوانی ئاسایشی عوسمانی کە دەورەیی شۆنەکانیان داو، بەرگریان لەخۆیان کردو سەرئەنجام بەنیوێژی بالیۆزخانە بیانیەکان کە لایەنی مامەلە و مشتەری بانکەکان بوون، بە وەرگرتنی ئەمان نامە خۆیان تەسلیم کرد. سێر ئیدگار روینسنتی سەرۆکی بانکەکان کە ئینگلیزی بوو، پۆلیکی گرنکی لەتیکەیانندن و هێنانی بالیۆزخانە بیانیەکان بۆ نیو مەسەلەکان هەبوو، ئەمەش بوو هۆی ئەوێ بالیۆزخانەکان بە گوشار خستەسەر عەبدولحەمید، ئەماننامە بدن بە ئەرمانیەکان. ئەو بیست ئەرمانیە بە کەشتیە تایبەتیەکانی سێر ئیدگار بە ساغ و سەلامەتی قوستەنتینیەیان جێ هێشت، بەلام هەر دوای پوشتنی ئەوان و بۆ هەمان شەو، تورکەکان لە تۆلە ئەرمانەکان لە نیو شاری قوستەنتینیە حەوت هەزار ئەرمانیان سەربەری.

ئەو ئەم کارەبوو کە ئەو بیست کەسە مەبەستیان بوو، چونکە تا ئەو سەردەمە هەندێ کەس هێشتا نیوی تەرابزۆن و ئورفایان بەرگوێ نەکو و تێبوو، بەلام هەر کە قەتلوعامی ئەرمانیەکان لە قوستەنتینیە دەستی پێکرد، دیپلومات، کەریدو و بازرگانە بیانیەکان بەچاوی خۆیان ئەم دیمەنیان بینی و راستی پرووداوەکانی پۆزەلاتی تورکیایان بۆ دەرکەوت.

ئارتور نیکلسۆن لەویارەیهو نووسیبویەتی: «هینیز، لە تاریکترین سەردەمی سەدەکانی ناوەراستدا لەچاوی ئەستەمبۆلی ئەمرۆکە، بەشاریکی ئازادو ئارام لە قەلەم دەبریت.»

کاردانەو لەبەرامبەر ئەم کۆشتارە زۆر خێراو و، هەوالی ئەم قەتلوعامە

به‌خیرایی به‌سهرانسهری نه‌ورویادا بلایوږوه. له‌ماوه‌ی چهنډ رږژیکدا سهرانی ولاتانی نه‌ورویایی چهنډین ته‌لگرافی نارهنزایه‌تییان بږعه‌بدولحه‌مید نارد که تییاندا، هڅشدرایی نه‌وه‌یان ددها نه‌گهر عه‌بدولحه‌مید به‌خیرایی بهر به‌وقه‌تلوعامه نه‌گرئ نه‌وا نه‌ک ههر تاج و ته‌خته‌که‌ی خوئی و بگره سه‌لته‌نه‌تی به‌ره‌بابی عوسمانی ده‌که‌وږته مه‌ترسییه‌وه.

له‌وکاته‌دا لادانی دوا سولتانی زالم و دیکتاتورئ عوسمانی ته‌نھا پټیو‌ستی به‌یه‌ک لیدان هه‌بوو که ئه‌ویش له‌نټوخوئی ولاته‌وه به‌ری که‌وت.

سولتان زۆر لاوازتر ده‌هاته پێش چاو، ته‌نانه‌ت فینه‌که‌ی له‌سه‌ری گه‌وره‌تر ده‌هاته به‌رچاو. له‌گه‌ڵ نه‌وانه‌شدا پاده‌ی ترس و گومانی عه‌بدولحه‌مید پوژ به‌پوژ پتر ده‌بوو، به‌شێوه‌یه‌ک که فرمانی دابوو که‌س له‌ حزووری نه‌ودا ده‌ست نه‌کاته گیرفانییه‌وه. جاریکیان صادق پاشا که یه‌کێ له‌ وه‌زیره‌ بێ شوماره‌کانی سولتان بوو له‌ حزووری نه‌ودا بۆ ده‌ره‌ینانی به‌لگه‌نامه‌یه‌ک ده‌ستی بۆ گیرفانی بردبوو، عه‌بدولحه‌مید ده‌مانچه‌که‌ی ده‌ره‌ینابوو، که‌م مابوو ده‌سته‌به‌جێ له‌وێ بیکوژیت. له‌ترسی نه‌وه‌ی ده‌رمانخوارد نه‌کرێ هیچ نامه‌یه‌کی نه‌ده‌کرده‌وه. تاکه‌ سه‌رگه‌رمیی سولتان نه‌وه‌بوو که له‌ نێو حه‌رمه‌سه‌راکه‌یدا چاکسازی ئه‌نجام بدات. پێگه‌ی به‌ ژنه‌کانی ده‌دا دوا مۆدیه‌که‌ی جلوه‌یه‌رگی فاره‌نسیایی بپۆشن، مه‌مکدان به‌سه‌تن و له‌جیاتی پێلاوه سه‌ره‌پیه‌که‌ی پوژه‌لا‌ت، پۆتینی چه‌رمی قه‌یتانداری پوژئاوایی له‌پێ بکه‌ن.

له‌گه‌ڵ هاتنی سه‌ده‌ی بیسته‌م شکل و سیمای قوسته‌ننه‌نییه‌ش ده‌گۆراو، یه‌که‌م واگۆن که ئه‌سپ رایده‌کێشا، له‌ شه‌قامه‌کانی قوسته‌ننه‌نییه‌دا که‌وتبۆ کار. هه‌رچه‌ند هێشتا کوچه‌ و شه‌قامه‌کانی شار بێ پروناکایی بوون و که‌س نه‌یده‌وێرا به‌شه‌ و به‌بێ پارێزهر بێته‌ ده‌ره‌وه، به‌لام له‌ گوشه‌ و که‌ناری شار میوانخانه‌ی گه‌وره‌ که‌ گله‌یه‌کانیان له‌ تاریکی شه‌ودا ده‌ده‌ره‌وشانه‌وه دروست کرابوون؛ چونکه‌ سولتان پتویستی به‌ پاره‌ی گه‌شتیاره‌ بیانییه‌کان هه‌بوو. له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا به‌ تووندی دژی دانانی تۆری ته‌له‌فۆنی نێوشار بوو، چونکه‌ یه‌کێ له‌ وه‌زیره‌کانی نه‌وه‌ی هێنابۆ پێش چاوی خۆی که ئه‌گه‌ر ته‌له‌فۆن له‌شاردا بکه‌وێته‌ کار، بێگومان عه‌بدولحه‌مید ۲۴ سه‌عات و به‌شه‌ و به‌ پوژ له‌بنی هه‌لناستیت و نه‌وه‌ش واتا ده‌رده‌سه‌ری بۆ نه‌وان. به‌م پێیه‌ وه‌زیره‌که‌ به‌ سولتانی گوتیوو ئه‌گه‌ر ته‌له‌فۆن له‌شاردا بخرێته‌ گه‌ڕو سولتان ئه‌م ئامێره‌ به‌کارینێ، دوورنیه‌ دوژمنه‌کانی گوێ له‌ قسه‌کانی پا‌بگرن. نه‌وه‌ وایکردبوو عه‌بدولحه‌مید دژی دانانی تۆری ته‌له‌فۆن بیت.

عه‌بدولحه‌مید ببوو به‌ ئه‌فسانه‌یه‌کی زیندوو، به‌تایبه‌ت کاتێ که سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م هاوکات بوو له‌گه‌ڵ (۲۵)ه‌مین سالی سه‌له‌ته‌ته‌تی. تا ئه‌و ده‌مه‌ عه‌بدولحه‌مید دوو جار له‌ هه‌ولی کوشتن پزگاری ببوو؛ له‌ سالی ۱۹۰۴ (۱۳۲۲ی کۆچی) ئه‌فسه‌ریکی لاو هه‌ولیدا له‌ده‌ره‌وه‌ی شانۆ تایبه‌تییه‌که‌ی کۆشکی یل‌دزدا به‌ چه‌قۆ بیکوژیت و، سالی دواتریش عاره‌بانه‌یه‌کی پر له‌ دینامیت (T.N.T) له‌به‌رده‌می ئه‌و مزگه‌وته‌ی که سولتان تییدا خه‌ریکی نه‌جامدانی مه‌راسیمی نوێژی هه‌ینی بوو، ته‌قییه‌وه.

دوا‌به‌دوای ئه‌م رووداوه‌ی دوایی، به‌سه‌دان که‌س له‌ خه‌لکی بێ گونا‌ه که‌وته‌ به‌ر په‌لامارو ئازار و نه‌شه‌کنه‌دان. سولتان ده‌یویست بزانی چۆن نه‌و عاره‌بانه‌ پر له‌ (T.N.T)یه به‌ به‌رده‌می ئه‌و هه‌موو پاسه‌وانه‌ دا تێپه‌ریوه‌ که سولتان زۆر متمانه‌ی پێ هه‌بوون. راستی مه‌سه‌له‌که‌ نه‌وه‌بوو که ئه‌م کرده‌وه‌یه‌ له‌لایه‌ن یه‌کێ له‌ تۆره‌ شۆرشگیره‌کانی نێوخۆی تورکیاوه‌ ئه‌نجام درا‌بوو که باوه‌ریکی پته‌ویان به‌ تورکه‌لاوه‌کان هه‌بوو، ئه‌و تورکه‌لاوه‌ی که ئیستا نیویان له‌ خۆیان نابوو «کۆمیته‌ی ئیتیحاد و ته‌ره‌قی».

لە سالى ۱۹۰۶ (۱۳۲۴ى كۆچى)دا، كۆمىتەنى نىبۇراو ھەستى كىرد زۆر بەھىز بوو، بۆيە شارى سالونىكى وىلايەتى مەقدونىيە كىردە نىبۇھندى خۆى. ئەم شارە ھەر لە كۆنەنە ناوھندى دزايە تىكىردن لەگەل عەبدولھەمىد بوو؛ چونكە دانىشتوانەكەى لە رەگەز و نەژادى جۇراو جۆرى ھەك تۈرك، يۇنانى، سىرپ، بولغار، ئەلبانى، بۆسنى و گەرەتەين كەمىنەى يەھۇدىي نىبۇ ئىمپىراتۆرىيەت پىك ھاتوو، بەكورتى، بۆ دەستپىكى كارى شۆرشگىرانە مەقدونىيە شونىتىكى زۆر شىاو بوو. نىيازى بەگ كارەكانى خۆى بە ھەماھەنگى لەگەل ئەفسەرىكى لوى سوپا بەنىوى ئەنۈر بەگ دا ئەنجام دەدا.

لەو كاتەدا، نىيازى لەلايەن سولتانەنە بەر لىتۈردن كەتتوو، بە پلەى موقەدەم ھاتىوۋە نىبۇ سوپاۋە كە ئەمە خۆى لە خۆيدا پىشتىوانىيەكى باش بوو بۆ ئەنجامدانى چالاكىيە شۆرشگىرانەكانى.

جار ناچارى لە گۆشەو كەنارى ئىمپىراتۆرىيەتدا، ھەندى كىردەۋەى تۈندۈتۈش و شۆرشگىرانە ئەنجام دەدا، بەلام ھەماھەنگ نەبوون و بچوكى كىردەۋەكان، نىشانەى ئەۋەبوون كە ھىشتا پەيۋەندىيەكى پتەو لەنىۋان خانە شۆرشگىرانەكاندا بەرقەرار نەبوو. عەبدولھەمىد لەلايەن خۆيەۋە ئەم بارۈدۈخەى پى قەبول بوو و دەنگى نەدەكەرد. تەنانتەۋى لىتھاتىۋو چىدى بايەخى بە راپۇرت و ھەۋالى سىخۈرەكانىشى نەدەدا. رەنگبى ھۆى ئەمە بەگپىتەۋە بۆ ئەۋەى كە پىشتەر ئەۋ سىخۈرەنە ھىندەيان درۆكردبى كە عەبدولھەمىد ئىستىا برواى بە قسە راستەكانىشىان نەدەكەرد.

لەگەل ئەۋەشدا عەبدولھەمىد لە مانگى ئايارى سالى ۱۹۰۸ (ربىع الاخرى ۱۳۲۶ى كۆچى) بەمەبەستى لىكۆلىنەۋە لەۋ بەزمەى لە سالونىك لە ئارداۋو، كۆمىسىۋىتىكى ئاردا ئەۋى و ئەم كارەى بوو ھۆى ئەۋەى كە كىردەۋە شۆرشگىرانەكان خىرايەكى پىتر بەخۆيانەۋە بىين؛ چونكە ئەۋ ئەفسەرى كە سەرۋكى كۆمىسىۋنەكەبوو و دەيۋىست راپۇرتى خۆى پىشكەش عەبدولھەمىد بگات، لە (۱۱)ى حوزەيران و لەكاتى گەرەنەۋەدا كۆزرا.

سولتان، بەپەلە ئەفسەرىكى دىكەى ئاردا ئەۋى و كۆمىتەنى ئىتىھاد و تەرەقى ھەستىان بەۋەكەرد كە سولتان گىرگىيەكى تايەتايان پىدەدا و پىۋىستە بەرلەۋەى بەرزەبرى سولتان بگەون، دەستبەكار بن. شەش رۆژ دواتر كۆمىسەرىكى پۇلىسىان كۈشت و ژمارەيكى زۆر لە ئەفسەرەكانى سوپايان دەستگىر كىردن.

نىيازى و ئەنۈر لە ۲ تەمموزى ۱۹۰۸ (۲ى جمادى الاخرى ۱۳۲۶ى كۆچى)، زەبرى خۆيان ۋەشان. نىيازى دەرگەى قاسەى سەربازگەكەى خۆى كىردەۋە تەۋاۋى پارەكانى دەست دايە و، لەگەل چەند كەسەك لە برادەرەكانى پەناى بىردە بەر كىۋەكانى دەۋرۋىرەى گۆلى ئەخىردا.

ھەر لەۋ كاتەدا ئەنۋەرىش لەگەل (۱۵۰) كەس سەربازگەى (رەسنا)ى جى ھىشت.

دواى (۵) سەدە، بۆ يەكەمجار مۇسلمانەكانى نىبۇ ئىمپىراتۆرىيەتى عوسمانى ئالاي

شورپشيان بهرز کړدېووه. پټدهچوو هيتستا عېدولحه ميد له بايه څي مهسه له که نهگه يشتې. به پاي نهو مهقدونيا هميشه ناوهندی ناوارامی و شورپش بوو و، رهنګې پټيوابوو به ناردنې له شکرېک دهتوانې شورپشه که سرکوت بکات و نارامی بګه پټنټه و ناوچه که. نيازې، وهک خائين و پاگردو له خزمه تي سهربازې، برياري گرتنې درچوو. به لام سولتان دهيوست نهوهر به شپوه تاييه تيه که څي خوې بخاته ته له ووهو بې نه مهبسته ش به لټنې بهرز کړدنه وې پله و پايه پيداو بانګي کړده قوسته نته نيه. نهوهر له مهسه له که تي گه يشتبوو و، ته نانهت وه لامی بانګه يشته شه خسيه که څي سولتاني نه دايه ووه.

عېدولحه ميد که هستي کړد تيره که څي نيشاني نه پټکاوه، به په له (۸۰۰) سهربازې نارده شاري مؤناستيرې مهقدونياې باکور، به لام نه م سهربازانه ش لوله ي تفهنگه کاني خوېان له براکانيان نه کړدو له بري نهوه دوو له نه فسرهمکاني خوېانيان کوشت که يه کي له وانيان به ناشکراو له سر شه قام کوشت. هه والي راپه رپني سهربازگه که څي مؤناستير وهک بلټسي ټاګر به خپرايې پهرې سهندو له هه موو گڼشه يه کي مهقدونياوه په پنا په پتا سهربازگه کان پشنيواني خوېان بې نهوهر به ګ راده گه ياند. سوپاي سټيه مي تورکيا که له بالکان چي ګيربوو، راپه رې. له نټو نه فسرهمکاني نه م سوپايه راپه ريوهدا، نه فسرهمکي لوي شورپشگير و به کف وکول هه بوو که نټوي مسته فا که مال بوو. چيوای پي نه چوو که سوپاي دووه مېش راپه رې و چوو پال شورپشگيرانه ووه.

ټيستا که نږدې رووداو هکان به خپرايېه کي سهرسور هينه رو يه ک به دواي يه کدا دهاتن. له ۲۳ ي ته مموز، تورکه لاهوکان ټولټيما ټومټي رهمميان له مؤناستيره ووه بې سولتان نارد و تييدا ټاماره يان به وکړد که نه ګر سولتان له ماوه ي ۲۴ سه عاتدا دهستوره که څي سهرده مي ميدحت پاشا نه هينټه ووه ګورې و کاري پي نهکات، سوپاي دووه م و سټيه م بهرو قوسته نته نيه دهکه ونه پي. قه بول کړدنې نه م ټولټيما ټوم له لايه ن سولتانه ووه به ماناي کوټايي هاتن و شکستي سياسي سهرکوټ کړدن و کوشتن بوو که له دواي دوورخستنه ووه ميديحت پاشا ووه به وردی له لايه ن سولتانه ووه پياده دهکرا و. سولتان به قه دهر سهره دهرزيه ک لټي لانه دابوو. به لام نه ګر په تي بکړدبايه ووه، نهوا نه ګرې شه رې نيخوڅي هه بوو که به هيچ شپوه يه ک ټاکامه که څي ديارنه بوو. عېدولحه ميد، دواي چه ندين سال بې يه که مجار دواي له شوراي و مزيران کړد له و باره يوه گفتوګو بکن. نزیکه ي ته وواي و مزيره کان له ګل داواکاريه که څي تورکه لاهوکاندا بوون، به لام له بهر نه ووه ي شاره زاي سروشت و ميزاجي سولتان بوون، گرفت نه ووه بوو که کي نه م برياره ي نهوان به سولتان رابګه يه نټي؛ چونکه هر هه موويان ده يانزاني که نه ګر عېدولحه ميد توورې بټي، دوور نيه دهستېه جې نهو که سه بکوړيت که برياره که څي پي راده گه يه يت.

سهر نه نجام گه يشتنه نهو قه ناعه تي که و اباشه برياره که يان به عېدولهاديې ټالګروهي دهر بار بلټن که سولتان زور که يفي پټده هات و متمانه ي پي هه بوو. هر چه نده نيوپراو چند سال پيشتر بېووه هوې نه ووه مي سر له ټيمپرا ټوريه تي

عوسمانى جىبابىتتەۋە، بەلام ھىشتا سولتان بەھۆى باۋەرىيى بەخورافات وشتى لەو بابەتە، رېزى لى دەگرت، عەبدولھادى كابرەيەكى ژىرو وريا بوو كە لە ھەمانكاتدا لە ھىچكەس نەدەترسا، لەمرووھە ۋەزىرەكان واپان پى باش بوو كە عەبدولھادى بەشتىۋازى خۆى باش بوونى قەبولكردى ئۆلتىماتۆمەكەى توركەلاۋەكان بە سولتان راگەيەننى و بەشتىۋەك پى بلى ۋەك ئەۋەى لە غەيبەۋە باش بوونى ئەم مەسەلەيە راگەيەندرابىت. ۋەزىرەكان بۆ ھاندانى عەبدولھادى و تەئكىدكردەنەۋە لەۋەى كە مەترسىيە ھەلايسانى شەرى ناوخۆ چەند نرىكە، ئەو كەلە تەلگرافەيان نىشاندا كە لەجۋارلاى ئىمپراتۆرىيەتەۋە گەشتىبوون. تالگرەۋە، يان ئەستېرناسى دەريار، ھەمان شەو خۆى گەياندە سولتان و پى راگەياند كە ئەستېرەكان لەگەل ئەۋەدان سولتان لەگەل توركە لاۋەكاندا رېك بگەۋى. عەبدولھەمىد بەبى دوۋدى و گومان نەسېھەتى راۋىژكارە جىي متمانەكەى خۆى لە گۆى گرت و، ھەر ھەمان شەو تەلگرافىكى بۆ مەقدۇنىيا لېدا و بۆ رۆزى دۋابى واتا ۲۴ى تەمموز، خەلكى قوستەنتىنيە بە خوتىندەۋەى ناۋەرۋىكى تەلگرافەكەى سولتان كە لە رۆژنامەكانى ئەو رۆژەدا بەچاپ گەشتىبوو، توشى سەرسورمان ھاتن. عەبدولھەمىد راگەياندبوو كە دەستورمەكەى سەردەمى مىدھەت كار پىدەكاتەۋەۋە بىنەماكانى مەشروطىيەت قەبول دەمكات.

ئەو رۆژە، خەلكى پايتەخت نەياندەزانى لەخۆشيان چى بگەن. بەشتىۋەك كە خاتوو جۆن ھازلېپ لە كىتېبى «ئىانى سولتان عەبدولھەمىد» دا نوۋىسىۋىيەتى: «ئەۋانەى ئەو كاتە لە قوستەنتىنيە بوۋەۋە بەچاۋى خۆيان ئەو رۆژەيان دېتوۋە، باس لە دىمەنى سەرسورھىنەرى كۆرۈپانى ئەياسۇفيا و پردى گالاتا دەكەن كە تىياندا يۆنانى، بولغارى، ئەرمەنى و كوردەكان ۋەك برا دەستيان لەملى يەكدى كردبوو و يەكتىريان ماچ دەكرد. ئەفسەرانى سەر بە توركەلاۋەكان و تارىيان دەدا و دەيانگوت ئىدى ھىچ جىاۋازىيەك لە نىۋان مەسېحى و مۇسلمان و يەھۇدىيا نىيە و، لەمەۋدوا دەبى ھەر ھەموو دەست لەنىۋ دەستى يەكدى بىنېن و بۆخۆشەختى و سەرفىرازىيە كەلى عوسمانى تىبېكۆشىن. لەنىۋ ئەو خەلكە زۆرەدا، پىاۋانى ئاينىش دەمىنەدران. تەننەت دوكاندارەكان، دوكانەكانى خۆيان بەجېتھىشتىبوو و، ھاتىبوۋە نىۋ ئاپۇراى جەماۋەر. قەسەبەكان كە روۋۋىسى سېپيان پۆشىبوو، لەنىۋ ئەو خەلكە بەباشى دەبىندران. سەرئەنجام لەكاتىكدا كەبە قازانجى دەستور و سولتان ھوتافيان دەكېشا، بەرەۋ بابى ەالى كەۋتەرىئى.»

شادى گشتىي خەلك، چۈر رۆژ درېژەى ھەبوو و لەۋ ماۋەيدە ھەشامەتلىكى (۷۰) ھەزار كەسى ھاتنە نىۋ كۆشكى يلدزەۋە تا لەبەرامبەر ئەو بىريارە مېژۋىي و گىرنگەى كە سولتان بەھۆيەۋە داھاتوۋىيەكى كەشى پى بەخشىبوون، سوپاس و پىزانىنى خۆيان بەسو لىتازراگەيەنن تائەۋرۆژەھىچكامەۋەخەلكە سولتانىان نەدېتېبوو، بەلام ھەركە ھەيكەلى بچوكى عەبدولھەمىد بەخەمبارىيەۋە لە بەلەكۆنى كۆشكى بەدىار كەۋت، ھاۋارى شادىي خەلك بەرزېۋە. پىدەچوو ئىمپراتۆرىيەتى عوسمانى لە كابوسىكى ترسناك بەخەبەرھاتىي و،

له مورووه خه لک له راده به دەر گه شبین ببوون. له شار ی (دراما)، له سه ره نه وه ی که تورک یتک سوکایه تی به مه سیحیه ک کردبوو، تورکه که یان خسته زیندان وه. له شار ی (سرس) سه ره ی که کۆمه لگای بولغار ییه کان، لاچاری ئۆسقۆفه یۆنان ییه که ی شار ی ماچ کرد. له چهند شار ی که دیکه ش تورکه کان به پیزو نه دمه وه سه ره دانی گۆرستان یان کردو فاتیح یان له سه ره مزاری نه رمه نییه به ناهق کوزرا وه کاندا خویند. خه لک له وه پهر ی شادی و خوشحالیدا بوون و، عه بدولحه میدیان به نازادی بهخش له قه لهم دهاو له و باوه رده ابوون که تاقم یتک له دهر بار ییه ماستاوچی و گهنده له کان نه یان نه یشتوو ه سولتان ئاگاداری راست ییه کان بیت.

هر ئهم ههسته ی خه لک بوو که بووه هۆی نه وه ی که تورکه لاوه کان نه توانن به په له عه بدولحه مید له سه رکار لایه دن. به قه ولی دکتۆر ئیرنس یت رامسور له کتبی «تورکه لاوه کان» دا: «له سال ی ۱۹۰۸ کۆمیته ی ئیتیحاد و ته ره قی خۆی هینده به هیز نه ده دیت که بتوان ی سولتان له سه رکار لایه دات. سولتان به به لینی به کار گرته وه ی ده ستور و مه شروط یه وای نیشاندابوو که ئهمه بر یاری خۆی بووه که س ناچار ی نه کردوه ئهم بر یار نه بدات. شان و شکۆ ی یله و پایه ی سولتان و خه لفه، وایکردبوو که خه لک نه توانن به باشی که سایه تی راسته قینه ی عه بدولحه مید ببین.»

له راستیدا نهوهر به وه رازی بوو که عه بدولحه مید وه ک سولتان ی که مه شروطه ی لی بیت که ئهمه خۆی له خۆیدا کۆمه لی له توانا و ده سه لات هکان ی لی داده مالی.

له مه قه دۆنیا، هه موو رۆژی نهوهر به سوپا که ی وه به نیو شه قامه کاندا تیده به پهر ی و شار به ده ست نهوهر و لایه نگرانییه وه بوو و، عه بدولحه مید له و ی هیچ ده سه لات ی که نه بوو.

کۆمیته ی ئیتیحاد و ته ره قی، هه ولیدا مادامه کی عه بدولحه مید بۆ ئاستی سولتان ی که مه شروطه دابه زیوو، ژماره ی بی شوماری دهر باری و پیاوانی دهو ربه ری که م بکاته وه. شانۆ تایبه ته که ی عه بدولحه مید داخرا، ۲۰۰ مۆسیقا ژهنه که دهر کران، به رده سه ته سه ربازییه کانی که ژماره یان (۲۰۰) که س بوو، کران به ۳۰ که س و، ته وه له و نه سه کانی سولتان بوون به مولکی ده ولت. تورکه لاوه کان به سولتان یان راگه یاند که به فرمان ی که ره سمی سیخو ری یاساغ بکات. له هه لیزارد نه گشت ییه کاندا که چهند مانگ دواتر نه نجام دران، خه لکان یتک له ته وای مه زه ب و نه ژاده جۆرا و جۆره کان، به شداری یان له هه لیزاردن دا کردو نوینه رانی خۆیان نارد ه په رله مالی نو ی که له ۱۷ ی کانونی یه که می سال ی ۱۹۰۸ کرایه وه.

رۆژی کردنه وه ی په رله مان، دیمه ن ی که له یاند نه کرابوو؛ به فر شار ه جوانه که ی قوسته نته نییه ی وه ک تارایه کی سپی دایۆشیبوو، به لام خۆری زستانه، تیشکی خۆی له مناره و گومه زی مه زگه وه کانی شار دها.

خه لکی شار به نه رمه نی و یه هودی و موسلمان وه به پیزو له ژیر ئالای عوسمانیدا به جل و به رگی تایبه ته وه، ریزی خۆیان بۆ عه بدولحه مید که بۆ کردنه وه ی په رله مان ده چوو، دهر ده پهر ی. له نیو نوینه رانی نه و په رله ماندا، سی که س هه بوون که قه دهر وایدانابوو چاره نووسی تورکیای نو ی که به هه نگای له رۆژ که وه به ره و دیمو کرات ییه ت

هەنگاوی دەنا، بە دەستەووە بگرن.

یەكەمیان ئەنومەری نەبەردو قارەمان بوو كە خەلك وێنەكانییان بە هەزار هەزار دەكری و بەریشی تراشاو و سمیلە بادراوەكانی، هەببەت و شكۆیەکی تایبەتی هەبوو.

دووهمیان تەلەت بوو كە زۆر بە قەرەجەكان دەچوو، شل و شووق و سەرورچی ئالۆز بوو و، دەیانگوت سەرچاوەو داینەمۆی فكریی حزب بوو. سێهەمیان جەمال بەگ بوو كە بەمنداڵی خولامكاری یەكێ لە پاشاكان بوو و، وای پیتی باشتەر بوو لەگەڵ كۆرێکی جوانكێلەدا رابوێری تا لەگەڵ ئافەرمەتێكدا، بەلام ئازایەتیەكەى لە راپەرینی سالۆنێكدا، وەك ئەفسانەى لێ هاتبوو. سێ پیاوی نارێك و نەگونجاو بوون و، بەوێرێ داخەو لە كۆتایی كاردا دەرگەوت هیچیان لەباراندا نەبوو.

* * *

گۆزەنەوێ گەلێك لە دىكتاتۆرییەتەوێ بۆ دیموكراتیەت كارێکی ئاسان نییە، بەتایبەت كە ولاتانی بیانی بە پە لە هاتنە گۆرەپانەوێ. پڕەنس فێردنیان دۆكۆبۆرگ، بەتێكدانی ویلايەتی رۆمێلی رۆژەلات و بولغاریا، رایگەیان كە قەیسەری بولغاریاى سەرەخۆیە، ئیمپراتۆری ئۆتریش و مەجەر كە لە سالێ ۱۸۷۸ (۱۲۹۵ ی كۆچی)وێ ویلايەتەكانی بۆسنا و هەرزەگۆفینیای بەنیوی ئیمپراتۆرییەتی عوسمانی بەرێوێ دەبرد، بەرەسمی رایگەیان كە لەمەودوا ئەم دوو ویلايەتە مولکی ئیمپراتۆرییەتەكەى ئەون و خستنیە سەر سنوری خۆی. هەروەها دورگەى كیتر رایگەیان كە لەگەڵ یۆناندا یەكی گرتووە.

لەكاتێكدا، كە ئەو پارچانە لە خاکی ئیمپراتۆرییەتی عوسمانی جیا دەكرانەوێ ئیمپراتۆرییەت پارچەپارچە دەبوو، كۆمیتەى ئیتحاد و تەرەقى جگە لە نارهزایەتی دەربرین چیدیكەى لە دەست نەدەهات. رەنگبێ هۆی ئەوێ كە هیچی ئەنجام نەدەدا ئەو بووبێت كە ئەمانەیان وەك باجێك لە پێناو بەرەسمی ناسین لەلایەن ئەوروپاوە بەخشیبێتە ئەو ولاتانە. بەلام خەلك دەنگی نارهزایەتییان بەرزكردهوێ دەنگی ئەم نارهزایەتیەى خەلك گەشتە گوێی سولتانیش.

ناكرێ باوەر بەوێكەین كە عەبدولحەمید دەستی لەو نا ئارامییانەدا نەبووێ كە دواوەدوای ئەم مەسەلەیه روویاندا، پێدەچێ عەبدولحەمید بەرتیلی دايتە ئەلبانیاییەكان تا لە دژی كۆمیتەى ئیتحاد و تەرقي راپەرن و، دیارە لەمەشدا ئەو هەزاران سیخوڕەى كە ئێستا بێكار ببوون و سالانە ملیۆنێك و دوو سەد هەزار لیرمیان لە خزێنەى دەوڵەتەوێ دەدرايەوێ، رۆلێكى باشیان لە هاندانی خەلك و خولقاندنی نا ئارامییەكاندا هەبوو. ئەلبەتە زۆرەى خەلك پێیان وابوو تاكە چارەسەر ئەوێە كە سولتان توانا دەسلەتەكانی پێشوو پێبەخشریتەوێ و پیاوانی ئایینیش پشتیوانیان لەم رایە دەكرد.

بەسەدان دزو پیاوكوژ كە بەر لێبوردنی گشتی كەوتبوون و لە زیندان ئازادكرابوون، خەلكی لادێیەكانیان هەراسان كردبوو.

لە ۲۱ ی نیسانی سالێ ۱۹۰۹ (۲۱ ی ربیع الاول ی ۱۳۲۷ ی كۆچی)، سەربازگەى

قوسته‌ننه‌نییه راپه‌ری و رایگه‌یاند که دژی شو‌پ‌شه و خوازیا‌ری ئه‌ومیه که سولتان توانا و ده‌سه‌لانی پ‌یشوی بۆ‌گه‌ر‌ین‌د‌ر‌یت‌ته‌وه.

دیارنه‌بوو سه‌ر‌کر‌ده‌ی ئه‌م راپه‌رینه‌ ک‌تیبه؛ چونکه عه‌بدولحه‌مید خۆ‌ی له‌ مه‌سه‌له‌که‌ ب‌ی به‌ری کرد‌بوو. ته‌واوی ئه‌ندامانی ئ‌یت‌یح‌اد و ته‌ره‌قی بۆ‌ی ده‌ر‌چوون و ئه‌گه‌ر عه‌بدولحه‌مید تۆ‌ز‌یک بو‌ی‌ری ت‌ی‌دا‌بایه و‌ی‌رابای به‌ ئاشکرا قۆ‌لیان ل‌ی هه‌لم‌الی، ئه‌وا ره‌نگ‌ب‌ی توانیب‌ای بۆ‌ ماوه‌یه‌ی در‌یژ‌تر تاج و ته‌خته‌ک‌ه‌ی خۆ‌ی ب‌پار‌یز‌ی. به‌لام عه‌بدولحه‌مید ئه‌و بو‌ی‌زیه‌ی ت‌ی‌دا نه‌بوو و بۆ‌یه هه‌موو ش‌تی‌کی له‌ ده‌ست دا.

له‌ماوه‌ی دوو هه‌فته‌دا ه‌یزه‌کانی ن‌ی‌شته‌ج‌یی سالۆ‌ن‌یک که هه‌واداری ئه‌نومر به‌گ بوون، رووه‌و قوسته‌ننه‌نییه که‌وتنه‌پ‌ی و له‌ ۲۳‌ی ن‌ی‌سان که رۆ‌ژ‌یکی ساردی وه‌ر‌زی به‌هاریبوو، له‌کات‌یک‌دا که عه‌بدولحه‌مید خۆ‌ی بۆ‌ به‌شداری له‌ نو‌ی‌ژی هه‌ین‌یدا ئاماده کردو خه‌ر‌کی جل و به‌رگ پۆ‌شین بوو، گو‌ی‌ی‌ستی ده‌نگی تۆ‌پ بوو.

ئه‌نومر گه‌یشت‌بۆ‌ که‌نداوی دار‌دان‌یل و به‌ره‌و سه‌ربازگه‌ی ته‌قس‌یم که له‌ ناوه‌ندی شار‌دا بوو، ده‌هاته‌ پ‌یش، به‌لام سه‌ربازگه‌ی ته‌قس‌یم خۆ‌ی بۆ‌ به‌رگ‌ری‌کردن ئاماده کرد‌بوو. دوا‌ی چوار سه‌عات شه‌ری ده‌سته‌ویه‌خه، ئه‌نومر توانی سه‌ربازگه‌که‌ داگیر‌یک‌ات و سه‌ربازه‌ دژ به‌ شو‌پ‌شه‌کانی گولله‌باران کرد. به‌ره‌به‌ری رۆ‌ژ‌ئاوا، به‌ش‌یکی زۆ‌ری شار‌که‌وت‌بۆ‌ ژ‌یر ده‌ستی ه‌یزه‌کانی ئه‌نومره‌وه و، سه‌ربازگه‌کانی ته‌نها یه‌ک کیلۆ‌مه‌تر له‌ولای کۆ‌ش‌کی ی‌ل‌د‌ز مۆ‌لیان خوار‌د‌بوو و چادریان هه‌ل‌دا‌بوو.

سولتان ئاگای له‌وه‌نه‌بوو له‌ شار‌دا چ باسه و، ته‌نانه‌ت کات‌ی که ده‌نگی زرمه‌ی تۆ‌په‌کان نه‌ما، که‌س نه‌و‌ترا راست‌ی مه‌سه‌له‌ک‌ه‌ی پ‌ی‌ ب‌ل‌ی و ته‌نها ئه‌وه‌نده‌ی ده‌زانی که ه‌یشتا پاسه‌وانه‌کانی خۆ‌ی که له‌ کۆ‌ش‌کی ی‌ل‌د‌زا بوون، له‌ شه‌ره‌وه نه‌گ‌لاون. له‌ راست‌یدا عه‌بدولحه‌مید په‌یوه‌ندی به‌ دنیا‌ی ده‌ره‌وه‌وه نه‌ما‌بوو و، ئه‌وشه‌وه زۆ‌ربه‌ی کاتی خۆ‌ی به‌ دان‌یشت‌وویی له‌سه‌ر ته‌خته‌یک‌دا بر‌د‌بۆ‌ سه‌رو له‌و ماوه‌یه‌دا یه‌ک‌ی له‌ خو‌لامه‌ من‌دا‌ل‌کاره‌کان ک‌ت‌ی‌بی بۆ‌ خو‌ی‌ند‌بو‌وه‌و ئه‌و ک‌ت‌ی‌به‌ش به‌سه‌رهاته‌کانی ش‌یر‌لو‌وک هۆ‌لم‌ز ببوو!

کات‌ی رۆ‌ژه‌ل‌ات و رۆ‌ژی شه‌مه‌ ده‌ستی پ‌ی کرد، ه‌یشتا کۆ‌ش‌کی ی‌ل‌د‌ز هه‌روه‌کو خۆ‌ی بوو و، ژ‌یانی ئاسایی ت‌ی‌دا به‌ره‌ق‌ه‌رار‌بوو تا ئه‌و ده‌مه‌ی که ده‌نگی زرمه‌ی تۆ‌په‌کان که له‌ دو‌ی‌ن‌ی نز‌یک‌تر‌ب‌بۆ‌وه، عه‌بدولحه‌میدیان له‌خه‌و راست کرد‌وه. سولتان به‌په‌له‌ جله‌کانی پۆ‌شی و له‌یه‌ک‌ی له‌ خواجه‌ سه‌راکانی پرس‌ی: چی بووه؟ خواجه‌ سه‌راکه له‌ وه‌لام‌دا گو‌ت‌ی: سه‌ربازانی وه‌فادار به‌خواوه‌نش‌کۆ به‌ له‌نی‌و‌یر‌دن‌ی سه‌ره‌ل‌دا‌وانه‌وه خه‌ریکن. به‌لام راست‌ی مه‌سه‌له‌که‌ ئه‌وه‌بوو که ئه‌نومر ه‌ی‌رش‌ی ه‌ی‌تابۆ‌ سه‌ر کۆ‌ش‌کی ی‌ل‌د‌ز.

کات‌ی ده‌ر‌که‌وت که‌وا خه‌ریکه ورده ورده پاسه‌وانه‌کانی کۆ‌ش‌کی ی‌ل‌د‌ز شه‌پ‌ر‌ت‌و ده‌بن و به‌رگ‌ری‌یان پ‌ی نا‌کر‌ی، ماستاوچی و خه‌ل‌که‌ ب‌ی که‌ل‌که‌ک‌ه‌ی ده‌ور‌به‌ری سولتان ده‌سته‌ ده‌سته‌و که‌هر ده‌سته‌یه‌کیان سه‌د که‌س ده‌بوو، بۆ‌ی ده‌ر‌چوون و وای‌ل‌ت‌ه‌ات تا پاش نی‌وه‌رۆ‌ی ئه‌و رۆ‌ژه ته‌نها چه‌ند خزمه‌ت‌کارو فه‌راش‌ت‌یک ما‌بو‌ونه‌وه. مه‌ته‌به‌خ داخ‌رابوو، کاره‌بانه‌بوو و، له‌سه‌ران‌سه‌ری خان‌وو ه‌جۆ‌ره‌جۆ‌ر و باخه‌به‌رینه‌کانی

كۆشكى يىلدزدا، تاكه مۆمىتكىش دەست نەدەكەوت. ئەو شەو دەوای سى و سى سال و بۆيەكەمجار، عەبدولەحمىد خواردينكى ساردېۋەى خوارد كه نهك تەنها ھەر لە مەتبەخە تاپىبەتپەكەى خۆيدا لى نەزرايو، بگرە بەرماوہى نانى نيوەرۆى خزمەتكارەكانى كۆشك بوو و، چەند خواجەپەك كه هيتشتا ھەر لە كۆشكدا بوون لە مەنجهلەكدا دۆزىبوويانەوہ.

ئىستانكە كۆمىتەى ئىتتىحادو تەرەقى لەگەل ئەو مەسەلەيدا رووبەرۋو بېۋە كه چى لەگەل سولتاندا بكا؟ ئەو دژە شۆرشەى ئەو دوايىيە بەباشى ئەوہى دەرخستبوو كه پىويستە شۆرشگىرەكان بە وريايىيەوہ ھەنگاوبىتىن. بەھىچ شېۋەپەك نەدەبوو بىر لە كوشتنى سولتان بكنەوہو دەبوايە بە پىي ياسا مامەلەى لەگەلدا بكن، لەمرووہو پەنايان بىرە بەر شىۋازە باوہكەى نىو ئىمپراتورىيەتى عوسمانى و داوايان لە شىخولئىسلام كرد بەم ناوەرۆكەى خواروہ فتوايەكيان بۆ بدات:

«كەسەك كه لە پلەى ئەمىرى موئىنيان و خەلىفەى موسلماناندا بووہو، ياسا و دەستورەكانى شەرعى ژىر پى ناوہو رىگەى نەداوہ خەلكىش پىرەوييان لى بكن، پارەى بەيت و ماللى بەفەرۋادوہ، بەبى سوچ خەلكى ژىردەستەى خۆى زىندانى كردووہ ئەشكەنجەى داوون و تەنات كوشتوونى، بەدەيان زولم و ستەمى ئەنجامداوہ دەوای ئەوہى كه سويندى خواردووہ ھەلەكانى دووبارە نەكاتەوہ ديسانىش لەسەر رىچكەى جارانى بەردەوام بووہو جەختى لەسەر تىكدانى ئاسايىشى گشتى و دووبەرەكى نانەوہ لەنىو خەلكدا كردووہ ئەم كارەشى بۆتە ھۆى رزانى خوينى خەلك، دەبى چى لى بكرىت؟»

«لەويلايەتە جۆربەجۆرەكانەوہ ھەوالى ئەوہ دەگات كه خەلك پەيمانى خويان لەگەل ئەم كابرايەدا پوچەل كرڈۆتەوہو لەلەين خويانەوہ بە خەلىفەى نازان. لەگەل ئەوھشدا، دەرگەوتووہ كه مانەوہى ئەم كابرايە لە پلەى خەلافەت و سەلتەنەتدا زۆر مەترسیدارەو، لادانى لە قازانجى كۆمەلگای موسلمانانە. لەباروودۆختىكى وەھادا، ئايا حكوەتى ھەنوگە رىگەى ھەيە لەسەر كارلاى بدات؟»

شىخولئىسلام، تەنھا بەپەك وشە وەلامى داپەوہ كه ئەويش ئەوہبوو: «بەللى و، ئەم تاكه وشەيش بەس بوو بۆ ئەوہى كه پەرلەمان بىرلار لەسەرلادانى عەبدولەحمىد دەرېكات.

پىش نيوەرۆى رۆژى ۲۷ى نىسان، شاندىك كەپىك ھاتبوو لە چوار نوپنەرى پەرلەمان

–ئەلبانىيەك، يۆنانىيەك، يەھودىيەك و ئەرمەنىيەك– بە مەبەستى راگەياندى بىرلەرەكەى پەرلەمان، سەردانى عەبدولەحمىدىان كرد.

پەكلى لەو چوار كەسە كه نىوى ژەنەرال ئەسەدبوو، دواتر گىراپوويەوہ كه كاتى پىيان ناوہتە نىو كۆشكەوہ، ئەوانيان بىرۆتە كۆشكى چىتلى كەساختمانىكى پەك قات و لە نىوەرەستى باخەكانى كۆشكى يىلدز بووہو بە تونىلەكەوہ بە ھەرەمسەرەوہ بەستراوہتەوہ. ئەوان لەكاتىكدا كه چاوەرپى كەسەك بوون كه بەدرىژاى چەندىن

سالی به‌رده‌وام خوځمې به‌سر گیان و مالی خه‌لکی تورکیادا کردبوو، سی که‌س له خواجه‌سهرایانه‌ی که له ترسان ده‌له‌رزین، د‌وره‌یاندا‌بوون، له‌هه‌موو سوچ و قوږبښکی نه‌و ژووره‌دا هه‌ست به‌ بوونی عه‌بدولحه‌مید ده‌کرا، کلاشه‌کانی له‌ گوښه‌کی ژووره‌که و له‌پشت سوپاکه‌وه‌ بوون، ده‌رمانه‌کانی له‌سر می‌زبوون و له‌ گوښه‌یه‌کی دیکه‌ش کو‌مه‌لی کاغه‌ز ده‌ببندران که پیده‌چوو کو‌نه‌ راپوړتی سیخوره‌کانی بن.

له‌وکاته‌دا به‌بی نه‌وه‌ی پشتر هاتنی سولتان رابگه‌ی‌نن، سولتان خو‌ی کرد به‌ ژووره‌که‌دا. سولتان، یونی‌فرمی‌کی سهریازی پو‌ش‌ی‌بوو که وهک نه‌وه‌وابوو به‌له‌شییه‌وه‌ هه‌لو‌اسرابی. له‌نیو نه‌م شانده‌دا، ژمنه‌رال نه‌سه‌د تاکه‌ که‌س بوو که پشتر له‌کاتی مه‌راسیمه‌ سهریازیه‌کاندا سولتانی له‌نزیکه‌وه‌ دیتبوو. عه‌بدولحه‌مید ده‌ستبه‌جی لی پرسین: «جیتان ده‌وی؟» نه‌سه‌د له‌ وه‌لامدا کوتی: «که‌ل، نی‌وه‌ی له‌سه‌لته‌نات وه‌لاوه‌مانوه‌ و، نیمه‌ راسپ‌یردراوین که نه‌منییه‌ت و ئاسایشی نی‌وه‌و به‌مه‌ماله‌که‌تان دابین بکه‌ین.» ه‌روه‌ها چونکه‌ نه‌م سهریازه‌ پیره‌ نه‌یده‌توانی بی حورمه‌تی به‌سرکرده‌ی پشوو‌ی خو‌ی بکات، دریزه‌ی دایه‌و کوتی: «نابی‌ خاوه‌مشکو له‌ هیچ شتی بترسیت.»

بیده‌نگیه‌کی قول‌ بالی به‌سر ژووره‌که‌دا کت‌شا، ده‌نگی هه‌ناسه‌ش نه‌ده‌بیسترا. به‌شان و شکو‌یه‌کی فراوانه‌وه‌ هه‌مان نه‌و قسانه‌ی کردن که مامی (عه‌بدولعه‌زیز) له‌ دڅخکی وه‌هادا کردبوونی و کوتی: «قسمه‌ت واپوه‌، من هیچ گونا‌ه‌یکم نی‌یه‌، نایا ژیانم پاریزاراوده‌بی؟»

له‌و باره‌یه‌وه‌، به‌لینی شه‌ره‌فیان پیداو براکه‌ی (ره‌شاد) که دوو سال له‌خو‌ی بچو‌ک‌ت‌ربوو، به‌نیوی محمه‌دی پت‌نجه‌م کرا به‌ سولتان و، له‌سر ته‌ختی سه‌لته‌نات دانیش‌ت. بڅ تورکه‌لاوه‌کان که‌نه‌یاند‌ه‌ویست خو‌یان تووشی هه‌راو ه‌وریای پتر له‌ باره‌ی مان‌ه‌وه‌ی خه‌لافه‌ت و سه‌لته‌نات بکه‌ن، سولتانی نو‌ی تایبه‌تمه‌ندییه‌کی تیدابوو که بیگومان تورکه‌لاوه‌کان پتی دلخو‌ش ده‌بوون؛ سولتانی نو‌ی گوتبووی بیست ساله‌ ر‌وژنامه‌م نه‌خو‌یندو‌ته‌وه‌!

عه‌بدولحه‌میدیان له‌که‌ل س‌ی ژن و دوو منداله‌ که‌مه‌نه‌کانی و چوار ژنی قه‌میا‌تمه‌ و چوار خواجه‌و حه‌فده‌ خزمه‌تکاردا، بڅ سالونیک دوورخسته‌وه‌. نی‌وه‌ش‌وه‌ هه‌ندی‌ گالیسکه‌ بڅ بردن‌یان هاتن، له‌و کاته‌دا عه‌بدولحه‌مید له‌ ترسان وهک داره‌بی ده‌له‌رزی و خو‌ی پی له‌سر پی رانه‌ده‌گیر. خواحافیزه‌ی له‌ ئافره‌ته‌کانی حه‌ره‌مسره‌ا کرد، سهریازمه‌کان سل‌وی سهریازیان بڅ کرد و بڅ دواچار خواجه‌سهراکان شاقه‌لی کراسه‌که‌ییان ماچ کرد. دوا‌ی نه‌مانه‌، له‌ کاتیک‌دا له‌ تاقمه‌ سواریک ده‌یان‌اراست و له‌دواوه‌ی ده‌ریش‌تن، به‌رمو شه‌مه‌نده‌فه‌ری سه‌لته‌نات‌ی که‌وته‌پ‌ی؛ نه‌و شه‌مه‌نده‌فه‌ری که بیست سال ده‌بوو به‌دیاری دابوویان‌ی.

عه‌بدولحه‌مید به‌سر‌سورمه‌انه‌وه‌ دیتی له‌ سالونیک شو‌ن‌ن‌یک‌ی خو‌ش و پرشکو‌یان بڅ ته‌رخان کردووه‌و، پاسه‌وانه‌کانیشی که دوو نه‌فسه‌ری لاوبوون له‌سهریانبوو دواوکاریه‌ ماقوله‌کانی سولتان جیبه‌جی بکه‌ن، کاتیک عه‌بدولحه‌مید گله‌یی نه‌وه‌ی

کرد که ئەو شیرو هیلکەییەکی که بۆی دێن کۆنەو تازەنییە، دەستبەجێ پەنجا مریشکی ڕەسەن و دوو مانگای شیردەریان لە کێلگەکانی کۆشکی یلەزەو ناردە ئەوێ. دواتر چەند کەنیزەکیکی لاوی گورجیش بەمەبەستی خزمەتکردن نێردراوە لای عەبدولحەمید.

کۆمیتەیی ئیتیحادو تەرقی هەندێ بیانویی بۆ ئەم پەفتارە نەرم و نیاوە هەبوو که لەگەڵ عەبدولحەمید دا دەیاننۆند؛ کۆمیتە مەبەستی بوو هەندێ شت بزانێ و یەکی لەوانە ئەو هەبوو که بەدریژایی چەند دەیهی رابردوو، سولتان خەزێنەیی دەولەتی دۆشیبوو و، دیارنەبوو ئەو پارانە لەکوێن؟ بەشێک لەو پارەییان لەیەکی لەژێر زەمینەکانی کۆشکی یلەزو لەشیوێ یازدە گونییەیی پرلە دراوی زێر و چەند قوتوێکی پر لە ئەلماس و بەردی گرانبەها دا دۆزییەو، بەلام پاشماوەکی دیارنەبوو. لەکۆتاییدا دەفتەرچەیی یادداشتی عەبدولحەمیدیان دۆزییەو که لەکاتی ڕۆیشتن لەبیری چوو بوو لەگەڵ خۆیدا بیبات و لەو دەفتەرچەیدا چەندو چۆنی داراییەکانی بەتیب و ژمارەیی نەپێنی نووسرا بوون. ئەو داراییە بریتی بوو لەو پارانەیی که لەکاتی دەست بەسەرگرتنی بێرە نەوتەکانی بین النهرین دەستی کەوتبوو، هەروەها پارەییکی زۆری بودجە نەپێنییەکی دەولەت بوو که لای یەکی لە بانکه ئەلمانیا بێهەکان و هەندێ کۆمپانیای نەوتیی ئەمەریکا دانرابوو.

جگە لە سولتانی پێشوو، عیزەتی زێبرای سولتانیش شارەزای نەپێنیەکانی ئەم دەفتەرچەیی بوو که ئەویش لەکاتی شۆرشدا راپیکردبوو. بۆیە بە ئەفسەرە لاوەکانی خزمەت سولتانیان گوت لە سولتانی ۶۷ ساڵە بگەیهنن که ئەگەر ئەم پارانە بداتەو دەولەت، ئەگەری ئەو هەیه سەردەمی دوورخراوەییەکی هەتا هەتایە نەبێ و کۆتایی پێ بیت. (۱۵)

لەکاتێکدا که شیرەکانی باخچەیی ئاژەلانی کۆشکی یلەز لە برسان دەیاننەپەند، کۆمیتەیی ئیتیحادو تەرقی بپاریدا کۆشک پاکسازی بکات که لە هەموو ڕوویەکیوە پتر بە دوکانی وردەوالە فروشی دەچوو تا کۆشکی پاشایەتی. خاتو ئەلا ویتلین لە کتیی «عەبدولحەمیدی سێبەری خوا» دا، بەم شیوێە باسی لە کۆشکی یلەز کردووە: «هیچکام لە عەمبارە گشتییەکانی شارەگەورەکان و لە پێوانەییەکی بچوکترا، عەمباری هیچکام لە دەربارەکانی جیهان، لە ڕووی بێ سەرۆکی و ئالۆزییەو لەگەڵ کەلوپەلە سەیرۆ سەمەرەکانی کۆشکی یەلەزدا بەراورد ناکرێن. ڕەفتەییەکی گەورە هەبوو که تەنها کراسی پیاوانی تێدا دانرابوو. چەندین هەزار کراس لەوێ کۆکرا بوو و نەهەرا بەجاریک بیاننەپێنە دەروە؛ چونکه گیرفانی هەریک لەو کراسانە شتیکی تێدا بوو: گیرفانی یەکیک لە کراسەکان، بەنکیکی مرواریی کەبایی چەندین هەزار لیرەبوو، تێدا بوو، گیرفانی یەکیکی دیکەیان کیسەییەکی تێدا بوو که ئەویش پرپوو لە بەردی گرانبەها. لەجگەیی یەکی لە لەمێزەکان دووسە مەدالیا، لەسندوقێکیکیدا که تاییەت بوو بەکتیب، کۆمەڵی دراوی (۵) لیرەیی ئینگلیزیان دۆزییەو.»

دەبایە ئەو کەسانەیی که وەک مێش و مەگەس ئەو ناوەیان ئالودەکردبوو، لە

کۆشک فری بد‌رینه‌ ده‌روهه. ئه‌وانه‌ی که رایانه‌که‌ردبوو، له‌ خزمه‌تکارو سیخو‌پو تال‌گروهه، له‌ریزیک‌ی (١) کیلۆمه‌تری و له‌ژێر باراندا و به‌خه‌مباریه‌وه له‌ کۆشک وه‌ده‌مرنان. زۆربه‌یان به‌نه‌رمی هه‌لسوکه‌وتیان له‌گه‌دا کرا، به‌لام ئه‌وانه‌ی که به‌ (تاوان‌بار) زانران، له‌سه‌ربردی گالاتا و به‌ده‌ستی جه‌للاده‌ قهرمه‌جه‌کان له‌ سێداره‌دران و، له‌بری له‌ سێداره‌دانی هه‌ر کام له‌و تاوان‌بارانه (١٠) شلینگ (نیولیره‌ی ئینگلیزی) یان درایی. قزله‌رئاغو محهمه‌د پاشای سه‌رۆکی جه‌للاده‌کانی سوڵتان، له‌نیۆ ئه‌وانه‌دابوو که به‌ تاوانی نه‌جامدانی گه‌لی کاری درنده‌، له‌سێداره‌دران.

کۆمیته، به‌ره‌ورووی گرفتیک‌ی دیکه‌ش ببۆوه ئه‌ویش ئه‌وه‌بوو که نه‌یده‌زانی چی له‌ هه‌رمسه‌راکه‌ی سوڵتان بکات، جگه‌ له‌و هه‌زاران که‌سه‌ی که رایانه‌که‌ردبوو، هێشتا هه‌رمسه‌رای سوڵتان (٩٠٠) ئافه‌رتی تێدا مابوو که ژماره‌یه‌کیان ئه‌وانه‌بوون که سوڵتان قه‌مپاته‌می که‌ردبوون و ئه‌وانی دیکه‌ خزمه‌تکارو به‌رده‌ستی کو‌ران و کچانی سوڵتان بوون. نه‌ده‌کرا ئه‌و تاقمه‌ فرێده‌نه سه‌رشه‌قام؛ چونکه‌ زۆربه‌یان باشت‌ترین سه‌اله‌کانی ته‌مه‌نی خۆیان له‌ژێر چه‌تری چاکه‌و پارێزگاریی سوڵتاندا به‌سه‌ربردو و، ژماره‌یه‌کی زۆریشیان که‌نیزه‌ک و کۆیله‌ بوون که ئازادی لای ئه‌وان هێچ واتیه‌کی نه‌بوو و ته‌نانه‌ت به‌ بیستنی وشه‌ی ئازادی له‌رز دایده‌گرتن. به‌م پێیه، تورکه‌ لاهمه‌کان وه‌ک هه‌نگاوێکی نوێ‌خوازان، له‌ روژنامه‌کاندا رایانه‌گه‌یاندا که هه‌ر که‌سه‌ی کچ، یان خوشکی رفیتندراوه‌و هێندراوه‌ته‌ کۆشکی سوڵتان، با له‌سه‌ر خه‌رجیی ده‌وله‌ت بێته‌ قوسته‌نته‌نیه‌ و له‌نیۆ هه‌رمسه‌رای سوڵتاندا بیدۆزێته‌وه‌و له‌گه‌ل خۆیدا بیباته‌وه. ئه‌م ئاگادارییه‌یان به‌تایبه‌تی له‌ گونده‌ چه‌رکه‌س نشینه‌کاندا بلاوکه‌رده‌وه؛ چونکه‌ سالانیک‌ی دوورو درێژ بوو که ئه‌و شوێنانه وه‌ک ناوه‌ندی کرین و فرۆشتنی کچانی جوانکیله‌ بوو.

ئه‌م ئاگادارییه‌ وه‌لامیک‌ی سه‌رنج‌پراکتیشی هه‌بوو؛ ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ خه‌لک سه‌ردانی کۆشکیان که‌ردو بۆ یه‌که‌مه‌جار ئافه‌ره‌تانی هه‌رمسه‌را له‌ده‌روه‌و له‌به‌رامبه‌ر خه‌لکدا په‌چه‌و عه‌با‌یان له‌خۆ ده‌که‌رده‌وه تا به‌لکو خزم و که‌سیان بیاناسنه‌وه. ئیدی ژماره‌یه‌ک له‌وانه‌ به‌ خزم و که‌سی خۆیان شادبوونه‌وه‌و به‌ره‌و مال و حاالی خۆیان که‌وته‌ن. که‌س نازانی خۆشحال بوون یان خه‌مگین؟

ژماره‌یه‌کی زۆریش له‌ ئافه‌ره‌تانی هه‌رمسه‌را هه‌بوون که خزم و که‌سیان نه‌هاتن و که‌س نه‌بوو به‌ خاوه‌نیان. ئه‌وانه‌یان برده‌ کۆشکی کۆن بۆ ئه‌وه‌ی تا دواساته‌کانی ژیا‌نیان به‌ ئارامی و ئاسوده‌یی بژین.

ئێره‌ کۆتایی ژیا‌نی هه‌رمسه‌را‌بوو و، به‌وشیوه‌ سه‌رده‌میکی نوێ ده‌ستی پێده‌که‌رد.

په راویزه کان

۱- به پټی یاساکانی عوسمانی همیشه له بری نهوې کورې سولتان به جیگری سولتان دستنیشان بکن، به تمه نترین نیرینه ی نپو بنه مال که به جیگر دیاری دهکرا.

Le Moniteur de l'Orient-۲

۲- چند سالتیک دواتر هم نهسته مولیه له نیرانیشدا برهوی پهیدا کرد و لهوې به «سرداری» نیویانگی دهرکرد.

۴- هرچنده که بریتانیا نکولی لهوه دهکرد که چاوی له زهویه کانی نیمپراتوریه تی عوسمانیه، به لام هیندهی نه برد که دهستی به سر میسر و سودان و قوبرس داکرت.

۵- که له جیاتی وزیري چنگ، میدحت له کهل سولتاندا بهر وروو بوویایوه، نهوا دور نه بوو سولتان عبدالعزیز به دهستی خوی بیکوشتبایه. سولتان له رادبه دهر رقی له میدحت بمبووه و هوې هم رق لیبوونه وش دهگه رایوه بق نهوی که میدحت به بی نهوهی چاولکه که ی له چاو بکاتهوه، چوبوه لای سولتان و نه مش ببوه هوې نهوهی که سولتان له رادبه دهر تووره بی.

۶- دایکی عبدالحمید نیوی «تیر موژگان» بوو و به هوې توو شپوونی به نه خوشی سیل له تمه نی ۲۶ سالتیدا مردبوو.

۷- کاتی که سولتان محمدهی دووم قوسنه ننه نیی که مارق دابوو، ناغا شه مسه دینی مور شید بق دلگرمی و وره به خشین به سربازمکان، پییده گوتن نه بوونه یویی بهیدا خداری پیغه مبهری خوا، لهو جهنگهیدا که سوپای معاویه بق دهستبه سرداکرتنی هم شاره کردبوویان شهید بووه و له پشت حساری نهو شاره نیژاوه.

۸- فوریس له کاتی شهری نیوان فهرنسا و پروسیا که له سالی ۱۸۷۰ دا روویدا، نیویانگیکی زوری پهیدا کردبوو. لهو کاته دا روژنامه ی تایمزی لهندهن شه منده فهرتیکی تایبه تی بق به کری گرتبوو و فوریس خوی وهک کریکاری ناگرکوژنه وه لیکر دبوو، بویه تازه ترین هوالی سهارهت به هاتنی نه آلمانییه کان بق نیو پاریس که یاندبووه روژنامه کی.

۹- نیسکویلف چندین هزار روپلی له باوکی خوی قهرز کرد و بهو پاره په قابوتی بق سربازمکانی پیکری.

۱۰- به پټی په یمان نامه نه تینییه که ی ۴ ی حوزه میرانی سالی ۱۸۷۸، تورکیا دورگی قوبرس ی دایه بریتانیا و له بهرامبر نه مه دا بریتانیا به لټنی به تورکیادا که بهرنگاری هم مو نهو هره شانه بیتوه که له لایهن رووسیاهو دهکرتنه سر ویلايه ته ناسیاییه کانی روژه لاتی تورکیا.

۱۱- هاوکات له کهل نه مه دا، فهرنسا ش به رمازه ندی بریتانیا به پټی په یمانی «برادق» که له ۱۲ ی نیاری سالی ۱۸۸۱ به ستر، تونس ی که به یه کیک له ویلايه ته کانی نیمپراتوریه تی عوسمانی له قه لهم دهر، خسته ژیر پاریزکاری خویه وه.

۱۲- عەبدولھادی سەرۆکی یەكێ له تەریقەتەكانی رەفاعییەیی حەلەب بوو كە لە ئێستەمبۆل خانەقayı هەبوو.

۱۳- بكوژ دانی بەو دانابوو كە بەنیاز بوو ئۆمبیرتۆی پاشای ئیتالیا بكوژێ، بەلام لەبەر ئەوێ نەیتوانی بوو (۵۰) لیرە پێویست بۆ كڕینی بلیتی شەمەندەفەری تارم دابین بکات، ناچار ئەلیزابیتی كوشتبوو.

۱۴- سەیر لەوهدایە كە سێ مانگ بەر لەو رووداوە، لە ئێرانیش محەمەد عەلی شای قاجارو لە ۱۶ ی تەمموزی ساڵی ۱۹۰۹ لە سەلتەنەت وەلاوەنرا و رەوانەیی رووسیا کرا.

۱۵- بەشێکی گرنگ لەو پارانە بەر لەوێ كە عەبدولھەمید لە ۲ ی شوپاتی ساڵی ۱۹۱۸ دا كوچی دوایی بکات، گەر پێندرانەوێ بۆ خەزینەیی دەولەتی عوسمانی، بەلام هەرگیز بە تەواوەتی نەیتوانی داراییەكانی خۆی ئاشکرا نەکرد؛ چونكە دەیزانی پاراستنی ئەم نەیتنییە دەبێتە هۆی پاراستنی گیانی.



بەشى سىيەم
دىكتاتۆرە نوڧيەكان

فەلسەئى سىزدەھەم

سىيانەى ناپىرۇز

لەكاتىكدا كە تۈركە لۈمەكان كۆپرەك كۆپىرەك ھەنگاۋى لەرزۇكىيان بەرھە دېمۇكراتىيە تىك دەنا كە بۇ خەلگى تۈركىيا نامۇ بوو، سى كەس چارمەنۇسى ئىمپىراتۇرىيە تى عوسمانىيان كرتىق دەست كەشپاۋە بە «سىيانەى ناپىرۇز» نىۋىيان بەئىن، ئەو سى كەس، تەلەت و جەمال و ئەنۈر بوون كە بوونەھۇى ئەۋەى ئەو خەۋنە خۇشەى كە دەستى پىكردبوو لەمىللەت بىى بە مۆتەكەو بۇخۇشيان لە غەربىى و لە ۋلاتى دوورە دەستدا، سەرىننەۋە.

تەلەت ئەو پىاۋمبوو كە لەنىۋان سالانى ۱۹۰۸ تا ۱۹۱۸ چلەۋى دەسلەتلى كۆمىتەى ئىتىحادوتەرەقى بەدەستەۋمبوو و، لە ھەموو رەۋىيەكەۋە سەرۋكى خەزبەكەبوو. تەلەت پىاۋىكى كەتەى ناپىك بوو كە كاتى ھىنرى مۆرگنتاۋى بالىۋى ئەمەرىكا بۇ يەكەمجار چاۋى پىكەوت، بەبىنىنى بەژن و بالاۋ قۇل و مەچەكى كە دوو بەرەبەرى قۇل و مەچەكى خەلگى ئاساىى بوون، توۋشى سەرسۇرمان بوو. تەلەت خەزى لىبوو بە ھەموو كەس بلى لە نىۋ خەلگەۋە ھەلقۇلۇمە كۆرى خەلگە، لەتەمەنى لاۋىەتى دا تەلگرافچى بووۋ ئىستاش لە پۇستى ۋەزارەتى نىۋخۇدا دەتۋانى زۆرەپاشى كارۋىارى ۋلات بەرپەمبەرىت.

ژيانىكى ساكارو تەنەت ھەزارەنشى ھەبوو و، لەخانۋىيەكى بچوكدا دەژيا. خانۋى دەسلەتدارترىن پىاۋى نىۋ ئىمپىراتۇرىيەت لە كۆتايى كۆلانىكى تەنگەبەردابوو كە كەمىك لە خانۋى ھەزارەكان گەۋرەتربوو. لەمروۋەۋە كاتى بالىۋى ئەمەرىكا لەپرو بەبى ئەۋەى پىشتەر رايگەياندىي كەسەردانى دەكات، چوۋە مالى تەلەت، بردىانە ژورىك كە كەلۋەلىكى كەم و ھەزاران بەھى تىدابوو و داۋى فەرشە راخراۋەكان بەدەرەۋمبوو. ئىنجا تەلەت بەگەلگەلەۋە لەكاتىكدا كە شىكى لە پىدابوو و پىچامەيەكى خۇلەمىشى رەنگى پۇشپبوو و فىنەيەكى سوۋرى لەسەربوو، ھاتە پىشۋازى مىۋانەكى.

تەلەت كاپرايەكى دلرەق بوو، بەلام دەيتۋانى ئەم دلرەقىيەى خۇى لەژىر دەمامكى سادەيى و روۋخۇشىدا خەشار بدات، ۋەكو ورجىكى گەۋرە كە لە مەۋف نىك دەبىتەۋە رەفتارىكى دۆستانەى ھەيە، بەلام لە ھەمانكاتدا دەبى ئاگادارى خۇت بى نەۋەكا پەلامارت بدات.

بەلام جەمال بەكى فەرماندەى سەربازى قوستەنتەنىيە ۋەزىرى دەرياۋانى، بەھىچ شىۋەيەك ھەۋلى شاردنەۋى ھەستەكانى خۇى نەدەدا؛ مەشرۋىي زۆر

ده‌خواردموه، قهت له قومار بېزارنه‌ده‌بوو و ژۆربه‌ی کاته‌کانی پشوو‌ی خۆی له‌سه‌ر میژنی قومار‌کردن و له «یانه‌ی پۆژه‌لات- Le Cerele dorient» دا، ده‌برده‌سه‌ر.

چاوهره‌ش و تیزه‌که‌کانی وه‌ک چاوی شاهین و ابوون و مووه‌ره‌ش و دريژمه‌کانی پيشی، کاریان له‌بینه‌ر ده‌کرد. چاریکیان که له‌گه‌ل هارۆلد نیکلسۆن-ی بالیۆزی به‌ریتانیا له بالیۆزخانه‌ی به‌ریتانیا‌دا نانی ئیوا‌ره‌ی ده‌خوارد، سکرتری یه‌که‌می بالیۆزخانه که له لاوتکی ئینگلیزی بوو، سه‌بارت به‌ پروخسارو شتووی جه‌مال نووسیویه‌تی: «که‌وتمه‌ ژیر کاریکه‌رییه‌تی ددانه‌ سیپیه‌که‌کانی که وه‌ک ددانی به‌ور و ابوون و له‌نتو پيشه‌که‌ییرا ژۆر شاهیک بوون.»

ئه‌نهر به‌گ، جیاوازییه‌کی ته‌واوی له‌گه‌ل ئه‌م دوو که‌سه‌ی پيشوودا هه‌بوو. کاتی که بۆ لادانی عه‌بدولعه‌مید هێرشی کرده‌ سه‌ر سه‌ربازگه‌ی قوسته‌ننه‌نییه ته‌نیا ۲۷ سالی ته‌مه‌ن بوو و خه‌لک ژۆریان خو‌ش ده‌ویست.

هه‌موان وه‌کو سه‌ربازێکی نازاو نه‌به‌ردی نیو به‌ره‌که‌کانی جه‌نگ ده‌یانناسی. چاوهمجوانه‌که‌کانی و ئه‌و جله و تووکره‌وانه‌ی که ده‌پيۆشین و ته‌نانه‌ت گنجیکیان تییاندانه‌بوو، وایکردبوو هه‌ندێ که‌س به‌پیاوێکی ژنانیله‌ی بزانن. به‌ده‌سته ناسک و سیپیه‌که‌کانی که‌مانجه‌ی لێده‌داو دوا‌ی سه‌ردانی ئه‌لمانیا و ماومیه‌ک راپواردن له‌وانه‌و، سمیله‌که‌کانی خۆی وه‌ک سمیله‌که‌کانی ویله‌ۆلمی دووم، به‌ره‌و سه‌رباده‌دا.

کاتی ئه‌نهر بوو به‌ وه‌زیری جه‌نگ، وینه‌یه‌کی فری‌دیرکی مه‌زن و وینه‌یه‌کی ناپلیۆنی به‌دیواری ژۆره‌که‌یه‌وه هه‌لواسی و له‌ناوه‌راستی ئه‌وانیشه‌وه وینه‌یه‌کی خۆی هه‌لواسی. له‌مووه‌وه برادره‌که‌کانی پتیا‌ن ده‌گوت: «ناپلیۆن لیک» که به‌مانای ناپلیۆنی بچووک بوو. ژۆر زه‌حمه‌ته‌ مرۆف برۆا به‌وه بکات که ئه‌نهر قو‌ناغی مندالیی خۆی به‌سه‌ختی گوزه‌راندووه‌ دایکی مردوو شو‌ربووه، به‌لام له‌ نێو ئه‌و سێ سه‌رکرده‌یه‌دا، ئه‌نهر خاومنی ئالۆزترین و پر له‌ نه‌هینی ترین که‌سایه‌تی بوو. پیاوێکی له‌خۆبایی و بۆش بوو و ئه‌و دوو خه‌سه‌له‌ته‌ی خو‌یشی له‌ژیر ده‌مامکی شه‌رمیدا هه‌شار دا‌بوو. پر جموجۆل بوو، به‌لام له‌ هیچ کاریکدا په‌له‌ی نه‌ده‌کردو هه‌میشه به‌هیوری هه‌نگاوی ده‌نا. جو‌ره‌ فریو‌ده‌راتیه‌که‌ی شه‌رمانه‌ی هه‌بوو، به‌شتویه‌ک که ئالین مۆرهد، له‌ کتیبی «گالیپۆلی» دا نووسیویه‌تی: «خۆشه‌ویستی له‌نتو ئافره‌تانه‌دا جینی سه‌رسورمان نییه‌، چونکه قاره‌مانیکی نازاو لاوتکی به‌ژن و زراف و ریک بوو، به‌لام هه‌م—وو ئه‌وانه په‌رده‌یه‌ک بوون بۆ دل‌ره‌قی و خۆیه‌رستییه‌که‌ی.»

له‌سه‌ره‌تادا ئه‌نهر وه‌ک «قاره‌مانی شو‌رش» هه‌راو هۆزیای زۆ له‌دوو بوو، به‌لام پێ ده‌چوو ئه‌م پیاوه پر جموجۆله، هه‌ستیکی ده‌روونی شاره‌وه‌ی تیدایه که وایله‌ده‌کات له‌کاتی پتویستیدا له‌ شو‌رنی پتویست بیت، به‌تابیه‌تی کاتیک که پلانی تورکه لاوه‌کان شکستی ده‌هێنا و خه‌ونه‌کانیان نه‌ده‌هاته‌ دی. (۱) له‌سالی ۱۹۱۱ (۱۳۲۹ی کۆچی) که ئیتالیا یه‌که‌کان له‌ هیچ و خۆپایی هێرشیان کرده‌ سه‌ر ته‌رابلۆسی پۆژئاوا (لیبیای ئیستا) که یه‌کێک بوو له‌ ویلايه‌ته‌که‌کانی

نیمپراتوریه‌تی عوسمانی له باکووری نه‌فریقا، نه‌نومره‌که‌م که‌س بوو که به‌په‌له کاره‌ګانی خوی له‌به‌رلین به‌نیو‌مچلی به‌جی هیشته و بۆ به‌ره‌وړووبوونه‌وه له‌ګه‌ل دوژمندا خوی ګه‌باندۀ (به‌نغازی) و له‌وېشه‌وه چوو به‌ره‌ی جه‌نګی بالکان. له‌جه‌نګی بالکاندا، ګۆنه‌دوژمنه‌ګانی تورکیا که تا نه‌ودمه به‌هوی ناګۆځییه‌وه لیک دابرابوون، له‌دژئ تورکیا که دوژمنی هاوېه‌شیان بوو، ده‌ستیان خسته نیو ده‌ستی به‌ګدی و تورکه‌لاوه‌ګان ناچاربوون له‌یه‌ګګاتدا به‌ره‌وړووی سرپ، بولغار، یونانی و مؤنتنیرګۆږییه‌ګان بېنه‌وه، هاوېه‌یمانانی نیوبراو هیرشیان کرده سهر خاکی عوسمانی و نه‌دیرنه‌یان داگیر کردو ته‌نانه‌ت ره‌تلیکی سوپاګه‌یان ګه‌یشته سه‌نګره‌ګانی جاتالیا که له‌نریک قوسته‌ننه‌ییه بوو.

کاتیک که ولاتانی نه‌روپایی له‌کانوونی دوهمی سالی ۱۹۱۳ (صفری ۱۳۲۱هـ) ګۆچی) پیشنیازی ګۆتایی هاتنی شهریان پیشکشی تورکیا کرد، که به‌پتی نه‌و پیشنیازه نه‌دیرنه له نیمپراتوریه‌تی عوسمانی جیا ده‌کرایه‌وه، بۆ جارنکی نه‌نومر هاته‌وه مه‌یدان و هندی ګاری سه‌یرو سه‌مه‌ره‌ی نه‌نجامدا. به‌رای تورکه‌ګان که سه‌ریان له شکسته یکه به‌دوای یه‌که‌ګانی سوپاګه‌یان سورماوو، هم‌وو شتیک له ده‌ست چوو بوو و، ته‌نانه‌ت نازم پاشای وه‌زیری ناحزیی جه‌نګیان بۆ دانوستان راسپاردبوو، به‌لام نه‌نومر له‌ګه‌ل نه‌م بریاره‌دا نه‌بوو.

له‌کاتیکدا که له‌ګۆشکی وه‌زارتی دهره‌ودا نوښه‌رانی هردوولا له‌تورک و نه‌روپاییه‌ګان خه‌ریکی دانوستان و چۆنیه‌تی ګۆتایی پی هیتانی شهربوون، نه‌نومر به‌رتیلی دایه نه‌و نه‌فسه‌ره‌ی که نه‌رکی پاریزګاری کردنی شوینی ګۆنفرانس‌ه‌ګی له نه‌ستوویو و، به‌م پییه نه‌فسه‌ره‌که به‌مه‌به‌ستی پشوودان، بۆماوه‌ی رۆژیک مؤله‌تی وهرګرت. دارودسته‌ګی نه‌نومر له‌قاومخانه‌ګانی دهره‌وېری شوینی ګۆنفرانس‌ه‌که به‌چاخواردن و قاوه‌خواردنه‌وه‌وه خه‌ریک بوون و بریاریان و ابوهر که نه‌نومر نیشاره‌تی دانی، نه‌وان نالاکانیان که له‌ژیر جله‌ګانیان هشاریان دابوون دهره‌ین و، هیرش بېنه‌ سهر وه‌زارتی دهره‌وه.

ده‌وله‌تی تورکیا به‌هیچ شتویه‌یک ناګای له‌و به‌زمه نه‌بوو تا نه‌و ده‌مه‌ی که نه‌نومر له‌پریکا خوی به‌ګۆشکی وه‌زارتی دهره‌ودا کردو به‌یه‌یک نیشاره‌تی نه‌و، ده‌یانکس که خه‌ریکی قاوه‌خواردنه‌وه‌بوون، ده‌مانچه‌ګانیان دهره‌یتاو به‌نالای سووره‌وه که نایه‌تی قورنانیان له‌سهر نووسرابوو، هاوده‌نګ له‌ګه‌ل نه‌نومر هاواریان ده‌کرد: «بمرئ ده‌وله‌ت» و «نیمه نه‌دیرنه له‌ده‌ست ناده‌ین» و، له‌قالدرمه‌ګانی ګۆشک سه‌ره‌که‌وتن. له‌دهره‌وه‌ی ګۆشکیش نریکه‌ی ه‌سه‌د که‌سیک له‌لایه‌نګرانی نه‌نومر دروشمیان ده‌داو به‌یاننامه‌یان بلو ده‌کرده‌وه.

هیشته نوښه‌رانی ناماده‌بووی دانوستانه‌ګان ناګایان له‌رووداوه‌ګان نه‌بوو. نه‌نومر داوای له‌پاریزه‌رانی هۆلی ګۆنفرانس‌ه‌که کرد که ریګه‌ی چوونه ژووره‌وه‌یان پی بدرئ، به‌لام یه‌کې له نه‌فسه‌ره‌ګان زور بی عه‌قلانه ده‌مانچه‌ی راکیتشا و ته‌قیه‌کی له‌خویشاندهران کرد و به‌م کاره‌ی فرمانی مه‌رکی خوی نیمزا کرد؛ چونکه ده‌ستبه‌جی نه‌نومر کابرای نه‌فسه‌ری ګوشت.

له‌و کاته‌دا، ده‌نگی خو‌پیت‌شان‌ده‌ران و درووشمه‌کانیان به‌رگو‌یی ئاماده‌بووانی کۆنفرانسه‌که که‌وتبوو، به‌لام دیارنه‌بوو ئاخۆ ده‌نگی گولله‌که‌شیان گو‌ی لێ ببوو یان نا؟ نازم پاشا له‌ کاتێکدا که جگه‌رمیه‌کی به‌لالێوه‌وه بوو، له‌هۆلی کۆنفرانسه‌که هاته‌دمرو به‌ خو‌شحالییه‌وه گو‌ی: «کۆرینه‌ بیده‌نگ بن، ئه‌م هه‌راو هۆریایه‌تان له‌ جیه؟ بۆ نازانن به‌م کاره‌تان دانوستانه‌کانی ئیمه‌ تیک ده‌ده‌ن؟»

ئه‌مه‌ دوا رسته‌بوو که له‌ ده‌می وه‌زیری جه‌نگ ده‌رده‌چوو؛ چونکه ده‌ستبه‌جێ ئه‌نومر، یان یه‌کێ له‌ داروده‌سته‌که‌ی کوشتیان. ئینجا ئه‌نومر چوو هه‌ژوری کۆنفرانسه‌که‌و به‌چه‌ک هه‌ره‌شه‌ی له‌ سه‌رۆک وه‌زیر کرد و سه‌رۆک وه‌زیری ناچارکرد ده‌ست له‌ کاربیکشیته‌وه.

ئه‌نومر له‌ کاتێکدا که له‌وه‌ی ده‌مانچه‌که‌ی خو‌ی له‌سه‌ر که‌له‌که‌ی سه‌رۆک وه‌زیران دانابوو، به‌سه‌ریدا قیزاند: «ئیمه‌ بۆ پرزگاری ئه‌دیرنه‌، به‌بێ دوودلی وه‌زیری جه‌نگمان کوشت، که‌واتا بۆچی له‌ کوشتنی ئێوه‌ ناڕه‌حەت ببین؟»

به‌بیسستنی ئه‌م قسانه‌ چیدی پیره‌مێرد نا‌ره‌زایه‌تی ده‌رنه‌بێ و ئه‌نومر کۆنفرانسه‌که‌ی هه‌لو‌مه‌شاندوه‌و سودی له‌و ده‌رفه‌ته‌ وه‌رگرت تا سوپا پاکسازی بکات.

ئه‌نومر وه‌ک جاران و به‌شێوه‌یه‌کی نمایشی ده‌ستی دایه‌ ئه‌م کاره‌و له‌ماوه‌ی یه‌که‌پۆژدا، (۱۲۰۰) ئه‌فسه‌ری له‌ سوپا وه‌مه‌رنا. هه‌رچه‌ند به‌کرده‌وه ئه‌نومر وه‌زاره‌تی جه‌نگی به‌ده‌سته‌وه‌بوو، به‌لام ئه‌و تینووی کاروکرده‌وه بوو و نه‌یده‌توانی له‌ پشت ده‌رگای داخراوی ژووره‌کاندا دانیشیت. بۆیه‌ به‌په‌له‌ که‌راپه‌وه به‌ره‌ی شه‌رو توانی پاشه‌کشێ به‌ دو‌ژمن بکات و شاری ئه‌دیرنه‌ش ئازاد بکات.

کاتی به‌سه‌رکه‌وتووویی ده‌که‌راپه‌وه قوسته‌نته‌نییه‌، خه‌لک ریگه‌ی که‌رانه‌وه‌بیان به‌گۆل دا‌پۆشیبوو و به‌سه‌دان هه‌زار که‌س له‌ دانیشتوانی قوسته‌نته‌نییه‌ بۆ دیتنی ئه‌م قاره‌مانه‌لاوه‌، له‌سه‌ربانی ما‌له‌کانیان وه‌ستابوون. ئه‌نومر کچی سولتان ره‌شادی خواست و نازناوی پاشای درایی و له‌ کۆشکی پرشکو‌دا جێگیربوو که به‌ده‌یان خزمه‌تکارو ده‌رگه‌وان و پاسه‌وانی هه‌بوو. یه‌کێ له‌ براده‌ره‌کانی ده‌یگوت: «خوا ئه‌نومر پاشا بگرێ که ئه‌نومره‌ نازدارمه‌کی ئیمه‌ی له‌نیو برد.»

* * *

ده‌رده‌سه‌ریی تورکه‌لاومه‌کان له‌سه‌ره‌تای ده‌ستبه‌کاربوونیان ئه‌وه‌بوو که ئاره‌زوو و ئامانجه‌ سه‌ره‌کییه‌کانیان که‌ سالاتیکی درێژبوو خه‌باتیان بۆ ده‌کردن و له‌ پیناویاندا ده‌جه‌نگان، له‌ گێژووله‌که‌ی ئه‌و رووداوه‌ نه‌خوازانه‌یدا که دواتر هاته‌ ئاره‌وه‌، ون بوون و مه‌یلی نه‌ته‌وه‌ په‌رستی خه‌لک بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی که ئاره‌زووی ئه‌وان بۆ یه‌کسانی ته‌واوی ره‌گه‌زو نه‌زادو که‌مايه‌تیه‌کانی نێو ئیمپراتۆرییه‌ت، وه‌ک ب‌لقی سه‌رئاوی لێ بیت. ته‌لعه‌ت ناچاربوو پاش ماوه‌یه‌ک ئه‌و راستیه‌ قه‌بو‌ل بکات و ب‌لێ: «مامام نه‌مانتوانی ئه‌رکی به‌ عوسمانی کردنی ئیمپراتۆرییه‌ت جێبه‌جێ بکه‌ین، نابێ باس له‌ یه‌کسانی نه‌زاده‌کانیش بکه‌ین.» بالێژی به‌ریتانیا سه‌باره‌ت به‌و قسانه‌ی ته‌لعه‌ت، له‌ راپۆرتێکی نه‌ینیدا نووسیویه‌تی: «له‌ روانگه‌ ئه‌وانه‌وه‌ عوسمانی واتا

تورک و، سیاسەتی عوسمانی کردنیش مانای ئەوەیە کە نەزادە غەیرە تورکەکان لەنیۆ ئاونگی تورکەکاندا بکوێن و لەنیویان ببن.»

سیاسەتی نیۆپراو سەرەتا بە بلاوکردنەوە زنجیریەک بەیاننامە، فرمانی بێ مانا و گومراکار دەستی پێکرد. لەشەو و پوژتیکدا هەموو ئەو هێماو نووسینانەی کە چەندین ساڵ بوو بەزمانی فەرەنسایەیی لەژێر نووسینە تورکییەکان و لە کوچەو شەقامەکاندا نووسرابوون، سڕانەووە ئەو بیانیانەی کە ئەو دەم ژمارەیان لە تورکیا زیادی کردبوو، بەرەورووی کۆمەڵەی نووسین و هێمای ئەوتۆ بوونەو کە هێچیان لێ تێ نەدەگەیشن. بەلام هەر لەو کاتەیدا کە بەرپۆهەرایەتیە دەولەتیەکان بە سڕینەوێ نووسینی «بیگانه کافرەکان» هەو خەریکبوون، نووسەرانی وەک عەبدوللا چرەت، سوودیان لە ئازادیی ساوای پۆژنامەوانی وەرەگرت و دەیاننووسی: «شارستانیەت، شارستانیەتی ئەوروپاییە و، دەبێ کاتی وەریدەکرین گۆل و درکەکی بەیەکەو وەرگیر و بیەتینیە نیۆ ولاتەو.»

جاری واهەیه «هێنانی شارستانیەتی ئەوروپایی» بۆ نیۆ ولاتیک، هەندێ شتی گالتهجاری لێدەکەوتەو. هەرەک ئیسماعیل حامی نووسەری تورک دەنووسی: «لەیک کاتدا، بەهێنانی یۆنیفۆرمە سەربازیە رووسیاییەکان، تەفەنگە بەلژیکاییەکان، شالە یۆنانیەکان، ئەسپە مەجەرییەکان، شمشیرە ئینگلیزییەکان و راھێنانە سەربازییە فەرەنساییەکان، سوپایە کمان پێکھێناوە کە لاسایی کردنەوێکی گالتهجاریانەی تیکرای سوپا ئەوروپاییەکان.»

مارک سایکس-ی دیپلۆماتی ئینگلیزی کە لە ساڵی ۱۹۱۳ (۱۳۳۱ی کۆچی) سەردانی قوستەنتینیە کردوو، ئەم گۆرانکاریانەی هێچ بەدڵ نەبوو، بۆیە لەو بارەیهو نووسیویەتی: «لەوێتەو مەشروطیەت راگەیاندراو، چەندین جار سەردانی قوستەنتینیەم کردوو و ئێستا لەو بارودۆخەی کە دوا تێپەرپوونی پێنج ساڵ بەسەر پێشکەوتنە دەبنەنگانەکان، پیلانگێرییە گلاوەکان، بیروبووچوونی تووندەرەوانەیی تووندوتیژ، خەراپەکاریی بێ مانا، کاردی دزیو، ناسەقامگیری، شەڕو ئاگرکەوتنەو لەم شارەدا هاتۆتە ئاراو، تووشی سەرسۆرمان بوو. هەندێ گۆرانی رووکەش روویداو، کوچەکان خاوینترو شەقام و جادەکان باشتر بوون، ژمارەیی سەگە بەرەلایەکان کە مەترپۆتەو بلاو بوونەوێ نەخۆشی وەستاو، بەلام بەرەلەوێ لە تورکیا مەشروطیەت بکەوتە کار، کەس نانی لە جیرانەکی خۆی قەرەز نەدەکرد. لەکاتیکدا کە ئێستا ژمارەیی هەزاران بەشیوێکی سەرسۆرەتەر زیادی کردوو.»

لەساڵی ۱۹۱۳ (۱۳۳۱ی کۆچی)، دوا پێنج ساڵ گیروگرفتی روو لەزیادبوون، شەڕو ناآرامیی نیۆ خۆیی، ئامانجە سەرەتاییەکانی کۆمیتەی ئیبتیحادو تەرەقی هەر ناویشیان نەماو. دەولەت کە لە بارودۆخی ئاساییشدا، لەرزۆک و بێ هێز بوو، ئێستاکە وەک ناوێکی گەورەو شارێکی وێرانی لێهاتبوو و ئەنەرەو تەلەت لەپێناو بوون و ئایندەو سیاسییان دەستیان داووە خەباتیکێ بێ وچان و لەم پێناوێدا لەبری دەزگا سیخوپیەکی عەبدولحەمید، دەزگای بێرەحم و دلەقی حزبیان بە قازانجی خۆیان بەکاردێنا.

لەو سالانەداو تا ئەو کاتەى که سەلتەنەت و پاشایەتى پوچەل کرایەو، بە کردەو سولتان هیچ پۆلیکی لەبەرپۆەبردنى ولاندا نەبوو و ھەر بەنۆ سولتان بوو. پەنگى ئەگەر سولتان کەمیک لێھاتووێ و ئیرادەو توانای تێدابایە، بێتوانیایە تارادەیک چلەوێ دەسەلات بگرتە دەست، بەلام محەمەدى پێنجەم کەسیک بوو کە ۲۵ سالی تەمەنى خۆى لە ژێر چاودێرى عەبدولحەمیددا بردۆ سەر، لەو ماوەیدا مافى ئەوێ نەبوو ئاقە براوەرێکى ھەبى و پۆژنامەیکیشى نەخوێندبوو.

تەنانەت خزمەتکارەکانیشى سیخوپیەتیان لەسەر دەکردو ئەمەش وایکرد کە محەمەد زۆربەى کاتى خۆى لەحەرمسەرادا بەسەر بەریت و بەراپواردن لەکەل ئافرمەتەندا خەریک بێت. ئەگەرچى دواى دانیشتنى لەسەر تەختى سەلتەنەت بەرووخسار گۆراپوو و شێوێ ژيانى گۆرانى بەسەرداھاتبوو، بەلام لەراستیدا تاکە شتیک کە گۆراپوو ئەو بوو کە لەبرى ئەوێ زیندانى عەبدولحەمید بێت، بپووێ زیندانى تورکە لاوەکان. لەکتێبى «دیوى ناوھەوێ پۆژەلاتى نیوھراست» دا، بەم شێوێە باس لەو پیرەمێردە بەستەزمانە کراو:

«سەرۆ شگلى محەمەد پێنجەم ئەو دەردمخات کە خاوەن کەسایەتییەکی بى بايەخە، کابرایەکی وردیلەى چەماوێە کە چاوى لە قولایى دانە و بێگومان گنج و لۆچى دەموچاوى قەلەوێ و زەردى پێستى لەشى، نیشانەى ئەوێ کە نەخۆشە. لە کۆى گشتیدا بەھیچ شێوێەک کار ناکاتە سەر مەژۆ. دەموچاوى بچوکترین ھیمای ئەوێ تێدابەدى ناکریت کە کابرایەکی ژێر زىرەک بێت. بەردەوام ھەست بە نێگرانى دەکات و دەلێى وا ھەست دەکا یەکیک خۆى لى لەمەتەریزنارو تا ھێرشى بکاتە سەرۆ بیکوژیت.»

محەمەد رەشاد بەھیچ چۆرێک بەشداریى لەو پیلانەدا نەبوو کە بووھۆى لادان و دوورخستەوێ براکەى، بەلام ترسى مردن و کوژران ژيانى لى تال کردبوو و، بەھیچ شێوێەک نەیدەتوانى خۆى لەدەست ئەم ترسە پرگار بکات.

بەقەولى ئۆرسلى: «سىماى ئەم سولتانە دارزاو، باشتەر لە ھەموو قسەو کوتاریک ئەوێ دەردەخست کە تا چ رادەیک نەژادى بوغراى عوسمانى کەوتوونەتە سەر اولتێزى نەمان و لەنیوچوونەو. پەنگى ئەو کەسە ژیرانەى کە سەرکردایەتیی شۆرشیان دەکرد، زانیبوویان کە ئەگەر کەسیکى وەک محەمەد رەشاد وەک سولتانیکى بۆش و بەتال بخرە لوتکەى ئیمپراتۆریەتەو، زۆرباشتر لە کەسیکى بە ئیرادە و بە توانا، بۆگەشتن بە مەرامەکانیان یارمەتیدەریان دەبێت.»

گرفتیکى دیکەش ھەبوو کە چارەسەر نەدەکا، دزەکردنى ھێمن و ئارامى ئەلمانیاىبەکان کە لە چەندین سال پێشتر ھەو دەستى پێکردبوو، ئیستاکە وابەر و پووێ دەداو ئەویش پتر لە شێوێ سەربازیدابوو.

ئیمپراتۆریەتەى ئەلمانیا، سەرمایەیکى باشى لە بواریکانى درووستکردنى ھێلى شەمەندەفەرى بەغدا، گواستەوێ نێوان شارەکان، کارەبا، کانەکان و کشتوکالدا بەگەرخستبوو. کۆمپانیا زەبەلاحەکانى کروپ و ماوژەر، ھەندى لقیان لە قوستەنتەنیە کردبوو. سى بانکى گەرەى ئەلمانیاى، لە پایتەختى عوسمانیدا

خەریکی ئالووتر بوون و کاروباریان لە چا و رکابەرە ئەوروپاییەکانیان پڕ
 ڕەونەقتر بوو. وەرە وەرە کە جەنگی جیهانی یەکەم نزیک دەبوو، ئەنومەر بەتەواوەتی
 توشی مەکیئە جەنگییەکی ئەلمانیا و بەتایبەتیش گیرۆدەی مەراییه بەرەدەوامەکانی
 قەیسەر ویلهێلم دەبوو. بەهەزاران ئەلمانیاویی لە شەقام و کۆڵانەکانی
 قوستەنتینیەدا دەبیندران کە هەموو شەوێ باری یانەکانی ئەوتیان پڕ دەکردو،
 ڕۆژانی یەکشەممەش بە بەلامەوانی لەنتیو بسفۆردا خەریک دەبوون. ئەو خەلکانە
 کە ڕیدەنەبوون، بگرە کۆمەڵێک پسیپۆزی ئەلمانیاویی بوون کە لەگەڵ نزیکبوونەوهی
 هاوینی گەرمی سالی ۱۹۱۴ (۱۳۳۲ی کۆچی) دا، بە پەلە مەشقیان بە سوپای
 تورکیا دەکردو سەر لەنوێ ڕێکیان دەخستەوه.

ئەلبەتە تەواوی ئەندامانی کۆمیتەی ئیتیحادو تەرەقی لەگەڵ ئەودا نەبوون کە
 ئەلمانیاوییەکان بەوشتیوێهە لە تورکیا کاربکەن و بگرە دژی هاتنی ئەلمانیاوییەکان
 بوون، بەتایبەت تەلەت کە زۆر لە هاتنیان بە گومان بوو. هەروەها هەندێک لە کۆنە
 سیاسەتمەدارەکان لەو باوەڕەدا بوون کە ئەگەر هاتوو شەڕ ڕوویدا ئەوا
 ئەلمانیاوییەکان دەرەقەتی روسیا و فەرەنسا و ئینگلیزەکان نایەن و لەمڕووێهە پێیان
 وابوو کە دەبێ بەپارێزمە هەنگاو بنێردرێت و دەیانگوت باشتەر وایە سیاسەتی
 سەبر و چاوەڕوانی بگرێنە بەر بۆئەوهی ئەگەر هاتوو شەڕ دەستی پێکرد، بتوانین
 خزمەت و پشتگیری خۆمان بخەینە موزایەدەوه و وەک چۆن لە بازارەکان زیاد
 کردن لەسەر نرخ هێه ئاواش ئێمە کێ نرخێکی پتری پێداین، ڕوو لەو بکەین.

بەلام ئەنومەر کە زمانی ئەلمانی دەزانی و ئێستا وەزیری جەنگ بوو، دەیتوانی
 بەنەیتی لە ژێرەوه بە قازانجی ئەلمانیاوییەکان کار بکات، هەرچەندە کە هەولی
 ئەوهی دەدا بۆچوون و ویستەکانی خۆی لە دیپلوماتە بیانییەکان بشارتەوه،
 هەروەک چۆن بە بالیۆزی ئەمەریکای گوتیبوو: «تورک و ئەلمانەکان هێندە کە یقیان
 بە یەکدی نایەت. ئێمە بۆیە لەگەڵیانداین، چونکە بەرژەوێندییەکانمان وا دەخوایێ و
 ئەوانیش تا ئەو ڕۆژە پشتیوانمانن کە بەرژەوێندییان بخوایێ. ئەلمانیا تا ئەو
 جێگەیە کە بزانی تورکیا یارمەتی دەدا، پشتیوانی لێ دەکات و تورکیاش تا ئەو
 کاتە پشتیوانی لە ئەلمانیا دەکات کە لەگەڵ بەرژەوێندییەکانیدا بگونجێت.»

مەیلی ئەنومەر بەلای ئەلمانیدا، فاکتۆریکی کاریگەر بوو بۆ نزیک کردنەوهی
 ئەلمانیا و تورکیا لە یەکتەری. بەلام ئەگەر بەهاتایە و دیپلوماسییەتی هاوێهیمانان
 بایی ئەوێندە لێوێشاوهیی تێدا بواوە کە بپتوانیبە بەرگەی هێرشەکانی بارۆن فۆن
 وانگهایمی بالیۆزی ئەلمانیا لە قوستەنتینیە بگرێ و بەرپەرچیان بداتەوه، ئەوا
 ڕەنگبێ بپتوانیبایە کاریگەرییەتی ئەم نزیکییە کەم بکاتەوه. بالیۆزی ئەلمانیا
 دۆستی دێرینی قەیسەری ئەلمانیا بوو و بە بەردەوام هاتوچۆی فیتا هاوینییەکی
 قەیسەری دەکرد.

فۆن وانگهایم، کابرایەکی کەتەیی چوار شانەبوو کە بوغرایی لێدەباری و، پتر لە
 کاریکاتیری ئەو ئەرستۆکراتە پروسسیانە دەچوو کە چاویلکە یەکی یەک چاویان
 لەچاوە دەکرد.

ئەو که ئاگای له وه بوو که نه لمانیا خوی بۆ جهنگ ناماده دهکات، نه مهش له دانوستانه کاندای بوی به خالیک له قهلم دهدرا له بهرامبر بالیۆزهکانی بهریتانیا و فرېنسا و روسیادا که پټیان وابوو روودانی شه پټکی نه اروپایی مه حاله. هروهها بالیۆزی ولاتانی هاویه پیمان به چاوکی بجوکه وه سهیری نهو تورکه لاوانایه پان دمکردو پټیان وابوو به زۆر دهسه لاتی سولتانیان داگیرکردوه، به شپوههیک که مۆرگنتاوسی بالیۆزی نه مه ریکا نووسیویه تی: «زۆر به باشی دیاره که بالیۆزی هاویه پیمانان، رژیمه کهی نه نومرو ته له عتیان پتی هه میشه یی و هه تاسه ر نییه و پټیان وایه بایی نه ومنده نین که دانوستانیان له گه لدا بکه ن.»

بوغراییی و خو به زل زانیینی کۆنه دیپلوماته کان له بهرامبر نهو لاوانه ی تازهاتبوونه گۆرهبانی سیاست و به پتوه بردنی ولاته وه، له ژیر کاریگه ریه تی شومی یه کی له نه ندامانی بالیۆزخانه ی بهریتانیا که پۆستیکی گرنگی هه بوو و له راده به دهر دژایه تی تورکه لاوهکانی دمکرد، رۆژبه رۆژ پتر به دیار دهکوت، نهو کابرایه نډوی فیتزمۆریس بوو که بهر له دهست پتی بوونی شه ر، تامس لاورنس که نهویش به لاورنس ی عه ره بستان به نډوپانگ بوو، له قوسته نته نییه دیپووی و دواتر تاوای له باره وه نووسی بوو: «من ئوبالی به شیک له بئی توانایی سیاسه تی خۆم دهخمه نه ستۆی فیتزمۆریسه وه که سکرتهیری به شی رۆژه لاتی بالیۆزخانه ی بهریتانیا و له هه مانکاتدا کابرایه کی میشک چکۆله ی، لاسارو به ئیراده بوو. نیوه ی ته مه نی خوی له تورکیا به سه ربردبوو و نه رکی په یوه ندی بالیۆزخانه له گه ل کار به دهستانی ناوچه یی له نه ستۆی نهو بوو. زانیاریه کی زۆری له باره ی تورکیا هه بوو و، هروهها به بهردهوام له تورکه کان دمترسا و له راده به دهر رقی له یه هودی و فره مه سۆنه کان دمبووه و نهوش له کاتیکدا بوو که نیوه ی نه ندامانی جولانه وه ی تورکه لاوهکان له ژیر کاریگه ریه تی په هودییه کاندای بوون و ۹۰٪ یشیان فره مه سۆن بوون، له مهرووه وه فیتزمۆریس به شهیتانی سه ر زهوی له قهلم دهدان و له هه ولی نهو دابوو که دهوله تی بهریتانیا ناچار بکات پشتیوانی له سولتانی بئی دهسه لات و تاقم و دهسته ی دهر بار بکات، به لام کاریگه ریه تی و نفوزی نه م کابرایه به راده یه ک بوو که بالیۆز نه ندامانی وهزاره تی دهر وه فرمانه کانیان جیبه جی دمکردو سه ر نه نجام به هۆی نه م کاریگه ریه تییه وه، ئیمه هه موو جوړه نزیکي و دۆستایه تییه کی تورکه لاوهکانمان رمت کردوه و وه لامان نه دانه وه.»

به هه بوونی راوژکار تکی وهها ده بی له وه تیبگه ی که بۆچی کاتئ بالیۆزی بهریتانیا هه والی کوزرانی ئارشیدۆک فرانکس فریدنادی وه لیعادی ئۆتیش له سه رایفۆ ده بیستی، بایه خی پتی نادات و به مۆلت ده گه رپته وه بهریتانیا. له دوایین رۆژکانی ناشتی و ئارامیدا که بالیۆزی بهریتانیا له قوسته نته نییه نه بوو، فۆن وانگه ایم نه نه وه ر ناچار کرد په پیمان نامه یه کی نه پتی له گه لدا مۆر بکات. نهو داوای له تورکیا نه کرد که بپته نیو شه ره وه بگره بۆ به ره روویوونه وه له گه ل پووسه کاندای، پرۆژه یه کی ژیرانه تری خسته روو که نهویش بریتی بوو له وه ی که تورکیا وهک ولاتیکی بپلایه ن رایگه یه نی که بۆ دلنایی و خۆ به دور گرتن

تیۆمەنگلانی لەشەر، لەکاتی گونجاودا گەرووەکانی بسفۆرو داردانێل بەسەر هاتووچۆی ولاتانی شەرکەردا دادەمخات و، لەم کارەشیدا جیاوازی ناخاتە نێوان هیچ کامیان.

ئەلمانیاییەکان لەسەرەتادا پێیان وانهبوو کە بتوانن بەبەستنی پێگایەکی ئاوی کەپانییەکەیی سێ چوار کیلۆمەترو درێژییەکەیی سێ کیلۆمەتر بوو، روسیا لە هاوپیەمانانی دابن، بەلام فۆن وانگههیم بەبێ ئەوەی تەنانت یەک فیشەکیش بتهقینێ، توانی وابکات پێگای سەرەکی هاتووچۆی سەربازو چەکە روسیاییەکان بەرەو رۆژئاوا بپچریت و، ئەمەش خۆی لە خۆیدا سەرکەوتنێکی تاکتیکیی پلەیهک بوو.

ئەنومەر رەزامەندی لەسەر ئەم پرۆژەیه دا، بەلام دەبوو چۆنیەتی و وردەکارییەکانی لە کۆبوونەوەی کۆمیتەیی ئیئتیحادو تەرەقیدا بخاتەروو. بۆجاریکی دیکەش ئەنومەر توانی بەشێوازی تابیەتییهکەیی خۆی رەزامەندیی کۆمیتەیی ئیئتیحاد و تەرەقی بەدەست بێنێ، ئەویش بەوەی کە لە کۆبوونەوەکەدا، دەمانچەکەیی بەر پشتی خۆی هەلکێشاو لەبەردەمی خۆی دانا، ئینجا پرووی قسەیی لە هاوکارانی کردو گوتی: کێ قسەیی هەیە با بیکات!

ئاشکرایە کە کەس نەییوترا دزایەتی ئەم بێریارە بکات و، بەم پێیە پەیماننامە نەپێنەکەیی نێوان ئەلمانیای و تورکیا بەدوو رۆژ بەر لە جەنگی جیهانی یەکەم، ئیمزا کرا. لەگەڵ ئەوەشدا ئەگەر رووداوێکی شوم پرووی نەدایایە ئەوا دیسان تورکیا دەیتوانی خۆی لەم شەرە کاولکارە بەدوور بگرێ و بێلایەن بمێنێ. ئالێن مۆرھێد لە کتێبی بەنێو بانگەکەیی؛ گالیپۆلی دا نووسیویەتی: «هیشتا ئەم پەیمانە نەپێنە وای نەدەکرد کە تورکیا بێتە نێو شەرە هەستی گشتی خەلک دژی شەرە خۆتێرێژی بوو، بەلام لەو بارودۆخە پەر لە گرژییە دوا ساتەکانی ئاشتیی لە ئەوروپادا، رووداوێک روویدا کە هەرچەندە هێندەش پڕیایەخ نەبوو، بەلام گۆڕانیکی وای درووست کرد کە بوو هۆی ئەوەی کاتی گەل و خەلکی ولاتێک کاردانەوێ لەبەرەمبەرەدا لە خۆ نیشان دەدەن، بێر لە داھاتوو نەکەنەو. ئەم رووداوەش پەيوەست بوو بەو دوو کەشتییە جەنگییەیی کە بەریتانیا بۆ تورکیای درووست دەکردن.»

تورکیا، پێش چەند مانگێک داوای لە بەریتانیا کردبوو دوو کەشتی سەربازیی بۆ درووست بکات و بودجەیی ئەم کارەش لە پێگەیی هەرەمەزیی نیشتمانییەو دابن کرابوو.

لە تەنیشت هەموو مەزگەوتیک و لەسوچی هەموو شەقامێک، تەنانت لەسەر پردی گالاتا و لەبەردەمی هەموو دوکانێکی لادێ و شارەکاندا، سندوقێک بۆ کۆکردنەوێ پەرە دانرابوو. خەلک ئەوەی لەدەستی بەاتبایە دەیداو تەنانت ئافەرەتانی تورکیا کەزێیەکانی خۆیان بۆ یارمەتیدانی ئەم ئامانجە نیشتمانییە فرۆشت. ئەم دوو کەشتییە جەنگییەیی کە ناویان لیندراوو سولتان عوسمان و پەشادییە، هێ خەلکی تورکیا بوون، بە پارەیی ئەوان دروستکراوون و مەلوانە تورکەکان چووویونە

بهریتانیا تا بیانیهینهوه بسفۆر. له مانگی ئابی سالی ۱۹۱۴ (ذیقعههـی ۱۳۳۲ی کۆچی)، کهشتی سولتان عوسمان ئامادهی رۆیشتن کرابوو و، بریار وابوو رهشادییهش تا چهند ههفتهیهکی دیکه ئاماده بکریته.

لهو کاته رووداوێک رویدا که چیاوی له تهقینهوهی بۆمییک کهمتر نهبوو. پۆژی بهر له راگهیانندی جهنگ، وینستۆن چیرچیلـی لۆردی یهکهمی دهریاوانی بهریتانیا رایگهیاند: «هیزی دهریایی بهریتانیا بهمهبهستی پاراستنی ئاسایشی نیشتمانی خۆی، دهستی بهسهر ئهو دوو کهشتیه جهنگیهدا گرتووه».

رهنگبێ چیرچیل ههستی بهوهکردبوو که ئهنور له پهیماننامه نهتینیهکهدا بهلێنی ئهوهی به فۆن وانگهیم دابوو کهوا لهکاتی روودانی شهردا کهشتی جهنگی سولتان عوسمان بنیڕیته یهکیک له بهندهرهکانی ئهلمانیا. (۲)

بهلام ئهم کارهی چیرچیل ههستی نیشتمانیی تورکهکانی وروژاندو قین و نهفرهتیانی لههممهر بهریتانیا پترکرد، ئهمهش خۆی لهخۆیدا ههلیکی زیرینی خسته بهردهم فۆن وانگهیم.

لهکاتێکدا که ژمارهیهکی یهکجار زۆر له خهڵک لهسهر شهقامهکانی قوستهنتهنبیه لهدری ئهم کارهی بهریتانیا خۆپیشاندانیان سازدابوو و دهرگاوه نهجهرهی کۆمپانیا ئینگلیزیهکانیان دهشکاند، بالێۆزی ئهلمانیا چوو له ئهنورو بهنیۆی قهیسهری ئهلمانیاوه پێشنیازیکی سهرسهرهینهری پێشکهشی به ئهنور کرد؛ بالێۆزی ئهلمانیا پێشنیازی ئهوهی کرد که له بری ئهو دوو کهشتیه «رفیندراوه» ئینگلیزیه، دوو کهشتی جهنگی ئهلمانیا که نیویان گۆین و بریسلاف بوو و لهسهر دهریای سپی نیوهراست بوون، بدرینه تورکیا.

بهلای تورکه لاههکانهوه که بههۆی ئهو کارهساتهیه لهلایهن بهریتانیاوه بهسهریان هاتبوو کهوتبوونه بهر تیر وتوانج و نارهزایهتی خهڵکهوه، ئهم پێشنیازه وهک موعجیزهوابوو. بۆیه ئهنور دهستبهجێ قهبولی کرد. تهلهت له قهبولکردنی دوودل بوو و گوته: «ئهی بێلایهنیی تورکیا چی لێ دیت؟»، بهلام دیسان وهک جارێ ئهنور قسهی خۆی گهیاند هه جۆ و ئیستا بهس ئهوه مابوو دوو کهشتیه جهنگیهکه بگهته کهنداوی داردانیل.

ئهم دهریاوانیه، وهک پێشبرکێیهکی لیها، چونکه بهدریژایی ئهو ههفتهیهی که ماوه بۆ دهست پێ بوونی شهڕ مابوو، کهشتیه جهنگیهکانی بهریتانیا چاودێری گۆین یان دهکردو له پۆژی چواری ئاب که له نیوه شهویدا ئۆلتیماتۆمهکهی ئهلمانیا کۆتایی پێ دهات، بهنیازیوون نفرووی بکهن، بهلام چیرچیل داوای لیکردن تا نیوهشو دانیهت هیچ کاریک نهکهن. تهناوت سهعات (۵)ی دواي نیوهپۆ که ئیدی روودانی شهڕ هیچ گومانکی لێ نهدهکرا، پرهنس لوئی دوو باتینیرگی فهرماندهی هیزی دهریایی بهریتانیا، سهردانی چیرچیلی کردو پتی راگهیاند که هیشتا دهرفتهی ئهومیان هیه بهر لهوهی پۆژ ئاوابیت، کهشتیهکه نفرو بکهن. کهچی دیسان چیرچیل نهچۆ ژیر بارهوه ههر که دنیا تاریک داها، کهشتیه جهنگیه ئهلمانیایهکه بهپهله بۆی دهرچوو. شەشی ئاب ههوالی ئهوه گهیشته که ئهو دوو

کەشتییە جەنگییە ئەڵمانیایییەیان لەبەندەری (مسینا)ی باشووری ئیتالیا دیوووە کە گازیان تێ کردوووە و بەختیاریی دوورکەوتووونەتەووە.

خەلک و کاربەدەستانی دەوڵەت لە قوستەنتەنییە بە تاسوقەووە چاوەڕیتی گەشتنی ئەو دوو کەشتییەبوون. ئیستا ئیدی ئەڵمانیاو بەریتانیا ملیان لەبەرملی یەکدی نابوو، لەشەردابوون، هەوێک چۆن تەلەت پەیتا پەیتا دووباتی دەکردەووە کە هەر لەگەڵ تێپەربوونی ئەو دوو کەشتییە بە ئاوێکەکانی بسفۆردا، تورکیا بێلایەنی خۆی لەدەست دەداو ئەم کارە لە پروانگە ئینگلیزەکانەووە بەکاریکی دووژمنکارانە لە قەڵەم دەدرا. تەلەتیش کە وەک ملیۆنەها هاوولاتی تورکیا لەشەر بێزاربوو، بە ئەنوەری گوت: «ئیمە هیچمان ناوێ جگە لەوێ کە تووشی شەر نەبین و ماوێک بە ناشتی و ئارامی بژین و بتوانین ئاییندەوی وڵاتەکەمان بنەخشین».

ئەمجارەیان تەلەت هەلیکۆتایە سەر ئەنوەر و ناچاریکرد بپاری ئەو بەدا فێلێک لە فۆن وانگهایم بکات. بۆ ئەم مەبەستەش وابەستەیی سەربازیی روسیای بانگکردو پیشنیازی ئەوێ کرد کە پەیمانێکی دۆستی لە نێوان تورکیا و روسیادا ئیمزا بکەن کە ئەم خۆی لە خۆیدا بەشیوەیەکی ئۆتۆماتیکی، پەیماننامە نەتییەکی نێوان تورکیا و ئەڵمانیای پوچەڵ دەکردەو و بێ باوەختی دەکرد.

ئەنوەری بەستەزمان وایدەزانی ئەڵمانیایییەکان هەوالی ئەم دانوستانانەیان پێناگات، بەلام ئەگەری ئەو هەیه کە تەلەت بەهۆی ترسی لە ئاییندە هاتنی کەشتییە جەنگییەکانی ئەڵمانیا بۆ قوستەنتەنییە، ئەم بابەتەیی بە فۆن وانگهایم راگەیاندبێت. بەتایبەتی کە عادیاتی وابوو هەموو ئەو تەلگرافانەیی کە لەلایەن دیپلۆماتکارەکانەووە لێدەدران، یان ئەو هاتن بۆیان دەهاتن، بخۆنیتەووە دوورنییە بە ئانقەست ئەم هەوالەیی ئاشکرا کردبێت. (۳)

بەلام هێشتا فۆن وانگهایم کاریکی دیکە بەدەستەووبوو، بەهۆی لیووشاوییی لە کاروباری سیاسیدا، بەهیچ شتوویەکی ئەنوەری بە بەدقەولی و فێلبازی تاوانبار نەکردو بگرە لەبری ئەمە پیشنیازیکی دیکە خستە بەردەم تورکیا.

تورکیا مەسەلەی بێلایەن بوونی لێ پێووە مایە نیکەرائی و ئەم پیشنیازە ئەم نیکەرائییە نەدەهێشت، بآلیۆزی ئەڵمانیا گوتی: «بۆچی وەک چۆن بەریتانیا کەشتییەکانی بەئێوە فرۆشت ئیمەش پێتان نەفرۆشین؟ بۆ دانی پارەکەشی دەکری لێتان راوەستین».

روژی دواتر کەشتییەکانی گۆبن و بریسلاف کەشتە زارکی گەرووی داردانیل و، راویژکاری بآلیۆزخانەیی ئەڵمانیا داوی لە ئەنوەر کرد کە پێگە بدات کەشتییەکان بپەڕنەووە. ئەنوەر لە وەلامدا گوتی دەبێ لەو بارەییەووە پرس بەهاوکارەکانی بکات، بەلام راویژکاری بآلیۆزخانەیی ئەڵمانیا زۆر بێ شەرمانە رایگەیاند مەجالی تێدانییەو دەبێ هەر ئیستا وەلام بداتەووە ئەگینا ئەو دوو کەشتییە ئاوێکەکانی تورکیا بەجێ دێلن. ئەنوەر ماوێک بیری کردەووە داوی لە وەلامدا گوتی: «زۆر باشە، پێیان بێن بێن». دوو کەشتییە جەنگییەکە، بەرەو کەنداوی داردانیل کەوتنەپێ و پرۆژەیی ناشتی لەگەڵ روسیا لەبیرکرا.

چەند پوژىك دواتر، مەلەوانە ئەلمانىيەكان بەشىۋەيەكى گالتەجارپانە فینەى سوورىيان لەسەرناپو بۆ ئەۋەى بلىن سەربازى ھىزى دەريايى توركيان و بە شەقامەكانى قوستەنتەنيە و يانەكانى گەرەكى «پرا» دا بلاۋپوۋنەۋە، ئۆتۈمبىلە ئەلمانىيەكان بە ئالاي دالى قەيسەرى بە كوچەو كۆلانە تەنگە بەرمەكانى پايتەختدا دەسوۋرپانەۋە درووشمىكى نوئى كەۋتېق سەرزارى خەلكى توركيە كە دەيانگوت: «ئەلمانىيا لەسەرۋى خواۋەيە - Deutschland uber Alles» ئەم پوۋداۋانە بەخالى ۋەرچەرخان لە چارەنوۋسى توركە لاۋمەكان لەقەلەم دەدران؛ ھەر ۋەك ئەۋەى كاتى جاۋىد بەگى ۋەزىرى دارايى بە پوژنامەنوۋسىكى بەلژىكى گوت: «ھەۋالىكى ناخۆشت دەدەمى، ئەلمانىيەكان بىرۆكسل يان گرت»، پوژنامەنوۋسە بەلژىكيايەكە ھىچ خۆى تىك نەداۋ پەنجەى بۆ كەشتىيە جەنگىەكانى گۆين و بريسلاف درىژكرد كە لە بسفۇردا لەنگەريان ھاۋىشتىۋو، لە پەنجەرەى ژوۋرەكەۋە دەدیتران، ئىنجا لە ۋەلامدا گوتى: «بامنىش ھەۋالىكى ناخۆشتەرت بدەمى، ئەلمانىيەكان دەستان بەسەر توركيادا گرت.»

كار گەيشتە قۇناغى كۆتايى. لەكۆتايەكانى مانگى تشرىنى يەكەم، گۆين و بريسلاف چوۋنە نىۋ دەرياي ۋەشەۋ بەبى ئەۋەى پىشتەر ھىچ جۆرە ئاگادارى، يان وشياركەرمەۋەك بەدن، بەندەرەكانى ئۇدساۋ سۋاستوپۇل يان دايە بەر تۆپ و چى كەشتى روسيا ھەبوۋ نغۇريان كردن. ھەرچەند ئەۋ دوو كەشتىيە بەناۋ ھى توركيە بوۋن، بەلام جەمال بەگى ۋەزىرى دەريۋانى بەھىچ شىۋەيەك ئاگاي لەۋ مەسەلەيە نەبوۋ. ئىدى بالىۋزەكانى بەرىتانيا، روسيا ۋە ۋەنسا خۇيان پى لە قوستەنتەنيە پانەگىراۋ لە (۲۰) تشرىنى يەكەم داۋاي چوۋنە دەرۋە لە توركيەيان كردو پوژى پاشترىش توركيە بەرەسمى ھاتە نىۋ شەپەكەۋە.

* * *

ئەۋ كاتە مستەفا كەمال، لە سۇڧيا ۋابەستەى سەربازىيى توركيە بوۋ. مستەفا كەمال دۋاپەداۋى ئەۋ نامە توۋندەى كە سەبارەت بە بوۋنى ھىزەكانى ئەلمانىيا لە توركيادا بۆ ئەنۋەرى نارەۋىو و نارەزايەتى دەرپرېۋو، زۆر بەرپەزەۋە بۆ بولغاريا دوۋر خرابۋە. كەمال لەنامەكەيدا نوۋسىيۋى: «توركەكان تەنھاۋ تەنھا بەدەستى خۇيان دەتۋانن پىگاي پزگارىيى خۇيان بدۆزنەۋە. شىتايەتيە ئەگەر سويا، كەبەھىزىكى چارەنوۋسەسازو گىرنكى كەلەكەمان لە قەلەم دەدرى، بخىرە ژىر پكىڧى ئەلمانىيەكانەۋە.»

كەمال، بەدل بىرىندارى و زوۋرىيەۋە ئەم پۆستەى ۋەك دوۋرخانەۋەيە قەبۇل كىردىۋو، ھەۋلى دەدا ۋەك دىپلوماتىك سوۋدى لى ۋەرگىت. زۆر ھەزى لە ئافرەت و پابۋاردن لەگەل ئافرەتان بوۋ، بەلام ئىستاكە بە دلتەنگىيەۋە بۆى دەرەكەۋت كە لەم بۋارمىشا نەيتۋانىۋە سەرىكەۋى. بۆيە پوۋيكرەدە ڧىرۋوۋنى سەماۋ ئەمەش بوۋە يارمەتيدەرك بۆ ئەۋەى تىكەل بە ژيانى كۆمەلەيتى سۇڧيا بىت.

لەميانەى يەككى لە ميۋاندارىيەكاندا شەيداي كىژىكى جوانكىلەى بولغارى بوۋ، بەلام چىۋاي پى نەچۋو ھەۋالى ئەۋەى پى گەيشت كە باۋكى كچە گۋوتۋويەتى:

کچه‌کې خټیم به‌دهستی خټیم ده‌کوژم، به‌لام نایده‌مه تورک. کاردانه‌وې که‌مال له‌به‌رام‌به‌ر نه‌مه‌دا نه‌وه‌بوو که‌وازی له‌کچه‌که‌هیتا و په‌ناج برده‌به‌ر نامتیزی فاحیسه‌کان. چه‌ندین مانگ تپه‌پری به‌بی نه‌وې ته‌نانه‌ت یه‌ک شه‌ویش له‌سهر جی‌گه‌کې خټی بخوئ و له‌به‌ر نه‌وې کاره ئیداریه‌که‌شی بی بایه‌خ بوو و رقی لی دم‌بووه، هه‌ولی د‌ده‌ا زوړیه‌ی کاتی خټی به‌ رابواردن به‌سهر‌به‌ریت و له‌م ری‌گه‌یه‌وه توله‌ی رابردو و بکاته‌وه. له‌ ناکامی نه‌م زی‌ده‌ری‌ویده‌ا تووشی نه‌خوشی بوو.

ئیس‌تا که‌مال به‌ تنه‌هایی و به‌نه‌خوشی ما‌بووه‌و له‌ نافرمانی‌ش بی‌زار‌بوو. کاتی شهر ده‌ستی پی‌ کرد، داوا‌کرد بن‌درد‌ریته‌ به‌ره‌ی چه‌نگ. به‌لام نه‌نور چاره‌ی که‌مالی نه‌ده‌ویست و چه‌زی نه‌ده‌کرد هر بشی بینئ. هوی نه‌مه‌ش نه‌وه‌بوو که‌که‌مال رقی له‌ نه‌لمانیا‌یه‌کان دم‌بووه. له‌ مانگی شو‌باتی سالی ۱۹۱۵ (ربیع الثانی سی ۱۳۳۳ ی کؤچی)، بریاری‌دا به‌هر شتو‌میه‌ک بیت سو‌فیا به‌جی بیت‌یت و بگه‌ریته‌وه تورکیا و له‌وی و‌ه‌کو سهر‌باز‌تکی ئاسایی خټی نا‌ونس بکات.

خټی کؤ‌کرد‌بووه‌و خه‌ری‌کی رو‌یش‌تن بوو که‌ ته‌لگراف‌یکی پی‌ گه‌یشت. به‌پتی فرمانی نیو ته‌لگرافه‌که‌که‌مال گو‌یزرا‌بووه‌و بق سهر‌باز‌کې رو‌دوستو‌ که‌کو‌تبو نیم‌چه‌ دوورگه‌ی گالی‌پولی. له‌و سهر‌ده‌مه‌دا، هی‌چ‌کس بایه‌خی به‌م رو‌وداوه‌و بچو‌که نه‌دا که‌ چاره‌منووسی شهر‌مکانی ناینده‌ی گؤری.

نه‌م رو‌وداوه‌و چاره‌منووسی مسته‌فا که‌مال‌یشی گؤری، چونکه‌ له‌به‌ر نازایه‌تی و لی‌هاتوویی له‌لشکر‌کیشید، بوو به‌ گه‌ور‌ترین قاره‌مانی سهر‌که‌وتنه‌ جه‌نگیبه‌کانی تورکیا. نه‌گه‌ر مسته‌فا که‌مال نه‌نیر‌درا‌بایه‌ گالی‌پولی، نه‌وا به‌بی‌گومان پلانه‌کې چیر‌چیل سهاره‌ت به‌ه‌یش بر‌دنه‌ سهر‌و دا‌گیر‌کردنی گه‌رووی بس‌فؤر، سهر‌که‌وتنی به‌ده‌ست ده‌هیتا. هر‌چه‌نده‌ نه‌و هزاران سهر‌باز‌ه‌ی هاو‌په‌یمانان که‌ له‌ که‌نار‌مکانی نه‌م نیم‌چه‌ دوورگه‌یه‌ پیاده‌ب‌بوون، پ‌تیا‌ن وا‌بوو به‌ئاسانی سهر‌ده‌که‌ون، به‌لام سهر‌نه‌نجام به‌هوی که‌له‌ره‌قی و به‌رگری پؤ‌ل‌اینی مسته‌فا که‌مال که‌وه‌ک عوسمان پاشه‌ له‌ شهر‌ی پلؤ‌نادا ده‌یزانی چؤن شهر‌ به‌سهر‌باز‌ه‌ تور‌که‌کان بکات، تووشی شکست و ناکامی هاتن.

له‌کؤتایی سالی ۱۹۱۵ ئینگلیزه‌کان له‌کاتیک‌دا که‌ (۱۱۲۰۰۰) که‌سیان لی‌ کوژرا‌بوو، دوورگه‌که‌یان به‌جی ه‌یشت. نه‌گه‌رچی ژماره‌ی کوژراوه‌کانی مسته‌فا که‌مال پ‌تربوون، به‌لام به‌و شتو‌میه‌ توانی‌بووی خه‌ونه‌کې چیر‌چیل به‌باب‌دا که‌ پتی وا‌بوو به‌ دا‌گیر‌کردنی نه‌و نیم‌چه‌ دوورگه‌یه‌ ده‌توان‌درئ به‌دوو سال زو‌وتر شهر‌که‌ له‌ قازان‌جی هاو‌په‌یمانان‌دا کؤتایی پی‌ به‌ی‌ند‌ریت.

کاتی که‌ مسته‌فا که‌مال پ‌تینا‌یه‌ قوس‌ته‌نته‌نییه‌وه، روژنامه‌کان به‌مانش‌یتی «ر‌زگار‌که‌ری دار‌دان‌یل» پ‌ت‌شو‌ازیان لی‌کرد، به‌لام نه‌نور‌ی داخ له‌ دل به‌هیچ شتو‌میه‌ک له‌ باب‌ه‌ت سهر‌که‌وتنه‌کانی که‌مال خو‌ش‌حال نه‌بوو و، ده‌ست‌به‌جی به‌ره‌و دیار‌به‌کری به‌رئ کردو گواستیه‌وه نه‌وی.

* * *

له‌ کاتیک‌دا که‌روژنامه‌کانی تورکیا یاسپان له‌ قاره‌مانیه‌تی و نازایه‌تی سهر‌بازانی

تورک له شەری گالیپۆلیدا دەکرد، شەڕێکی دیکە لەبەرەوی پۆژەلاتدا له ئارادابوو که بەتەواوەتی لهگەڵ شەڕەکە ی گالیپۆلیدا جیاوازیوو. ئەم شەڕە یەک لایەنە و تاکە کەسی بوو، وایە دلڕەقی و بێ رحمییەوه له لایەن ئەنومرەوه سەرکردایەتی دەکرا که ئەنومری دەخستە ریزی ئەو سولتانە بێ رحمانە ی که ئەو تورکیای له چەنگ دەرھێنا بوون.

ئەنومر بپاری دابوو تەواوی ئەرمەنییەکانی تورکیا له نێو بەریت و بۆ ئەم مەبەستەش کوشتاریکی بەکۆمەڵی سازدا، کوشتاریک که هەولەکانی عەبدولحەمید لەو بارەییەوه لەچاو کارمەکی ئەو زۆر بچوک و کەم بایەخ دەهاتنە پیش چاو و بەواتایەکی دیکە «سەر رحمەت له کفن دزا»

ئەرمەنییەکان که له باکووری پۆژەلاتی ئاسیای بچوک و لەناوچەکانی سەر سنوری روسیا دەژیەن، ۱۵۰۰ سالە وەک دوورگە یەکی مەسیحیت کەوتوو نە نێو ئۆقیانوسی ئیسلامەتی یەوه. بەدریژیی ئەو ماویە، عەرەبەکان لەسەر دەمی شەری خاچ پەرستەکاندا، مغۆلەکان، تاتارەکان، کوردەکان و سەرئەنجام تورکەکان، ولاتەکیانیان که بە «بەلژیکای پۆژەلات» بەنێو بانگەو بەرێگای پەییوەندیی ئاسیا و ئەوروپا له قەڵەم دەدرێ، پێخوست کردوو. لەسەرەتای سالی ۱۹۱۵ (۱۳۲۳ ی کۆچی)، زنجیرە شەڕێکی خۆپناوی لەنێوان روسیا و تورکیادا لەو ناوچە روویانداو ئەنومر بەبیانویی ئەوهی که ئەرمەنییەکان لەو بەیندا یارمەتی روسەکانیان داوه، سودی لەو دەرڤەتە وەرگرت تەبەقەولی خۆی «بۆ هەتا هەتایە مەسەلە ی ئەرمەنییەکان له تورکیادا چارەسەر و ئە کێشە یە بن بر بکات، تا دوا ی کۆتایی هاتنی شەڕ، تورکیا لەم پرۆمۆه هیچ گەرفتیکی نەبێت.» شتوازی ئەنومر بۆ بن برکردنی کێشە ی ئەرمەنییەکان، بریتی بوو له پەشەکوژیی ئەرمەنییەکان بەشتیوێهیک که هیچ ئاسەوارێکیان لێ بەجێ نەمێنێ. تەنانەت بۆ حکومەتی «پێشکەوتوو خواز» ی تورکە لاوه‌کانیش، لەبیرکردنی نەریتە دێرینەکانی عوسمانی ئەستەم بوو.

ئەنومر، پلانی کە ی خۆی بەلادانی پارێزگەرە موسلمان و میانەڕۆیەکی ویلا یەتی وان و بە دەست نیشانکردنی زاوا هۆقە بازەکی خۆی وەک پارێزگاری ئەو ناوچە یە که نێوی جەواد بەگ بوو له ۱۵ ی شوپاندا، دەست پێکرد. جەواد بەگ، دەستی بە هەر ئەرمەنییەک راگەشتن بایە دەیکوشت. سەرەتا له گوندی ئارکانئس، ۵۰۰ پیاوی ئەرمەنیی گولەباران کردو دواتر له گوندێکی دیکە هەمان کاری دووپات کردوو. بەسەدان ئافرەتی ئەرمەنی پەلاماری ناموسییان دراو بە مەبەستی دەست بەسەرداگرتنی چەکی ئەرمەنییەکان بەهەزاران پیاوی ئەرمەنی خزانەژێر ئازارو ئەشکەنجەوه.

جیوا ی پێنەچوو لەسەر انسەری پۆژەلاتی تورکیا نازناوی «ئالبەند» یان بەسەر جەواد بەگ دادا؛ چونکه له کاتی ئەشکەنجەدانا، نالی لەبەری پێی ئەرمەنییەکان دەدا. ئەشکەنجەکانی دیکەش له رادەبەر درێندانو بێ بەزەییانە بوون، چونکه بەدری بەگی سەرۆکی پۆلیسی قوستەنتینییه بە ئاشکرا بە بالیۆزی ئەمریکای کۆتیبوو، له بارە ی ئەشکەنجەو شتوازه‌کانی، لیکۆلینەوه ی ئەنجامداوهو لەو بەیندا

زۆربەى ئەو شىۋازانەي ھەلبۇزاردوھە كە لە دىۋانى پشكەننىي بېروراي ئىسپانىادا بۇ ئەشكەنجەدانى خەلەك بەكارھېندراۋن. بەپپى قىسەى دىكتۇر ئاشىرسى پزىشكى نەخۇشخانەى ئايىنىي وان، كاتى كوشتارمە كۆتايى پىھات، ناچاربوون ئەو (۵۵) ھەزار تەرمەى كەبۇگەنىان كرىبوو، بسوتېتن.

ئەمە تەنھا دەستپێکی کارەگەبوو؛ چونکە ئەنومەر پلانی پەشکوژیی پێک و پێک و بەرنامە بۆ دارپێژراوی ئەرمەنییەکان و دوورخستنی هەوی کەس و کاری کوژراوەکانی بۆ بیابانەکانی سوریا و حەلب لەسەر دا بوو.

د انانی نهم پلانه، وهک کرده و هکاني ديواني پشکيني بيروپاي ئيسپانيا، له ده مارگيري ئاينيه وه سرچاوه ي نه گرتبوو و، بگره به هوي ئو نه فرت و قينه له رادبه دمره بوو که نه نومر له هم مبر نه رمنيه کان هيبوو؛ ريک وهکو ئو هه سته ي که چند سال دواتر هيتلر له بهرامبريه هوديه کان دمرې بړي، له راپورتيکي رهميدا واهاتبوو: «همسوو ئو کرده وه سامناکانه به هاوکاري نزيکي کار به دهستاني سهربازي و ئيداري ناوچه که له ژيتر چاوډيري راسته وخوي نه نومرو ته لعتدا نه جام دراو و فرمانه کان به پتي پلانيکي له پيشتروه دارپژراو، له قوسته نته نيه وه دراوون.»

به پیتی ئەو راپۆرتەى که دهولەتى ئینگلیز له تشرینی یهکه‌مى ١٩١٦ دا ناردییە پەرله‌مانی ئەو وڵاته، له دوو ملیۆن ئهرمه‌نبی دانیشستووی تورکیا، سێ یه‌کان کوژاون، سێ یه‌کیان رایانکردۆته‌وه روسیاو به‌شه‌که‌ی دیکه‌شیان به‌شاره‌ که‌وره‌کانی وه‌ک قوسته‌ننه‌نبیه‌و ئه‌زمیردا بلأوبوونه‌ته‌وو له‌ بارودۆخێکی مه‌ینه‌تباردا ده‌ژین. هه‌ر به‌پێ ئهم راپۆرته، ئەو شێوازه‌ که‌ بۆ له‌ نیویردنی ئهرمه‌نبیه‌کان به‌کارده‌هێندرا بریتی بوو له‌وه‌ی که‌ تیکرای نێرینه‌کانیان کۆ ده‌کرده‌وو به‌ گوریس لێکیان ده‌به‌ستن و، دواتر به‌ره‌و شوێنێکی دوورده‌ست به‌رێتیان ده‌کردن و له‌ ڕینگادا چاته‌ کورده‌کات سه‌ریان ده‌برین. ئینجا به‌ ژن و منداله‌کانیان ده‌گوت خۆتان بۆ ڕۆیشتن ئاماده‌ بکه‌ن و له‌ شێوه‌ی کاروانی که‌وره‌ که‌ورده‌دا به‌ره‌و حه‌لب به‌رێتیان ده‌کردن. ئەو کاروانانه‌ هه‌ندێ سهربازیشیان وه‌کو پاسه‌وان له‌گه‌لدا‌بوون، به‌لام پاسه‌وانی چی، هه‌ر ئەو پاسه‌وانانه‌ له‌نیوه‌راستی بیابان رووتیان ده‌کردنه‌وو په‌لاماریان ده‌دان و به‌ته‌مای خوا وێڵ و سه‌رگه‌ردانیان ده‌کردن. له‌مباریه‌وه راپۆرتیک سه‌بارت به‌سه‌فه‌ری یه‌کێک له‌و کاروانانه‌ گه‌یشتۆته‌ وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی ئهمه‌ریکا که‌ ئهمه‌ی خواردوه‌ ده‌قه‌که‌یه‌تی: « له‌رۆژی یه‌کی حوزمه‌یران، کاروانێکی سێ هه‌زار که‌سی ئهرمه‌نی که‌ زۆربه‌یان ژن و کچ و مندال‌ بوون، گوندی خاریوت یان به‌جێ هێشت. له‌سه‌رانه‌ری ئهم ڕینگایه‌ تا (رأس العين) که‌ یه‌که‌م وێستگه‌ی هێلی شه‌مهنده‌فه‌ری به‌غدايه، دیتنی ئهم رێبواره‌ به‌دبه‌ختانه‌ ترس و ناڕه‌حه‌تی ده‌خسته‌ دڵی مرۆفه‌وه‌.

جندرمه‌كان له پيشيانه وه ده‌رؤيشتن بۆ ئه‌وه‌ی هه‌واڵی نزيكبونه‌وه‌ی ئه‌م چه‌ند هه‌زار ئافره‌ت و كچه‌ ئه‌رمه‌نييه‌ به‌هۆزه‌ نيمچه‌ وه‌حشيه‌كاني سهرشاخه‌كان رابگه‌يه‌نن. ئينجا عه‌رمب و كورده‌كان ده‌گه‌يشته‌ سهرريان و كچه‌ لاهه‌كانيان له‌ريز

د مړده هیتاو له گټل خویانیان د مېرېدن، به لږم هندی له چته کان هر له وځي و
د مستې جټي په لاماري ناموسي نافرته کانيان د دواو جه ندرمه کانيش که بهم کاره
د ورو وروژان، به شداريان له په لامارداني نافرته کانددا دهکړد. نو پياوه نمره نيانه يش
که له گټل کاروانه که د ابوون، يک به دواي يکدا کوژان. هندی له نافرته کان
توانيو ويان که ميک له پاره و خسله کانيان له ژير جل و بهرک و له نيو بسکه کانياندا
حه شار بدن، به لږم کورده کان زوړ بهي نو پارانه يان دوزيه وهو دستيان به سهردا
گرت. سر نه نجام دواي (۱۲) روژ که به بهرچاوي جه ندرمه کانه وه ننداماني
کاروانه که ده کوژان، رووت دهکران و په لامار دهران، جه ندرمه کان کاروانه که يان
به جټي هيشت و گه رانه وه. دوو روژ دواتر کورده کان دوا نيرينه کاني نيو نم
کاروانه يان که ژماره يان دهگه شسته (۱۵۰) کهس، کو کرده وهو کوشتيان. لهو
روژدها کاروانتيکي دیکه له نمره نييه کاني سيواس که شسته کاروانه که ي خارپوت و
بهم پييه ژماره نمره نييه قوربه سهره کان که شسته (۱۸) هزار کهس. نم جارهيان
يکي له ناغا کورده کان سهرکر دايه تي هيرشه که ي به نسته کوکرت و تیکرای هوزه
شاخ نشينه کاني بانگ کرد.

همو وشو و روژي، جوانترين کچه نمره نييه کانيان جوځي ده کرده وهو له گټل
خویانیان د مېرېدن و په لاماري ناموسيان ددان. به ووش نده وهوستان کچه
به به خته کانيان ده خسته به ردم پياوه کاني گونده کاني خويان يو نوه ي به که يفي
خويان له گټل ياندا رابوړين و په لاماريان بدن. کاتي کارواني نمره نييه کان که
ژماره يان يکچار کهم بيووه که شسته سر روپاري فورات، هينده يان تالان کردبوون
که جگه لهو جل دادر دادر کراوه ي له بهريان بوو، هيجي دیکه يان پي نه مابوو. نم
جلانه شيان پي رهوا نه ديتن و کورده کان نه وانه شيان له بهر داکه نندن و نمره نييه
قوربه سهره کانيان به رووتي و پيخواسي له نيوه راستي بياباندا بهر ملا کرد. ماوه ي
پينج روژي په بق به بي نان و ناو له ژير که رمای سووتينه ري خوړ ريگه يان دهرې.
به سهران که سيان له برسان و له ماندويه تيان گيانيان له دستد او نه واني دیکه ش له
کاتيکدا که زمانيان بستیک له ده ميان هاتبو دهر، دواي پينج روژ که شسته
سهره کانياتيک. به ديتني کانياو که همو يان بهر اکردن ليی جوونه پيش، به لږم
راسپيردراواني پوليس ريگه يان نه دان ته نانه دلويه ناويکيش بخونه وه، چونکه
د ميانويست هر په رداخه ناويکيان به دوو سي ليره پي بفروشن و، جاريواش هېوو
سهره ياي نوه ي که پارمهيان وهرده گرت، ديسان نه يانده هيشت ناوه که بخونه وه.»

سر نه نجام دواي حه فتا روژ ريگه بريني زوړه مليتي له بياباندا، پاشماوه کاني
نم دوو کاروانه که شسته حه لب و لهو (۱۸) هزار که سي که له سهره تادا به
ريکه وتبوون، ته نها (۱۵۰) ژن و مندالي رووت و قووت و برسي که شسته جټي.

له سونگي نوه ي که له وده مه دا نه مريکا له شه ردا بيلايه ن بوو و،
شابه ندرمه کاني (کوئسول) له سهرانه ري نيمپراتوريه تي عوسمانيدا کاريان
دهکړد، تورکه لاهوکان نه يان تواني پيشگيري له بلايوونه وه ي هوالی نم کاره ساتانه
بکن. ته نانه له بهر يان ياش که خوي دهرگيري شه ري مان و نه مان بوو، له بري

ئەوێ ھەوالەکانی شەر بکریئە مانشیئتی پۆژنامەکان، ھەوالی کارەساتی قەتلوعامی ئەرەنئیەکان دەکرانە مانشیئ و لەسەر ووی ھەوالەکانی دیکە دادەنەدران. لە ئەمەریکا پای گشتی کاردانەوێ لەخۆی نیشانداو دەولەتی ئەمەریکا بالیۆزەکی خۆی پاسپارد تا لەگەڵ ئەنوەردا بکەوێتە دانوستان. لەو دانوستانەدا، بالیۆزی ئەمەریکا پیتی وابوو کە واباشە راستەوخۆ ئەنوەر لە ئەنجامی ئەم تاوانانە بە بەرپرسیار لە قەلەم نەدا؛ بۆیە بە ئەنوەری گوت: «من دانیام لەوێ کە ھەرگیز دەولەت فرمانی نەداو ئەم کردووە توندوتیژانە ئەنجام بدەیت و ناکرێ بەریتزان و تەلەت پاشا لەم کارە بە بەرپرسیار بزائین. بێگومان پاسپێردراوێ ناوچەییەکان پێیان لەبەرەیی خۆیان پتر ڕاکیشاوو ئەم کردووانیان ئەنجام داو. باش دەزانم کە ناکرێ بەتەواوێ ھەلسووکەوتی ئەو فرمانبەرانی لەژێر دەستان کار دەکەن، کۆنترۆل بکریئ.»

ئەنوەر وەک ئەوێ سووکایەتیەکی پێ کرابێت، لە وەلامی بالیۆزدا گوتی: «ئێو خەرپ بەھەلەداوونە، من ئامادەم ئەو فرمانبەرانی تاوانبار بکریئ کە لەژێر دەستی مندا کار دەکەن، من ئامادەم بەرپرسیاریەتی تەواوی ئەو کردووانە لە ئەستۆ بگرم. فرمانی دوورخستنەوێ ئەرەنئیەکان لەلایەن دەولەتەوێ دراو.»

تەلەتیش بۆچوونەکانی لەھی ئەنوەر نزیک بوون؛ چونکە بە برادەرەکانی خۆی کوتبوو: «من لەماوێ سێ مانگدا توانیم گرفتێ ئەرەنئیەکان چارەسەر بکەم، ئەو گرفتێ کە عەبدولحەمید نەیتوانیبوو لە سێ سالددا چارەسەری بکات.» ھەرھەا بۆ شەریعت بەخشین بەکردووەکی، ئاوا وەلامی پەیمانیری پۆژنامەیی بەرلینێر تاگیلاتی دابۆو کوتبوو: «لەسەر ئەو سەرزمیشتمان دەکەن کە بۆچی جیاوازیان نەخستۆتە نێوان ئەرەنئیە گوناھکارو بێ گوناھکانەو، بەلام ئەمە مەحالە؛ چونکە ئەو کەسانێ کە ئەمرۆکە بێ گوناھن دوورنئیە لە داھاتوودا گوناھکار دەرجن!» ھەرھەا دیسان زۆر بە پڕوقاییمیەو بە بالیۆزی ئەمەریکای کوتبوو: «بێستومە گوايە ھەندێ لە ئەرەنئیەکان لای کۆمپانیای ئەمەریکاییەکان خۆیان بیمەیی ژیان کردووە. بەو کۆمپانیایانە بلێن لیستی ئەو ناوانەمان بۆ بنێرن؛ چونکە ھەموویان مردوون و کەسیشیان لە پاش بەجێ نەماو، بۆیە دەبێ ئەو پارانە بدریتە دەولەتی عوسمانی.»

* * *

بەسەرکەوتنی سوپای عوسمانی لە گالیپۆلی و ئەرەمینیا و، پاشەکشیی ھاوپیەمانەکان لەبەرەیی ئوروپا، تورکە لاوەکان لەوێ کە بپوونە ھاوپیەمانی ئەلمانیا، زۆر خوشحال بپوون. بەلام ھەر لەو کاتەدا بارودۆخ گۆراو ھێلە بەرگریەکانی تورکیا لە پۆژھەلاتی نێوہراستدا یەکەم قەلشتی تێ کەوت. لەسەرھاکانی سالی ۱۹۱۶ (۱۳۳۴ ی کۆچی)، ئەنوەر ویستی بەو (۲۰۰) ھەوجە سەربازێ کە لە شەری گالیپۆلی رزگاریان بپوو، لەقەوقازووە ھێرشێکی تازە بکاتە سەر پوسەکان، بەلام لەبەرئەوێ پوسەکان دەیانئوانی لەساردترین ھەوادا شەر بکەن، توانییان دەست بەسەر ئەرزیۆم و بەندەری ترابزۆندا بگرن کە لەپووی

سەربازییەو بە ئۆرکەکان زۆر پڕ بایەخ بوون. سوپایەکی دیکە ی روسیاش، ئۆرکەکانی لە ویلایەتەکانی رۆژەلاتی ئێران وەدەرنا، هەرچەند کە روسەکان نەیاننەوانی بگەنە ئامانجی سەرەکیان کە مەبەستیان بوو دەست بەسەر بەغدادا بگرن، بەلام توانیان لەم شەڕانەدا سەدەها هەزار سەربازی ئۆرک لەنیو بۆرن.

لەو کاتەدا ئەنومەر لێدانێکی کوشندەتریشی لێدراو ئەو لێدانەش بەیاننامەکی شەریفی مەککە بوو کە لە پیرۆزترین شاری دنیای ئیسلامەو بەبانگەشەیی راپەرین لە دژی دەسەلاتی ئۆرکەکان و بەدەست هێنانی سەربەخۆیی دەکرا بۆ عەرەبەکان. لەسەرانی سەری جیهانی عەرەبەو بەدەنگ ئەم بانگەشەیی شەریفی مەککەو چوون و شەڕ لەنیوان عەرەب و ئۆرکەکان دەستی پێکرد. عەرەبەکان دەستیان بەسەر تەواوی بنگەو بارەگا سەربازییەکانی ئۆرکەکان داگرت و لەکانوونی یەکەمی ساڵی ۱۹۱۶ (ربیع الأولی ۱۳۳۵ی کۆچی)، دەولەتی بەریتانیا دانی بە پاشایەتی شەریفی مەککە داو بەرپرسی بە پاشای حیزازی ناسی، ئەم کردەوێیە بە لێدانێکی کوشندە لەدەسەلاتی مەعەنەویی سولتانی قەلەم دەدرا؛ چونکە سولتان کە خەلیفەی موسلمانان بوو، چیدی بەخزمەتکاری حرمین شریفین (مەککەو مەدینە) لەقەڵەم نەدەدرا.

بەلای زۆربەی ئۆرکەکانەو، ئەم کارە کارەساتێک بوو کە هەرگیز نەیاننەوانی تۆلەیی بکەنەو.

پاشای نوێی حیزاز دەستبەجێ کۆپە گەورەکی فەیسەلی کردە سەرکردهی هێزە عەرەبەکان و بە یارمەتی و پێنوێنیی لاورنس-ی عەرەبستان بەرەو فەلەستین و سوریا کەوتنەڕێ. لە مانگی ئازاری ساڵی ۱۹۱۷ (جمادی الآخری ۱۳۳۵ی کۆچی)، هێزەکانی بەریتانیا پێیان نایە نیو بەغدادو لەلایەن خەڵکەو پێشوازییەکی گەرمیان لێکرا.

چیوای پێنەچوو کە سەربازەکانی قودس و دیمەشق و حەلب -یش خۆیان بەدەستەویدا و تەسلیم بوون.

ئەلمانی و ئۆرکیا رۆژ بەرۆژ پتر بەیەکدی بێ متمانەتر دەبوون و ئەمەش لە کاتییدا بوو کە ئەلمانی حەوت سوپای خۆی نارد بۆ هانای عوسمانییەکان و، زۆربەی سەربازەکانی ئەو حەوت سوپایە لە رۆژەلاتی نیووەراستدا گیانیان لەدەست دا بوو.

بسمارک، کە رۆژێک گوتیبووی: «بەلای منەو تەواوی نیمچە دوورگەی بالکان بەقەدەر ئێسک و پڕۆسکی ریزی سەربازێکی پڕووس بایەخی نییە»، دەبواوە ئەوسا لە گۆرەکی خۆیدا بلەرزێ. جاری واهبوو ئەفسەرە ئۆرک و ئەلمانیاییەکان دەکەوتنە گیانی یەکدی، بەشپۆیەکی کە ئینگلیزەکان ناچار بوون یەخسیره جەنگییەکانی ئۆرکیا و ئەلمانی هەریەکەو بەجیا لە ئۆردوگا یەکدا جێ بکەنەو.

ئەنومەر و تەلەت لە کۆتایی نزیک دەبوونەو دوای چوار ساڵ جەنگ و پێکدادانی بێ ئامان کە ئۆرکیا تێیدا چوار سەد و بیست و حەوت هەزار کەسی لێ کوژرابوو،

ناكۆكى نيوان توركه لاهمكان رۆژبەرۆژ گهرمتر وهر پتر ده بوو. لهو رۆژانهيدا كه برسپهتي و نهخۆشي سه رانسهرى توركيای داگرتبوو، ئهنهر به ئاشكرا بهوه تاوانبار دهكرا كه ئيمتازاتي ئابوورى به ئهلمانيا بهخشيوهو خۆراك و داودهرمانى دزيووه.

ئيدى گهمهكه له كۆتايى خۆى نزىك دهبوو پاشاكاني كۆمپتهى ئيتيحادو ته رهقى كه سهردهمىك غهرقى شانازى و جيتى ريزوستايشى جه ماوهر بوون، خۆيان بۆ پاكردن و رزگاركرنى گيانيان ئاماده دهكرد. ئهنهرو ته لعت و جه مال، له شهوى دووهمى تشرينى دووهمى سالى ۱۹۱۸ له مالى بهردهستهكهى ئهنهردا به نهپتى چاويان بهيهكترى كهوت و، ههر له وپوه پهنايان برده بهر كه شتپيهكى ئهنهدهرهاويزى ئهلمانيا و له قوسته نته نييه رايانكرد. (۴)

ئهمه كۆتايى كارى توركه لاهمكان و دهرفه تىكى له باربوو بۆ كه سايه تپيهكى نوئ تا بپته مهيدانهوهو جلهوى دهسلات بگريته دهست. ئهو، پياويك بوو كه له چارهنووسى نووسرابوو دهبى مهرگى ئيمپراتوريهتى عوسمانى رابگهيهنى و موزده بهخشي له دايكبوونى توركيای نوئ بپت.

له مانگی نایاری سالی ۱۹۱۹دا، مستهفا که مال له ته‌مه‌نی ۲۸ سالی‌دا بوو. تا ئوکاته سهرانسهری ژبانی وک قوتابی زانکو، پیلانگیزو سهریان به‌سهر بردبوو، به‌قه‌ولی یه‌کئ له نووسهران، ژبانامه‌که‌ی ئه‌وه‌ی دهرده‌خست که «پیاویکه که له‌کات و سهرده‌می خویدا له دایک نه‌بووو، هه‌موو ئاکارو ره‌فتاریکی له خه‌لکی ئاسایی سهرده‌می خوئی جیاوازه، که‌متر له تورکه‌کانی ئه‌م سهرده‌مه ده‌چئ و پتر به باوباپیرانی واتا ئه‌و تاتاران‌ه‌ی که له ستیپه‌کانی روسیاوه به‌ره‌و ئاسیای نیوهر است هاتن ده‌چئ و، خووی درندایه‌تیی مرؤفه سهرتاییه‌کانی تیدایه.» ئه‌گهر مستهفا که‌مال له سهرده‌میکی دیکه‌دا له‌دایک ببوایه، ره‌نگبئ توانبای ببئ به که‌سایه‌تییه‌کی وکو چه‌نگیزخان و، به‌تالان و برؤی ئیمپراتورییه‌ته‌کانی جیهانه‌وه خهریک بیت و له‌ماوه‌ی نیوان شهرمه‌کانیشدا، له‌گه‌ل ئافره‌تاندا رابویرئ. به‌لام ئه‌و میراتگری ئیمپراتورییه‌تیکی تیکشکاو بوو، له‌گه‌ل ئه‌ومشدا بایی نه‌ومنده دوورنه‌ندیشی تیدابوو که بزانی ئه‌گهرچی ئیمپراتورییه‌ته‌مردوو، به‌لام ده‌کرئ له‌سهر خۆله‌میشی ئه‌و ئیمپراتورییه‌ته‌مردوو ولاتیکی نوئ بنیاد بندریت.

باوکی مستهفا که‌مال، کارمه‌ندی گومرگ بوو که دواتر پرووی له‌بازرگانی ناو له سالی ۱۸۸۸ یشدا کوچی دوابی کرد. کوژیکی ته‌مه‌ن هه‌وت سالانی له‌ دوی خوئی به‌جئ هیشته که ته‌نها بیرری له‌یه‌ک شته‌ ده‌کرده‌وو ئه‌ویش ئه‌وه‌بوو که ببئ به‌سهریان، پیشه‌یه‌ک که دایکه‌ بپه‌وه‌نه‌که‌ی ره‌قی لی ده‌بوو.

له‌ ته‌مه‌نی دوازه‌ سالی‌دا، به‌بئ ئه‌وه‌ی دایکی ئاگاداریت، به‌شداریی له‌ نه‌زمونه‌کانی وه‌رگیران له‌ ئاماده‌یی سهربازیدا کرد و سهرکه‌وتنی به‌ده‌ست هئنا. شه‌ش سال دواتر له‌ کوژیژی سهربازی قوسته‌نته‌نییه‌ خویندی و له‌ سالی ۱۹۰۳ به‌ پله‌ی مولازمی ده‌رجوو. له‌را‌ده‌به‌ده‌ر رقی له‌ عه‌بدولحه‌مید ده‌بووو زۆر که‌یفی به‌ تورکه‌لاوه‌کان ده‌هات. ئه‌گهرچی به‌شداریی له‌و پرووداوانه‌دا کردبوو که له‌ ئاکامدا لادانی عه‌بدولحه‌میدیان به‌دواوه‌بوو، به‌لام هه‌رگیز تورکه‌لاوه‌کان ره‌نگه‌یان پینه‌دا لێیان نزیک بپه‌وه‌و پئ بنیته‌ نیو کوژی کوومه‌له‌ تاییه‌تییه‌کانیا‌نه‌وه. هژی سهره‌کی ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌بوو که مستهفا که‌مال رقی له‌ ئه‌لمانیا‌یه‌که‌ن ده‌بووو ئه‌ومش له‌ کاتیک‌دابوو که ئه‌نومرو ده‌ست و پتوه‌نده‌کانی رۆبه‌روژ پتر ده‌چوونه‌ ژیرباری ئه‌لمانیا‌یه‌که‌نه‌وه‌و پتر پتیانه‌وه‌ وابسته‌ ده‌بوون.

لەم ڕۆژەدا مستەفا کەمال بە ئاشکرا ڕەخنە لە سیاسەتەکانی ئەنۆر دەگرت، بەلام ئیستا هەموو شتێک گۆڕابوو. بەشیوەیهکی کتوپر، قوستەنتەنییە لە لایەن سەربازە سەرکەوتووکانی فەرەنسایا و بەریتانیایا داگیرکرا و جێی چۆلی ئەلمانیایەکانیان لە یانەکانی پرادا، پڕکردبوو ئەفسەرەکانیان بەشەو چێژیان لە مۆسیقا و سەمای تورکی دەبینی و بەڕۆژیش بەو قایەغانەکانی کە دەستیان بەسەردا گرتبوون، بەنۆ گوندە قەشەنگ و سپیکارەکانی دوورگەکانی بسفۆردا دەگەران.

ژیانی سەربازە داگیرکەرەکان پڕبوو لە خوۆشی و شادی و کێژە چارەشە یۆنانی و ئەرمەنییەکان، پتر لە ئەلمانیایەکان کە یەفیان پێ دەهاتن. لەگەڵ هەموو ئەوانەشدا قوستەنتەنییە بەشارێکی داگیراو نەدەچوو، هۆیکەشی ئەوەبوو کە سەربازەکانی هاوێیمانان بەرەسمی شارەکیان داگیرنەکردبوو و بگرە تەنها لەسەریان بوو تا ئەو کاتەی دانۆستانەکانی ناشتی کۆتاییان پێ دیت، ئاسایش و تەناهی شارەکە بپاریزن.

لەم ڕۆژەدا هیچ سەربازێک چاوەڕێی ئەوەنەبوو کە لە چەند مانگێک پتر لەوێ بمێنێتەو.

جیوا ی پێ نەچوو کە نێوانی سەربازە ئینگلیزی و فەرەنسایەکان تێکچوو و گرژییان لەنێواندا دروست بوو. ڕەنگبێ هۆی ئەمەش بۆ ئەوە بگەرێتەو کە ئەفسەرەکانیان بەوردی ئەرکی سەربازەکانیان دیاری نەکردبوو.

هێشتا مانگێک بەسەر ئاگرەبەسدا تێنەپەری بوو کە مستەفا کەمال دواي چەندین مانگ شەڕ لەگەڵ عەرەبەکاندا پێی نایەو قوستەنتەنییەو دیتی هەموو لایەکی شارەتۆزێی دوژمنە. گەلەکەشتی جەنگی بەریتانیا لە بسفۆردا لەنگەری هاویشتوو و سەربازە فەرەنسایەکان ئاسایشی نێوخۆی پایتەخت و سەربازە ئیتالیایەکانیش بە پارێزگاریی هێلی شەمەندەفرەو خەریکن.

ئیمپراتۆرییەتی عوسمانی تێک شکابوو، تەواوی پێبەرايی تورکەلاوێکان پیاوێک نەکردبوو. ئەوەی راشی نەکردبوو خۆی حەشاردا بوو. جەلەوی دەسلەلات کەوتیو دەست سیاسەتمەدارێکی پیرو پەککەوتە سەر دەمی عەبدولعەمید بەنێوی توفیق پاشا کە لایەنگری بەریتانیا بوو.

مستەفا کەمال کەتۆ نێو دۆخێکی تاییەتی و نایابەو؛ چونکە دواي پراکردنی ئەنۆر ئیدی هیچ پکابەرێک لەبەرەمبەر ئەم ژەنەرالە سەرکەوتوو و خوۆشەویستەدا بەدی نەدەکرا. لەنێو خەڵکدا بەو بەنێوانگ بوو کە هەر لەسەرەتاوە دژی ئەو بوو کە تورکیا بێی بە هاوێیمانی ئەلمانیایەکان و خۆی دەرگیری شەڕ بکات. لەگەڵ هەموو ئەوانەشدا بەهۆی نەشارەزایی لە سیاسەتدا، نەیتوانی بێی بە خاوەنی دەسلەلاتی سیاسی. لە وتار خوێندنەوەکانیدا، زۆر بە گەرمی داوکی لە دروشمی «تورکیا بۆ تورکەکان» دەکرد و خاوەنایاری ناشتیەکی عادیلانە و شەرافەتمەندانە بوو. بە ئاشکرا هێرشێ دەکردە سەر هێزە داگیرکەرەکان و حکومەتەکی توفیق پاشا و، هەولێ ئەوەی دەدا کە تورکیا بەبێ مەرج تەسلیم نەبێ و بەیەكجارەکی تێک نەشکێ. لەهەولێ ئەویدا بوو حزبێکی سیاسی نوێ دامەزرێنی، بەلام ئەم کارەي درێژە

کیشاو وایلپهات تورکیا لیدانئیکی کوشندهتر لهوهی پتکهوت که له جهنگی جیهانی یهکه مدا پتی کهوتبوو.

* * *

له مانگی شوپاتی سالی ۱۹۱۹دا، فنیزلوتیس سی سەرۆک وهزیرانی یۆنان، بهرهمی داوای له کۆنفرانسی ئاشتی پاریس کرد که خاوهندارییهتی شاری ئەزمیرو ناوچه یۆنانی نشینهکانی دهرووبهری، به یۆنان بیهخشریت و ئەمەش ئەو پاداشتهبوو که پیشتر له لایەن هاوبهیمانانەوه له بهرامبەر هاتنی یۆنان بۆ نێو شەڕ، بەلێنی درابوو. له سەرمتادا ئەم داوایەیی فنیزلوتیس زۆر ئاسایی دههاته پیش چاو؛ چونکه ژمارهیهکی زۆر یۆنانی له کهنارهکانی دهریای ئیژدەدا دهژیان.

له مێرووه ئینگلیزهکان وەک پیشهیی هه میشهییان و له سۆنگهی نیگه رانیان له پاراستنی ڕیگای په یوهندی کردنیان به هیندو بهرژموندیهکانی ولاته که یان له ڕۆژه لاتێ نێوه راستدا، رهمزاهندی خۆیان بۆ ئەم داوایەیی یۆنان نیشاندا. بهرای سەرۆک ویلسۆنی سەرۆکی ئەمهریکاش، دهست به سهراکرتنی ئەزمیر له لایەن یۆنانیه کانهوه دهبووه هۆی ده مکووت کردنی ئیتالیاییهکان که بهردهوام درووشمی ئەوهیان بهرز دهکردهوه که: «دهریای ناوه راست، دهریایهکی ئیتالیاییه». به پتی قسهی ئیدوارد هیل بیرستات سی نووسهری ئەمهریکایی: «به پیشنیازی سەرۆک ویلسۆن، به مه بهستی پیشگیری له ههر جۆره کردهوهیهکی ئیتالیاییهکان له ناوچه کهدا، ڕیگه به یۆنان درا تا ئەزمیر داگیر بکات».

سێ مانگ دواتر، واتا له ۱۵ی ئایاری سالی ۱۹۱۹دا، بیست ههزار سهریازی یۆنانی به پشتیوانیی که له کهشتی سهریازی ئەمهریکاو بهریتانیاو فه رهنسا له ئەزمیر دابهزین تا به قهولی چیرچیل: «ئالای هێرش کردنه سهر ئاسیای نێوه راست و داگیرکردنی هه لکه ن». یۆنانیهکانی دانیشتووی ئەزمیر که چهن دین سه ده بوو له ژێر بالی ئیمپراتۆرییهتی عوسمانیدا دهژیان، به خۆشحالییهوه پیشوازییان له «هیزی ئازادییه خش» کردو له گهڵ ئەوهشدا به دهرفتهیان زانی و دهستیان کرد به تۆلستاندهوه له تورکهکان و تا توانیان تورکهکانی ئەزمیرو ناوچهکانی دهرووبهریان کوشتن.

له سهرمتادا تورکهکان بریوان نه دهکرد یۆنانیهکان توانیبتیان ئەزمیر داگیر بکه ن. تورکهکان زۆر به ئاسانی دهیان توانی ئەوه قه بوڵ بکه ن که له جهنگدا شکستیان خواردوهو هێزه داگیرکه رهکان له قوسته نته نیهیدا بسورینهوه، به لام قهت ئەوهیان پێ قه بوڵ نه دهکرا هیزهکانی ولاتیک که تا دوینی له ژێر دهستی خۆیاندا بووه دهست به سه رهکی له گرنه گرتن شارهکانی ئەنادۆل داگیر. له مێرووهوه هه شاماتیکی په نجا ههزار کهسی له بهرامبەر مزگهوتی سولتان ئەحمه د له قوسته نته نیه کۆبوونه وهو دهنگی نارمزهاتی خۆیان هه لبرێ. ئەوان له بهرامبەر لوولهی ره شاشی سه رباره داگیرکه رهکاندا، ئالای رهشیان به دهستهوه گرتبوو و ماته مینی نیشتمانیان راگه یاند.

مسته فا که مالیش له نێو ئەو هه شاماته دا بوو، دواتر له باسی گێرانه وهی ئەو

ساتەدا دەلتی: «ئەو دەم تەنھا بیرم لەیەک شت دەکردووە، چۆن دەستبەجێ خۆم بگەیەنمە ئەنادۆل و لەدژی یۆنانییەکان و دەولەتە دەستەمۆیەکی هاوپیماکاندا کە هیچ کاردانەرەکی لەخۆی نیشان نەدا، بوو، بەرەیکە مفاوومەتی نیشتمانی درووست بکەم؟»

بەلام ئەمە کاریکی ئاسان نەبوو؛ چونکە نەدەولەتی تورکیا و نەکاربەدەستانی داگیرکەران، کەیفیان بە مستەفا کەمال نەدەهات. هاوپیماکان بە کابرایەکی کەللەرق و خاوەن بیروبوچوونی مەترسیداری چەپگەرایانەیان لەقەڵەم دەدا. هەرچەندە کە مستەفا کەمال بەهۆی قارەمانیەتیەکانی لەشەردا جێی ریزو ستایش بوو، بەلام لەو سەرەدەدا نەیدەتوانی جێی متمانەیان بێت. مستەفا کەمالیش بەهۆی ئەوەی کە نەیتوانیبوو بگا بە ئامانجەکانی، نارەحەت ببوو و لەبەر بێ پارەیی لە هوتلیکی بچوک بەنێوی «پراپالاس»دا، دەژیا کە دەپرواننە سەر کەندایە داردانێل. دەموچاوی گنج و لۆچی تیکەوتیبوو و لەبەر لیپەلداوەی نەخۆشییە کۆنەکی، ڕەنگی مردووانی گرتبوو.

بەرلەوێ هیزمەکانی یۆنان لە ئەزمیر دابەزن، دەولەتی بەریتانیا پێشنیازی ئەوەی کردبوو کە سولتان ئەفسەرێکی پایەبەرز بۆ بەرھەرۆبوونەو لەگەڵ تووندوتیژی ڕوو لەزیادبوون لە ئەنادۆلدا، ڕەوانەیی ئەو ناوچەیە بکات. ئەم پێشنیازە کە مستەفا کەمال لێی بێ ئاگا بوو، لەراستیدا هەرمەشەیک بوو کە هاوپیماکان لە سولتانان دەکرد؛ بەومانایەیی کە ئەگەر سولتان ناتوانی ئاسایش و ڕێکوییکی ناوچەکە بپاریژێ، ئەو هاوپیماکان خۆیان دەستبەکار دەبن و هیزمەکانی خۆیان دەنێرن ئەو ناوچەیە.

مستەفا کەمال دوا کەس بوو کە مەزەندە دەکرا بۆ ئەم کارە ڕابستێردرێت، بەلام لە کۆتاییدا ھەروا دەرچوو ئەویان ھەلبژارد؛ چونکە مستەفا کەمال تاکە ژەنرالێک بوو کە لەبەردەستدا بوو و هیچ کاریکی بێ نەسپێردرا بوو.

لەوکاتدا سولتان محەمەدی پێنجەم (ڕەشاد) لە ۱۹۱۸/۷/۲دا، واتا چەند مانگیک بەر لە کۆتایی ھاتنی شەڕ، کۆچی دوایی کردبوو و برا بچووکەکی و محیدەدین کە تەمەنی ۵۷ سالان بوو، بەنێوی محەمەدی شەشەم لە جێی دانیشتبوو. (۵)

فکرو زکری و محیدەدین کە (۳۶)ھەمین و دوا سولتانی عوسمانی بوو ئەو بوو کەسەر و مال و پلەوپایەکی خۆی بپاریژێ و بەهۆی ئەوەی کەسەری لەو مەسەلانە دەرنەدەچوو، بەراویژی داماد فەریدی سەرۆک وەزیران، مستەفا کەمالیان بۆ بەرھەرۆبوونەوێ نا ئارامییەکانی ئەنادۆل ھەلبژارد. ئینگلیزەکان دژی دەستنیشانکرانی مستەفا کەمال بوون و بۆ ئەمەش بەلگەی ئەوھیان بەدەستەو بوو کە مستەفا کەمال حەزی لە پیکھێنانی بەرھە مفاوومەتەو نێوی لەناو لیستی ئەو کەسانەدایە کە ئینگلیزەکان دەیانەوێ بۆ دوورگی مالتا دووریان بخەنەو. بەلام سەرۆک وەزیران قەناعەتی بەکاربەدەستانی ئینگلیزی ھێنا کە ئەوانەیی لە ئەنادۆل نا ئارامیان ناوێتەو ئەو گروپە یاخییانەن کە ھێشتا بە ئەنومر وەفادارن و دەیانەوێ سەر لەنوێ کۆمیتەیی ئیتحاد و تەرەقی بژیننەو.

ئەگەرچى مستەفا كەمال خۇشىي ئەندامى كۆمىتەي ئىتتىپاقىدۇ تەرەقى بوو، بەلام سەرۆك ۋەزىران بە بالىۋىزى بەرىتانىي گوت: «كەس بەقەدەر مستەفا كەمال دىزى كۆمىتەي ئىتتىپاقىدۇ تەرەقى نىيە ۋە خاۋەنى شۆرەت ۋە ئىحتىبارىكى زۆرە لەسەرەنسەرى ۋەلاتدۇ، دەرگىزى مەمانەي پى بىكەين. لەراستىدا ئەۋە ھەمان ئەۋ كەسەيە كە ئىمە پىۋىستىمان پىيەتى.»

بەۋ شىۋەيە مستەفا كەمال كرا بە پارىزگارى گشتى ۋە بىرپارە دەستى تەۋاۋى ۋىلايەتەكانى رۆژھەلاتى تۈركىيە بەرلەۋەي كە بەرەۋ ئەنادۇل بىكەۋىتەرى، نەتىيەكى تاييەتى لە نىۋان خۇي ۋە ھەۋادارانى لەۋەزارەتى جەنگدا دانا؛ بۇ ئەۋەي بتۋانى لەكاتى پىۋىستىدا پەيۋەندىيان پىۋە بىكات. دوو لە ھاپۇرىيە ۋە ھەۋادارەكانى خۇيشى لەگەل خۇيدا بىرد. ئەم دوو كەسە بىرىتى بوون لە كۆلۈنئىل رەفەت كە بىرپار ۋابوۋ سەرگىردايەتى سوپاي سىيەم ۋەنەستۇ بىگىز ۋە كۆلۈنئىل مەمەد عارف كە زۆر بە مستەفا كەمال دەچوۋ ۋە لەشەرى گالىپۇلىدا لە زىر سەرگىردايەتى مستەفا كەمال جەنگابوۋ. خوۋ ۋە ۋەۋەشت ۋە سەلىقەي ئەم دوۋكەسە زۆر لىك دەچوۋ ۋە عارف تاكە كەس بوو كە مستەفا كەمال لەبەرچاۋى خەلگ سۆزۋ خۇشەۋىستى خۇي بۇ دەرەدەرى ۋە دەستى لەسەر شانى دادەناۋ بەنىۋى خۇشەۋىستانە بانگى دەرگىد. زۆرەي دوزمەكانى مستەفا كەمال ئىدەئاي ئەۋەيان دەرگىد كە ئەم دوو كەسە پەيۋەندى تاييەتپان لەگەل يەككىدا ھەيە.

مستەفا كەمال بەتەمابوۋ سوۋارى كەشتىيەكى ھەلمى بىت كە لە بىسۋۇرەۋە دەچوۋە دەرپاي رەش ۋە لە ھەموۋ بەندەرەكانى سەر پىگادا دەۋەستە، بەلام لەدۋاساتدا، بالىۋىزى بەرىتانىيا بىرى لەۋ مەترسىيانە كىردەۋە كە رەنگى بەچوۋنى مستەفا كەمال لەناۋچەكەدا بەرۋكى ھاپۋەيمانانى بىگىرتايە، بۇيە بەنىۋەشەۋ كۆلۈنئىل ۋەنىدھام دىدزى ۋەبەستەي سەربازىي بەرىتانىي ناردەلەي سەرۆك ۋەزىران. كۆلۈنئىلە بەرىتانىيەكە سەرۆك ۋەزىرانى لەخەۋرەست كىردەۋە ھۇشدارىي ئەۋەي دايە كەمەبەستى سەرەكى مستەفا كەمال لەچوۋنى بۇ ئەنادۇل كۆكردەنەۋەي ھىزۋ پىكەتپاننى بەرەي مەۋەتە لەدزى ئەۋان. ئىدى كار لەكار ترازابوۋ ۋە سەرۆك ۋەزىران ھىچى لەدەست نەدەھات ۋە تەنھا ئەۋەندەي پىكرا بلى: «تازە ھىچمانم لەدەست نايت، بالندەكە قەۋەزى شكاندوۋەۋە بۇي دەرچوۋە.»

مستەفا كەمال، يەك كاتزمىر بەرلەۋەي دەستگىر بىرەت لە قۋستەنتەنيە راپىكرد. بەيە لەفرمانى راپىكرتنى ئەۋ كەشتىيە درا كە ئەۋلى سوار ببوۋ، بەلام لە سۆنگى ئەۋەي كە ھەرىكە لە ھاپۋەيمانانى ئىنگلىزى ۋە فەرنسايى ۋە ئىتالىيەي لە پىشكىنى كەشتىيە نەفەرەلگەركاندا رۆلىكى جىاۋازيان ھەبوۋ ۋە ھىچ كامىشيان مەمانەيان بەيەكتى نەبوۋ، مستەفا كەمال تۋانى لەدەستپان پىزگار بى.

مستەفا كەمال لە ۱۹ ئايارى ۱۹۱۹دا، ۋاتا چۈر پۆز دۋاي داگىرگىرنى ئەزمىر لەلەيەن ھىزە يۇنانىيەكانەۋە، لەبەندى سامسۇن-ى باكوۋرى تۈركىيە لە كەشتى دايەزى ۋە سەرەپاي ئەۋەي كە فرمانى پىدراۋو تەۋاۋى ھىزە تۈركە ياخىيەكان لەنىۋەرىت، دەست بەجى دەستى كىرد بە پىكەستىنى بەرەي مەۋەتەي

نیشتمانی و به کۆکردنه‌وه‌ی سوپاوه خهریک بوو.

ئیسټا مسته‌فا که مال پروای پته‌وه‌ی به‌وه هه‌بوو که ده‌توانی ده‌ولت و سوپا به‌ک دروست بکات که نه‌ک ته‌نھا له‌به‌رامبهر ده‌ولته لاواز و کارتۆنییه‌که‌ی قوسته‌ننه‌نییه‌دا، بگره ده‌توانی له‌به‌رامبهر هیزه داگیرکهره فهره‌نسای و ئیټالیایی و به‌ریتانیاییه‌کانیش بوه‌ست و نه‌مه زۆرانبازییه‌کی سه‌رسوهرینه‌ربوو.

مسته‌فا که مال، هه‌فته‌یه‌ک دوا‌ی گه‌یشتنی بۆ سامسۆن، چووه‌نیو سه‌رزهمینی نه‌نادۆل و گه‌یشه شارى (ئاماسیا) که که‌وتۆته نیوه‌راستی شاری رۆژه‌لات به‌رهو رۆژئاوا‌ی تورکیاوه. له‌وێ چهند دانیش‌ستنیکی نه‌یټی له‌گه‌ل سه‌رۆکی به‌ریتۆمه‌رایه‌تییه‌کان و فهرمانده سه‌ربازییه‌کاندا سازداو، پلان و به‌رنامه‌کانی خۆی بۆ خسته‌نه‌ربوو. ئه‌و به‌باشی ده‌یزانی که به‌بێ پشتیوانی سوپا ناتوانی هیچ کاریک بکات، به‌لام له‌هه‌مانکاتدا ده‌هه‌زار گه‌ریلا‌ی چه‌کدار له‌ پشت ئه‌و کێوانه‌ی که ده‌یان‌روانیه سه‌ر ئه‌زمیر، له‌گه‌ل یۆنانییه‌کاندا ده‌جه‌نگان و مسته‌فا که مال ده‌یتوانی وا بکات سوپا- واتا ئه‌وه‌ی له سوپا به‌جێ ما‌بوو که پاشماوه‌ی چهند له‌شکرێک بوو- پشتگیری لێ بکات.

ماوه‌ی چهند هه‌فته‌یه‌ک له‌ گوندو دێهاته‌کانی ده‌وروپه‌ردا گه‌راو، له‌ قسه‌کردنه‌کانیدا باسی له‌ زه‌رووره‌تی مقاومه‌ت له‌به‌رامبهر هیزه داگیرکهره‌کاندا ده‌کرد، به‌لام هه‌میشه تێبینی ئه‌وه‌ی ده‌کرد به‌خه‌راپه‌ نیوی سولتان نه‌هیت و خه‌لک له‌خۆی نه‌ وروژنیت؛ چونکه هیشتا خه‌لکی ئه‌و ناوه‌ برۆیان به‌ پیرۆزیی سولتان هه‌بوو. مسته‌فا که مال ده‌یگوت سولتان له‌لایه‌ن ئینگلیزه‌که‌نه‌وه به‌ندکراوه‌ ده‌سه‌لاتی لێ سهندراوه‌ته‌وه و، په‌یتا‌په‌یتا ئه‌و درووشمه‌ی ده‌گوته‌وه: «خه‌لکی تورکیا، به‌ر له‌وه‌ی هیزی هاوپه‌یمانان له‌نیوتان به‌رن، خۆتان رزگار که‌ن». مسته‌فا که مال وتاریی‌کی لێوه‌شاوه‌و کارامه‌بوو و، قسه‌کانی ده‌که‌وتنه‌ به‌ردلان و له‌به‌رئه‌وه‌ی که هیشتا خه‌لک به‌نیوته‌ری سولتانیان ده‌زانی، برۆیان به‌ قسه‌کانی ده‌کرد. مسته‌فا که مال ده‌یگوت: «سولتان منی بۆ یارمه‌تیدانی ئێوه ناردووه». بۆیه خه‌لک فرمانه‌کانیان جێبه‌جێ ده‌کردو کاربه‌ده‌ستانی ده‌ولت باج و خه‌راجیان نه‌ده‌نارده قوسته‌ننه‌نییه‌و سه‌رکرده سه‌ربازییه‌کانیش به‌رپټنۆتی مسته‌فا که مال، چه‌که‌کانی خۆیان ته‌سلیمی هاوپه‌یمانان نه‌ده‌کرد.

له ۲۲ی حوزه‌یران که مانگیک و چهند رۆژێک به‌سه‌ر هاتنی مسته‌فا که مال بۆ نه‌نادۆل تێپه‌رده‌بوو، مسته‌فا که مال ب برووسکه بریارنامه‌یه‌کی نه‌یټی بۆ تیکرای کاربه‌ده‌ستانی سوپایی و ئیداری جێی متمانه‌ی خۆی نارد که سێ ڕسته‌ی یه‌که‌می بریارنامه‌که به‌ باشی بۆچوونه سیاسیه‌کانی مسته‌فا که مال ده‌رده‌مخه‌ن:

- ۱- سه‌رووی نه‌یشتمانی و سه‌ربه‌خۆیی ولات له‌ مه‌ترسی دایه.
- ۲- حکومه‌تی ناوه‌ندی توانای راپه‌راندنی ئه‌رکه‌کانی خۆی نییه و به‌م پێیه ناتوانی خواست و ویسته‌کانی خه‌لک به‌دی بێت.
- ۳- ته‌نھا هیزی ئیراده‌و سووربوونی گه‌ل ده‌توانی سه‌ربه‌خۆیی ولات له‌ مه‌ترسی له‌نیوچوون رزگار بکات.

ئینجا پیشنیزی ئه‌وه‌ی کرد که کۆنگره‌یه‌کی نه‌ینی له سیواس که قایمترین شاری ئه‌نادۆل بوو، بێک به‌ئیندریت بۆ ئه‌وه‌ی له‌وێ نوێنه‌رانی گه‌ل خواسته‌کانی گه‌لی تورک بۆ دنیا بخه‌نه‌روو. ده‌ستبه‌جێ ده‌وله‌تی قوسته‌نته‌نییه هه‌والی ناردنی ئهم پاریارنامه‌یه و پێک هێنانی ئهم کۆنگره‌یه‌ی پتی گه‌یشته و بۆ پوچه‌لکردنه‌وه‌ی هه‌وله‌کانی مسته‌فا که‌مال، وه‌زاره‌تی نیوخۆ پاریارنامه‌یه‌کی بۆ ته‌واوی ویلایه‌ته‌کان نارد که تێیدا هاتبوو، «هه‌رچه‌نده مسته‌فا که‌مال به سه‌ربازیه‌کی گه‌وره له قه‌لم ده‌دری، به‌لام بینه سیاسیه‌کی له ناستی زانیارییه سه‌ربازیه‌کانیدا نییه. ئه‌و سه‌ره‌رای هه‌له‌و لادانه ئیدارییه‌کانی، به‌ناردنی ته‌لگراف له‌لایه‌ن ریکخه‌راوه نایاسایه‌که‌نه‌وه که مه‌به‌ستیان پاره کۆکردنه‌وه‌یه، تاوانیکی گه‌وره‌ی ئه‌نجامداوه. کتیراندنه‌وه‌ی بۆ قوسته‌نته‌نییه له ئه‌ستۆی وه‌زاره‌تی جه‌نگه، به‌لام وه‌زاره‌تی نیوخۆ به‌رسمی ئه‌وه راده‌گه‌یه‌نی که‌له‌وه‌دا و ئه‌و کابرایه هه‌یج پۆستیکی له ده‌وله‌تدا نییه و فرمانتان پتی ده‌هه‌ین به هه‌یج شتیه‌که و له‌ژێر هه‌یج ناوتیکدا گفتوگۆی له‌گه‌لدا نه‌که‌ن و هه‌یج یه‌ک له داواکانی له بواری کاروباری ده‌وله‌تدا، جی به‌جی مه‌که‌ن».

* * *

له‌سه‌ره‌تای ته‌مموز، دای گۆرینه‌وه‌ی کۆمه‌ڵی ته‌لگراف که تێیاندا، ده‌وله‌ت به‌رسمی مسته‌فا که‌مالی بانگ ده‌کرد وه‌و قوسته‌نته‌نییه و ئه‌ویش به‌ تووندی لاساری ده‌نواند، ده‌وله‌ت مسته‌فا که‌مالی له‌سه‌رجه‌م پۆست و پله‌و پایه‌کانی بێبه‌ش کردو له کار وه‌لاوه‌ی نا.

مسته‌فا که‌مال ده‌ستبه‌جێ ده‌ست له‌کارکتێشانه‌وه‌ی خۆی له سوپادا راگه‌یاندا و جلی سیفیلی پۆشی و ته‌لگرافیک بۆ سولتان لێدا که تێیدا هاتبوو: «تا ئه‌وه‌کاته‌ی گه‌لی تورک به‌سه‌ربه‌خۆیی خۆی شاد ده‌بێته‌وه له ئه‌نادۆل ده‌مینه‌وه‌و ناگه‌ریمه‌وه». به‌ناردنی ئهم ته‌لگرافه، مسته‌فا که‌مال ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌ی له‌ئێواره‌دا که جاریکی دیکه بگه‌ریته‌وه قوسته‌نته‌نییه. چیرچیل ده‌نووسی: «گه‌لی تورک به‌ پێچه‌وانه‌ی شیتایه‌تییه‌کانی پێشووی، تاوانه‌ پر له شه‌رمه‌زارییه‌کان، حکومه‌تی گه‌نده‌ل، شه‌ره نیوخۆیه‌کان، تیشکان له‌جه‌نگی گه‌وره‌دا و له‌به‌ریه‌که هه‌لو‌مه‌شانی ئیمپراتۆرییه‌ته‌که‌ی، هه‌شتا زیندوووی و له‌نیو سینه‌یدا دلی نه‌ژادیک لێیده‌دا که پۆژیک ملی له‌به‌ر ملی هه‌موو جیهان نابوو. له قوسته‌نته‌نییه ده‌وله‌تیکی فیشال و کارتۆنی له‌ژێر سێبه‌ری گه‌له که‌شته‌ی هاویه‌ماناندا حوکمی ده‌کرد، به‌لام له‌ نیو شاخ و دۆله وشکه‌کانی ئه‌نادۆل که نیشتمانی راسته‌قینه‌ی تورکه‌کان بوو، تا قه‌میک خه‌لکی هه‌زارو ده‌ست کورت نیشته‌جی بوون که دژی ئه‌و حکومه‌ته بوون و قه‌بولیان نه‌بوو».

* * *

هه‌رکس که خوازیاری به‌ده‌سته‌وه‌ گرته‌ی ده‌سه‌لاتی سیاسی بێت، پتووستی به‌وه هه‌یه که تارامیه‌کیش به‌خت و شانس یارمه‌تی بده‌ن. له‌ کاتیکدا که نوێنه‌رانی کۆنگره‌ی سیواس به‌شه‌و، به‌ نه‌ینی به‌کوێره‌ رێیه شاخاوییه‌کاندا به‌ره‌و مه‌نزل به‌رێ که‌وتبوون، ده‌وله‌تی قوسته‌نته‌نییه فرمانی ده‌سگیرکردنی مسته‌فا که‌مالی دا.

کەمتر لە شەش کیلۆمەتر مابوو بۆ ئەو شوێنەیی کە پۆلیسەکان خۆیان لە مەتریز نابوو و چاوەڕێی فەرماندەیی یاسی بوون کە سواریک بە غار خۆی گەیاندە مستەفا کەمال و ئاگاداری کردەو. مستەفا کەمالیش ڕێگەی خۆی گۆڕی و بە لاپتدا گەیشتە سیواس. لەوێ هێزە چەکدارە وەفادارەکانی هەموو هێرش و مەترسییەکیان پوچەڵ دەکردەو.

لەمیانەیی دانوستانەکانی نیو کۆنگرەدا، جارتیکی دیکە بەخت بە هانایەو هات. لەسەرەتادا زۆربەی نوێنەرانی بەشداری بووی کۆنگرە، دژی ئەو دەسەلات و توانایە بوون کە مستەفا کەمال بۆخۆیی دەویست، بە لام ڕۆژی سێیەمی کۆنگرەکەو لەنیو هەراو هۆزیای بەشداریبوواندا، مستەفا کەمال تەلگرافیککی دەست کەوت کە لە قوستەنتەنییەو بۆ پارێزگاری مەلاتیا کە پارێزگایەکی کوردنشین بوو لێدراوو، تێیدا دەوڵەت داوای لە پارێزگاری مەلاتیا کردبوو هۆزە کوردەکان کۆ بکاتەو و چەکداریان بکات و هێرش ببەن سەر سیواس. مستەفا کەمال ناوەرۆکی تەلگرافیککی بۆ نوێنەرانی کۆنگرە خوێندەو. بەگالته پێ کردنەو گوتی: «چۆن دەوترن هۆزە چادرنشینەکان بۆ دەستگیری تورکە نیشتمانپەرورەکان بنێرن؟» ئەم قسائە هەستی نیشتمانپەرورەیی نوێنەرانی وروژاندو سەرئەنجام مستەفا کەمال توانی قسەیی خۆی بباتە سەر و بەسەر فەزای کۆنگرەکەدا زال بێت. لە سیواس، بەرەیی مقاوەمەت لە شیوەی ناوچەیی دەرچوو و گەیشتە ئاستی جولانەوێکی نیشتمانی فراوان و، دەوڵەتیککی کاتی بەسەرۆکایەتی مستەفا کەمال دامەزرێندرا. ئێستاکە مستەفا کەمال لەسەری بوو لە ڕێگەیی ئەو بەلگەنامانەیی کە دەستی کەتبوون، بیسەلمێنێ کە فرمانی خۆ ئامادەکردن و هێرشی کوردەکان لەلایەن داماد فەریدی سەرۆک وەزیرانەو. واتا هەمان ئەو کەسە کە ئەوێ ناردبو ئناردۆل-دراو. لەگەڵ ئەوەشدا بەلگەنامەکان ئەویمان دەرەخست کە ئینگلیزەکان یەکی لە پاسپێردراوانی دەزگای سیخوری خۆیان بەنتوی کاپتن ئۆئیئل یان، ناردۆتە نیو کوردەکانەو ئەم سیخورە کارامیە هەلەیککی گەورەیی کردبوو و، راپۆرتیککی لەبارەیی چالاکییەکانی خۆی بەتەلگرافیککی ئاشکرا ناردبو قوستەنتەنییە کە ئەمەش خۆی لە خۆیدا هاو دەستی ئینگلیزەکانی دەسەلماند.

مستەفا کەمال ئۆلتیماتۆمیککی دا بە قوستەنتەنییەو داوای ئەوێ کرد کە دەبێ داماد فەرید لە کار وەلاوە بنریت، بەلام هیچ وەلامیککی نەدرایەو، بۆیە بریاریدا پەنا بۆ کردەوێ تووندترو کاریگەرتر ببات. لەمروووەو فرمانیدا سەربازەکانی دەست بەسەر ناوهندەکانی پۆستەو تەلگرافدا بگرن و بەم کارەیی پەیوەندیی نێوان پایتەخت و ناوچەکانی دیکەیی تورکیای بچراندو، ئەو کیسە پۆستیانیی کە دارایی دەوڵەتیان لێدراوو، دەستیان بەسەرداگیراو نێردرانە بارەگای کۆنگرە نیشتمانی لە ئەنقەرە. لەو کاتەدا ئەنقەرە شاریککی زۆر بچوک بوو کە مستەفا کەمال لەبەر خاتری ئەوێ کە لە رووی جوگرافییەو کەوتبو ناوهندی تورکیاوە و لە رووی بەرگرییەو پێگەیککی گرنگ بوو و بەهێلی شەمەندەفریش بە قوستەنتەنییەو بەستراو، بەناوهند هەلیبژاردبوو. دواتر ناوەیککی گۆراو بوو بە ئانکارا.

دواى چەند رۆژنىك سولتان مىلى بۆ ئىم داوايەى مستەفا كەمال كەج كىردو داماد
فەرىدى لەسەر كار لاداو ھەلبىزاردنى گىشتى سازدرا كە تىيدا ھىزە
نىشتىمانىيەكان، واتا ھەوادارانى مستەفا كەمال، زۆرىنەى كورسىيەكانى
پەرلەمانىيان بەدەست ھىنا .

لەو كاتە مستەفا كەمال بەيەكى لە برادەرەكانى خۆى گوتىوو: «ئىستى قۇناغى
يەكەمى خەباتمان كۆتايى پى ھاتوو» .

ئىم سەر كەوتنەى مستەفا كەمال بەھەر پىتوهرىك كە بىتوهرىت، سەرسور ھىنەربوو؛
چونكە تەنھا لەماوەى چوار مانگدا توانىبووى ئىو حكومەتەى كە ئىوى لەسەر
كارلادابوو، لىبخات و سەرۆك وەزىرائىش كە دەستەمۆى ئىنگلىزەكان بوو، لەسەر
پىگى خۆى ھەلگىرى .

مستەفا كەمال لەشارى ئەر زۆرمەو ھە بۆ نوپنەرايەتى ئىنجومەنى نىشتىمانى
ھەلبىزاردرا، بەلام لە ھەمانكاتدا كە نوپنەرانى دىكە بە خۆشحالىيەو ھە شارە
دوورەكانى توركيان بەرەو قوستەنتىنە بەررى كەوتىبون، ئىو نەچوو قوستەنتىنە؛
چونكە برىواى وابوو ھەر دانىشتىنكى پەرلەمانى كە لە قوستەنتىنەى داگىركاودا
ئەنجام بىرىت، مەحكوم بە تىشكانە، لەمەشدا مستەفا كەمال ناھەقى نەبوو؛ يەك
ھەفتە دواى مەراسىمى كىردنەو پەرلەمان لە كانوونى دووھى ۱۹۲۰دا، ھىزى
ھاوپەيمانان گوشارىان خستە سەر سولتان كە بە تۆمەتى دەست تىدا ھەبوونى
و ھىزى جەنگ و سەرۆكى ستادى سوپا لەو زنجىرە دىيانەى كە لە ھەمبارى چەك
و جەخانەكانى ھاوپەيمان كران، ئىم دوو كەسە لەسەر كار لايدات، بەلام لادانى ئىم
دووش كۆتايى بە گىرەتە نەھىناو چەند رۆژ دواتر دىسان ھىزە نىشتىمانىيەكان
ھەلىان كوتايە سەر ھەمبارى چەكى فەرمەنساىيەكان و ھەشت ھەزار تەفەنگ و چل
پەشا و بىست ھەزار پاكەتە فىشەكەيان دى .

ھاوپەيمانان بەھۆى كەمى ژمارەى سەربازەكانىيان نەياندەتوانى بەر بە چالاكىي
ھىزە نىشتىمانىيەكان لە ئەنادۆلدا بگىرن، بەلام دواى ئىو رىوداوانە برىارىندا بوونى
سەربازى خۆيان لە توركيادا پەرەپى بەن و، تەنھا بە قوستەنتىنەى نەوھستى و
بگىرەپەل بۆ ناوچەكانى دىكەش بەھوون .

لە ۱۶ى ئازاردا كە لەكەشتى جەنگى بەرىتانىا لە تەنىشت پردى گالاتا لەنگەرى
ھاوشت و ئۆتۆمبىلە زىپۆشەكانىيان لە شەقامەكانى شاردا داھەزاند، كە دواى
تەپەربوون بەشەقامە تەنگ و كۆلانە لىژەكانى قوستەنتىنەدا، ھەزارەتى جەنگ و
ھەزارەتى دەرياوانى و ناوھندى رادىقوان داگىركىرد . لەو رۆژە بەدواو ھە پەرسىمى
پايتەخت لەلايەن ھىزى ھاوپەيمانانەو داگىركىرا، ھاوپەيمانان ھىرشىيان كىردەسەر
بالاخانەى ئىنجومەنى نىشتىمانى و سەرۆك وەزىريان لەگەل ۱۳۶ كەس لە
نوپنەرانى ئىنجومەن كەسەرى ھىزە نىشتىمانىيەكان بوون نەيانتوانىبوو رابگەن،
بەرەو دوورگەى مالتا دوورخستەو ئىنجومەنى نىشتىمانى ھەلەشىندراپەو .

كاتى مستەفا كەمال لە ئەنقەرە ئىم ھەوالەى بىست، گوتى: «ئەمىرۆ بەم
داگىركىردنە سەربازىيە، تەمەنى ھەوت سەد سالى ئىمپىراتورىيەتى عوسمانى

کۆتایی پێ هێندرا. ئیبنجا فرمانیدا هەر ئەفسەرێکی ئینگلیز کە لە ئەنادۆل بەرچاو هات، دەستگیر بکەر. (۱) ئەو نوێنەرانی کە توانیبووین پابەن و خۆیان پزگار بکەن، گەرانهو ئەنقەرەو لەوێ ئەنجومەنی مەزنی نیشتمانیی تورکیایان لە ۲۲ ی نیسانی سالی ۱۹۲۰ دا، دامەزراند.

مستەفا کەمال بەسەرۆکی ئەنجومەن هەلبژێردراو بەیاننامەیەکی بۆ پای گشتی تورکیا دەرکرد کە تییدا هاتبوو: «بەبێ هیچ مەرجێک، دەسەڵاتدارییەتی مولکی گەل. ئەنجومەنی مەزنی نیشتمانی تاکە نوێنەری راستەقینەی خەلک و بەرزترین دەسەڵاتی ولاتە کە هێزی یاسادانان و راپەراندنی لە خۆدا کۆکردۆتەو.»

بەلام ئەم وشە جوان و رازاوانە راستییەکی تالیان لەخۆدا حەشاردابوو؛ مستەفا کەمال سەرۆکی دەولەتێکی کاتیی بێ پارەو پۆل و بێ دەسەڵات بوو، کە هیچ جۆرە رێکخستنیکیشی تییدا بەدی نەدەکا. چوای پێ نەچوو کە فرۆکەکانی هاوپییمانان بە ئاسمانی ئەنادۆلەو فرین و لەو بەیاننامانیدا کەلە ئاسمانەو بۆ خەلکیان فری دەدا بە خوار، داویان لە یاخیبەکان دەرکرد خۆیان بەدەستەو بەدەن، لە قوستەنتینیەش بەبێ ئامادەبوونی مستەفا کەمال، دادگا نیوبراوی دادگایی کردبوو و بپاری لەسێدارەدانی بەسەردا داوو.

هاوپییمانان رێگەیاندا سولتان سوپایەک بەنتوی «سوپای خەلیف» پێک بینی و و بینیریته ئەنادۆل؛ چونکە بەپیتی رێککەوتننامەی ئاگرەس، سولتان مافی ئەوێ نەبوو خاوەنی سوپا بیت.

ئەو سوپایەیی کە پێکھێندرا، ژمارەیک موفتی و پیاوی ئایینی لەگەڵ درا کە ئەرکیان ئەوێبوو خەلک ئاگادار بکەن و هۆشیداریی ئەویان بەدەن کە ئەگەر لەگەڵ مستەفا کەمالدا بن ئەو نەگۆلییان لەبوونی خواوەندو خەلیفەکی کردوو. ئەم پروپاگەندە ئایینیانە بوونە هۆی ئەوێ کە لە سەرانی سەری ئەنادۆل ژمارەیک خەلک لە دژی مستەفا کەمال راست بنەو. چی وای پێنەچوو کە لایەنگرانی مستەفا کەمال ناچار بوون بۆ مانەوێ خۆیان پەنا بۆ شەڕکردن لەگەڵ ئەو جۆرەکەسانەدا ببەن. ولاتە لە ئاستانەیی شەری نیوخۆییدا بوو، داوینی ئەو کرۆی و نا ئارامییە گەشتی دەورووبەری ئەنقەرەش.

دیار نییە ئاخۆ ئەگەر ئەو هێرشانەیی کە دەرکەن سەر یاخیبەکان، بەسەرکەوتوویی کۆتاییان پێ هاتبایە، پێڕەوی رووداوێک بە کوێ دەگەشت.

پێگومان مستەفا کەمال نەیدەتوانی تا هەتا هەیه بەرگری بکات؛ چونکە زۆریی ئەو سەرکردە سەربازیانەیی کە ئەویان گەیاندا بۆ دەسەڵات، وردە وردە تووشی دوو دلی و ناپەزایی ببوون. هەروەها لادێ نشینەکانی ئەنادۆلیش لە شەڕ بێزار ببوون، تاکە ئاواتیان ئەوێبوو بە ناشتی و ئارامی بژیین.

ئەنقەرەش بە کەلکی ئەو ئەدەهات بکریته نیومندی سەرکردایەتی؛ چونکە چوای لە گوندیک گەورەتر نەبوو، هەمووی لەسەر دووگرد بنیاندرا بوو، لە هاویندا زۆر گەرم و لە زستانییدا یەكجار ساردبوو.

لەمیانەیی شەڕدا چارێک ئاگری تێبەر بوو و ئاسەواری سووتانەکی پتوهدار بوو.

پهيامنځريکي مهيدانيي تورک به نځوي عه لاندېن حديد، که بۇ ئاماده کردني راپورتيک سهردانى ئو شارهى کردبوو، کاتي له روي سادهييه وه داواى ژورويکي کرد بۇ نه وهى شهوى تيدا بکاته رۆژ، له وه لامدا پتيانگوت: شاره که ميوانخانه و ژوروي تيدانييه، به لام نه گهر به ختي هه بي ده تواني له سر نه و قالدرمه يه که ژماره کراوه، شوينتيک بۇ نووستن بدورتيته وه. سر نه نجام پهيامنځري نيويروا نه وشه وه له نيو تاقه يه کدا نووست!

نه وشونه، ناومندي سه کردايه تبي تورکياى نوي بوو که تيدا مسته فا که مال له سر بنه ماي «رۆژ» بۇ «رۆژي» ده ژيا. شهوانه له گه ل برادره وه فاداره که ي کولوني عارف به جله وه دهنووست و نه سپه کانيشيان به زين و برگ کراوى له حه وشه که ي خوارمهدا چاوه رتيان بوون تا نه گهر له پريکه وه هيرشيان کرايه سر، به به له بوي دهرچن، نه گهر به اتايو سه رکه وتوانى جهنگي جيهاني يه که م له شاريکي دوورمه سندا تووشى دووه له ي گهره ي ميژوويي- له وه لانه ي که خه لکي ناسايي هه ستيان پي ناکه ن- نه بوويانيه، نه وا به دنيا ييه وه مسته فا که مال و هيزه لايه نگره کاني که دهنگي نارمزيه تيان به رزيبووه، نه يانده توانى چيدى دريژه به و بارودخه بدن که تيدا ده ژيان.

* * *

له به هاري سالي ۱۹۲۰دا، لويد جورجي سه رۆک وه زيراني به ريتانيا، سه رۆک ويلسون سي سه رۆکي نه مريکا و کلمانسوي سه رۆک وه زيراني فه رنسا، له پاريس به دابه شکردني ميراتي «پياوه نه خوشه که ي نه وروپا» وه خه ريک بوون. نه م دابه شکردنه له شيوه ي ريککه وتنيک بوو که له شاري سيفه ري نزيک پاريس ئيمزا کرا، به لام هه رگيز ناوهرۆکه که ي جتيه جي نه کرا. کاتي له کوتاييه کاني مانگي ئايار ناوهرۆکي ريککه وتننامه ي نيويروا بلاو کرايه وه، ده وله تي عوسماني ماته مينيني نيشتماني راگه ياند؛ چونکه ناوهرۆکي ريککه وتننامه که زور تووندو خه شن بوو و، ته نانه ت له به يماننامه ي ناشتي فيرساي که به سر نه لمانياي تيکشکاودا سه پيندرابوو، تووندتر ده اته پيش چاو.

نه م ريککه وتننامه ي به شيومه يه يه کجار فراوان له نيوخوي تورکيا دا دهنگي دايه وه وه خه لک له و باوه رده بوون که نه گهر به ره ي مقاومه تي نيشتماني بيک نه هيندرت، ولات له نيو ده جيت و له به رنه وه ي سولتان ملکه جي داوا کاني هاوپه يمانانه، که وانا ته نها يه ک که س ده تواني تورکيا رزگار بکات. نه گهر به اتايه و هاوپه يمانان له پاريس پشتيواني خويان بۇ مسته فا که مال راگه ياندا يه، نه وا نه وده م باشترين ريگايان هه لباردبوو.

ده سته جي شه ري نيوخوي نه ماو به هه زاران که س پاليان دايه مسته فا که مال و ته نانه ت ژماره يه ک چه کدار بۇ ماوه ي دوو رۆژي ته واو ساختوماني بنکه ي کوميسه ري بالاي به ريتانيايان دايه به ر ده سريژي گولله.

دووهم هه له يه ک که هاوپه يمانان تووشى بوون و زور له هه له ي يه که ميان گهره تر بوو، نه وه بوو که ريگه يان به يواندا تا به که يفي خوي له نه نادولدا پيشه وه ي بکات.

له‌و کاته‌دا هاوپه‌يمانان له‌وه‌ی که له‌گه‌ل کيدا دانوستان بکه‌ن توشی دوو دلی و پارایی بېوون؛ له‌گه‌ل پټبه‌ری گه‌ریلاکاندا دانوستان بکه‌ن که خاوه‌ن هیز بوو، به‌لام ده‌سه‌لاته‌که‌ی یاسای نه‌بوو، یان له‌گه‌ل سولتاندان که فیشول و بیده‌سه‌لات بوو؟
هاوپه‌يمانان پټیانوابوو که ده‌بی سهرتا نا‌ارامییه‌ نیوخوښه‌کانی تورکیا کوټایی پټی به‌تندریت، ئینجا بکړی په‌یماننامه‌یه‌کی ناشتی عادیلانه‌و شه‌رافه‌تمه‌ندانه‌ ئیمزا بکړیت.

کابرایه‌کی پیری چاویلکه له‌چاو ناماده‌ی کونفرانسه‌که‌ی پاریس بېوو که نه‌ویش فنیز لوئیسې سهرۆک وه‌زیرانی یونان بوو.
ئیس‌تاکه، ولاته‌که‌ی نه‌زمیری داگیرکړدبوو له بیست سال به‌ر له‌و میژووه‌وه خه‌ونی به دامه‌زاندنی ئیمپراتورییه‌تی یونانی له‌سهر که‌ناره‌کانی ده‌ریای ناوه‌راستی نه‌نادول‌دا ده‌دیت.

لوید جورج ده‌یزانی که یونان باشت‌ترین و توکمه‌ترین هیزه‌کانی خو‌ی له نه‌زمیر مۆل داوه‌و به‌کړینی چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نیی زیاده‌ی به‌ریتانیاو فه‌رنسا به‌نرخ‌یک‌ی هه‌رزان، ناماده‌ی نه‌نجامدانی ئۆپه‌راسیونی سهر‌بازییه. له‌راستیدا، نه‌وکاته یونان له‌رووی سهر‌بازییه‌وه له‌ پوژه‌لاتی ناوه‌راستدا، خاوه‌نی باشت‌ترین سوپابوو و ناماده‌ی هیرش بردنه سهر ولاتانی ده‌وروبه‌ربوو. نه‌مه‌ش له کاتیک‌دابوو که هه‌ریه‌ک له هاوپه‌يمانان به‌ره‌وروی گرفته‌کانی دوی چه‌نگ بېوونه‌وه‌و توانای نه‌نجامدانی ئۆپه‌راسیونی سهر‌بازیی نو‌پیان له خو‌یاندان به‌دی نه‌ده‌کړد؛ ئیتالیا له ئاستانه‌ی شو‌رشی کو‌مه‌نیستی دابوو، فه‌رنسا له سوریا گرفتار بېووو به‌ریتانیاش له‌گه‌ل شه‌ری نیوخوښی له ئیرله‌ندا و راپه‌پینی هیندییه‌کاندا به‌ره‌وروی بېووه. نه‌مه‌ریکاش له‌به‌ر نه‌خو‌شیی سهرۆک ویلسون و دژایه‌تی کونگریس، نه‌یده‌ویست خو‌ی له‌کاروباری نیوده‌وله‌تی وه‌ریدات.

که‌واتا فنیز لوئیس‌ی سهرۆک وه‌زیرانی یونان، پټش‌نیازی نه‌وه‌ی به‌هاوپه‌يمانان کړد که بۆ سهر‌کو‌تک‌ر‌دن و بن‌پ‌ک‌ر‌دن نا‌ارامییه‌ نیوخوښه‌کانی تورکیا، سوپای یونان بخاته ژیر ده‌ستیانه‌وه. هاوپه‌يمانان به‌بی گو‌ت‌دانه نه‌وه‌ی که نایینده‌و نه‌نجامی نه‌م کاره‌یان چو‌ن و چی ده‌بی‌ت، به‌سوپاسه‌وه پټش‌نیازه‌که‌پیان په‌سند کړد. له‌سهر‌متای مانگی حوزه‌یران، که‌له‌که‌شتی چه‌نگی به‌ریتانیا له‌ده‌ریای سبی ناوه‌راست و که‌ندای دار‌دان‌ل‌دا مۆل دران و، له ۲۲ی حوزه‌یرانی‌ش‌دا، دوو سوپای یونانی له نه‌زمیره‌وه به‌ره‌و نیوخاکی نه‌نادول‌ که‌وته‌نه‌پټی.

دوژمنایه‌تی و نه‌فره‌تی نیوان تورک و یونانییه‌کان زو‌ر به‌ناوبانگه‌و ده‌گه‌ر‌پ‌ته‌وه بۆ سهر‌ده‌می بیزانس و، وائیس‌تاکه سیاسیه‌تمه‌دارانی ولاتانی هاوپه‌يمان به‌بی گو‌ت‌دانه نه‌م پټش‌ینه میژوویه، فاکتو‌ری سهر‌مکیی یه‌کیتی و یه‌ک‌گرتنی تورکه‌کانیان هینایه‌ کایه‌وه‌و بارو‌دو‌خ‌یک‌یان خو‌لقاند که تیتیدا ته‌واوی نه‌و گروپانه‌ی که له ئاکامی شه‌ری نیوخوښی دا لیک داب‌رابوون و پارچه‌پارچه‌ بېوون، له‌به‌رامبه‌ر یونانییه‌کاندا له‌یه‌ک ریزدا بوه‌ستن.

له قۇناغى يەكەمدا تەنھا يەكگرتوویی بەس نەبوو؛ رەنگىي تورکەکان بىانتوانىيا له قوستەنتەنييه و بە غافلگىرى چەند گوللەيەک بە بنگەي کۆميسەرى بالاوە بئىن، بەلام نەياندەتوانى بەو گروپە نارىک و پىخواسانەي کە چەکی دەستيان تاپرو چەخماخی سەرپرېوو، خۆيان لەبەرەمبەر ئەو سوپا بە ھىزەي یۆناندا رابگرن کە سەربازەکانى بە مۆدېرنترىن چەکی سەردەم چەکدارکراپوون و، لەژىر چاودىريي راوژکارە ئىنگليزييەکاندا دەجولانەو.

شەرى نيوان تورک و یۆنانىيەکان لە سى قۇناغدا و لەسالاى ۱۹۲۰، ۱۹۲۱، ۱۹۲۲ دا، پرویدا. لە قۇناغى يەكەمدا ھىزە رەنگاوپرەنگە نیشمانىيەکان کە بەپەلە پەل لە ویلايەتەکانى رۆژھەلات کۆکراپوونەو پەوانەي بەرەي شەرى پۆژئاوای تورکيا کراپوون، بەسەختى تىکشکان و تارومار کران. لە قۇناغى دوومەدا سوپای یۆنان، پىي نایە ویلايەتى (تراس)، واتا تورکياي ئەوروپاوە و، ھىزەکانى سوپای یۆنان دوا سەربازى ھىزە نیشتمانىيەکانيان لەو ویلايەتە وەدرناو گەيشتنە نزىک قوستەنتەنييه.

لوید جۆرج نەیدەزانی لە خۆشيان چى بکات و، وەک ئەوێ ناگای لە نەخشەي جوگرافيايى نەي، لە کۆنفرانسی ھاوپەیمانان کە لە شارى (ئىسپا) ی بەلژىکا سازدراپوو گوتى: «تورکەکان تىکشکاون و بەپەلە بەرەو مەککە لە پاشەکشى دان.» لۆرد کۆرزن سى وەزىرى دەرەو قەسەکی بۆ راست کردەووە گوتى: «بەرەو ئەنقەرە.» لوید جۆرج وەلامى داوەووە گوتى: «سوپاسى لۆرد کۆرزن دەکەم کە وەدەکاریيەکانم بۆ راست دەکاتەو، بەھەر حال تورکەکان تىکشکاون.»

لەکاتىکدا کە قۇناغى يەكەمى شەرى لە ھاوینی سالى ۱۹۲۰دا کۆتايى پى دەهات، بارودۆخى قوستەنتەنييه سەيرو دیدەنى بوو.

سولتان سەر لەنوێ داماد فەرىدى کردبوو سەرۆک وەزىران و ئەویش حکومەتتىکی پىک ھىناپوو کە چىرچىل پى دەگوت: «دەوڵەتى بووکەکانى بووکەلەبازى.»

سەرۆک وەزىران، شەو پۆژ لە دژى ياخىيەکان قەسەي دەکردو وتارى بۆ خەلک دەخویندەو، بەلام ھىچى لە دەست نەدەهات و سەرنىزەي سەربازە یۆنانىيەکان تەنھا شتىک بوو کە کەوتىق نيوان ئەو و مستەفا کەمالەو و لىکى جيا دەکردنەو.

تىشکانە سەرەتاييەکان لىدانىکى کوشندەي لە ئابرو و ئىحتىيارى مستەفا کەمال دا؛ چونکە لە زۆربەي ولاتانى رۆژھەلات تىشکان و سەرکەوتن بەنىوى پىرەرەکانەو دەنوسرى و ئەگەر بەھاتايە لە جەنگەکانى سالى ۱۹۲۱يشدا شکستى خواردبايە، ئەوا رەنگبوو ھەر بە دەستى ئەو نوینەرەنەي ئەنجومەن بکۆژرابايە کە بەخوینى سەرى تىنبوو بوون. بەلام لەو سالەدا بارودۆخ بە قازانجى مستەفا کەمال گۆراو لە کاتىکدا کە ھەمووان چاوەرپى ھىرشى سەر لە نوێ یۆنانىيەکان بوون، مستەفا کەمال بە دانوستانى سىاسى لەگەل ولاتانى بىانیدا خەرىک بوو. روسيا پارەو چەکی بۆ نارد، ئىتالىاش بەرادەمەکی کەمتر لە روسيا يارمەتى دا و فەرمەشاش دواي کۆمەلە تەماسى نەيتى، بەلئى ئەویدا کە يارمەتیی ئەنقەرە بدات. جگە لە سولتان و دارودەستەکەي، تەواوى تورکەکان يەکیان گرتبوو و لەیەک پىزدا دەجەنگان و

ئەوێش لە کاتێکدا بوو کە یۆنانییەکان دوابەدوای کەوتنی کابینەکەى فنیز لوئیس، تووشی دووبەرەکی دەهاتن.

مستەفا کەمال، بەبێ ئەوەى هەست بە ماندووییەتی بکات و کات بە فیروۆ بدات، دەستی کرد بەوەى کە هیژە پارتیزانەکانی بکات بە سوپایەکی رێکخراو و لەهەندێ جێگەدا شیوازی سەپرو سەرەتایی بەکارهێنا. بۆنموونە فرمانیدا بەبێ جیاوازی، هەموو مالتیک بە بوخچەیک کە دەستیک جلی ژێرەو، جوتیک گۆرەوی و جوتیک پیتلوی تێدابیت، یارمەتی سوپا بدات. فرمانی بە ئافەرەت و کچانی لادیی دا کە لە جیاتی گامێش و وشتەر کە ژمارەیان کەم بوو، عارەبانە سەربازییەکان راکیشن و بەم پیتیە دوای ماومیهکی کورت، بیابان پرپوو لەو عارەبانانەى کە بەهۆی ئافەرەتانەو رادەکێشرا.

سەرەرای سەفەر بەرکردنی گشتیی پیاوان، ئافەرەتانیشی سەفەر بەرکرد تا لەگەڵ میژدەکانیاندا فیزی مەشق و هونەرە سەربازییەکان بن و لە پشت بەرەکانی شەپدا خزمەت بکەن. بەم شێوەیە لە پشتی بەرەکانی جەنگدا، ئەو ئافەرەتانەى کە منداڵەکانی خۆیان لە کۆلی کردبوو، شان بەشانی پیاوێکان چالاکیان دەناردو سەرەرای راکیشانی عارەبانەکان، گوللە توپیان لەسەر شان دادەناو تا نزیک توپەکانیان دەبردن.

مستەفا کەمال، بارەگاى خۆی گواستبوو گوندی چانکایا کە (۶) کیلۆمەتر لە ئەنقەرە دورو بوو. ئەو سەردەمە باری دەروونی زۆر تەواو نەبوو و زۆریەى کات تورە دەهاتە پێش چاو.

ئەم بارودۆخەى تا گەشتنی یەکی لە خزمە جوان و لاوێکانی بەنیوی خاتو فکرییە، درێژەى هەبوو. فکرییە کچیکی باریکەى، قز رەشى، ناسک و هێمن بوو. ئەو کچە جوان و چاوگەزەرەى، ئامۆزای مستەفا کەمال بوو کە لە کۆنەو یەکتیریان دەناسی. بەلام سالتیک پێشتر لە سالتونیک چاویان بەیەکدی کەوتبوو و هۆکری یەکتیری ببوون. فکرییە جارێک شووی کردبوو، بەلام لە میژدەکەى جیاپبوو و کەیفی بە گالتەو پێکەنین و غەیبەت کردنی خەلکی دەهات، حەزی لە عەشقبازی بوو و بۆ پیاویکی وەکو مستەفا کەمال کە قەت لە جنس تێرنەدەبوو، زۆر گونجاو و لەبار دەهاتە پێش چاو. بۆیە دەستبەجێ مستەفا کەمال لای خۆی گلی دایەو.

فکرییە سەرەرای ئەوەى کە رۆح سووک و بەگفت و لفت بوو، زۆر وریا و ژیریش بوو و هەرگیز دەخاڵەتی لەکارەکانی مستەفا کەمالدا نەدەکردو کاتێ مستەفا کەمال لە مالهە لەگەڵ برادرەکانیدا لێک کۆدەبوونەو، لەدەست و پیتی مستەفا کەمال نەدەمالتو لەبەرئەوەى کە کچە مامیشی بوو، وەک خانمی مالهە خزمەتی میوانەکانی دەکرد.

فکرییە چێژی ژیاى هاوسەریتی بە مستەفا کەمال بەخشى کە تائەو دەمە لێی بێ بەش بوو و ئەمەش بۆ پیاویک کە تەنها لایەنى سێکس و رابواردنی لە ئافەرەتدا دەدۆزییەو، شتیکی یەکجار بەلەزەت بوو.

لەو کاتەدا تورکیا دوو سولتانی هەبوو: یەکیان لە ئەنقەرە لەگەڵ ئامۆزاکەیدا

خهریک بوو و ئه وهی دیکه شیان له قوسته نته نیه گرفتاری گوشارو دهست تئومردانه کانی هاویه یمانان ببوو.

سولتان ومحیده دین که له ته مهنی (۶۰) سالی دا بوو، عاشقی کچه باخه وانیکی (۱۷) سالان به نیوی نوساد ببوو و له یه کئی له فیتلاکانی کۆشکی یلدرزا نیشته جئیی کردبوو که ییگومان زۆر له ماله که ی فکریه پرشکۆتر بوو، به لام خه زینه ی سولتان به تال بوو و مانگانه له لایه ن به ریتانیاوه بره پاره یه کی گونجای ده درایه.

له مانگی ته مموزی سالی ۱۹۲۱ دا، بۆ جاریکی دیکه یۆنانییه کان له ئەنادۆلدا دهستیان به هیرشیککی گه وره کردو هه رچیه ک که هاته سه ر ریکه یان و به ر دهستیان هات، له نیویان بر دو تیکو پتکیان شکاند. وه سه ره نجام گه یشتنه (ئیسکی شه هیر) که شوینی یه کتر بری هیل ی شه مه نده فیری پۆژه لات و پۆژئاوای تورکیایه. سوپای یۆنان له م پتشره ویانه یدا زه ره روزیانیکی زۆریشیان لی که وت. ئیرنیست هیمینگوی که ئه و کاته په یامنیتری پۆژنامه ی تۆرینتۆ ئیستار بوو، له ته لگرافیکدا بۆ پۆژنامه که ی ئاوا باسی شه ره که ی کردووه: «بۆ یه که مجار له ژیانیدا، سه ربازی کۆژراوی دیون که دامینی سه مای باله و پیلای نوک هه لکه راوه ی به گولینگه یان له پتی بووه.» که ئه له ته مه بهستی له سه ربازانی گاردی تایبه تی یۆنان بووه. له گه ل ئه وه شدا ئه و زه ره رو زیانه نه یه ده توانی ئه و مه ترسییه گه وره یه بره وینتیه وه که هه ره شه ی له مسته فا که مال و دراودهسته که ی ده کرد. پلانی یۆنانییه کان ئه وه بوو که دوا ی دهست به سه راگرتنی یه کتر بری هیل ی شه مه نده فیری ئیسکی شه هیر، به شی هه ره زۆری سوپای تورکه کان که مارۆ بدهن. له و کاته دا مسته فا که مال لیها تووی سه ربازی خۆی به دیار خست. مسته فا که مال ده یزانی ئه گه ر دژه هیرش بکاته سه ر یۆنانییه کان، ئه و به دلنیا ییه وه تیک ده شک و ئه گه ر ئه و ناوچه یه ش به جئیی بیل ی ئه و خه لکی بیدیفاع و سیفیلی دانیش تووی ئه وئ ده که ونه به ر هه لمه تی دپردانه ی هیزه یۆنانییه کانه وه. بۆیه بریاریدا ناوچه که به گشتی چۆل بکری و سه ربازو خه لکه که به درێژایی (۳۰۰) کیلۆمه تر پاشه کشی بکه ن و هیچ که سیک و ته ناته پیرو په ککه وته کانیش به جئ نه مین. تورکه کان (۳۰۰) کیلۆمه ترو تاسه ر لیواری رووباری ساکاریا پاشه کشی یان کرد و، به م کاره یان هه م ده رفه تی خۆ ریکه خستنه و میان بۆ ده رمخسا و هه میش ده یانتوانی به پاراستنی ئه نقه ره، به ره ی جه نگ و مه یدانی به به ره رو روو بوونه و هکان په ره پتبدن، که ئه مه ده بووه هۆی ئه وه ی په یومندی هیل ی پتشره وه ی سوپای یۆنان له گه ل پشت خۆیدا لاواز ببی.

له ۲۴ ی ئابی سالی ۱۹۲۱ دا، تورک و یۆنانییه کان له سه ر لیواره کانی رووباری ساکاریا که وته به رامبه ری یه کدی و شه ر دهستی پیکرد.

له و شه ره دا که مسته فا که مال بۆخۆی سه ر کردایه تی تورکه کانی ده کرد، ماوه ی سی هه فته ی ته واو له جه به یه کی (۱۰۰) کیلۆمه تریدا شه ریکی بی ئامان و خویناوی له ئاردا بوو و، هیچکام له لایه نه شه ره که ره کان نامده نه بوون پاشه کشی له پیگه کانی خۆیان بکه ن. جاری واهه بو یه ک، یان چه ند یه که یه کی سه ربازی له سوپا که یان جیا ده بوونه وه ناچار ده بوون بۆ پاراستنی گیانی خۆیان به سه نیزه

لەگەڵ سەربازەکانی دۆژمندا بچەنگن. سەنگەرەکانی هەردوولا زۆر لێک نزیک بوون و مستەفا کەمال دەیتوانی لە جێی خۆیەوە بەبێ بەکارهێنانی دووربین سەربازە یۆنانییەکان ببینی.

لەیهکێ لەو شەڕانەدا، لەشکرێکی تورک ۷۵٪ی سەربازەکانی کوژران و (۷) سەر لەشکریش لە هەردوولا کوژران کە ئەغلەبیان بەسەر نێزەکوژرایبون. سەرئەنجام هەمان ئەو فاکتۆرەیی کە مستەفا کەمال پیش بینی کردبوو، بوو هۆی تێکشکانی یۆنانییەکان. هێڵی پێوەندیی یۆنانییەکان بە پشتەوهی بەرهەکانی جەنگەوه پچرا و لەژێر خۆری سووتێنەری ئەنادۆلدا، بێ نان و ئاو مانەوه. لەکوژتایی هەفتەی سێتێمدا، هێڵی بەرگریی یۆنانییەکان تێک و پێک شکا و لە پڕیکا دەنگ و سەدای شەڕ کپ بوو. یۆنانییەکان بەبێ دەنگی سێ سەد کیلۆمەتر پاشەکشیی یان کردبوو و مستەفا کەمال وەک گوللە بەدوایانەوه بوو.

یهک سالی پێچوو تا تورکەکان خۆیان بۆ هێرشێکی دیکە ئامادە کردووه، بەلام سەرکەوتنەکی مستەفا کەمال لە شەڕی ساکاریادا، لە ولاتانی دەورووبەردا، دەنگدانەوهیەکی بەکجار گەورەیی هەبوو.

چەند مانگێک دواي سەرکەوتنەکی ساکاریا، مستەفا کەمال خۆی غەرقی کاروباری سیاسی کردو ژەنرأڵەکانیشی بە رێکخستنهوهو ئامادەکردنی سوپاوه خەریک بوون کە نیازیان وابوو هێرشێ کوژتایی بێ بکەنە سەر یۆنانییەکان. پێنج هەفتەی دواي ئەم سەرکەوتنە، هێزە نیشتمانییەکانی تورکیا رێککەوتنێکیان لەگەڵ فەرەنسایەکاندا مۆر کرد کە بە پێی رێککەوتنەکە، فەرەنسا، مستەفا کەمالی بەرپەری راستەقینەیی تورکیا دەناسی و بەلێنی ناردنی برێکی زۆر چەک و تەقەمەنیی پێ دەدان.

مستەفا کەمال، رێککەوتنی لەو چەشنەیی لەگەڵ هەریەک لە ئیتالیاو روسیاشدا مۆر کرد.

دەولهتی بەریتانیا لەو رێککەوتنە نیمچە نەهێنیانە ناپەخت بوو و ناپەزایەتی خۆشی بەناردنی سیخوڕێک بۆ ئەنقەرە کە بۆ کوشتنی مستەفا کەمال راسپێردرابوو، نیشاندا. سیخوڕی نیویرا و کابرایەکی هیندی بوو کە بەلێنی ئەوهی پێدراوو دواي کوشتنی مستەفا کەمال سەد هەزار لیڤە بدیریتی و ناویشی (مستەفا سەغیر) بوو. مستەفا سەغیر، وەک نوێنەری «کۆمیتەیی لایەنگرانی خەلافەتی موسڵمانانی هیند» بە ئاشکرا هاتە ئەنقەرەو پروپاگەندەیی ئەوهی بلۆک کردووه کە گواپە هاتوو ئەو یەک ملیۆن لیڤەیی کە لە هیند بۆ هێزە نیشتمانییەکانی تورکیا کوژیان کردۆتەوه، تەسلیم بە مستەفا کەمال بکات. لەسەرەتادا لە ئەنقەرە پێشوازییەکی گەرمی لێکرا، بەلام ماوهیەکی بەسەردا تێپەری و یەک ملیۆن لیڤەکە هیچ سەرو سۆراغی نەبوو.

ئێنجا دواي ئەوه، لێی بەشک کەوتوون و دەستیان کرد بە پشکینی و دەرکەوت کە بەمەرەکەبێکی نادیار نامە لەگەڵ ئینتیلی جێنت سرویس (دەزگای سیخوڕی بەریتانیا-وه) دا، دەگۆڕیتەوه.

مستهفا سه غیر گیراو، له میانہی لیکولینه وهکاندا دانی به وهدانا که موچه له دهولتهی به ریتانیا وهرده گری و، له سرده می جهنگی جیهانیی به که مدا، له نیران وسویرا سیخوړی بۆ به ریتانیا کردووه. کاتې دادوهری لیکولینه وه لپی پرسى بۆچی کاریکی وا مه ترسیدار و ناهه مواری له نه ستو کرتووه؟ (مه به ست کوشتنی مستهفا که مال-وه)، له وه لاما گوتی: «چونکه ماوه یه که بهر له نیستا کاریکی له و چه شنهم به سرکه وتووی نه نجام داووه و نه ویش کوشتنی پاشای نه فغانستان بووه!»
 نه و سیخوړه سهیره که به درتژیی دادگایی کردنه که ی زو پشوو درتزو به نه دهب دهاته پیش چاو، به سیداره حوکم درا و زور به ناسایی گوتیستی بریاره که ی دادگا بوو. به پتی نووسینی روظنامه کانی تورکیا، کاتی دهیانویست به تی سیداره که بخنه ملیه وه، مستهفا سه غیر له سر زهوی دانیش، جه لاد له ریگه ی وهرگیره وه پتی کوت که دهبی له وکاته دا به پتوه بوه ستی. سه غیر به نه دبه وه له وه لاما گوتی: «دبئی بمبوورن؛ چونکه نه وه یه که م جارمه که له سیداره دهرتیم!»

* * *

له ماوه ی نه و یه کساله ی که به سر سرکه وتنه که ی ساکاریادا تپه پده بوو، تورکیا زور دیمه نی سهیرو سه مری به خووه دیت.
 نه که رچی مستهفا که مال وهکو سرؤکی ولایتک و له سر ناستی هاوتای خویدا له که ل سرؤکی ولاته گوره کانی جیهاندا گفتوگوو دانوستانی نه نجام ددها، به لام بارودخی حکومت ته کاتییه که ی نه نقره، پتر به فلیمه ویتستیرنه کان دهچوو. تالاریکی بچوکیان له سر شتوه ی ویتستگه ی شه منده فیر له دوروبه ری شاردا دروست کردبوو که نه نجووه نی نیشتمانی دانیشتنه کانی خوی تیدا گری ددها.
 نوینه ره کان له سر رحله ی قوتا بخانه کان دانه نیشتن و نه وانه ییش که له ریگه ی دوروه هاتبوون، نه سپه کانی خویان له نهرده کانی دوروبه ری ساختومانه که دبه بسته وه.

له کاته دا به لیشاو چهک و ته قه مهنی له فهره نساو پوسیاوه دهگه یشته دهست هیزه نیشتمانییه کان و، نه مش وایکرد که مستهفا که مال بتوانی له هاوینی سالی ۱۹۲۲دا، دوالیدان له جهسته ی سوپای یونان بدات که له ناکامی ناکوکی نیوخویدا زور لاوازیبوو. له سه عات چواری به ره به یانی پوژی ۲۶ی نابی ۱۹۲۲دا، فرمانی هیرش بردنه سر سوپای دوژمنی به م شتوه به دهرکرد: «سربازه کان بۆ پیتشه وه، نامانجی نیوه که یشتن به دهریای سپی ناوه راسته.»

یونانییه کان به ته واهوتی غافلگیربوون. مستهفا که مال تا به ره به ری پوژناوای پوژی یه که می هیرشه که ی، توانی به شی ههره زوری سوپای یونان دوولت بکات و ناچاریان بکات سهراسیمو سرگهردان پاشه کشی بکن. له کوتایی مانگی ئابدا، پاشماوه ی نه و هیزانه به جلویه رگی دراو کون کونه وه، به راکردن سواری نه و که شتیانه بوون که چاوه رپیان دهرکردن. به لام هیتا کاربه دهسته یونانییه کانی نه زمیر له باوه رده ابوون که نه و کونفرانسه ی که له لهن دن گری دراوه، به رله وه ی تورکه کان بگه نه نه زمیر، بیریک له چارهنووسیان دهکاته وه. سه ره رای نه مش که له

كەشتى جەنگىي بەرىتانىياو ئەمەرىكا لەسەر كەنارەكانى ئەزمىر لەنگەريان ھاوېشتىبوو و ئەمە بۇ كار بە دەستە سەربازىيەكانى يۆنان مايەى دڭگەرمى و پشت ئەستورى بوو. لە دوا رۆژەكاندا گەشېنىيەكى درۆيىن بالى بەسەر زەين و ھۆشى دانىشتوانى ئەزمىردا كېشاپوو و، يۆنانىيەكان پىيانوابوو كە ھىچ شتىك پروو نادات. ھەك جار ان شەونشېنىي جىاجيا لەسەربانى ھوتىل نەعىم بەرىا دەكران و كروپىكى ئۆپەرىتى ئىتالىيائى لە يانەى وەرزىشى شاردا، ئۆپەرىتى دىگۆلتۆى پىشكەش دەكرد. ئەم گەشېنىيە

تا ئەوكاتەى كە لە پرىكا وردە وردە يەكەم دەستەى برىندارەكانى جەنگ ھاتنە نىو شارەوھو لەكاتىكدا كە بۇ پارچە نانك سولائان دەكردو دەپارائەو، داستانى سامناكيان لە دلرەقى و بى بەزەيەتى توركەكان دەگىرپاىەو، درۆژەى كىشا. دەستبەجى بازارى شار داخراو ترس دايگرتن. لە ھەفتەى يەكەمى مانگى ئەيلول، واتا تەنھا دە رۆژ دواى دەست پى بوونى ھىرشى توركەكان، سوپاى توركىا توانىبووى ۲۰۰ كىلۆمەتر پىشەرەوى بكات و پىشقەراولەكانى گەشېشتبوونە دەوروپەرى شارى ئەزمىر.

مستەفا كەمال بە ئەنقەست لە پشت بەرەى شەرمابۆو؛ چونكە ئىدى دلىابوو لەوھى كە سەردەكەوئ و ھەزى لەوھنەبوو تا بەر لە كۆتايى ھاتنى كارەكە، پىننیتە كۆرەپانەو. دەست بەسەراگرتن و رىزگاركردى ئەزمىر بۇ مستەفا كەمال و سوپاى توركىا تەنھا سەركەوتنىكى سەربازى نەبوو و، بگرە بەرەمىزى سەركەوتن بەسەر ھەموو سوپا بىگانەكاندا لە قەلەم دەدرا.

لە رۆژى نۆى ئەيلول كە ئاگرى شەر دامركا، مستەفا كەمال سەركەوتانەو لە پىشەوھى كاروانك لەو ئۆتۆمبىلانەى كە بەچلە زمىتون رازىندرابوونەوھو لەنىو ھاوارى شادى و پىمەى گريان و دوعاى خىرى توركەكاندا، پىي نايە ئەزمىرەوھ. ئەو رۆژە رەنگبى پریشانازىترىن رۆژى ژيانى مستەفا كەمال بووبى، بەلام بەھۆى كەردەوھىكى شىتانه لەكەدار كرا.

* * *

ناگر كەوتنەھەكەي ئەزمىر

ئەزمىر كە لەو سەردەمەدا ھېشتا بە گوتنى يۆنانىيەكان بە «ئىسمىرنا» نىدەبرا، ھېچ بە شارەكانى دىكەي ئىمپىراتۆرىيەتى عوسمانى نەدەچوو. ئاۋ ھەوايە فېنگ و زەۋىيە بە پىتەكانى، بارودۇختىكان ھىتابۇۋەكايەۋە كە تەنانت ھەژارتىن لادىيەكانى ئەۋ ناۋچەيە بۇ تىركردنى زىگان بە ئەندازەي پىويست نان و پەنىرو مېۋەيان دەست دەكەوت.

ئەزمىر كەوتبۇ نىۋ جەرگەي ئەۋ ناۋچەيەي كە پىپوۋ لە بۆن و بەرامى شىكۆفەكانى بادام و گولە ئاورىشمەكان و، دانىشتوانى ئەم بەندەرە كە ھەناردە بازىرگانىيەكەي تەنانت لەھى قوستەنتەنىيەش پىتر بوو، تورك، يۆنانى، ئەرمەنى، يەھۇدى و ئەۋرۇپايەكان بوون كە ھەركاميان لە گەرەكى تايىبەت بەخۇياندا دەژيان، بەلام لەشەقامە نىۋەندىيەكانى شاردا، ئاۋىتەي يەكتىرى دەبوون و جلوبەرگە جۇراۋجۇرو پىنگاۋرەنگە ناۋچەيەكانىيان، شىۋەي كەرنەفالىكى ھەمىشەيان ھەبوو. خىزانى دەۋلەمەندەكانى شار، لە دەۋرۋبەرى بەندەردا كە شىۋەكەي لە ھىلالەكەي نىۋ ئالاي توركىا دەچوو، لە فېللای جوانى دووقاتدا دەژيان كە گەلىك لە خانوۋەكانى قوستەنتەنىيە جوانتر بوون.

عەمبارەكانى بەندەر پىپوون لە سىندوقى ھەنجىر، قەيسى، تىرى و ھەنار و، كەشتىيە بارەھەلگەرەكان بە ئالاي ۋلاتانى جۇراۋجۇر چاۋەپىتى بارىكردن و كۆيزانەۋەيان بوون بەرەو چارگۆشەي جىھان.

خەلكى ئەزمىر بەۋە بەنىۋ بانگ بوون كە ھەزىيان لە قومار و سەمايەۋ ئافىرەتەكانىشىيان لەرادەبەدەر جوانن، زۆربەيان سى چوار زىمانىيان دەزانى و يانەكان، چىشتخانەكان، قايەغەگەشت و گوزارىيەكان، كۆپەكانى سەما، يارى كۆلف و پىشېركىيەكانى ئەسپ تاۋدان، بە بەردەۋام ھەبوون و پىش بوون لە مشتەرى.

لەگەل ھەموو ئەۋانەشدا، ئەزمىر بە تىكەلەيەكى سەيرى دىناي دوينى و دىناي داھاتوۋ لە قەلەم دەدرا. لە كۆشەيەكى ئەم شارە گەرەكتىك ھەبوو كە پىتى دەگوترا « پارا دىزۇ» و اتا بەھەشت، كە جالىيەي ئەمەرىكايى تىدا نىشتەجى بوون و، پىپوۋ لە باخى جوان و رازاۋە، قوتابخانەي ئەمەرىكايى و يانەي و مرزىشى كچان و كوران و ۋەك پارچەيەك لەخاكى ئەمەرىكا دەھاتە پىش چاۋ. بەلام لە پۇژھەلاتەۋە ئەۋ

کاروانانہی کہ ہم موو پوڑی بہ یتگیہ کون و خو لویہ کاندا دہاتنہ نیو شارہوہ،
نہم ژیانہ نارام و ناسوودہیہیان تیک دہدا.

نہزمیر شاریکہ رابردوویہکی پر له مہینہ تیی ہہیہ؛ لہیہکم پوڑوہ کہ
بنیادنراوہ، بووہ بہ لانکی ئەفسانہ یونانیہکان و ہومیری شاعیری نابینا و بہ نیو
بانگ کہ خہلکی ئەم شارہ بووہ، بق خہلقاندنی «نودیسہ» ئیلہامی لہو شارہ
وہرگرتوہ.

دواتر پویمیہکان داگیریان کردو ناویان لی نا «جوانترین شاری ئاسیا». ماوہ
ماوہ ئەم شارہ تووشی بووہ لہرزو ہیرشی بیگانہکان بووہ. سہرہتا ئیرانیہکان و
دواتر لہسہدہی پازدہہمداد تہیموری لہنگ، ویرانیان کردو لہ سالی ۱۴۲۴ (۸۱۹ی
کۆچی)، یونانی و ئہرمہنیہکان کہ بابو باپیرانیان بق ماوہی ۱۵۰۰ سال لہو
ناوچہیداد ژیاوون، بہشیوہیہکی نہخوارا و بوونہ کویلہ و پدعیہتی نیمپراتوریہتی
عوسمانی.

* * *

بہرہبیانی پوڑی شہممہ ۱۹۲۲/۹/۹، بہندہرہ پان و بہرینہکەئ ئەزمیر،
ہیتندہی کہشتی تیدا راگیرابوو کہ ئەگەر یەکیک مہبہستی بواہ دہیتوانی بہبازدان
لہو کہشتیہوہ بق ئەو کہشتی، لہوسہری بہندہرہکەوہ بچیتہ ئەو سہری بہندہرہکە.
لہ پشت سہری ئەو کہشتیانہوہ، واتا لہزارکی کہنداوہکە، گہلہکەشتی جہنگی
بہہیزی چوار ولات ہرچاو دہکەوتن. لہم گہلہکەشتیہ جہنگیانہ، پینجیان
ئینگیزی، سٹیان ئەمریکایی، سٹی دیکہش فہرمنسای و یکیان ئیتالایی بوون کہ
کۆی گشتیان دہیکردہ دوازدہکەشتی.

گہلہکەشتی نیویرا و مہبہستی پاراستن و داکوکیکردن لہ هاوولاتیانی خوین
ہاتبوونہ بہندہری ئەزمیر و، فرمانی ئەوہیان پیدراپوو کہ بہتہواوہتی بیتلایہ بن؛
چونکہ هاوہیمانان نہیاندہویست تا ئەوکاتہی پەیمانی ئاشتیان لہگەل تورکیادا
مۆنہکردوہ، بہہیچ شیوہیک خو لہ کاروباری نیوخوئی ئەزمیر و ہربدن. پوڑی
۱۹۲۲/۹/۱۰، مستہفا کہمال لہ کاتیکدا کہ جلیکی سہریازی ئاسایی پویشبوو و
ہیچ کام لہ پروتہو نیشانہکانی خو بہجلہکانیہوہ نہکردبوو، ہاتہ نیو شارہوہو
یہکسہر بہرہو ئەو ساختومانہچوو کہ بارہگای حکومہتی یونانیہکان بوو و کہوتبو
سہر کہناری دہریا و ئالای یونانیان وک فہرش لہسہر قالدہرہکانی راخستبوو.
بہلام مستہفا کہمال نہچووہ نیو ساختومانہوہکەوہ کوتی: «ئیرہ، بہرہمزی
سہرہخوویی ولاتہکەمان دہژمیردریت.»

لہبہرہبیانی ئەو پوڑوہ شہرویتکدادانی پەراگەندہی سہر شہقامہکان و
خہراپہکاری لہ گوژشو کہناری شارداد بہرچاو دہکەوت و، تالان و بروی مالہکان
دہستی پیکردبوو.

ہاتنی ہزاران پەناہہری توقیوی یونانی لہ شاروگوندہکانی دہوروبہر، ناہرہحتی
و گرژیی فہزای شاری پتر دہکرد.
ئەو پەناہہرانہ ہیچ شویتیکیان بق حەوانہوہ نہبوو و ئەغلەب برسی بوون.

به هه زاران ئافرهت و مندال و پیاو، له کاتیکدا که ته وای دارونه داریان له بوخچه یه کدا گرێ دابوو و به گۆلیان دادابوو، له سهر شهقامه کان دهنووستن و له ترسی ئه وهی تورکه کان تۆلیمان لێ بکه نه وه، ده له رزین، له گه ل ئه وه شدا هه شتا تووندو تیژییه کی ئه وتۆ به رچاو نه ده که وت. ئه وشه وه مسته فا که مال به نه ناسراوی به شه قام و گۆلانه کانی شاردا که راو، چوو ه یه کیک له و هۆتیلانه ی که شوینی مانه وه ی بیانییه کان بوو و خزمه تکاره که پهی گوت میزی به تالیان نییه، به لام له و کاته دا یه کێ له تورکه کان مسته فا که مالی ناسیییه وه که وته سهر پتی و میزه که ی خۆی بۆچۆل کرد. ههر که مسته فا که مال یه که م پتی هه لدا، رووی له ژماره یه که له و یۆنانیانه کرد که له میزه که ی ته نه شتییییه وه دانیشتیوون و گوتی: «ئایا کۆنستان تین سی پاشای یۆنانیش وه که من بۆ مه شروب خوار نه وه دهاته ئیره؟». یۆنانیه کان سهریان باداو مسته فا که مال گوتی: «که واتا بۆچی زهحمه تی داگیرکردنی ئه زمیری دایه به رخۆی؟». رۆژی دواتر که یه کشمه مه بوو، مسته فا که مال به یاننامه یه کی بلاوکرده وه که تیتیدا هاتبوو نابێ به هیچ شیوه یه که سهر بازانی تورک په لاماری که س بدن و نه گهر هاتوو شتیکی وا رویدا، ئه و ده سته به جێ سهر بازه که له سیداره دهریت، به لام ئه م به یاننامه یه ته نها قسه بوو و به س؛ چونکه ههر ئه و رۆژه یه کێ له فه رمانه ده تورکه کان که نیوی ژنه را ل نوره دین بوو و به دلره ی به نیتو بانگ بوو، ناردی به وای عالیجه ناب کریسۆ ستۆمووس سی ئۆسقۆفی یۆنانیه کان له ئه زمیر. کاتی ئۆسقۆفی پیرهاته ژوره که ی، نوره دین تفتیکی له ده موچاوی کردو ئامازه ی به و دۆسیه یه دا که له سهر میزه که ی دانرابوو و گوتی: «دادگای ئه نقه ره بریاری له سیداره دانی تۆی داوه ئیستاش ده بی خه لک عه داله ت به جی بێن». ئینجا هاواری کرد: «ئیتسا برۆ له به رچاوم ون به!»

له کاتیکدا که ئۆسقۆفی پیر له قالدومه کانی ساخنومه که دهاته خوار، ژنه را له تورکه که هاته سهر به له کۆنه ی ژوره که ی و روو له خه لک هاواری کرد: «شایسته ی چیه، ئاوا ره فتاری له گه لدا بکه ن». گروپیک له مه له وانه فه رمه نساییه کان ئۆسقۆفیان تا به رده گا که هه تانبوو، به لام فره مانی ئه وه یان پیدرابوو به هیچ شیوه یه که ده خاله ت نه که ن و ئیتسا به به رچاوی ئه وانه وه خه لک ئۆسقۆفیان پارچه پارچه ده کرد. خه لک چاوه کانی ئۆسقۆفیان دهره ئناو گوێ و لووت و ده سته کانیان بری.

کوشتی ئۆسقۆف مانای ئه وه بوو که ریتگه به تورکه کان درا یۆنانیه کان بکوژن و تالانیان بکه ن. خاتوو ئاننا بیرج که هاوسه ری میسیۆنرێکی ئه مه ریکایی بوو و له دوا ساتدا توانیبوو له ئه زمیر رابکات، به چاوی خۆی دیتبوی که چۆن سهر بازه تورکه کان هه لیان کوتابۆ سهر ماله که ی و دواتر گه راپه وه که: «ئه وان به سامناکترین شیوه په لاماری خه لکیان دا و ماله کانیان به تالان برن و کوشتیان. تا قمه سهر بازیک ده چوونه نیو دوکانیکه وه چی به رده ستیان هاتبا یه، تالانیان ده کرد. مامۆستای قوتابخانه ی کچان له پشت په نجه ره ی پۆله کانه وه به چاوی خۆیان دیتیان که چۆن سهر بازانی تورک خه لکی سیفیلیان له سهر شه قامه که ی به رامبه ری قوتابخانه دا ده کوشت، ده چوونه نیو مالی خه لکه وه ته وای ئه ندامانی خه زانه که یان

ده‌کوش و دواتریش تهرمه‌کانیان هه‌لده‌انه سهر شه‌قام. ئه‌و ږوژه کاتى ږوژئاو ابوو، سهر ږووى شه‌قامه‌کانى ئه‌زمير به تهرمى کوژراوه‌کان دابو شرا بوو.»
له‌ماوه‌ى چهند سه‌عاتيکدا، بيسټ ئافره‌تى يونانى که په‌نايان برد بډ بهر ماله به‌ريټاناييه‌که، دوزرانه‌وه‌و په‌لامارى ناموسيان درا. تورکه‌کان به‌وه‌ش نه‌وه‌ستان و هيرشيان کرده سهر گوږستانى مه‌سيحيه‌کان و تهرمى مردوو هکانيشيان له‌گوږ دهره‌ځنايه‌وه‌و فريپان دان. يونانى و ئه‌رمه‌نييه‌کان به‌ره‌و که‌نارى دهر يا ږايان ده‌کرد، به‌لام تورکه‌کان پټشيان پى ده‌گرتن و به‌تاييه‌تى کچه لاهه‌کانيان ده‌گيرانه‌وه‌و، به‌رچاوى خه‌لکه‌وه‌ په‌لامارى ناموسيان ده‌دان و ئه‌گه‌ر به‌اتايه‌ باوک، يان برابى ئه‌و کچانه ناپازيه‌تيايان دهر بربيا، هر له‌وئ ده‌يانکوشتن. به‌هه‌زاران يونانى و ئه‌رمه‌نى له‌که‌نار دهر يا کوږيوونه‌وه. ژماره‌يه‌کى زوږيان خوږيان هه‌لده‌ايه‌ ئاوه‌وه، به‌مه‌له به‌ره‌و که‌شتيه‌کان روښتن، به‌لام که‌له‌ که‌شتى جه‌نگيى هاوپه‌يمانان بډ ئه‌وه‌ى بيلايه‌نى خوږى پاراستبى، مافى ئه‌وه‌يان نه‌بوو ږيگه‌يان پټېدمن بټنه نيوو که‌شتيه‌کانيانه‌وه.

ږوژى چوارشه‌مه ۱۲ى ئه‌يلول، ئاگر که‌وتنه‌وه‌ که‌وره‌که‌ى ئه‌زمير ده‌ستى پټکرد، واتا له‌يه‌که‌ کاتدا چهند شوږتيکى شار ئاگرى تيبه‌ر بوو. يه‌کى له‌و که‌سانه‌ى که بهر له‌هموان چاويان به‌ بلټسه‌کانى ئاگره‌که‌ که‌وت، خاتوو مېنى ميلزى به‌ږيوه‌رى قوتابخانه‌ى کچانه‌ى ئه‌مريکاييه‌کانه له‌ ئه‌زمير، که به‌و شتيوه‌يه ږووداوه‌که‌ى گير اوته‌وه: «ده‌ستبه‌جى دواى نيوه‌ږو، يه‌که‌م ئاگر له‌يه‌کى له‌ خانوه‌مکانى نه‌نيشت قوتابخانه‌ که‌وته‌وه‌و به‌خيرايش به‌ره‌ى سهند. من به‌چاوى خوږم ديتم که ئه‌فسه‌ريکى تورک به‌دبه به‌نزنيکه‌وه‌ خوږى کرد به‌و ماله‌داو دوايش ماله‌که‌ ئاگرى لى هه‌ستا. ماموستانيان و قوتابيانى قوتابخانه‌کان به‌چاوى خوږيان ديتيان که چوږ ئه‌فسه‌رو سهر بازه‌ تورکه‌کان شاپلټه‌يان هه‌لده‌ايه‌ نيوو ماله‌کان. ئاگر که‌وتنه‌وه‌که‌ له‌ که‌ره‌کيکى ئه‌رمه‌نى نشين که‌ که‌وتبډ به‌رامبه‌ر قوتابخانه‌که‌ى ئيمه‌وه‌ ده‌ستى پټکرد و، دواى چهند سه‌عاتيک سى له‌سهر پېنجى ماله‌کانى ئه‌و که‌ره‌که‌ ئاگر يان تيبه‌دېبوو.

هه‌رچنده بايه‌کى ئه‌وتوږى نه‌ده‌هات، به‌لام ئه‌و کزه بايه‌ى که ده‌هات بووه‌هږى ئه‌وه ئاگره‌که خيراتر به‌ره‌بستنى.»

تاقميک له‌ سهر بازه‌ تورکه‌کان، به‌دبه نه‌وت و به‌نزيبان به‌ ساختومانه‌کانى که‌نار دهر ياو شوږنى بارکردنى که‌شتيياندا ده‌کرد. يه‌کى له‌ نوږنه‌راني خاچى سوري نيوو ده‌وله‌تى که نيوى کوږوږيل ديويس بوو، به‌چاوى خوږى ديتبووى که چوږ تورکه‌کان ږيللا و خانوه‌مکانى ئه‌و ناوه‌يان به‌نه‌وت ده‌کردو دواتر ئاگر يان تى به‌رده‌دان.

بازرگانپکى خه‌لکى ئه‌زمير که نيوى سوقرات ئوناسيس بوو له‌نيو ئه‌و يونانيانه دابوو که ئه‌و ږوژه که‌وتنه زيندانه‌وه‌و، له‌به‌ر ئه‌وه‌ى که له‌سهرده‌مى داگيرکردنى ئه‌زمير له‌لايه‌ن يونانييه‌کانه‌وه يارمه‌تيا يونانييه‌کانى دابوو، نيوى که‌وتبډ نيوو ليستى ره‌شى تورکه‌کانه‌وه. هر ئه‌و ږوژه برابيه‌کيان له‌ سټيواره‌دا و، خوشکه‌که‌شيان له‌گه‌ل ۵۰۰ که‌سى دیکه‌دا له‌ که‌لسيايه‌کدا سووتاند، به‌لام خوږى له‌

مردن پزگاری بوو، ئه ویش به وهی که کورکه هی چند سندوقیک ویتسکی به به رتیل و له به رامبه ر ئازادکردن و به پزکردنی باوکی به ره و ئه مریکا، دابوو ژهنرالتکی تورک و یاریده دهریکی بالیوزی ئه مریکا.

تا دوا ی نیوه پۆی ئه و پۆزه، پتر له بیست هزار خانوو شهواته بوون و بوونه خو له میتش. ناگر که، به ره و که نار دهریا دهر ویش و دهنگوت سه ری له دووی ئه و خه لکه به دبه خته ناوه. شار، بۆن کرووز و بۆنی گوشتی برژاوی لیده هات. به ره به ری نیوه شه و، ته وای ئه و فیللایانه ی که له سه رکه ناری دهریا بوون، له یه ک کاتدا ئاگریان تئبه ربوو. دانیشتوانی ئه و خانوانه وه ک شیتان خو یان هه لده دایه نیو ئاوی دهریا و به پتی قسه ی بترام تسایجری فه مانده ی که شتی جهنگلی جوړجی پتجه م سی سه ر به به ریتانیا، «ئو شه وه، سامناکترین فیژمییه کی بیستوه که رهنگبی له قورکی مروؤف دهر بچیت.»

ئیرنیست هیمینگوی له راپۆرته کهیدا که بۆ پۆژنامه ی تۆرینتۆ ئیستاری ناردوه، نووسیویه تی: «ئیمه له به ندره بوون و به ره به ری نیوه شه و دیتان به هه زاران که س له وئ کۆبیو نه وه لیکرا هاواریان ده کرد.» وارد پریسی په یامنتیری پۆژنامه ی (دهیلی میل) یش که له گه ل که شتی جهنگلی ئایرۆن دیوک چوو بووه ئه زمیر، له و باره یه نووسیویه تی: «سه ر رووی دهریا وه ک مسی تو اوه ی لی هاتبوو. بلتسه ی ناگر، له بیست گرکهانی توره وه نزیک به سی مه تر به ره و ئاسمان به رز ده بووه. ده کرا له به ر رووناکیی ناگره که به باشی سهیری بورجی که لسیای یۆنانییه کان و گومه زی مزگه وتی موسلمانان و سه ربانی خانوه کان بکه ی.»

هه زاران که س له و یۆنانی و ئه رمه نیانه ی که له به ندره کۆبیو نه وه، به راده یه ک جیگه یان ته سک بوو که کاتی یه کتیکان گیانی له ده ستدا، تاماوه یه کی دریژ به هوی گوشاری ئه وانه ی له و به رو ئه و به ری وه ستابوون، به سه ر پتوه مابوو. له نیو ئه و جه هه ننه مه دا، له دووره وه دهنگی موسیقا ده هات و ئه و دهنگه ش له که شتی جهنگلی جوړجی پتجه مه وه ده هات که گه میه وانه که وه ک نه بای هاتبی و نه باران، وه ک پۆژان له سه ر رووی که شتییه که فرمانی به جوقی موسیقای سه ربازی دابوو، موسیقا لیده ن. بۆ به یانی پۆژی دواتر، گه له که شتی جهنگلی هاوپه یمانان، چیدی نه یانتوانی بیلایه ن بمیته نه وه، ته وای قابه غ و به له مه کانی خو یان بۆ پزگارکردنی ئافره ت و منداله کان ره وانه ی که نار دهریا کرد.

که شتی جهنگلی ئایرۆن دیوک، دوو هه زار په نابه ری له خو دا جیکرده وه و که شتییه کانی دیکه ش به و شتیه به چه ند هه زار که سیکی دیکه یان سوار کرد. به لام ئه و ژماره له چاو ئه و هه موو خه لکه ی که چاوه پتی پزگار بوونیان ده کرد، زۆر که م ده هاته پتیش چاو. ئیستاکه ئیدی سه رانه سه ری ئه زمیر جگه له و که ره که تورک نشینه ی که که وتبۆ داویتی کتوی پاگۆس و له به رزایی دابوو، له ناگردا ده سوتا و، ئه وئ تاکه شوینی شاربوو که به ده مست لینه دراوی مابۆوه.

* * *

له نیو ئه وشاره ی که له ناگردا ده سوتا، دوورگه یه کی هیمن و خامۆشی دیکه ش

هه‌بوو که ئه‌ویش نپوهندی سهرکردایه‌تی مسته‌فا که مال بوو که له‌و کاته شوم و پر له‌مه‌ینه‌تییه‌دا، جارچکی دیکه که وتبۆ داوی عه‌شقه‌وه. مسته‌فا که مال تازه هاتبۆ ئه‌و شوپنه‌وه که ئافره‌متیکی لاو داوای کرد بیبینی، به‌لام دهرکه‌وانه‌که‌ی رینگه‌ی نه‌ده‌دا ئافره‌ته‌که‌ بچینه ژوره‌وه. ئیدی وای لته‌هات ئافره‌ته‌که‌ ملی له‌به‌ر ملی کابرای دهرکه‌وان ناو به ژۆر خۆی کرد به ژوره‌ی مسته‌فا که مالدا. مسته‌فا که مال که گویی له‌کیشمه‌کیشی دهرکه‌وان و ئافره‌ته‌که‌ و دواتر هاتنه ژوره‌وه‌ی ئافره‌ته‌که‌ بوو، ژۆر تووره‌بوو و ده‌بویست به‌سه‌ر ئافره‌ته‌که‌دا بقیرژینی و ده‌ستبه‌جی دهریکاته دهره‌وه. که‌چی که ئافره‌ته‌که‌ی دیت، واقعی ویرما؛ چونکه ئه‌وه‌ی هاتبۆ ژوره‌وه ئافره‌متیکی لادیتی نه‌بوو، بگره به‌ پیچه‌وانه‌وه ئافره‌متیکی شوخ و شه‌نگی سه‌ر پروتی دامین له‌به‌ر بوو.

ئه‌و ئافره‌ته‌ نپوی له‌تیه‌ بوو، له‌ته‌مه‌نی ۲۴ سالی‌دا بوو، باوکی یه‌کێک بوو له‌بازرگانه‌ ده‌وله‌مه‌ندو به‌ نپو بانگه‌کانی ئه‌زمیر و خاوه‌نی چه‌ندین که‌شتی بوو. کچیکی کورته‌ بالای ناسک و چاوگه‌وره‌و ژیر بوو. دایک و باوکی به‌مه‌به‌ستی پشوو‌دان چوو‌بوونه‌ فه‌ره‌نسا و به‌قه‌ولی خۆی ئه‌و له‌ فه‌ره‌نساوه‌ بۆ «پیرۆزیایی کردن له‌ قاره‌مانی تورکیای نوێ» که‌ وینه‌که‌یی له‌ مه‌دالیایه‌کی بچوک هاویشته‌بوو و به‌ملی خۆیدا کردبوو، گه‌رابۆوه ئه‌زمیر.

له‌تیه‌ سه‌باره‌ت به‌و وینه‌یه‌ی مسته‌فا که‌مال که‌ خسته‌بووه‌ نپو مه‌دالیاه، له‌ مسته‌فا که‌مالی پرسی: «خۆ پیتان ناخۆش نییه‌ وینه‌ی ئیوه‌م وای لیکردووه‌؟» مسته‌فا که‌مال له‌ وه‌لامدا گوتی: «پینا‌خۆش بوونی چی؟ ژۆریشم پێ خۆشه‌».

له‌تیه‌ پیتشینیازی ئه‌وه‌ی کرد مالی باوکی که‌ فیللایه‌کی خۆش و ئارامه‌، که‌وتۆته‌ ده‌وره‌یه‌ری ئه‌زمیره‌وه، چۆله‌و که‌سی تیدانیه‌و وا باشه‌ مسته‌فا که‌مال باره‌گای سهرکردایه‌تی خۆی بگوازیتوه‌ ئه‌وێ. هه‌روه‌ها گوتی خۆشی چه‌ند زمانیکی بیانی ده‌زانی و خۆش‌حال ده‌بی ئه‌گه‌ر بتوانی یارمه‌تی مسته‌فا که‌مال بدات.

مسته‌فا که‌مال، به‌بێ ئه‌وه‌ی دڵ له‌ دڵ بدات ئه‌م پیتشینیازه‌ی په‌سند کردو خانووه‌که‌ به‌که‌یفی ئه‌و دهرچوو. به‌تایبه‌تیش که‌ کچیکی ژۆر جوان میوانداری لێ ده‌کرد که‌ ده‌ستبه‌جی عاشقی ببوو.

هه‌ر له‌و شه‌وه‌یدا که‌ ناگر که‌وتنه‌وه‌که‌ له‌ ئاردا‌بوو، مسته‌فا که‌مال میواندارییه‌کی سازداو ژماره‌یه‌کی ژۆر میوان و پۆژنامه‌نووسی بانگه‌یشت کرد. له‌و شه‌وه‌دا له‌تیه‌ سه‌رنجراکتشانه‌ له‌سه‌ر ئه‌و قالدیره‌یه‌ی که‌ به‌سه‌ر باخه‌که‌دا ده‌پروانی، وه‌ستابوو و به‌خیره‌هاتنی میوانه‌کانی ده‌کرد. له‌کاته‌دا، ئه‌زمیر وه‌ک کوره‌ی ناگر ده‌سوتاو له‌ هه‌موو لایه‌کییه‌وه‌ بلێسه‌ی ناگر به‌رزده‌بووه‌و، له‌ ولاتر تارمایی خۆله‌میشیی که‌له‌که‌شتی جه‌نگیی ولاتانی هاوپه‌یمان ده‌دیترا.

مسته‌فا که‌مال ئاماژه‌ی به‌م دیمه‌نه‌ کردو به‌میوانه‌کانی خۆی گوت: «ئه‌مه‌ نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ تورکیا له‌ بوونی هه‌موو جۆره‌ خائین و بیگانه‌په‌رستیک پاک ده‌بیته‌وه‌و له‌مه‌ودوا تورکیا هی تورکه‌کانه‌».

کاتی که‌ میوانه‌کان مالتاوا‌ییان کردو فیللاکه‌یان جی ه‌یشت، مسته‌فا که‌مال

مه به سستی سهره کی خوی ناشکرا کرد. بۆ بیاویک که تهنه ها وهکو کالایه که سهیری ئافره تی ده کردو نه غله بی ئافره تانیش له بهرام به ریدا خویان به ده سته وه دها، رهفتاری خۆ به دور گرانه و خاتو نانه ی له تیفه، مایه ی نارمه تی و دلته نگه بوو. له کاتی مالئا واییدا، له تیفه ریگهیدا مسته فا که مال پرومه تی ماچ بکات و پیتی گوت ئاماده به ببیته هاوسه ری، به لام ئافره تیکی ئازاده وه بهیچ شیوه یه که ئاماده نییه ببی به ماشقه ی و نه وه له گه لیدا رابویرئ.

به بیستی نه چ قسه یه مسته فا که مال توو به بوو و ده سستی کرد به هات و هاوارو هه ره شه کردن، به لام ته مانه هه مووی بی سوود بوو و له تیفه خوی به ده سته ومه ندا. کاتی مسته فا که مال له کۆتایی مانگی نه یلول نه زمیری به جی ده هیشته، هیشته ده سستی به له شی له تیفه نه که وتبوو و له تیفه وهکو جاران هه ره کچ بوو.

* * *

پۆژی هه ینیش نه م کوشتن و برین و تالانکاریه درێژه ی کیشاو په یامنی ری پۆژنامه ی ده یلی ته لگراف له راپۆرتیکیدا بۆ له ندهن، له و باره یه وه نووسیه یه تی: «سێ له سه ر پینجی شاری نه زمیر بووه به خۆ له میش، نه مرق به یانی که دوا بلیسه ی ناگر دامرکا، ده رکه وت که پتر له (۲۰۰) هه زار که سه بی جی و ری بوونه. ته وای که ره که یۆنانی و نه رمه نی نشینه کان کاول بوونه. ژماره ی کۆژراو و برینداره کان و نه و زهر مروریانانه ی که که وتۆته وه، مه زنده ناکرئ. ته وای که شتیسه کانی هاویه یمانان، به رزگار کردنی په نابه ران و تیمار کردنی برینداره کانه وه خه ریکن. شه قامه کانی شار به ترمی مردووه کان داپۆشراوه و سهره رای نه وه هه مو به لێنانه ی که که مال پاشا ده میدان، پیده جی تورکیا قه رزمکۆن و نوویه کانی پاکرد بیته وه.»

* * *

ئێسه تاکه، ره وتی پرو واده کان پرو و ئاقاریکی دیکه ده چوو؛ له ۱۶ ی نه یلول، مسته فا که مال به یاننامه یه کی بلاوکرده وه که تیدا هاتبوو که و ده بی ته وای نه و نیرینه نه رمه نی و یۆنانیانه ی ته مه نیان له نیوان ۱۵ تا ۵۰ ساله، تا ۲۰ نه یلول ره وانه ی ئۆردوگاگانی کاری زۆره ملیتی نیو تورکیا بکرتن.

نه وانی دیکه ش، واتا په نابه ره ئافره ت و مندال و به سه لآچوو هکان، ده بوايه تا هه مان پۆژ نه زمیر به جی بێلن، نه گینا نه وانیش به هه مان شیوه ده سگیر ده کرتن و ره وانه ئۆردوگاگانی کاری زۆره ملیتی ده کرتن. به قه ولی دکتۆر لاوجوی، تاکه پزیشکی نه مه ریکایی دانیشه تووی نه زمیر: «نه م فرمانه له بریاری مه رگیش خه راپتربوو، چونکه چاره نووسی پیاوه کان نه ووه بوو که به ره له وه ی بمرن وه که کۆیله یان لی بیت، به لام چاره نووسی ئافره ته کان له هی پیاوه کانی سامناکتر بوو.»

له ۲۶ ی نه یلول، واتا چوار پۆژ به ره له کۆتایی هاتنی ماوه دیاریکراوه که، نۆزده که شتی نه فره لگر، به مه به سستی گۆزانه وه ی دانیشه توانی نه زمیر، که یشتنه سه ره به نده ره کانی نه زمیر.

سه ربازه تورکه کان خه لکه یان ریزکردبوو و یه که به یه که ده یانپشکنین و نه وه ی پتیان بایه لێیان ده ستاندن.

بەھۆی پالەبەستۆو زۆری ھەشاماتەکە، ھەندێ لەو ئافەرەتانەی کە بەتەمەن داچوو بوون یان ئەوتە دووگیان بوون، کەوتنە دەریاوو خنکان. تورکەکان ھەر ئافەرەتێکی پۆشتەو پەرداخیان بەدیبايە لە پیزدەریان دەھێناو جوان جوان نێو پیتلاو گۆرمەییەکانیان دەپشکنی و ئەوێ پێی بایە لێیان دەستاند، ئەزمیر لە دوا ساتی چۆل کردنی لە دانیشتوان، دیمەنی دژبەیکە سەپرو سەمەرەیی تێدا دەبیندرا. خاتو مارجۆری ھوسپیان، لەو بارەییو نووسیویەتی: «لە شەقامی سەرەکی شاردا، پیاویک (۵) تابویتی بەپەتیکەو بەستبوو و بەدوای خۆیدا رایدەمکیشان. کابرایەکی دیکە تەباغێکی گەرمی لە باوەش کردبوو و بەرەو کەنار دەریای دەبرد. سەماکەرە تورکەکان لەوێ کە لە مۆسیقاژەنە یۆنانییەکان دوورخراوەو بازاریان نەدەما، دەگریان و لەخۆیان دەدا. بەلام سەرتاشە تورکەکان خۆشحال بوون، چونکە توانیبووین بە خۆراییی ببن بەخاوەنی کورسیی ددانسازە یۆنانیەکان.»

لە یەکێ تشرینی یەکەمدا، گەلەکەشتی ھاوپیەمانان توانی ۱۸۰,۰۰۰ ژن و منداڵ بگوازییەتو. ئا لەو کاتەدا ماوہ دیاریکراو کە کۆتایی پێ ھات، بەلام مستەفا کەمال (۶) رۆژی دیکەشی خستە سەر ماوہکەیی بۆ ئەوێ (۶۰) ھزار کەسی دیکەش کە مابوونەو بگوازییەتو. دواي تێپەربوونی چەندین سال بەسەر ئەم رووداوەدا ھێشتا ژمارەي تەواوی ئەو کەسانەي کە گیانیان لە دەستەداو دیار نییە، بەلام رەنگبێ راپۆرتەکەي جۆرج ھۆرتۆن-ی بالیۆزی ئەمەریکا لە راستییەو نزیک بیت کە تێیدا ئاماژەي بەو رووداوە کە لەم رووداوەي ئەزمیردا، (۱۰۰) ھزار کەس گیانیان لە دەستداو.

ئێستا تەنیا یەک پرسیار ماوہ بیکەین ئەویش ئەوێ ناخۆ تورکەکان بە دەستی ئەنقەست ئەزمیریان ناگر تێبەردا، یان ئەوتە وەکو مستەفا کەمال دەلی یۆنانییەکان سیاسەتی زەوی سووتاوین پیاو دەکردو شارەکانیان کاول کرد بۆ ئەوێ کەس خێری لێ نەبینی؟

ھەندێ کەس برۆا بە مستەفا کەمال دەکەن و ھەندیکیش لەوانەي کە سۆزیان بەلای یۆنانی و ئەرمەنییەکاندايە، پێیان وایە تورکەکان بە ئەنقەست ئەم کارەیان کرد بۆ ئەوێ ئەسەواری یۆنانی و ئەرمەنییەکان لەو شارەدا بسپرنەو. لەگەڵ ئەویشدا گێڕانەوێ ئەو کەسانەي کە لە ئەزمیر بوونەو بەچاوی خۆیان ناگر کەوتنەو رووداوەکانی دواي ناگرکەوتنەو کەیان دیوو، لەم کارەدا تورکەکان بە بەرپرسیار دەزانن. بەلام ولاتانی ئەوروپایی و ئەمەریکا کە بەرژمەندییەکی زۆریان لە تورکیادا ھەبوو، ئەمەیان بەھەند وەرنەگرت و چیدی بە دووی باسەکە نەکەوتن و دواي ئەم رووداوە ھەریەکەو بەجۆرێ خۆیان لە مستەفا کەمال و رژێمە نوێیەکەي نزیک کردەو.

ديكتاتور

سەرکەوتنەکی مستەفا کەمال لە ساکاریا، گەلی دەرئەنجامی گرنگی هەبوون
کە هێشتا وڵاتە ئەوروپییەکان هەستیان پێ نەکردبوون، لە کاتیگدا کە
ناگرکەوتنەوێکی ئەزمیر بەرمزی تۆلەستاندەوێ تورکەکان لە قەڵەمدەرا، بەلام
مستەفا کەمال هێشتا ڕێگەیەکێ سەخت و پڕ پێچ و پەنای بۆ گرتنەدەستی
یەكجارەکی دەسلالت لە پیشداو، ئەگەرچی لە هەموو شوێنێک وەک رێبەری
تورکیای نوێ پیشوازیی لێدەکراو لە ئێنقەرەشدا زۆر دەسلالتدار بوو، بەلام هێشتا
سێ کۆسپی لەسەر ڕێ بوو: یەکەمیان، سوپای یۆنان دواي ئەوێ رایان کردبوو، لە
ڕێگەی دەریاوە چوونووە ویلايەتی تراس و لەوێ مۆلیان خواردبوو و لەلای باکوڕەو
هەرمەشیان لە قوستەنتینیە دەکرد. دووهمیان، هێزی داگیرکەری هاوپیەمانان
کەوتبوونە نێوان هێزەکانی ئەو و یۆنانییەکانەو و سیتیەمیان، مەسەلێ سولتانی
پیرو پەککەوتە بوو کە هێشتا چنگی لە پاشماوێ دەسلالتەکی قوستەنتینیە
گیرکردبوو.

تەنھا رېڭىگەك كە مستەفا كەمال دىتوانى بەھۆيەو بەرھوروى يۇنانىيەكان بېتەو ئەو بېو كە بە گەرووى داردانئىلدا تېپە پېتى، بە لآم (چاناک كالى) كە كەوتېق سەر كەنارەى ئاسىيايىي گەروو كەو حەوت سال پېشتەر مستەفا كەمال و عارف لەو شوئەندا لە گەل ئىنگلىزەكاندا جەنگابوون، ئىستە بە دەست ھىزى ھاوپەيمانانەو بوو. تاكە شوئىن، پارچە زمىيەك بوو كە لە ھەردوولای بسفۇرەو ھەك ناوچەيەكى بىلايەن، يان لە چەك دامالدىراو لە قەلەم دەمدراو پەلاماردانى بە ماناى دووژمنكارى لە گەل ھىزە ھاوپەيمانەكان لېك دەدرايەو.

له گهڼ هموو نه وانه شدا، مستهفا که مال بریاریدا به داگیرکردنی نه و ناوچه یه، مهسه له که بکا به کیشیه کی نیو ده ولته تی. هر چنده دواتر دانی به وهدانا که هه میشه هیوای نه وی هه بووه که نم مهسه له یه له ریگهی دیپلوماسییه وه چاره سر بکات و ههروه ها له و پروایه شدا بووه که ئینگلیزه کان سه ره پای هیزو بالادهستیان له ناوچه که دا به ره و روی نابنه وه؛ چونکه مهسهستی ته نها دهرکردنی هیزه یونانییه کان بووه. به لام ئینگلیزه کان به وچاوه له مهسه له کیان نه دهر وانی و به دیتنی یه که م جموجولی سوپای تورک، به لنینان له ولاتانی فه رهنساو ئیتالیا وهرگرت تا له کاتی پتویستدا شان به شانیان به شداری له جهنگی دژ به تورکه کاندایه بکن. ورده

ورده که هه‌رمشه‌کانی مسته‌فا که‌مال تووندتر بوون، چێرچیل که‌ئو کاته وه‌زیری کۆلۆنییه‌کانی به‌ریتانیابوو، به‌یاننامه‌یه‌کی تووندی له‌ دژی تورکه‌کان ده‌رکرد. ب‌لاوکردنه‌وه‌ی ئه‌و به‌یاننامه‌یه‌ له‌لایه‌ن که‌سیکه‌وه که‌تا دوێنی و به‌دریژایی سێ سالی رابردوو له‌ به‌رامبه‌ر لوید جوړجدا داکوکی له‌تورکه‌کان کردبوو، سه‌یر ده‌هاته پیش چاو. په‌نگی دیمه‌نی هێزه‌کانی تورک له‌ گۆشه‌ی کیشوه‌ری ئه‌وروپا و کۆنترۆڵکردنی که‌رووه‌کان له‌لایه‌ن تورکیاوه، به‌و شتیه‌یه‌ رقی چێرچیلی هه‌ستاندبێ وای لیکردبێ به‌ئێ ئه‌وه‌ی پرس به‌ وه‌زاره‌تی ده‌روه‌ بکات، به‌یاننامه‌یه‌کی له‌ بابته‌ ده‌ربکات. به‌لام رای گشتی له‌ به‌ریتانیا دژی شه‌ریوو و رۆژنامه‌ی دمیلی میل ئه‌م رسته‌یه‌ی کرده‌مانشیت: «پیش به‌و شه‌ره‌ نوێیه‌ بگرن.» ولاتانی ژیر فه‌رمانه‌وایی (Dominion) به‌ریتانیا؛ واتا که‌نده‌ا، ئوسترالیا، نیوزله‌ندا و ئه‌فهریقای باشور که‌ له‌ سه‌ره‌تادا به‌لینی پشتیوانیان به‌ به‌ریتانیا دا‌بوو، ئیستاکه‌ پاشه‌کشی یان له‌ هه‌لوێستی خۆیان کردبوو و باسیان له‌ سیاسه‌تی کۆلۆنیالیستانه‌ی له‌نده‌ن ده‌کرد.

له‌ هه‌موو ئه‌وانه‌ش گرنگتر ئه‌وه‌بوو که‌ به‌یاننامه‌یه‌کی چێرچیل بیانوی ئه‌وه‌ی دایه ده‌ست ولاتانی ئیتالیا و فه‌ره‌نسا تا له‌و به‌لینه‌ی له‌ سه‌ره‌تادا به‌نا‌به‌دلییه‌وه سه‌باره‌ت به‌ پشتیوانی و هاوکاری به‌ به‌ریتانیان دا‌بوو، پاشگه‌ز ده‌بنه‌وه. ئیستاکه‌ چاناک کالی، ته‌نها هێزی ئینگلیزه‌کانی لێ بوو، فه‌رمانده‌ی ئه‌و هێزانه‌ش به‌ده‌ست ژهنرال سیرچارلز هرینگتون- هه‌بوو و له‌حاله‌تی ئاماداباشیدا بوون.

ورده ورده مه‌وای نێوان هێزه‌کانی ئینگلیزو تورک که‌م ده‌بوو و تا وایله‌ته‌ات تورکه‌کان ته‌نها بیست مه‌تر له‌ ئینگلیزه‌کان دور بوون و هیچ کامیشیان ئاماده‌نبوون له‌به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌ی دیکه‌دا بکشی‌نه‌وه. کاربه‌ده‌ستانی له‌نده‌ن فرمانیان به‌ه‌رینگتون دا که‌ خۆی بۆ شه‌ر له‌و ناوچه‌ بیلایه‌نده‌ا ئاماده‌ بکات. مسته‌فا که‌مالیش به‌ ته‌لگراف به‌ هرینگتونی راگه‌یاند که‌وا ناوچه‌ی بیلایه‌ن به‌ رهمی نانسیت و بۆ ئه‌وه‌ی قسه‌که‌ی خۆشی بسه‌لینیت، نزیکه‌ی سه‌ده‌ هه‌زار سه‌ربازی تورکی نارده‌ بن ته‌ل‌درووی ئۆردوگای ئینگلیزه‌کان، به‌لام فرمانی به‌ هێزه‌کانی دا‌بوو لوله‌ی تفه‌نگه‌کانیان پوه‌و زه‌وی بیت و به‌هیچ شتیه‌یه‌ک ته‌قه‌ نه‌که‌ن.

ه‌رینگتونیش فرمانی به‌سه‌ربازه‌ ئینگلیزه‌کان دا‌بوو تا ئه‌وکاته‌ی تورکه‌کان ته‌قه‌یان نه‌کردوه‌ ئه‌وانیش ته‌قه‌ نه‌که‌ن. به‌قه‌ولی مولازم په‌تریک که‌ فه‌رمانده‌ی به‌شیکی هێزه‌ ئینگلیزه‌کان بوو: «به‌ته‌واوه‌تی دیاربوو که‌ ئه‌م نیشاندانی هێزه‌ ته‌نها که‌مه‌یه‌کی جه‌نگیه‌و هه‌ریه‌ک له‌لایه‌نه‌کان ده‌یه‌وێ هێزو توانا و وه‌ی خۆی به‌ ئه‌وی دیکه‌ نیشان بدات. تا سه‌ر ته‌نجام سه‌ربازانی هه‌ردوولا دۆستانه‌ به‌روای یه‌کتی هاتن و ده‌ستیان له‌ نێو ده‌ستی یه‌کدی ناو، ته‌نانه‌ت لاچاوی یه‌کتیشیان ماچ کردو مسته‌فا که‌مال و ه‌رینگتون په‌یامی دۆستانه‌یان ئالو وگۆڕ کرد.» ه‌رینگتون ئه‌و که‌سه‌ بوو که‌ نه‌یه‌شت ئه‌م شه‌ره‌ بکڕێ و به‌ پێچه‌وانه‌ی قسه‌ی سیاسه‌تمه‌دارانی له‌نده‌ن که‌ به‌نیازی ئه‌وه‌بوون ئۆلتیماتۆمیک بده‌ن تورکه‌کان، ده‌جولایه‌وه.

سیاسه تمه داران له لهندهن به نیازی نه و هیوون له ریگه ی خودی ژهنه پالوه به تورکه کان پابگه یهنن که یان شهر، یان کشانه وه. به لام هرینگتون ټاگادار بېوو که فهرمنساییه کان په یوهندیان به مسته فا که مال وه کردووه به دوا ی ریگه یه کی ناشتیانه دا دهگه پښ، بویه گوئی به فرمان و پاسپارد هکانی لهندهن نه داو، بریاریدا دان به خویدا بگری و چاوه ری بیت. له ولاشه وه مسته فا که مالیش وه کو نه و دانی به خویدا گرتبو و به کلور شریدان سی په یامنتری مهیدانی به ریتانیای گوتیوو: «من هینده دان به خوم داده گرم تا نه وان دهر فته ی پیویست بؤ پاشه کشییه کی ټا برومه ندانه یان ه بی».

هه لسوکه وتی ژیرانه ی هردو فهرمانده که و نه و سه برو له خویووردووییه ی که بؤ دهست بی نه کردنی کرده و ی سهربازی له خویانیان نیشاندا، بووه هوی نه و ی شهر دهست بی نه کات.

له کاتیکدا که هیزه یاریده دهره کان له مالتا و میسر وه دهگه یشتنه ناوچه که و که له که شی سهربازی به ریتانیا له دهریای ناوه راسته وه به ره داردانیل که وتبؤ ری، نوښته ری فهرمنسا به لینی به مسته فا که مالدا که هاوپه یمانان یونانییه کان ناچار دهکن خاکی تورکیا به جی بیتل. به ریتانیا له رازی بوون پتر جیدیکه ی له دهست نه دهات و مسته فا که مال به بی نه و ی یه ک گولله ی ته قاندي، سوپای یونانی له خاکی نیشتمانه کی دهره پانده.

کیشی ټالوزی ناوچه ی بیلایه نیش بؤ نه و کونفرانسه هیشترایه وه که له شاری مودانیا به ستر. تاکه شوینی شیاو بؤ نه جامدانی دانیشتنه کانی کونفرانسه که، بېنایه ی کونسولگری پیشووی روسیا بوو که به په له پل خاوین کرابووه و رازیندرابووه.

دانوستانه کان له روژیکي بارانیدا دهستیان پی کراو، نه گهر چی له بنه رتدا هرینگتون دهسه لاتی نه و ی پیدرابوو که قوناغ به قوناغ ناوچه که له هیزه کانی به ریتانیا چول بکات، به لام جاری وا هه بوو نوښته رانی هردوولا چه ندین سه عات له مهسه له یه کی لاوه کی و که م بایه خ دودان، هرینگتون دواتر گتیرایه وه: «دیمه نی نه و ژووره بچوکه و نه و لامپایه م هیشته له پیش چاوه. من له نیوه راستی ژووره که دا پیاسه م ده کردو کولونیل عیسمه سی نوښته ری تورکه کانیش به پیچه وانه ی من پیاسه ی ده کردو په پتا په پتا دهیگوت ناچمه ژیرباری مهرجه کانی نیوه وه، به لام له پریکا وهستا و به زمانی فهرمنسی گوتی: «زور باشه، قه بولمه. من له زیانمدا به قه دهر نه کاته شاگه شکه نه بېوووم».

هرینگتون له ترسی نه وه نه بادا جاریکی دیکه تورکه کان پاشگه زبنه وه، پتی له سه ر نه وه داگرت که ده بی دهست به جی ریکه ووتن نامه که نیمزا بکن، به لام ۱۵ سه عاتی پیچوو تا ناومروکی ریکه ووتن نامه که نووسراو له ریگه ی نه و نووسینگه بچوکه ی که له مودانیا هه بوو، وهرگتیردایه سه ر (۵) زمان و تایپ کرا. نیست، مسته فا که مال بؤ کرتنه دهستی دهسه لاتی ره ها، ته نها یه ک له مپهری له سه رریگا مابوو.

* * *

ھەستى لىككەنەھو خۆگونجاندن، يەككى لەسەرنجراكتىشتىنى ئەو تايىبەتمەندىيانە بوون كە مستەفا كەمالىيان پىيان دەناسرايەھو.

كاتى باسى لە بابەتتەك دەكرد كەرمگىبوو خەلك كەيفيان پى نەيەت، يان دژى بوەستن، ھىچ خۆى تىك نەدەداو، بەلېزانى و شارەزايەھو سنوورى بۆ قەسكەى خۆى دادەناو ھەولى دەدا خۆى لەگەل بارودۆخەدا بگونجىنى و پەوتى رووداھەكان بەرەو ئەو شۆپنە بەرەت كە مەبەستى بوو.

ئىستە، سەبارەت بە لادانى سولتانىش ھەمان شىوازي گرتبۆيەر، بەلام بەسەرنجەدان لە ھەستى ئايىنى خەلك، دەيزانى كەوا ھەر ھەلەيەك كە لەو بارەيەھو بىكات، يەكسانە بە خۆكۆزىي سىياسى؛ بۆيە بە شارەزايى و لىزانىكى زۆرەھو دەستى كرد بە بلاوكردنەھو، پروپاگەندەى ژەھراوى لە دژى كارو كەردەھو سىياسىيەكانى سولتان و دارو دەستەكەى و بە «دەستەمۆى بىگانەكان و خائىن بە بەرژھەندىي نىشتەمانى» بەخەلكى ناساندن.

ھەر كە ھەستى خەلك وروژا و خەلك لە سولتان و دارو دەستەكەى بەقىن داچوون، مستەفا كەمال، ژىرانە دەستى كرد بە داكۆكىكردن لە پلەوپايەى ئايىنى سولتان و گوتى نابى ئايىن و سىياسەت تىكەلى يەكدى بكرىن.

سولتان، خەلىفەى موسلمانانەو لەو رووھو جىي پىزو ستايشى خەلكە، كەواتا بۆچى سەلتەنەت، كە پلەيەكى سىياسىيە پوچەل نەكەينەھو، خەلافەت كە پلەيەكى ئايىنىيە نەپارتىزىن؟ ئەم پىشنىيازە بەو مانايە بوو كە بەرھەبى عوسمانى ھەك رىبەرى ئايىنى خەلك بمىننەھو، بەلام سىياسەتەيان لە چەنگ دەريھەندىرى و بدرىتە سىياسەتمەداران.

كاتىك كە ئەنجومەنى مەزنى نىشتەمانى لە ئەنقەرە لەو بارەيەھو دەستى بە دانوستان كرد، مستەفا كەمال ھەستى كرد كە ژمارەيەك لە نوپنەران ھەز ناكەن دەنگ بەو پىشنىيازەى بدەن كە لە روانگەى ئەوانەھو لىدانىكى كوشندە لە شان و شكۆى مىژووىي توركيا دەدا. بۆيە ژمارەيەك لە برادەرەكانى كە لە ھەمانكاتدا چەكدارىش بوون لە خۆكۆكردەھو، پىشنىيازى ئەھوى كرد ككە ئەم باسە بەشىپوھەكى ئاشكرا بخرىتە بەر دەنگدانەھو دەست بەرز بكرىتەھو، ئەمەش بووھۆى ئەھوى كە دەنگى نارەزايەتى ئەو نوپنەرانە كپ بىت كە داواى ئەھەيان دەكرد دەنگدانەكە بەنھىنى بىت.

لەكاتىكدا كە برادەرەكانى دەمانچەكانى خۆيان ھەلكىشابوو، مستەفا كەمال گوتى: «من دۇنيام لەھوى كە ئەنجومەن بە زۆرىنەى دەنگ ئەم پىشنىيازە پەسند دەكات، بۆيە تەنھا دەست بەرزكردنەھو بەسە.»

چەند نوپنەرتەك دەستپان بەرزكردەھو، سەرۆكى ئەنجومەن پايگەياندا: «بەزۆرىنەى دەنگ پەسند كرا.» نوپنەرانى توپو ھەلچوو، چوو بوونە سەر كورسىيەكانيان و نارەزايەتەيان دەردەبىرى و دەيانقىژاند و ھەندىكىشىيان تەقيان بەسەر وچاوى يەكتىرى داكردو پىك ھەلپىژان.

سەرۆکی ئه‌نجومه‌ن له‌ کاتیکدا که‌چاوی له‌نیو چاوی مسته‌فا که‌مال بری‌بوو، رای‌گه‌یان‌د: «ئه‌نجومه‌نی مه‌زنی نیشتمانیی تورکیا، به‌زۆرینه‌ی ده‌نگ بوچه‌ل کردنه‌وه‌ی سه‌لته‌نه‌ت را‌ده‌گه‌یه‌تیت.»

هات و هاوار قیزه‌مقیزێ نارازیانه‌ی نوینه‌ران، چه‌نده ده‌قیقه‌کی دیکه‌شی خایاندو داوی نه‌وه‌سولتانه‌کانی عوسمانی که‌ ۷ سه‌ده‌بوو حوکمیان به‌سه‌ر نه‌وه ولاته‌دا ده‌کرد، چوو نیو په‌ره‌کانی می‌ژوووه.

چه‌ند هه‌فته‌ دواتر، کۆلۆنیل ره‌فعت چوو قوسته‌نته‌نییه‌و جله‌وی کاروباری نه‌وتی گرت‌ه ده‌ست و، تیکرای ده‌سه‌لات و توانا‌کانی له‌ سولتان وه‌حیده‌دین ستانده‌وه‌و له‌ کۆشکی یل‌دزدا به‌ ته‌نیای ه‌یشته‌وه. به‌لام سولتان سوور بوو له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که‌ به‌م‌ینتیه‌وه‌و به‌رگری بکات تا هه‌ندێ پر‌وپاگه‌نده‌ی سه‌بارت به‌وه‌ی که‌ له‌لایه‌ن ه‌یزه‌ نیشتمانییه‌که‌نه‌وه‌ دا‌دگایی بکری، به‌رگۆی که‌وت. له‌و کاته‌دا سولتان جگه‌ له‌ سه‌رۆکی ئۆرک‌یسترای کۆشکه‌که‌ی که‌ له‌ هه‌مانکاته‌دا خه‌زووریشی بوو، متمانه‌ی به‌که‌سی دیکه‌ نه‌بوو. بۆیه زۆر به‌نه‌یتی ئه‌و کابرایه‌ی نارده‌لای ژهن‌رآل ه‌رینگتۆن که‌ نه‌وده‌م خه‌ریکی خو‌ئا‌مه‌مه‌کردن بۆ چۆ‌ل‌کردنی خاکی تورکیا بوو له‌ ه‌یزه‌کانی ئینگلیز. ن‌یردراوه‌که‌ی سولتان به‌ ترس و له‌رزوه‌، به‌ده‌م پیا‌مه‌که‌ی سولتانی به‌ه‌رینگتۆن گه‌یان‌د که‌ تیدا دا‌وای یارمه‌تی و پشتیوانی له‌ ده‌وله‌تی به‌ریتانیا کرد‌بوو، به‌لام ه‌رینگتۆن نه‌یده‌ویست به‌وه‌ تا‌وانا‌ر بکری که‌ له‌ خۆیه‌وه یارمه‌تی سولتانی دا‌وه‌وله‌ تورکیا پر‌گاری کرد‌وه، بۆیه له‌ وه‌لام‌دا گو‌تی: «ده‌بی سولتان به‌شیوه‌ی نوسرا‌و ئه‌م دا‌وایه‌ی بخاته‌روو.» سولتانیش نامه‌یه‌کی نووسی و کاتی ه‌رینگتۆن نامه‌ی سولتانی پی‌ گه‌یشت، پلانیکی بۆ پر‌گارکردنی سولتان دا‌رشت.

دوو رۆژ دواتر، که‌میک به‌ره‌له‌وه‌ی خۆر هه‌لیت، ئه‌م‌بۆ‌ل‌انس‌یک له‌به‌رامبه‌ر ده‌رگای شته‌وه‌ی کۆشکی یل‌دز وه‌ستا. سولتان و من‌داله‌ بچوکه‌که‌ی و یه‌کێ له‌ خواجه‌سه‌راکان به‌ چه‌ند با‌ول‌یکه‌وه، له‌ژێر بارانیکی به‌خو‌ردا له‌ کۆشکی یل‌دز هاته‌نده‌رو په‌رستاریکی پیا‌وی ئینگلیزی یارمه‌تی دان تا سواری ئه‌م‌بۆ‌ل‌انسه‌که‌ بوون.

له‌که‌نا‌ر ده‌ریا، قایه‌غیک چاوه‌ڕێ بوو تا سولتان و ها‌وریه‌کانی بگه‌یه‌نینه‌ که‌شتی جه‌نگی مالایا. ده‌ریا سالاره‌ ئینگلیزه‌که‌ پت‌شو‌ازییه‌کی شایسته‌ی له‌ سولتان کرد، به‌لام کاتی سولتان زانی یه‌کێ له‌ با‌وله‌کانی ون بووه، ده‌ستی به‌هات و ها‌وارو نه‌را‌ندن به‌سه‌ر خواجه‌سه‌راکه‌یدا کرد. سه‌رئه‌نجام با‌وله‌ی سولتان که‌ له‌ قایه‌غه‌که‌دا به‌جێ ما‌بوو، درایه‌وه ده‌ست سولتان و سولتان ئیسرا‌حه‌تی کرد.

یه‌ک سه‌عات دا‌ی نه‌وه، له‌به‌ره‌به‌یانی رۆژی ۱۷ تشرینی دو‌وه‌می ۱۹۲۲، که‌شتی جه‌نگی به‌ریتانیا، ئاوه‌کانی بس‌فۆ‌ری جێ ه‌یشت و دوا سولتانی عوسمانی گه‌یان‌ده‌ شاری سان ریمۆ ئیتالیا‌و سولتان به‌ گومنا‌وی له‌و شار‌ه‌دا نیشته‌جێ بوو و عه‌بدوله‌جیدی ئام‌وزای، که‌ یه‌کێ له‌ کورپه‌کانی سولتان عه‌بدوله‌عزیز بوو، له‌لایه‌ن حکومه‌تی نو‌توه به‌ خه‌لیفه‌ی موس‌لمانان و ئه‌میره‌لوئیمین دیاریکرا.

دوا داواکاری سولتان له هرینگتون ئەوەبوو که له کاتیکی گونجاودا وا بکات (۵) هاوسەرەکی یگەنە لای، بەلام باسی کچی باخەوانەکی نەکرد.

هرینگتون توانی ئەم داوایە سولتان بپێتەجێ و دواى چەند پۆژیک یەکی له خواجە سەراکان گەڕایەوه قوستەنتینیە و ئەو (۵) ئاfrهتەى له گەل خۆیدا برده ئیتالیا. ئەمجارەیان ئیدی بەنهیانی نەبوو و هاوسەرەکانی سولتان بە ئاشکرا له قوستەنتینیەوه بەرەو ئیتالیا بەرێ کەوتن و ئەمەش یووە هۆی ئەوەی که تەلگرافیکى سەیر بگاتە بالیۆزخانەى بەریتانیا له قوستەنتینیە. یەکی له بەرپۆمەبەرانى نمایش (پیشاندان)ى نیویۆرک له تەلگرافیکدا نووسیویى: «سیرکی هیپۆردوومى نیویۆرک، حەز دەکا هاوسەرانی سولتانی پشوو دامەزرتی. تکامان وایە بەو کەسەى که دەتوانی ئەو ئاfrهتەمان بۆ بنێری رابگەیهنن که پەيوەندیمان پێوه بکات.»

* * *

هەرچەندە ئیستا دەسلەت کەوتبۆ بەردەستی مستەفا کەمال، بەلام سەرەرای ئەوەش زەینى بە بابەتیکى دیکەوه خەریک بوو. ئەو ئیتر لەفکرپەى ئامۆزای پێزارببوو و سەرەرای ئەوەى که مستەفا کەمال تووشى ئاگرى عەشقى لەتيفە ببوو، فکریەش تووشى نەخۆشى سیل ببوو. بۆیە کاتیک بەمەبەستى چارەسەر فکریەى ناردە ئەلمانیا، تەنها لەبەرئەوەبوو که دەیویست چارەسەری بکات، بگرە دەیویست بەو شتێوەیە لەخۆى دووری بخاتەوه. مستەفا کەمال نەخۆشى خۆى پێ تەحەمول نەدەکا ئینجا نۆزەى فکریە بوو. هەرچەندە فکریە له رابردودا بەخۆیەوه خەریکی کردبوو، بەلام ئیستا ئیدی کاتی ئەوەهاتبوو کۆتایی بەم باسە پێنى. لەگەل ئەوەشدا، هەر فکریەى ناردە ئەلمانیا، هەستى بەوەکرد که جێگەکەى پتویستى بەیەکیک هەیه که گەرمى کات.

هەندێ جار لەشارەوه ئاfrهتیان بۆ دەهیناو بە پتێ گوتەى کۆلۆنیل عارف که هێشتا برادەرى خۆشەویستى مستەفا کەمال بوو، لەو شەوانەدا مستەفا کەمال بێ ئەندازە مەشرووبى دەخواردەوهو سەر ئەنجامى ئاfrهتەکانیشى بەشەق و پىلاقە له ژوورەکەى وەدەردەنان.

بێگومان دو شت مستەفاکەمالیان ناپەرەحت دەکرد، یەکیان بیرەوهەری فکریە بوو که رەنگبێ تاکە ئاfrهتیک بوو که له قوولایی دلێوه خۆشى دەویست و ئەوەى دیکەشیان بیرەوهەری ئاfrهتیک بوو که خۆى بە دەستیەوه نەدابوو.

هەر ئەوەبوو هۆی ئەوەى که شەوتکیان له پریکا بە سایەقەکەى گوت خۆى بۆ سەفرێکی درێژ ئامادە بکات و سەعاتیک دواى ئەوه له تاریکی شەودا بەرەو ئەزمیر کەوتەپى.

هەر که گەیشته ئەزمیر، یەکسەر بەرەو گەردەکانى بۆرنا کەوتەپى و، بەنێو باخە سەر سەوزەکاندا تێپەرى و گەیشته مالى لەتيفە.

مستەفا کەمال له دەرگای دا، بەلام لەبەرئەوەى لەتيفە لەقاتى سەرەوه نووستبوو، کوێى له دەنگى دەرگانهبوو، بۆیە مستەفا کەمال بەشانى دەرگاکی شکاندو بە

خیرایی خوی گه یانده قاتی سهری و بهی ئوهی سلاو بکات؛ وهک ئوهی دریزه به گفتوگو ناتهواوهکهی شهوی ئاکرکهوتنهوهکهی ئهزمیر بدات، گوئی: «زۆرباشه، رازیمه، مارهت دهکهم و، دهتکهه به هاوسهری خۆم، بهلام ههر ئیستاو بهی هراو هژیاو میوانداری و شتی لهو بابته...»، بهلام ئهو شهوه نهدهکراو، مستهفا کهمال فیللاکهی باوکی لهتیفهی جی هیشته، بهلام بهیانی زوو گه راپهوهو دهستی لهتیفهی گرت و سواری ئۆتومبیلی کردو له رینگادا تووشی مهلایهک بوو. ههر لهوئ لهسهر رینگا مهلا لیکي مارهکردن و بهم پتیه لهتیفه و مستهفا کهمال بوونه هاوسهری یهکتری.

ژن و میتردی نوێ، مانگی ههنگوینی خۆیان له گوندهکانی تورکیادا برده سهر، بهلام مستهفا کهمال لای کهس نهیدرکاند که ژنی هیناوه تا ئهو کاتهی رۆژیکیان لهکاتی نمایشی سهربازیدا، لهتیفه وهکو یهکێ له بهردهستهکانی مستهفا کهمال، شان به شانی مستهفا کهمال وستا و ئهو کاتهبوو که ئهفسهرهکانی زانییان ئهو ئافرهتهلاوه، هاوسهری ریهیری تورکیای نوێیه.

ههوالی ئهم ژن هینانهی مستهفا کهمال بهرێکهوت له مونیخ بهر گوئی فکریه کهوت. جالییهی تورکهکانی دانیشتووی ئهلمانیا که ئاگیان له پهیوهندی نێوان فکریه و مستهفا کهمال بوو، سهرهراي ئهو نهخۆشییه سهختهی که فکریه لێی بوو، میواندارییهکی شاهانهیان لێ دهکردو ئهویش دهیگوت بریاره دواي چاک بوونهوه لهگهڵ مستهفا کهمالدا بین به ژن و میتردی.

کاتی یهکێ له برادرههکانی ههوالی ژن هینانی مستهفا کهمالی به فکریه راگهیاند، له حهژمهتان رهنگی لهبردانهاو وهک بووکهشوو بهسهر جیگهکهیدا بهربووه، بهلام برادرههکهی پتی نهگوتبوو که لهتیفه دهستهبهجی دواي هاتنی بۆ مالی مستهفا کهمال، فهپشهکهی فکریهی فری داوه، پهردهکانی دراندوون و شتیهو پووختاری نێو مال و تهناوت باخهکهشی گۆپیوه.

* * *

یهکێ له سهرسوور هینهرتترین لایهنهکانی ژبانی سیاسیی مستهفا کهمال ئهوهبوو که وهک هیتلر له سالانی دواتردا، چین و توێژهکانی خهڵک دهیانپهرست، بهلام رۆشنفکران پڕوایان پتی نهبوو. رهنجی مستهفا کهمالیش وهک پیاوه میژوویهکانی دیکه، جارجاره تووشی «نهخۆشی گهرهیی» دهبوو و پتیواوو مومکین نییه که سیکي دیکه بتوانی له تورکیا رۆلی ئهو ببینی. ورده ورده وا باوهری بهم مهسهلهیه پهیدا کرد تا گهیشته ئهو قهناعهتهی که بۆکهیشتن به ئامانجهکانی دهتوانی ههموو ئامرازیک بهکاربێنی و، به کورتیهکهی ههموو شتی که پێناو سهرکهوتن دا بوو به درووشمی.

کاتی خهڵکی تورکیا مستهفا کهمال و دیکتاتۆره هاوچهرخهکهی مۆسۆلینی یان خسته تای یهک تهرازووهوه، مستهفا کهمال توورپهوو و گوئی: «به هیچ شتیهکه راست نییه من و ئهو پیاوه له خۆباییه له نهیشت یهک دابنێن و بهیهکچاو لێمان پڕوانن. ئهو کهمتیاره چهکمه پۆشه دهتوانی بهی هیچ دوواییهک وهحشییهکانی

حەبەشە لە نێو یەزێت، بە لایەنێک لە پێناو گەلە کەمێ خۆمدا، پتر لە هەموو شتێک بۆ
وەحشییەکانی خۆمان جەنگاوم.»

مستەفا کەمال لە یەک ڕۆژێکدا جیاوازییەکی سەرەکیی لە گەڵ مۆسۆلینی و دواتر
لە گەڵ هیتلەریشدا، هەبوو و ئەویش ئەوەبوو کە بەردەوام دووپاتی ئەوەی دەکردهوه
کە تورکیا نیازی داگیرکردنی خاکی کەسی نییه و ئەوەشی بەکردهوه سەلماند. هەر
کە شەپێ نێوان تورکیا و یۆنان کۆتایی پێ هات، دەست بەجێ لە گەڵ یۆنانییەکاندا
ناشت بۆوه هەردوولا دەستیان کرد بە گۆڕینەوه یەخسیرەکان. مستەفا کەمال
وازی لە هزری تورکییەتی، عوسمانییەتی و ئیسلامییەتی هێنا بوو و، تەنها و
تەنها دەییست تورکیا شوێنی شایستەیی خۆی لە نێو گەلانی پێشکەوتودا بە دەست
بێنی.

دەمێک بوو گەیشتبۆ ئەو باوەڕەیی کە بۆ گەیشتن بەم ئامانجە، دەبێ تورکیا بێی
بە کۆماری. چەندین هەفتەی بەردەوام ئەم بیروباوەڕەیی لە نێو برادرە لایەنگرانیدا
کە ئێستا سەرۆکیان گۆڕابوو، بۆڵا کردەوه و گفتوگۆی لەسەر کرد. مستەفا
کەمال زۆر جەختی لەسەر مۆدێرنیزم دەکرد و پێی وابوو کە دەبێ تورکیا هەنگاو بۆ
بە مۆدێرن بوون بهێنێ و، ئەمەش وایکرد کە نەیارەکانی بێدەنگ بن و دژایەتی
بۆچوونەکانی نەکەن. کاتی یەکێ لە پیاوانی ئایینی لە مستەفا کەمالی پرسی:
«مۆدێرن» چیه؟

مستەفا کەمال لە وەڵامدا گوتی: واتا مۆڤ بوون.

بیروبوچوونەکانی خۆی لە ڕێگەی دیمانهیەک لە گەڵ ڕۆژنامەییەکی ئۆتریشییەوه
گەیانده بەرگوتی دنیاى دەرەوهو بەلگەیی ئەوەشی هێنایەوه کە ئێستا کە تەنها بە ناو
نەبێ، ئەگینا لە هەموو ڕوویەکیوە تورکیا خاوەنی ڕێژیمیکی کۆمارییە و لەو
بارەییەشەوه ئەمەریکای بەنموونی ولاتیکی کۆماری هێنایەوه کە تێیدا هەموو
تاکەکان بە شێوەیەکی یەکسان سوود لە ئیمکاناتی ژيان و مەدەگرن و بەچاوی مۆڤ
سەر دەکێتن.

وێکە هەموو سیاسەتمەدارێکی کارامە و ژیر، سەرەتا چوارچێوەو بنەماکانی
بیروباوەڕەکانی خۆی لە وتاریکی کورتدا، بۆ ئەندامانی حزبەکەیی شی کردەوه. لە
راستیدا لایەنگرەکانی چاوەڕویی ئەوەبوون کە مستەفا کەمال لەو پتر قەسەیان بۆ
بکات، بە لایەنێک لە بەرئەوهی ئەو ڕۆژە ددانە تاقیمەکانی نێو دەمی نوێ بوون، نەیتوانی لە
چەند رستیهک زیاتر قەسە بکات و لە بری ئەو وەزیری داد بە دوورودرێژی قەسە
کرد و ژیرانە بەلگەیی ئەوەی هێنایەوهیە کە دەستوری نوێ هیچ شتێکی نوێی تێدا
نییه و مەبەستی تەنها روونکردنەوهو جێگیرکردنی ئەو یاسایانەیه کە هەنە.

کاتی ڕەزامەندیی ئەندامانی حزبى وەرگرت، ئیتر رازی کردنی پەرلەمان کاریکی
سەخت نەبوو و بە ئاکامی سروشتیی لە قەلەم دەهرا. پەرلەمان بە زۆرینەیی دەنگ
دامەزراندنی کۆماری تورکیای پەسندکردو مستەفا کەمالیشی بەسەرۆکی ئەو
کۆمارە هەلبژارد. ئەلبەتە لە گەڵ ئەو «بە زۆرینەیی دەنگ» هەشدا، نزیکەیی (۱۰۰)
نۆتەر، یان کاغەزی سپیان خستبو سندوقی دەنگدانەوه، یان ئەوەتا بەشاریی

دانیشتنه که ی په رله مانیان نه کړدبوو. کاتې که نرکه ی (۱۰۱) ټوټ، له دایکبوونی تورکیای نویان له ۲۹ ی تشرینی یه که می سالی ۱۹۲۲ د راده گه یاند، مانای وایو له مه وودا مسته فا که مال به هیژترین و دهسه لاتدارترین که سی تورکیایه.

نېستنا، دهیتوانی سه روک وهزیران و وهزیرمکانی خوی هه لېژیتیت و هک فرماندهی گشتی هیژره چه کداره کان سه رکردایه تی دهزگای سه ریازی ولات بکات. به و پتیه مسته فا که مال کونترولی رهای گه ل، دهولت و سوپای به دهسته وه گرت.

* * *

هیژستا گرفتیکې دیکه ش مابوو و نه ویش مه سه له ی خه لافه ت بوو. خه ونه کانی مسته فا که مال بؤ بنیادنانی تورکیای مؤدیرن تاراده یه کی زؤر دزی بیروباوه رپه نایینییه دیرینه کانی خه لکی تورکیا بوون و جیاوازییه کی ته وایان له گه ل یه کتریدا هه بوو. مسته فا که مال باوه ری به ناین نه بوو و جارتیکشیان به گولونیل عارفی گوټبوو: «ناین وهک لیفه یه کی نه ستور وایه که به سه ر خه لکی تورکیادا دراوو خه واندونی و نایه لې رابنه وو پتیش بکه ون.» به م پتیه له چالاکیه دژه نایینییه کانی خؤیدا، پرووی تیزې شمشیره که ی له عه بدوله جید کرد که کابرایه کی ته من په نجا سالان بوو و هیچ جؤره نیدعایه کی سیاسی نه بوو.

نه گهر چی عه بدوله جید جیدی نازناوی سولتان به دواوه نه بوو، به لام که یفی به شان و شکو که وره می دهات. کاتې له رؤژانی هه ینی بؤ به شداریکردن له مه راسیمی نوژې هه ینیدا، خه لکی قوسته نته نه له سه ر پتگای رؤیشتنی ئودا دموستان و هه له هه لیان بؤ ده کتیشا، چتیزې له م کاره یان ده برد. به لام مه وکیبه پرشکوکه ی دژایه تییه کی ته وای له گه ل ژیانی هه ژارانو پر له مه ینه تی خه لکی تورکیای دواچه نگدا هه بوو. له یه کی له رؤژه کانی هه ینیدا، عه بدوله جید مه ندیله که ی سولتان محه مه دی فاتیحی له سه رناو بؤ جارتیکی دیکه شمشیره به نیتو بانگه که ی سولتان سه لیمی سیتی می له پشتی به ست. رؤژیکشیان سواری قایه غی سه لته نه تی بوو که چوارده سه ول لیدر لیتان ده خوری و ئالای خه لیفه ش به سه ر قایه غه که دا ده شه کایه وه به م حاله شاهانه یی به بسفؤردا سوورایه وه. نه مه دوا دلؤپ بوو که رژایه سه ر جامی سه بری مسته فا که مال. مسته فا که مال که له نه نقه روه به وردی چاودیری هه لسوکه وتی خه لیفه ی ده کرد، به م کاره ی خه لیفه له راده به در توور به بوو.

له گه ل نه وه شدا نه م دوانمایشه ی خه لیفه هاوکات بوو له گه ل نه وه یدا که خه لیفه داوای زیادکردنی بودجه ی خوی کړدبوو. مسته فا که مال نه م داوایه ی به تووندی رت کړدبووو، له وه لامدا پتی گوټبوو: «چاوه روانی ئیوه له خه لکی تورکیا بؤ پاراستن و به هیژکردنی نه و شته ی که هی سه رده می کؤنه، به رای من جؤره کوساخیتکه به رامبه ر به خه لک.»

نه یارانی سیاسی مسته فا که مال که له هه مانکاتدا دزی دامه زاندن و به ریای کؤمار بوون، له وه ی که ناکوکی که وتبؤ نیوان خه لیفه و مسته فا که مال وه، له راده به در خوشحال بوون. نه گهر بؤ جارتیکی دیکه به خت یارمه تی مسته فا که مالی نه دابایه، ته نانه ت خوښی له خه باته که ی خوی دوودل ده بوو. به ختی نه مجاره ی

لەو دەداوو کە ئاغاچانی مەحەلاتی نامەییەکی نووسیوو و تییدا نارەزایەتی خۆی لە هەمبەر ئەو سوکایەتیانە دەربڕیوو کە بە خەلیفە دەکرێن. مستەفا کەمال دەستبەجێ سوودی لەم دەرفەتە وەرگرت و هەلەکەیی لە کێس نەدا. نامەکەی ئاغاچان بەرلەوێی کە بگاتە دەستی مستەفا کەمال، لە پۆژنامەکاندا بڵاوکرا بوو. مستەفا کەمال لە وەلامدا گوتی پەنگبێ ئاغاچان کە سایەتییهکی موسلمان و گرنگ بێت، بەلام لەبەریتانیا دەژییەت، جلی ئینگلیزی دەپۆشی، ئەسپی ئینگلیزی بەخێو دەکات، لەگەڵ کاربە دەستانی ئینگلیزدا هەڵدەستی و دادەنیشی و لە راستیدا سیخوڕو پیای ئینگلیزەکانە.

ئەم وەلامە مستەفا کەمال بە شتوویەکی فراوان لە نێو ئەندامانی پەرلەمان و خەڵکدا دەنگی دایەو، هەمووان بەدڵ و گیان هاو دەنگی خۆیان بۆ مستەفا کەمال دەربڕی. مستەفا کەمال بە لێزانی و کارامەیی و بە تێکەڵ کردنی راست و هەلەو گەورە کردنی بابەتە کە، شەرێکی گەورەیی راگەیاندنی لەدژی لایەنگرانی خەلافەت بەرپا کردو لە هەمانکاتیشدا ھۆشداریی ئەوێ بە ئەندامانی ئەنجومەن دا کە ئەمانە بەم کارانەیان دەیانەوێ کۆمارە ساواکە لە نێو بەرن و سولتانی پێشوو بگەڕێننەوە سەر دەسەلات.

چیوای نەبرد کە ئاغاچان لە نێو خەلکی تورکیادا بوو بە پەرمزی خەراپەو زەبوونی سیاسەتی ئینگلیز کە مەبەستی پارچە پارچە کردنی خاکی تورکیایەو، ھۆشدارییەکی مستەفا کەمال بوو ھۆی ئەوێ کە خەلکی تورکیا ھەست بەو بکەن کە سیاسەتی ھێزە نیشتمانییەکان لە مەترسی دایەو پێویستە پشتیوانیان لێ بکەن. بەلام ھێشتا کەسانیک ھەبوون کە لایەنگری خەلیفە بوون.

مستەفا کەمال ھەموو جووڕە ھاتوچۆیەکی زیادو نمایشی خەلیفەیی یاساغ کردو بودجەکەشی کردە نیووە سزای لە سێدارەدانی بۆ ھەموو ئەو کەسانەدانا کە ھۆل بۆ گێرانەوێ سەلتەنەت بدمن. ئیدی پووداوەکانی دواي ئەمە بەریان پێ نەدەگیردا. لە ۲ی ئازاری ساڵی ۱۹۲۴دا، مستەفا کەمال بەرنووسی بپاریکی دایە پەرلەمان کە تییدا باس لە ھەلوەشان دەنەوێ خەلافەت دەکراو خەلافەت بە «گرییەک کە لەسەدەکانی ناوەراستەو ھاوئەو دەبێ نۆژداریی بۆ بکریت» نێویرا. بەرنووسی نیویراوە بێ ئەوێ گفتوگۆی لەسەر بکریت، لەلایەن پەرلەمانەو ھەسند کراو دەستبەجێ عەبدولەجیدیان لە ولات وەدمرناو، پەوانەیی سوپسریان کرد. لەوێش بۆ دواچار سوکایەتی پێ کرا؛ چونکە راسپێردراوانی سنووری سوپسرا لەبەر زۆری ھاوسەرەکانی، رێگەیی چوونە نێو سوپسریان پێ نەدەدا. مانگێ دواي ئەمە، ھەموو دادگا شەرعییەکانی نێو تورکیا ھەلوەشتیندرانەو زمانی تورکی بوو بەزمانی پەسەمی ولات و ئەنقەرەش کرابە پایتەختی کۆماری نوێ. لە کاتیگدا کە مستەفا کەمال بەم بۆنەوێ لە چانکایا میواندارییەتی بەرپا کردبوو، یەکی لە کۆنترین ھاوسەرەگەران کە لە پووداوەکانی سالۆنیکدا شان بەشانی جەنگابوو و نیوی تۆفیق رەشتو بوو، لە پریکا خۆی بە ھۆلی میواندارییە کەدا کردو بە ھەماسەتەو دیکتاتۆری نویی تورکیای بەسیانە پیرۆزەکی مەسیحییەکان

چواند. مسته‌فا که مال به پیکه‌نینه‌وه پیتی گوت: «مه‌به‌ستت باوک و کوپو پوچی بیرۆزه؟ که‌واتا ئاگات لی بی ئەم نه‌پینی به‌که‌س نه‌لیی!..»

گومانی تیدانییه که ئەو گهرم و گوری و جیدییه‌ته سه‌رسوپه‌ینه‌ری که مسته‌فا که‌مال له کارکردندا له‌خۆی نیشانی دهدا، سه‌رچاوه‌ی له ناکامیی له ژبانی خیزانی و نیوخۆیدا بوو. ئەو ئیستاکه سه‌ره‌پای سه‌رکه‌وته سه‌ربازی، سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی، بیاوێکی کاملی ورگه‌ی ته‌نیا بوو؛ چونکه دوا‌ی یه‌ک مانگ به‌سه‌ر هاوسه‌ریه‌تی له‌گه‌ل له‌تفیه‌دا، له‌تیه‌ هه‌ستی کرد که مسته‌فا که‌مال خیانه‌تی لیده‌کا و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ئافره‌تی دیکه‌دا هیه. له‌تیه‌ که ئافره‌تێکی له‌پاده‌به‌در ژیریوو و له‌ئوروپا خۆپندبووی، زوو تیگه‌یشت که مسته‌فا که‌مال ته‌نها به‌مه‌به‌ستی چێژ لیوه‌رگرتن کردویه به‌هاوسه‌ری خۆی و هاوسه‌ریه‌تیه‌که‌شی له‌و پروانگه‌یه‌وه بووه که بۆ چێژ لی وه‌رگرتنی هه‌چ ڕیگه‌یه‌کی دیکه‌ی شک نه‌بردوو له‌ ناچاری به‌نا‌ی بردۆته به‌ ئەو شیوازه‌و ئیستاش مسته‌فا که‌مال ئەوی له‌به‌رچاو که‌وتوو. یه‌کێ له‌و که‌سانه‌ی که له‌ مسته‌فا که‌مال‌وه نزیک بوو ده‌لی: «له‌تیه‌ شاره‌زایی له‌ کاروباری سیاسیشدا هه‌بوو و له‌زۆر بواردا به‌ری به‌ زنده‌رویه‌کانی می‌رده‌که‌ی ده‌گرت.»

مسته‌فا که‌مال، هه‌چ ئافره‌تێکی به‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌وه پێ ته‌حه‌مول نه‌ده‌کرا، به‌لام له‌تیه‌ ده‌یویست رۆلی هاوسه‌ریک بپینی که هه‌ولی دهدا می‌رده هه‌له‌که‌ره‌که‌ی بگه‌ریتیه‌وه سه‌ر پیتی راست و ئاگاداری هه‌موو نه‌پینییه‌کانی ببیت و، وانیشان بدات که کاریگه‌ریه‌تی به‌سه‌ر بپاره‌کانی می‌رده‌که‌یه‌وه هیه. کاتی له‌تیه‌ به‌ ئینگلیزه‌یه‌کی پاراو به‌ ورا‌د پریس‌ی په‌یامنی‌ری رۆژنامه‌ی ده‌یلی میلی گوت: «ده‌توانی ئەوه‌ی من ده‌لیتم به‌رای می‌رده‌که‌می له‌قه‌لم بده‌ی»، مسته‌فا که‌مال له‌را‌ده‌به‌در توو‌په‌بوو.

کاتی ناخۆشییه‌کیان ده‌بوو، له‌تیه‌ش وه‌ک مسته‌فا که‌مال هه‌له‌ده‌چوو و تانه‌و ته‌شه‌ری ده‌وه‌شاند. ده‌مه‌قالیی ئیوانیان به‌پاده‌یه‌ک په‌ره‌ی سه‌ندو زیادی کرد تا وایله‌تیه‌ت مسته‌فا که‌مال به‌ باشی زانی لێک جیا‌بنه‌وه؛ بۆیه به‌ده‌ستی خۆی ته‌لاقنامه‌که‌یی نووسی و ئیمزای کردو به‌یاننامه‌یه‌کی کورتیشی ئارده‌ په‌رله‌مان و رۆژنامه‌کان و ئینجا به‌ له‌تیه‌شی گوت ماله‌که‌ی به‌جی بپلی.

جیوا‌ی پێ نه‌چوو که مسته‌فا که‌مال له‌گه‌ل هاوسه‌ری چهند که‌سیک له‌ سه‌رانی ولاته‌دا په‌یوه‌ندی په‌یدا کرد. له‌تێو ئەو تاقمه‌دا پاشایه‌ک هه‌بوو که هاوسه‌ره‌که‌ی په‌یوه‌ندی ئەوینداری له‌گه‌ل مسته‌فا که‌مالدا هه‌بوو و رۆژتکیان به‌ مسته‌فا که‌مالی گوت: «هه‌رچه‌نده که خه‌لک سه‌باره‌ت به‌ هاوسه‌ره‌که‌م و جه‌نابتان قسه‌ ده‌کن، به‌لام من دل‌نیام له‌وه‌ی که ئەوانه هه‌مووی پرویا‌گه‌نده‌ن.» مسته‌فا که‌مال به‌سه‌ریدا قیزاندو کوتی: «من باشت ده‌ناسم، تو پێشتر له‌ دژی من پیلانت ده‌گێرا. به‌لێ من په‌یوه‌ندیم له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌که‌تا به‌ر‌قه‌رار کردوو به‌س بۆ ئەوه‌ی تۆله‌ت لی بکه‌مه‌وه.»

له‌و کاته‌دا، فکرییه هه‌شتا به‌ده‌ست نه‌خۆشییه‌که‌یه‌وه ده‌ینالاندو له‌ نه‌خۆشخانه‌بوو، به‌لام هه‌ر که هه‌والی جیا‌بوونه‌وه‌ی له‌تیه‌ و مسته‌فا که‌مالی بیست

شەو تەواوێکی لێ رۆشتبوو کە فکرییە لە حالەتێکی نیمچە بێهۆش و لەوێ یی
بێ هیژیدا و لەکاتێکدا کە خۆی پێ لەسەر پێ دانەدەگیردا، گەیشته شوێنی
دانێشتنی مستەفا کەمال.

بیگومان نهو شهوہ دیکتا توڙ له مالہ وهوبو؛ چونکہ بهر دہستہ کی دهر گای کردہ وه، دواتر بهر دہستہ که گتر ایه وه: «کاتئی فکریه م دیت، به شوکا بوو. داوای کرد مستهفا که مال ببینئی، به لام ریگم پئی نه دا؛ چونکہ سه روشکلی ناسایی نه ده هاته پیش جاو و لئی ترسام و گوتم نه وه کا نیاز یکی خه رایی هه بی. بژی به نهرکی خوم زانی که ریگهی نه دم بیتة ژوهر وه.»

له و روژه به دواوه، ورده ورده كه سایه تیی مسته فا كه مال گؤزا، عه لی فه تحی یه كئی له هاوسه نگره كۆنه كانی ده لی: «لاوازو كه م دوئی و گۆشه گیر بیوو، نیگایه قول و کاریگره كه ی ئیتر کاریگره یی له كه س نه ده كردو سارد ده هاته پدیش چاو. واپی ده جوو كه ئیدی كه فی به هیچ شتتک و هیچ كه سێك نه یه ت.»

به حاله ٽٽڪي جيدي و بي رحمانه له بهرامبر خه لکدا دهرده كهوت. ته نانهت برادره كوڻه ڪاني لٽي دور دهكه وتنه وهو خويان لي به دور دهگرت، له وانه عارفي نازا كه شان به شاني ٿو له گاليپولي و دواتر له نانادولدا جهنگابوو. دوي ٿو هه موو ساله ي كه عارف وهكو هاو خه بات و هاوسهنگرو و نزيڪترين برادره ري ده مٽردرا، حاره نوو سٽڪي شومي وهكو چارمنووسي فكريه چاوهر پي دهگرد.

ئەگەر چى توركيای نوڧى لە گەرمەى گۆرانكارىيەكاندا بۈۈە ۋايتىكى سەربەخۆ، بەلام بە قۇناغىكى سەختدا تىدەپەرى و خەلكەكەى برسى بۈۈن. خۆراك دەست نەدەكەوت و پارەش كەم بېۋومو ئەرمەنى و يونانىيە كان كە زۆربەى كارە سوۈدبەخشەكانيان لە دەستداۋو، يان كوژرابوۈن يان ئەۋمەتا دەرگرابوۈن و ئەمەش بۈۈە ھۆى ئەۋەى توركەكان بەرەو روۋى قەيرانىكى سەختى ئابوۋرى بېنەۋە.

باجه‌كان زياي كردو خه‌رمانه‌كاننش به‌هۆي بانگه‌راني وهرزئيره لاديه‌كان بۆ خزمه‌تي سه‌ربازي ، له نيوچوون ، خه‌لك به‌گشتي له‌شه‌ر بئزار و ماندوو بوون و ناره‌زابه‌تيان ده‌رده‌بري ، به‌لام يئ ده‌جوو مسته‌فا كه‌مال ئاگاي له راستيه‌كان نه‌بێ

تا ئو پوژەي که کوردهکانی دانیشتووی باشووری پوژەلات و نزیک سنوری ئێران، بەدرووشمی «بمری دیکتاتور» و «بزی سولتان» لەدژی دەسلەتەکی مستەفا کهمال پاپەرین و، ئو دەمه بوو که مستەفا کهمال بەخۆهاتەوه. وەک چۆن سولتانەکانی پیشوو بە دلرەق و بی بەزەییانە یۆنانی و ئەرمەنی و بولغار یاییه کانیان قەتلوعام دەکرد، ئاواش مستەفا کهمال بەهەمان شێوه هەلیکوتایە سەر کوردهکان و قەتلوعامی کردن و، ئینجا دادوهریکی جێی متمانەیی خۆی بەنتووی بەلەدەلی ناردە ناوچەکه تا دادگای تاییهتیی سەر بەخۆیی بۆ کوردهکان ساز بدات و ناوچەکه هێور بکاتەوه.

بەهەزاران کەس کهوتنە زیندانەوه، ئەشکەنجەدران و لە سێدارەدران و لوتکەیی ئەم تووندوتیژیەش لە سێدارەدانی ۱۶ سەرکردهی کورد بوو لە مەیدانی گەورەیی شاری دیاربەکر.

داوینی ئو خۆتێرێژی و درندایهتییە بەرادیهک فراوان بوو که تەنانەت نزیکترین هاورێکانی مستەفا کهمال خۆیان پێ رانهگیرا و دەنگیان هەلبێی و لە دژی وهستان. کۆلۆنێل عارفیش لەزومەرەیی ئو سیاسەتمەدارە ناپازیانە بوو که دەست لەکار کێشانەوهی خۆیان لە نوێنەرایهتی پەرلەمان راگەیانداو پارتیکی ئۆپوزیسیۆنیان بەنتووی «پیشرووی گەل» دامەزاند. مستەفا کهمال دانی بەخۆ داگرت و چاوهڕێی دەرەفەتێکی لەباری کرد بۆ ئەوهی تۆڵە لەو کەسانە بکاتەوه که لە دژی وهستابوون و پرویان لێ وەرگیرابوو. ئەم دەرەفەتە لەبەهاری سالی ۱۹۲۶دا، هاتە پیش و ئەویش ئو کاتەبوو که کابرایهک بەنتووی ضیاء خورشید ئیدعای ئەوهی کرد که نیازی کوشتنی مستەفا کهمالی هەبووه. دیار نییه ئاخۆ عارف تا چ ئەندازەیهک پەيوەندی بەم پیلانەوه هەبووه، بەلام دەرکەوت که جارتیکیان خورشید چووته مالی عارف. خورشید لە ۱۴ی حوزەيران، واتا دوو پوژ بەر لەسەردانە پەسمییهکە مستەفا کهمال بۆ ئەزمیر، هاتە ئو شارەو لەیهکێ لەو هوتیلانەیی که کهوتبوو سەر سەر پێگای مستەفا کهمال، ژورێکی بەکرێ گرت و چەند بۆمب و نارنجۆکیکی لەژێر تەختە خەوی هوتیلەکه دا هەشاردا، بەلام شەوی بەر لە ئەنجامدانی پەلامارەکه، یهکێ لە هاو دەستهکانی خورشید خەبەری لێدا. لەنیوێشه وداو لەکاتێکدا که خورشید لە سەرخۆشیان تەخت لێی نووستبوو، پۆلیس بەسەری دادا، بۆمب و نارنجۆکهکانیان دۆزیهوهو خورشیدیانیان دەستگیر کرد.

ئەم رووداوه بووه مایهیی نارێحهتی خەلک، بەلام نارێحهتی گشتی کاتی پەرەیی سەند که پۆلیس دەستی دایه دەستگیرکردنی سیاسەتمەدارە ئۆپوزیسیۆنەکان که کۆلۆنێل عارفیشیان لە نیو دابوو.

دادگایهکی نمایشی وەکو دادگایهکە میدحەت پاشا لە سینەما ئەلەمرا پێک هێندرا که تێیدا تاوانباران بەبێ پارێزەر ئامادەبوون و بەلەدەلیش بەبێ سێ و دوو و بەبێ جیاوازی تەواوی سیاسەتمەدارە دەستگیرکراوهکانی بەسێدارە حوکما. لە دانیشتنەکانی ئەم دادگایه نمایشییهدا، عارف لەکاتێکدا که لەپەنجی لەدەست بوو، بەزەردەخەنەیهکی ساردو بەدنیایی لەوهی که بیتاوانە، لە پیزی دووهم

دانیشتېوو و گوډی بڼ قسه‌کانی به‌له‌د علی پاداشتېوو که له‌و ساه‌دا باشترین هاورپیانې دېرینی مسته‌فا که‌مالی به‌سیداره حوکم د‌دا. مسته‌فا که‌مال به‌ده‌ستی خوی بریاری له‌ سیداره‌دانی نه‌و تاقم‌ه‌ی ئیمزا کردو کاتې که‌یشته سهر ناوی عارف ته‌ن‌ها کاریک که‌ کردی نه‌وه‌وو که‌ جگهره نیوه سووتاوه‌که‌ی خوی له‌ نیتو په‌نجه‌کانیدا فیچانده‌وو، دوايي ناخکی هه‌لکیشاو جگهره‌یه‌کی نوډی داگیرساند. ژماره‌یه‌ک له‌و حوکم دراوانه‌یان ده‌ستبه‌جی له‌ سیداره‌داو نه‌وانی دیکه له‌بارودوختکی سامناکدا کوژران؛ چونکه ههر نه‌و شه‌وه‌ی که‌ هاورپ دیرینه‌کانی مسته‌فا که‌مال و نه‌وانه‌ی که‌ له‌ بنیادنانی تورکیا نوډا یارمه‌تییان دابوو، له‌ سیداره د‌د‌دران، مسته‌فا که‌مال میوانداریه‌کی که‌وره‌ی بڼ دیلو‌ماته بیانیه‌کان سازدابوو. تاقمیک جلی ره‌سمیی شه‌وانه (فراک)ی ده‌ستکردی له‌ندمنی پویشېوو و زوړ به‌ که‌یف بوو. نه‌و شه‌وه تا دره‌نگ به‌ میوانداری له‌ میوانه‌کانییه‌وه خهریک بوو.

ههر له‌و کاته‌دا که‌ مسته‌فا که‌مال خهریکی نه‌و به‌زمه‌وو، شه‌ش کیلو‌مه‌تر له‌ولاترو له‌مه‌یدانی که‌وره‌ی نه‌نقه‌ره، به‌به‌رچاوی خه‌لکه‌وه (۱۱) سیداره‌یان داکوتاو، له‌کاتیکدا که‌ حوکمدراوه‌کان روپووشی سپییان پویشېوو و ده‌سته‌کانیان له‌ دواوه‌را به‌سترابوو، په‌تی سیداره‌یان خرایه‌ مل. هاوکات له‌گه‌ل نه‌و ساتانه‌یدا که‌ مسته‌فا که‌مال له‌گه‌ل میوانه‌کاندا ده‌یخواره‌وو سه‌مای ده‌کرد، رتگه به‌ههریه‌ک له‌ حوکمدراوه‌کان درا وهک دوا قسه‌ چند وشه‌یه‌ک بلن، په‌کې دوعای کرد، نه‌وی دیکه‌یان چند به‌یته شیعریکی خویندو په‌کېکی دیکه‌یان هوتافی کیشاو...ه‌تد. ئینجا ههر هه‌موویان به‌ په‌ته‌وه‌کردن و خنکاندیانن و، به‌له‌د عه‌لیش به‌په‌له به‌رو شوینې میوانداریه‌که‌ که‌وته‌رئ تا به‌ مسته‌فا که‌مال پابه‌یه‌نئ که‌ هه‌موو دوژمنه‌کانی له‌نیتو چوونه. کاتې دوا میوان میوانداریه‌که‌ی به‌جی ه‌یشت، مسته‌فا که‌مال له‌گه‌ل چند برادره‌ریکی تا به‌ره‌به‌یان پوکره‌ی کرد. هه‌ندئ جار له‌ جی خوی هه‌لده‌ستاو له‌ په‌نجه‌روه له‌ دهره‌وه‌ی د‌ه‌روانی. ره‌نگی ده‌موچاوی خو‌له‌میشی و چاوه‌شینه‌کانی زیندوویه‌تیا تیدا نه‌مابوو، به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا ماندوویه‌تی پتوه دیارنه‌وو و جله‌کانی بې گنج و لوچ و خاوین مابوونه‌وه.

له‌کاتیکدا که‌ گزنکی خوړ له‌ کرده زهرده‌کانی ده‌ورویه‌ری نه‌نقه‌ره‌ی د‌دا و موژده‌ی پوژتکی که‌رمی ده‌به‌خشی، مسته‌فا که‌مال چوه ژووری نووستنی، به‌لام به‌ر له‌وه بانگی به‌رده‌سته‌که‌ی کردو فرمانی پيدا له‌مو دوا به‌ هه‌موو نه‌و که‌سانه‌ی که‌ سهردانی ده‌کن پابه‌یه‌ندریت که‌ به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک لای نه‌و نیتوی کو‌لو‌نیل عارف نه‌هینن.

* * *

مسته‌فا که‌مال دواي له‌ نیتویردنی دوايین دوژمنه‌کانی، به‌هیزو توانایه‌کی که‌م وینه‌وه بریاریدا رووخساری تورکیا بگوړیت.

سهره‌رای نه‌و پابه‌رین و نا‌ارامیانه‌ی که‌ له‌ ناوچه جیاجیاکانی تورکیا له‌ ئارادابوون، بریاریدا له‌سهرناني فینه یاساغ بکرت و، نه‌م شته‌ش له‌نیتو کو‌مه‌لگای ئیسلامی تورکیا به‌قه‌د‌هر نو‌یزو پوژ و بایه‌خی هه‌بوو. مسته‌فا که‌مال به‌یته‌وه‌ی

گوئې به و نارېزايه تيځانه بدات، کلاوټکي هسيري په نه مای له سهرناو به سهرانسهری تورکيدا سوورايه وه. له قسه کردنیکي له شاري کاستامونیا گوتي: «هه ندي که س دږی نه و نه که له جياتي فينه، کلاو له سهر بنين که نه مای کارټکي ده به ننگانه يه. بوجي ده به ټيمه هينده دږی کلاو بين، به لام که يفمان به فينه بيت له هه مان کاتدا تايبه ته به يونانيه کان و يادگاري سهرده می بيزانسه؟ نه و جلانه ی که ټيوه ده پانيوښن و نه نانت شه لواره فشه کانتانیش يادگاري سهرده می بيزانسه که سولتانه کانی عوسمانی، وانا نه و که سانه ی که لاوه کانی ټيمه یان به خوږايي به کوشت ددها، پاراستوويانه. ده زان نه و جلانه له بنه رهدا هی چ که سانک بوونه؟ نه م جلانه هی قه شه بيزانسی و يونانيه کان و هی حاخامه يهوديه کان بوونه. له سهرده می پيشوو تنها زانايانی تايینی مهنديان له سهرده نا که نه م ش خوی له خویدا نيشانه ی زانست و زیره کیان بوو، به لام دواي ماوه يک بق فريودانی خه لک هه رچی راست بقوه مهنديکي له سهر نا.

بق که لیکي زيندوو و شارستاني، مایه ی شهرمه زاريه نه گهر بيه وي پنا بق مردوه کانی به ريت و داوای يارمه تيان لیکات.»

له و ږوږه به دواوه پيره مه ترده کان ده سمالټکیان له سهریان ده به ست و دواتر کلاويان له سهرده نا، به لام بوليس ده سماله کانی دراندن. وهرزيره کانی نه نادول که له ژياناندا هه رگيز کلاويان له سهر نه نابوو، نه غلبه کلاوی روسيان له سهر ده نا. له نه زمير، لاديه که عمباری کلاو فروښيه کی نافرته تانی دوزيه وه که پرېوو له کلاوی نافرته تان و هی نافرته تکی يونانی بوو که پای کردبوو. عمباره که ته ژتی کلاوی په نگاوړنگی نافرته تان بوو که کابرا به لاديه کانی دهوروبه ری ده فروشت.

پياوه کان کلاوه هاوینيه په نگاوړنگه کانی نافرته تانان له سهر ده ناو به و کلاوانه هاتوجوی بازاريان ده کردو له کتلگه کاننیشاندا کاريان ده کرد!

هه جاره ی مسته فا که مال چاوی به فينه به سهرټک که وتبايه، به رق داده چوو، نه نانت جارټکیان که بالیوزی میسر به فينه يه کی سووره وه له نه نقره به شداری له میوانداریه کی دیپلوماتیکدا کردبوو، مسته فا که مال به تووړه ييه وه لتي چو پيشه وه پتی گوت: «به پاشاکه تان بلټن من که يفم به کلاوه که تان نايه ت.»

دواي نه وه ده سستی دایه لادانی عباي نافرته تان. له کوپوونه وه يه کی جه ماوه ری له شاری ټينبول گوتي: «من زور له خوشکانم بينيووه هه که پياويک لتيانه وه نزیک بږوه، خيرا رووی خويان داده پوښن. ناشکرايه که نه م کاره له وه ها که رمه ی هاویندا نارېحه تيان ده کات. بوجي ټيمه ی پياو هينده خوويست بين و به ټلټل خوشکه کانمان له و بارودوخدا بږين؟ باشتروايه ټلټل رووی خويان نيشانی دنيا بدن و بواړی نه و ميان پتېدمين سه فر بکن و چاويان به شوتنه جيا جيا کان بکه وي. نابي له هيچ ترستين. هيچ که لټک به بی هاوکاری و به شداری نافرته کانی ناتوانی پيش بکه وي. ثایا نافرته و کچانی دنياي پيشکه وتوو ناواو به م شيوه يه جل ده پوښن و هه لسوکه وت ده کن؟ ناشکرايه نه ختر...»

به لام لادانی عبا له سهر نافرته تان به ره رووی کو مله ی گيروگرفت ده بږوه،

بەتایبەت لە لادێیەکان کە ئەگەر کچێک بە پیتی یاسا جولابایەو بەبێ عەباجووبایە دەرەو، لەکاتی گەڕانەویدا دایک و باوکی چینیکی باشیان دەکوئا، سەرئەنجام مستەفا کەمال وای بە باشی زانی چارێ هەولەکانی بەشیوەیەکی چڕووپر لە شارەکاندا بختەگەرۆ لادێیەکانی هێشتەو بەو ئەوێ وەرە وەرە ئەم گۆرانکاریانە قەبۆل بکەن.

رێبەری تورکیای نوێ، دواي هەلۆهشاندنەوێ حەرەمسەرەکان و پوچەلکردنەوێ فرەژنی، داھێنانیکی دیکەشی ئەنجامداو ئەویش دامەزراندنی قوتابخانەئێ تیکەلۆ بوو لە قوستەنتینیە. هەرەوھا مۆسیقای کلاسیکی پۆژئاوای هێنایە نیو تورکیا، بەلام چاکسازییەکانی دیکە گەلێ لەو شتانەئێ کە باسکران قولترو پر بەھاتریوون. یاسای مەدەنی نوێی بۆ ولات دانا کە لەبەر گیراوی یاسای مەدەنی سوێسراو، پۆژمیری پۆژئاوایی قەبۆل کردو پۆژی یەکشەمەئێ بە پۆژی پێشووئێ گشتی راگەیاندا. بەر لەو پۆژی هەینی پۆژی پشووئێ موسلمانان، شەموان پۆژی پشووئێ یەھودیەکان و یەکشەموانیئێ پۆژی پشووئێ مەسیحیەکان بوو، بەم شێوەیە چاران لە هەفتەئێ کدا سێ پۆژ پشووئێ گشتی هەبوو. سەلاموعەلێکی بەزمانی عەرەبی یاساغ کردو لە جباتی ئەمە بریاریدا خەلک لەکاتی دیتنی یەکتەریدا تەوقە بکەن. پۆژمیری کۆچی مانگی کە تێیدا هەر سەدەئێ ک ۹۷ سالا، پوچەل کرایەو پۆژمیری زاینی جیتی گرتەو، کاتی تورکیای لەگەل کرینوچیدا گونجاند و سیستەمی پێوانەئێ مەتریی هێنایەکیەو.

گرنگترین تازەگەری مستەفا کەمال، داھێنانی ئەلفویتی نوێی بۆ تورکەکان بوو. لەکاتی کدا کە بە تەباشیرو تەختەرەشی بەدواو بوو، بەسەرانشەری تورکیادا گەراو خەلکی لەگەل ئەلفویتی دا ئاشنا کرد. مامۆستایانی زانکۆ لە تورکیا لەماوێ (۶) هەفتەدا ئەلفویتی لاتینی زمانی تورکیایان نووسیبوو، مستەفا کەمال یەکەم کەس بوو کە فیزی ببوو.

مستەفا کەمال ماندووبوونی پێو دیارنەبوو و کۆلنەدەرەو هەولی دەدا. فرمانی بە قوتابخانە بیانییەکان دا ژمارەئێ زۆر لە مامۆستایانی تورک کە هەرچەندە ئاستیان لە خواری بیت و زانیاریەکانیان کەرچ و کال بیت، دابمەزین و چیدیەش پێگەئێ نەدا قوتابخانەئێ بیانی نوێ دابمەزیندیتن. کارکردنی بیانییەکانی لە زۆر بوارد یاساغ کرد، سۆلکردنی بە کاریکی نایاسایی راگەیانداو گەمەکردن بە شیتەکانی بە تاوان لە قەلەمدا. وەرە وەرە نیوی شارەکانی تورکیاشی گۆری، ئەسمیرنای کرد بە ئەزمیرو ئەنقەرەشی کردە ئانکارا، تەنانت نیوی قوستەنتینیەشی گۆری. ئەو شارە مەزنەئێ کە یۆنانی و پۆمییەکان بە بیزانتیوم، عەرەبەکان بە «دەرەزەئێ کامەرانی» و ئەسکەندەناقییەکان بە «شاژنی شارەکانی جیھان» نیویان دەبرد، کرا بە ئەستەمبۆل کە تەحریف کراوی تورکیی ئەو پستەبوو کە یۆنانیەکان لەسەر تابلۆ کۆنەکانی پێنۆینی رێبواراندا دەیاننووسی و بەمانای «بەرەو شار» بوو.

به‌دریژی ئه و سالانه، هه‌ردوو دوژمنی دیرین، واتا تورکیا و پرووسیا، هاوتهریب و پتی به‌پتی یه‌کتری گۆرانیان به‌سه‌ردا هاتبوو. شۆرشی روسیا له‌ سالی ۱۹۰۵ و شۆشی تورکه‌ لاوه‌کان له‌ ۱۹۰۸ هه‌ردووکیان له‌ ویستتکی قوله‌وه‌ سه‌رچاوه‌یان گرتبوو ئه‌ویش به‌ریایی دیموکراسی بوو له‌ دوو ئیمپراتۆرییه‌تی نیمچه‌ ئاسیایی و نیمچه‌ ئه‌روپایی که‌ به‌هۆی کاریگه‌ری شۆرشی پیشه‌سازی شیوه‌ رووخساریان گۆرابوو.

هه‌ردوو ولات له‌ شه‌ری یه‌ک به‌ دوا‌ی یه‌کدا تیکشکابوون و به‌ره‌و‌ی سه‌عاتی چاره‌نووسیان ببوونه‌وه‌. کۆمه‌لی خالی هاوبه‌شی دیکه‌ له‌ نێوان ئه‌و دوو ولاته‌دا به‌دی ده‌کرا؛ هه‌ردووکیان ئایینیان له‌ سیاسه‌ت جیاکرده‌بووه‌ هاوکات له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یدا که‌ قوسته‌تته‌نیه‌ ببوو به‌ ئه‌سته‌مبول و ئانکارا به‌ پایته‌خت راگه‌یه‌ندرابوو، له‌ روسیاش سه‌نیت‌رسبوۆرک، ببوو پترۆگراد و واتر لینینگراد، پایته‌ختیش ده‌گۆتزاریه‌وه‌ بۆ مۆسکۆ. ئه‌م پایته‌خت گۆرینه‌وه‌ له‌ هه‌ردوو ولاتا به‌مانای ئه‌وه‌بوو که‌ ده‌یان‌ه‌وێ پیه‌ومندی خۆیان له‌گه‌ڵ پابردووی پر له‌ کاره‌سات و نوشوستیدا بچڕن و سه‌رده‌مێکی نوێ ده‌ست پتی بکهن.

به‌لام له‌هه‌مانکادا جیاوازییه‌کی گه‌وره‌ له‌ نێوان ئه‌و دوو ولاته‌شدا هه‌بوو. روسیاش به‌ده‌ست مه‌سایلی نایدۆلۆژیکیه‌وه‌ ده‌ینالاندو ئه‌وه‌ش وایکردبوو که‌ له‌ زۆر بواردا هه‌ولی بۆلشۆفیکه‌کان بۆ چاکسازییه‌ نێوخۆیه‌کان تووشی نوشوستی و شکست بیت، به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ کاروکرده‌وه‌کانی مسته‌فا که‌مال له‌ خۆمالیکردنی بانکه‌کان و گه‌یاندنی وزه‌ی کاره‌با به‌ گونده‌کان، هه‌رگیز به‌ره‌و‌رووی ئه‌م جوۆه‌ ئاسته‌نگانه‌ نه‌بووه‌، له‌و جێیه‌را که‌ بنه‌مای بیروباوه‌ڕه‌کانی مسته‌فا که‌مال له‌سه‌ر دامه‌زراندنی تورکیایه‌کی مۆدێرن له‌سه‌ر شیوه‌ی رۆژناوا بنیادنا‌رابوو، ده‌یتوانی هه‌موو جوۆه‌ ئاسته‌نگیک له‌سه‌ر ڕیگا هه‌لگریت و ئه‌و چاکسازی و ریفۆرمانه‌ی که‌ مه‌به‌ستی بوون له‌ پتی به‌ره‌مانه‌وه‌ له‌کاتی خۆیادا ئه‌نجامیان بدات.

* * *

پوچه‌ل‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و نازناوانه‌ی که‌ به‌ درێژایی چه‌ندین سه‌ده‌ وه‌ک به‌شیک له‌ میژووی عوسمانیان لیها‌تبوو، به‌یه‌کی له‌ دوا‌یین چاکسازییه‌کانی مسته‌فا که‌مال له‌ قه‌لم ده‌دا. نازناوه‌کانی پاشا، به‌گ، ئه‌فه‌ندی و... هتد، که‌ له‌ زمانێ بیانییه‌وه‌ هاتبوونه‌ نێو زمانێ تورکییه‌وه‌، پوچه‌ل‌کرانه‌وه‌ به‌ پتی یاسا خه‌لک ناچارکرا شۆره‌تیک بۆخۆی هه‌لبژێری و ده‌بوا‌یه‌ شۆرمه‌که‌شی تورکی بیت. تا سالی ۱۹۳۴ خه‌لک به‌لکاندنی پیشه‌، یان شوێنی له‌ دایک بوونی به‌نیوی خۆیه‌وه‌، به‌نیو بانگ بوو. بۆنموونه‌ ئه‌گه‌ر باخه‌وانیک نیوی عه‌لی بایه‌ و خه‌لکی ئه‌نقه‌ره‌ش بوا‌یه‌، یان پتی ده‌گوترا عه‌لی بۆستانجی، یان به‌ عه‌لی ئه‌نقه‌رمی نیویان ده‌هینا. مسته‌فا که‌مال ته‌نانه‌ت نیوی خۆیشی که‌ ره‌گ و ریشه‌ی عه‌ره‌بیی هه‌بوو، گۆری و خۆشبه‌ختانه‌ توانی وشه‌یه‌کی تورکی پرمانای بۆ بدۆزێته‌وه‌. ئه‌نجومه‌نی مه‌زنی نیشتمانی تورکیا، له‌ دانیشتنیکێ پرچۆش و خرۆشدا نازناوی «ئه‌تاتورک» به‌ مسته‌فا که‌مال به‌خشی و له‌و رۆژه‌ ده‌بوا‌وه‌ مسته‌فا که‌مال بوو به‌ کمال ئه‌تاتورک که‌ ئه‌تاتورکه‌که‌

بەمانای باوکی تورکەکان بوو.

کەسایەتی کەمال ئەتاتورکیش گۆرانی بەسەرداھاتبوو و لە پادەبەدەر خۆپەرست ببوو. لەسالی ۱۹۲۱، زۆر بە شانازییەو گوتبووی لە مالی دنیا هیچی نییە، بەلام ئیستا دەست نووسا و پەرەپرست ببوو و، ئیرەیی بە ھەموو شتێک دەبرد. کێلگە بچووکەکی کە بەشیوھەکی سرووشتی لەدەشتەکانی چانکایا درووست ببوو، ئیستا ببوو بە گەورەترین کێلگە بەخێوکردنی ئازەل لە پۆژھەلاتی ناوھراستدا. ھەزی لەوھبوو وھکو ئاغایەک ھەلسووکەوت بکات و دەستی لە ھەموو کاریک وەرەدا.

جاریکیان کە لەگەڵ کەم ئاویدا بەرھەرپروو بۆو، ناردی بەدوای ئەندازیاری ئاودیاری دا و، فرمانی پێدا ھەمباریکی نوێ درووست بکات. لەو کاتەدا، یەکێ لە برادەرەکانی پێشنیازی ئەوێ پێ کرد کە بۆچی لەجیاتی ئەو ھەمباراوە گۆلیکی لە شیوھێ گۆلەکی ژنیف لە چانکایا درووست ناکات. ئەتاتورک پێشنیازی برادەرەکی پەسند کرد، بەلام فرمانی دا پانتایی گۆلەکە بەقەدەر دەریای مەرپەرە بێت.

پۆژ بەپۆژ پتر مەشرووبی دەخواردووە، قوماری دەکردو لەگەڵ ئافەرەتانداکاتی بەسەر دەبرد. ئەگەرچی ئەم کارانەئە لە کۆپووکۆمەلە جیاچیاکانی تورکیادا دەگێردرایەو دەکووتە سەرزاری خەلک، بەلام لەگەڵ ئەوھشدا ئەم کارانەئە کەمترین زیانیکیان لە ئابرو ئاویانگی نەدەداو خەلک چاوپۆشییان لەکارەکانی دەکرد. تا ئەوێ کە جاریکی دیکە کۆنە نەخۆشییەکی وانا ئەو نەخۆشییەئە لە سۆفیا تووشی ببوو، لێ ھەلداوە. مستەفا کەمال ھەرگیز بە باشی ئەم نەخۆشییەئە چارەسەر نەکرد و ئیستا وازیان بە جەرگی گەیاندبوو. بەپێچەوانەئە قسەئە دکتورەکان کە پێیان گوتبوو مەشرووب نەخواتووە، پۆژ بەپۆژ بۆ کەمکردنەوێ ئازارەکانی پتر پەنای دەبردە بەر مەشرووب. لە سالی ۱۹۳۸، بە ئاشکرا دیاربوو کە پێکھاتەئە لەشی ھێندە بەھێز نییە کە بتوانی بەرگی ئەو نەخۆشییە کوشندەئە بگرێت؛ بۆیە پزیشکە تورکەکان بەبێ ئاگاداری ئەو، پروفیسۆر فیسینگری فەرەنسایان ھێناوە تورکیا و ئویش دەستبەجێ نەخۆشییەکی مستەفا کەمالی بە ئاوسانی جگەر دیاری کردو بەسەر ئەتاتورکدا قیژاندی: «ئێو ڕەنگبێ فەرماندەئەکی گەورەئە و لە زۆر جەنگدا سەرکەوتنن بەدەست ھێنابیت، بەلام ئیستا من فەرماندەئەئە تۆم و دەبێ فەرمانەکانم جێبەجێ بکە.»

ئەتاتورک سەری لەو شیوھە دوانە ڕاشکاوانەئە پروفیسۆرە فەرەنسیایەکە سوپما، بەلام وازی تێکرد کە وازی لە خواردنەو ھینا، پارێزەکانی قەبول کردو وازی بوو لەسەر ئەوێ بۆماوێ سێ مانگ بەسەیتەو و تەنھا پۆژانە بۆماوێ نیو سەعات ھەستیتەو بە کاروباری وڵات رابگات. فرمانیدا کورسییەکی ھەسانەوێ تاییبەتیان بۆ لە بەریتانیاو ھینا کەتیدا ڕادەکشاو بەخۆتندنەوێ نامو دەرکردنی بریارەکانەو ھەریک دەبوو، بەلام دواي مانگێک بەدزییەو لە جێگەکەئە دەھاتە دەرو دوور لە چاوی بەردەستە و ھەفاوھەکی (سالح)، کە لە شەری گالیپۆلییەو بەجێ نەھێشتبوو و لەگەڵیدا بوو، دەجولایەو ئەم جولانەو ھیش لە پادەبەدەر مەترسی بۆ

سەر ژيانی هه‌بوو.

هه‌ندێ له مێژوونووسانی تورک له‌و باوه‌ڕه‌دان که ئه‌تاتورک له‌ دله‌وه‌ هه‌زی له‌وه نه‌بوو چاک بێته‌وه‌، وای پێ باش بوو له‌ لوتکه‌ی ده‌سه‌لات و شانازیدا جیهان به‌جێ بێت و هه‌میشه‌ش نه‌و په‌نده‌ تورکییه‌ی دوویات ده‌کرده‌وه‌: «هر کاتی خانوو سه‌ری گیرا، ئیزرائیل له‌ ده‌رگای ئه‌و خانووه‌ ده‌دا». ئیستا که، کۆماری تورکیا له‌ ته‌مه‌نی ۱۵ سالی دابوو، سه‌یر ئه‌وه‌بوو که دامه‌زێنه‌ره‌که‌ی دوا پۆژه‌هانی ته‌مه‌نی خۆی له‌سه‌ر ته‌خته‌ خه‌وێکی که‌وه‌ی قاتی دووهمی کۆشکی دۆلمه‌ باخچه‌دا به‌سه‌رده‌برد که به‌ قه‌نه‌فه‌و که‌لوپه‌لی دوا سولتانی عوسمانی رازێندرا‌بووه‌.

مسته‌فا که‌مال له‌ سه‌عات ۹،۰۵ ی پێش نیوه‌ڕۆی پۆزی ۱۰ ی تشرینی دووهمی سالی ۱۹۳۸، له‌و ژووره‌یدا که په‌نجه‌ره‌هانی به‌سه‌ر ئاوه‌هانی بسفۆردا ده‌کرانه‌وه‌، له‌ته‌مه‌نی ۵۷ سالییدا کۆچی دوا‌یی کرد. هه‌ر ئه‌و پۆژه‌و له‌کاتییدا که خه‌لک له‌سه‌ر شه‌قامه‌هانی قوسته‌نته‌نبیه‌ ده‌گریان و له‌خۆیان ده‌دا، سالجی وه‌فادار به‌ مسته‌فا که‌مال، له‌یه‌کێ له‌ ژووره‌هانی کۆشکی دۆلمه‌ باخچه‌دا، گولله‌یه‌کی له‌سه‌ر دلی خۆیدا و خۆی کوشت.

به‌درێژایی ئه‌و پۆژه‌و شه‌وی دواتر، بێده‌نگیه‌کی کوشنده‌ بالی به‌سه‌ر شاردا کێشابه‌وو. ئه‌و هه‌یکه‌ل و وێنانه‌ی رێبه‌ری کۆچکردوو که له‌ گۆشه‌و که‌ناری شارو له‌ جامخانه‌ی هه‌موو دوکانییدا به‌رچاوی ده‌که‌وتن، په‌ڕۆی ره‌شیان لێ ئالێندرا. سێ شه‌و و سێ پۆژه‌ ته‌رمی ئه‌تاتورکیان له‌ کۆشکی دۆلمه‌باخچه‌دا هێشته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لک ببینن. تابوته‌ عه‌به‌ننوسه‌که‌ی ئالای تورکیای پێ دادرا‌بوو، چوار ئه‌فسه‌ر به‌ شمشیری هه‌لکێشراوه‌ ئیشکه‌یان لێده‌گرت و به‌سه‌دان هه‌زار ئافه‌رت و پیاو به‌گریان و پۆرپۆه به‌ ته‌نیشیدا را‌ده‌بوورین. زۆربه‌یان که په‌یتا په‌یتا وشه‌ی «ئاتا، ئاتا»یان دوویات ده‌کرده‌وه‌، هه‌رگیز باوکی خۆیان به‌چاوی خۆیان نه‌دیبوو.

به‌لام له‌و جێگه‌یه‌را که له‌ قوسته‌نته‌نبیه‌دا هه‌چکس ناتوانی خۆی له‌ مێژووی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی که‌سه‌رده‌مێک ده‌سه‌لات و هێزه‌که‌ی دنیای ده‌له‌رزاند ب‌دزێته‌وه‌، ئه‌و خه‌لکه‌ زۆره‌ی که بۆ پێزلینان له‌ ته‌رمی باوکی تورکیا پێیان ده‌نا‌یه کۆشکه‌وه‌، ستایشی باخه‌ سه‌رسه‌وزو تالاره‌ پرشکۆکانی کۆشکی سولتانه‌هانی عوسمانیان ده‌کرد. دیار نییه‌ ناخۆ ده‌بێ چه‌ند که‌سیان زانی‌بێان که ئه‌و گولانه‌ی که له‌ باخچه‌هانی سه‌ر پێگایان ده‌یان‌بینن، له‌ زه‌ویه‌که‌دا چێندراون که (۵۰۰) ساڵ پێشتر به‌هۆی ۱۶ هه‌زار کۆیله‌ی مه‌سیحیه‌وه‌ ئاماده‌کراوه‌ وژێندراوه‌ته‌وه‌.

ته‌رمی رێبه‌ری تورکیا له‌ تالاری ته‌ختی سه‌لته‌نه‌ت وه‌ژێر میچێکی گومه‌زی دا، داندرا‌بوو که به‌ده‌ستی عه‌بدوله‌جیدی ده‌ست ب‌لاوه‌وه‌، واته‌ هه‌مان ئه‌و که‌سه‌ی که به‌ میعماره‌که‌ی گوتبوو ده‌مه‌وێ کۆشکیکم بۆ دروست بکه‌ی له‌ دنیا‌دا نمونه‌ی نه‌بێ، بنیاد‌نرابوو. له‌هه‌مان ئه‌و تالاره‌یدا که شه‌ربه‌تیان له‌ په‌رداخ‌ی زێردا ده‌خواره‌وه‌و دواتر عه‌بدوله‌جیدی به‌ده‌خت و ترس‌نۆک تێیدا پێشوازی له‌ ئیمپراتۆری ئه‌لمانیا کرد‌بوو، به‌لام له‌ ترسی ئه‌وه‌ی ژهر خوارد بکڕێ، خۆی ته‌نها پلاویکی ساکاری لێندرا‌وی چێشته‌خانه‌ تایبه‌ته‌که‌ی خۆی خوارد‌بوو.

دوای سئ پوژ تهرمی ئەتاتورکیان له کۆشکی سولتانەکان برده دهرو مه راسیمی ناشتنی ره سمییان بو ئەنجامدا. سه رانسه ری شه قامه کانی قوسته نته نییه و ته نانه ت لق و پوپی دره خته کان و مناره ی مزگه وته کانیش خه لکیان پیوه بوو و ره ش ده چوون. هه موان ده یانویست ته نانه ت ئەگه ر بۆیه کجاریش بیت، چاوتکیان به تابوتی باوکی تورکیای نوێ بکه وئ. تابوته که یان له سه ر توپیک دانابوو و ئەفسه رانی سوپا له ته نیشته وه ده رۆیشتن. له پشت ئەوانه وه ئەفسه ریک ته نها یه ک نیشانی مسته فا که مالی له سه ر بالیفیک دانابوو و به دوای تابوته که دا ده رۆیشت، ئەو نیشانه ش ه ی شه ره کانی سه ره خۆیی بوو.

له کاتی که دا که مه وکیبی به خاک سپاردنی تهرمه که هیدی هیدی پێگه ی ده بری، له به رامبه ر بینایه کی کورتی له به رد درووستکراودا تیبه ری و ئەو شوینه ش نارامگی خهیره دینی ریش سوور، ئەمیر ولبه حری به نیویانگ بوو که له سه رده می سولتان سلیمانی قانونیدا ده ریای ناوه راستی کرد بو به ده ریاجه یه کی تورکی. ئەویش وه ک ئەتاتورک بئ به زه یی و درنده و دلره ق بوو، به لام به یه کی له گه ره هترین که سایه تیبه کانی سه رده می خۆی له قه له م ده را که پوڵیکی به رچاوی له بنیادانی ئیمپراتۆرییه تدا هه بوو.

مه وکیبه که گه یشته سه ر ئەو پرده ی که له سه ر که نداوی داردانیل درووست کرابوو، لیه ردا مه وکیبه که بۆماوه یه کی کورت راوه ستاو له و ماوه یه دا تهرمی ئەتاتورکیان له سه رووی زه وییه کی شیوه سیگۆشه دانا که سه رای کۆنه سولتانەکانی پێک ده هێناو دنیا یه ک کتیی میژوو بیان له باره وه نووسیوه. ئیره هه مان ئەو شوینه بوو که روکسلانه، سولتان سلیمانی ناچار کرد ماره ی بکات و پیلانی له دزی کوره خۆشه ویسته که ی سولتان سلیمان گێراو به کوشتی دا، ئیره شوینیک بوو که محمه دی سییم نۆزه برای خۆی تیدا خنکاندو مورا دی چوارم له ماوه ی یه کسالد (۲۵) هه زار که س له هاوولاتیانی خۆی تیدا له سیداره داو هه ندیکانیشی به دهستی خۆی کوشت. ئەگه ر یه کی له وانه ی که به دوای تهرمه که ی مسته فا که ماله وه بوو به وردی له و شوینه ی پروانیایه که پیشتر حه ره مه سه رای سولتانی لی بوو، ده ی توانی په نجه ره کانی ئەو ژووره ی قاتی سه ره وه ببینی که ئیبراهیم (۲۲) سالی ته مه نی خۆی تیدا به سه ربردو بوو.

ئەتاتورک وه سیه تی کردبوو له ئانکارا خۆشه ویسته که یدا بینژن، بۆیه بریاریدا سه ره تا به که شتی تهرمه که ی ببه به نده ری ئیزمیت که که وتبو سه ره که ناری پوژه لات ی ده ریای مه ره ره وه. تهرمی مسته فا که مال سواری که شتیبه کی جه نگی تورکی کراو دوای نیوه رۆی ئەو پوژه گه یه ندرا یه ئیزمیت و له و پشه وه سواری شه مه نده فه ری تاییه تی سه روک کۆمار کراو به ره و ده شت و دۆله کانی ئەنادۆل که وته ری. ئیره به لانکی ئیمپراتۆرییه تی عوسمانی ده ژمیردا که تیدا مورا دی چوارم له ماوه ی ۱۱۰ پوژدا پتیدا تیبه ری بوو و گه یشتبو به غداو، له وئ له شه ریکی ده سه وه یه خه دا به دهستی خۆی ئازاترین ئەفسه ری سوپای ئیرانی کوشتبوو و (۶۰) هه زار که س له دانیشتوانی به غداشی قه تلوعامی کردبوو. هه ر له و شوینه دا که

نیستا له وپه پری بڼه نگیدا، تهرمی نه تاتورک گوزهری دهکرد، نه تاتورک یونانییه کانی له شه پری چاره نووسسازی ساکاریادا به چوک داهینابوو و، دواتر له تنیشت لوتکه پر له به فره کانی کتوه کانی ئولومپه وه که چندين سده سه هؤلی پتویستی سولتانه کانی دابین دهکرد، سهربازه کانی خوی رووه قوسته نته نییه رتبه رایه تی کردبوو، هر لیره وه بوو که نه تاتورک هیزه کانی خوی برده داردانیل و ملی پی له بهر ملی هیزه داگیرکهره کانی ئینگلیز نان و، به بی خویتری زی له چاناک کالی سی وه در نان.

لورد کین راس که یه کی له باشتین ژيان نامه نووسانی نه تاتورکه، نووسیویه تی: «له شه ودها، به هزارن کهس له لادی نشینه کانی نه نادول، گونده کانی خویان به جی هیشته بوو و له ولاو نه ولای هیلی شه منده فهر کویب و نه وه چاوه پری نه شه منده فهر هیون که «باوکیان» تی دابوو، نه وان شاپلیته کانی خویان راده و شانده به شه نه و ته که مه که سی خویان دهرشته سهرزه وی و ناگریان تی بهرده تا به لکو بتوانن به باشی شه منده فهری هه لگری نه تاتورک که به بهرام به ریاندا تیپه ر ده بی، باشتربینن.»

شه منده فهری نیوپراو به رهو شاریک دهچوو که تییدا نه تاتورک نه وینداری له که ل فکریه سی مه ولدا کردبوو و نه و ئافره ته به دبه خته له وی به شیوه یه کی مهینه تبار مردبوو. دواتر له تیفه سی هینابوو و هک دوو هاوسه ری خوشه خت تییدا نیشه جی ببوون و دواي ماوه یه که نویشی له وی ته لاق دابوو. شاریک که مسته فا که مال هاوکات له که ل له سیدارهدانی (۱۱) کهس له هاوړتیه دیرینه کانی، میوانداریه کی پرشکوی تییدا به ریا کردبوو و به رابواردنه وه خه ریک ببوو.

شه منده فهری سه رۆکایه تی، تهرمی نه تاتورکی ده برده گوندیکی نیتو کتوه کانی نه نادول که خوی کردبوو یه پایته ختی نه و تورکیا نوییه سی که دایمه زړاندبوو. نه و دهستی به سه ر ئیمپر اتورییه تیک داگرت که به نازایه تی و نه به ردی دروست ببوو و به هؤی که نده لیه وه له به ریه که هه لوه شابووه به قه ولی کین راس: «له ماوه سی ۱۵ سالدا له سه ده کانی ناوه راسته وه که یانده بوو یه ئاستانه سی دنیای نوی و ته نانه ت نه ولاتریشی.»

* * *

کۆتایی خەونەمکە

نێستاکە، هەموو شتێک گۆڕانی بەسەردا هاتوو. شاری پێ لە جەنجال و هەراو هۆرای ئێستەمبۆل بە دوو پێری هەلواسراو هەوێکی بەسەر کەندای دارانێدا لێدراون، هێندە نیکەرائی ناییندەوێکە دەرفەتی ئەوێ نەبێ بێر لە پابردوو بکاتەو. لە روانگەیی دەوڵتە مۆدێرن و بە رووخسار پۆژناواییەکی تورکیا، مێژووی ئەو وڵاتە بە ئەتاتۆرک دەست پێ دەکات و لە روانگەیی خەلکی سەر شەقام و نێو کۆڵانەکانیش، دەرباری پرشکۆی سولتانەکان هێ سەردەمی پابردوون لە پۆژانی گەرم و خۆرەتاوی هاوندا، ماڵۆستانان پۆ پۆل قوتابییە جەنابزەمکانی خۆیان بۆ دیتنی حەوشەوبانی ساختمانی پەراگەندەکانی کۆشکی سولتان دێن کە نێستاکە بووئە مۆزەخانەیی «تۆرکایی».

ئەوانیش وەکو هاوکارانیان لە وڵاتانی دیکە کە منداڵەکان بۆ گەشتی زانستی و سەردانی مۆزەخانەکان دەبن، ماندوو دیارن و بە دلتیاییشەو منداڵەکان ئەم گەشتە وەک وانەییکی پرمەتیکی مێژوو لەقەڵەم نادەن و بگرە بەلای ئەوانەو ئەو پۆژە پۆژیک بوو کە توانیویانە لە قوتابخانەو نامادەبوون لەسەر پۆل رزگاریان بێ.

هێشتا نێوی قوستەنتینی بەگوێی دانیشتوانی ئێستەمبۆل ناشنایەو نامۆنییە، بەلام لە کاتییدا کە ئۆتۆمبێلەکانیان بەهۆرێ نەپسار و بێرکە بەردەوامەکانیان لە گۆشەییکی نزیک مەزگوتی ئەپاسوفیا، یان لە تەنیشت عەمباروی هەزار ستون پادەگرن، هێندە بەهاتوچۆی هاوولتیاان قەرەبەلغیی بازارەکەو خەریکن کە دەرفەتی ئەوێان نەبێ بە وردی سەرنجی دەورووبەری خۆیان بدەن.

پەنگبێ ئەو گەڕیدانەیی کە بە کۆمەڵ دەکەوێ دواي پێبەرە زمانزانەکانیان و بە کۆریدیۆرە تاریک و ژورە پووناک و پوو لە هەتایەمکانی حەرمەسەرای سولتانەکاندا تێپەردەبن، بۆ وەرگرتن و تێگەیشتن لە مێژوو نامادەگیەکی باشتریان هەیە. ئەوان بە کتێبی پێبەر و هاوێنە فۆتۆگرافیەکانیان، گەشتیک بەنێو مەملەکاتی پرشکۆی پابردوودا دەکەن کە لە دنیای نوێماندا هەموو شتێکی لەنێوچوو.

لەو گۆڕەپانەیدا کە کاتی خۆی بیزانسییەکان پێشپڕکێی تاودانی ئەسپیان تێدا سازدەداو سولتان مورا بە گەوانەکی خۆی تێریکی لەو گۆشەییەو بۆ ئەو گۆشەیی هاوێشت، کۆمەڵی تەختی بەردین دەپیندرێن کە بەدەگمەن خەلک لەسەریان دادەنیشێ؛ چونکە گۆڕەپانی نیویراو پەونەقی پابردووی ئەماوە کاول بوو. لەگۆشەییکییدا تاقمە منداڵێکی سەر بۆتۆ تۆپێن دەکەن. پیرەزێنیک لەسەر تەختێکی بەردین دانیشتوووە بەدەستیکی دان دەداتە کۆترەمکان و دەستەکی دیکەشی لەسەر لەچەکەکی سەریەتی تا ئەگەر لە پێکا وێنەگریک لێی نزیک بۆووە ویستی وێنەیی بگرێ، پووی خۆی لێ بگریئەو.

لەژێر هەتاوی سووتینەری هاوندا، هەندێ جار مارمێلەکان سەریان لە کەلتینی ئەو بەردانەیی کە لەسەردەمی قوستەنتینیەو ماون دەردین و، بەنیگایەکی ماتی وەک نیگای مردووێکان، چاوەڕێی راوکردنی گیانلەبرێکی بچوک دەکەن و هەر کە راویشیان کرد، دەستبەجێ بە قەڵشتەکانی حەسارە درزاوییەکی شاردا پۆدەچنەو.

جاری وایە ژۆر زەممەتە مەرووف لەبەر سێبەری مەزگوتە جوان و پرشکۆکانی ئێستەمبۆل دانیشیت و بێر لەو بکاتەو کە پۆژیک لە پۆژان ئەم شارە دێی نیمپراتۆرییەتیکی بەهێز بوو کە دنیای پۆژناو لەبەری لەرزبوو. پەنگبێ سەرەرای چەندین سەدە گەورەیی، سەرکەوتن، سەمەکاری، پیلانی ئافەرتانی حەرمەسەراو بەدەختی و بێ بەشیی ملیۆنەها کەس لە دانیشتوانیشی، لەخەو خەیاڵ پتر هیچی دیکە نەبوو.

کۆتایی

په راوتړه کسان

۱- نه گهرچي کومينه ئي نيتيحاد و تهرهقي له ههندي بواردا ريگهي دندا که تورکه پيره کانيش له دامودمزاگانې دهوله تدا پوستان ههبي، به لام له کزي گشتيدا دهسه لاتي راسته قينه له دهست تورکه لاهمکان دابوو.

۲- به لگه نامه رسمي کاني دهوله تي نه لمانيا. ته لگرافي وانگنه ايم بؤ ومزاره تي دمه وه ئي نه لمانيا، ژماره: ۴۰۴ ريکه وتي ۲ ئي ئابي سالي ۱۹۱۴.

۳- ته لعت له يه کي له ديداره کاني له که ل بالويزي نه ميريکا، ناوهر وکي يه کي له و ته لگرافانه ئي بؤ بالويزي نه ميريکا خويندبووه که له واشنتونه وه بؤ بالويزخانه ئي نه ميريکا له قوسته نته ني نيردرا بؤ و هيشتا نه گيشبو دهستي موزگنتاو و ئينجا به خوشحاليه وه دريژه ئي پيدا بؤ و گوتبووي: «حه تمن نه و ته لگرافه تان به دهست دهگات؛ چونکه من فرمانم داوه دواي نه وه ئي ته لگرافه کاني ئيوهم خوينده وه، پيش هه موان هي ئيوه بگيپنه دهستان.»

۴- نه نومر دواي ماوه يه ک چوه روسيا و له سالي ۱۹۲۲ له کاتيکدا که له نري سويای سوور سهرکردايه تي تاقيمي کي دژ به شوړشي دهکرد، له تورکستان کوژرا. ته لعت له سالي ۱۹۲۱ له بهرلين به دهستي نه رمنييه کان کوژرا و جه ماليش چوه نه فغانستان و له وي به سهرله نو ئي ريکخسته وه ئي سويای نه و ولاته وه خريک بوو، به لام نه ويش له سالي ۱۹۲۲ له تافليس تيرور کرا.

۵- و محيده دين چواره مين کورې سولتان عه بدوله جيد بوو که دواي موراد، عه بدوله ميد و ره شاد کرا به سولتاني عوسماني.

۶- له سالي ۱۹۲۱ دا، نه و نه فسه رانه يان له که ل نه و نوينه رانه دا گوړييه وه که بيشتر هاو به يمانان به ره و دوورگي مالتا دووريان خستبوونه وه.

Books consulted

- Abbott, G. F., *Turkey, Greece and the Great Powers* (London: Robert Scott, 1917).
 Ahmad, Ferroz, *The Young Turks* (Oxford University Press, 1969).
 Alderson, A. D., *The Structure of the Ottoman Dynasty* (Oxford University Press, 1956).
 Anderson, M. S., *The Eastern Question 1774-1923* (London: Macmillan, 1966).
 Armstrong, Harold, *Turkey in Travail* (London: John Lane, 1925).
 Armstrong, H. C., *Grey Wolf (Mustapha Kemal)* (London: Arthur Barker, 1932).
 Barker, Capt. B. Granville, *The Passing of the Turkish Empire in Europe* (London: Seeley Service, 1913).
 Barker, Thomas M., *Double Eagle and Crescent* (New York University, 1967).
 Benjamin, S. G., *The Turk and the Greek* (New York, 1867).
 Benson, E. F., *Crescent and Iron Cross* (London, 1918).
 Bierstadt, E. H., *The Great Betrayal* (London: Hutchinson, 1924).
 Blanch, Lesley, *The Wilder Shores of Loez* (London: John Murray, 1954).
 Brandier, M., *The History of the Imperial Estate of the Grand Seigneur* (London, 1635).
 Busbecq, Ogier Ghiselin de, *Turkish Letters* (Oxford University Press, 1927).
 Casels, Lavender, *The Struggle for the Ottoman Empire* (London: John Murray, 1966).
 Castle, Wilfrid T. F., *Grand Turk* (London: Hutchinson, 1943).
 Cavafelas, J., *The Siege of Vienna* (Cambridge University Press, 1925).
 Chishull, Rev. Edmund, *Travels in Turkey and Back to England* (London, 1747).
 Coeck, Peter, *The Turkas in MDXXXIII*, ed. Sir William Maxwell (privately printed, 1874).
 Coles, Paul, *The Ottoman Impact on Egypt* (London: Thames & Hudson, 1968).
 'Consul's Daughter and Wife, A', *The People of Turkey*, 2 vols (London: John Murray, 1878).
 Covel, Dr John, *Early Voyages and Travels in the Levant* (Cambridge: Hakluyt Society, 1893).
 Cowles, Virginia, *The Russian Dagger* (London: Collins, 1969).
 Creasy, Sir Edward, *History of the Ottoman Turks*, 2 vols (London, 1878).
 Cuddon, J. A., *The Owl's Watchsong* (London: Barrie & Rockliffe, 1960).
 Davey, R., *The Sultan and His Subjects* (London, 1897).
 Davis, Fanny, *The Palace of Topkapı* (New York: Charles Scribner's Sons, 1970).
 Davis, W. S., *A Short History of the Near East* (London: Macmillan, 1923).
 Davison, Roderic H., *Reform in the Ottoman Empire* (Princeton University Press, 1953).
 Devereux, Robert, *The First Ottoman Constitutional Period* (Baltimore: Johns

- Hopkins University Press, 1963).
- Djennal Pasha, *Memories of a Turkish Statesman 1913-1919* (London: Hutchinson, 1922).
- Donaldson, H. E., *Ibrahim Pasha* (New York: privately printed for a Columbia University thesis, 1911).
- Edmonds, C. J., *Kurds, Turks and Arabs* (Oxford University Press, 1957).
- Efendi, Evliya, *Narrative of Travels in Europe, Asia and Africa in the Seventeenth Century*, 3 vols (London: Oriental Translation Fund, 1854, 1846, 1850).
- Elliott, Sir Charles, *Turkey in Europe* (London: Edward Arnold, 1900).
- Elliott, Frances, *Diary of an Idle Woman in Constantinople* (London: John Murray, 1893).
- Ellison, Grace, *Turkey Today* (London: Hutchinson, 1926).
- Emin, Ahmed, *Turkey in the World War* (New Haven, Conn.: Yale University Press, 1958).
- Eton, W., *A Survey of the Turkish Empire* (London, 1801).
- Eversley, Lord, and Chirrol, *The Turkish Empire from 1288-1914-1922* (London: T. Fisher Unwin, 1922).
- Farley, J. L., *Modern Turkey* (London, 1872).
- Fialay, George, *History of Greece* (Oxford University Press, 1877).
- Flachat, *Observations sur le Commerce et sur les arts d'une Partie de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique et même des Indes Orientales* (Lyon, 1766).
- Freeman, Edward A., *The Ottoman Power in Europe* (London, 1877).
- Fromberg, Hans, *Kemal Atatürk* (London: Jarrolds, 1937).
- The Fugger News Letters*, 2 vols (London: John Lane, 1924, 1926).
- Furneaux, Rupert, *The Siege of Plarna* (London: Anthony Blond, 1958).
- Garnett, Lucy M., *Turkey of the Ottomans* (London: Putnam, 1911).
- Gibbons, H. A., *The Foundation of the Ottoman Empire* (Oxford University Press, 1916).
- Graves, Philip P., *Britain and Turk* (London: Hutchinson, 1941).
- Grosvener, E. A., *Constantinople*, 2 vols (London, 1895).
- Hammer, Joseph von, *History of the Ottoman Empire* (Paris, 1841).
- Harington, Gen. Sir Charles, *Tim Harington Looks Back* (London: John Murray, 1940).
- Harvey, A. J., *Turkish Harems* (London, 1871).
- Hanlip, Joan, *The Sultan: the Life of Abdul Hamid* (London: Cassell, 1958).
- Hemingway, Ernest, *The Fifth Column* (London: Jonathan Cape, 1939).
- Hepworth, Rev. George, *Through Armenia on Horseback* (London, 1898).
- Herbert, W. V., *The Defence of Plarna* (London, 1895).
- Houseman, Marjorie, *The Smyrna Affair* (New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1966).
- Hubbard, G. E., *The Day of the Crescent* (Cambridge University Press, 1920).
- Hutton, W. H., *Constantinople* (London: Dent, 1900).
- Jarman, T. L., *Turkey* (Bristol: Arrowsmith, 1935).
- Jones, D., *A Complete History of the Turks*, 3 vols (London, 1701).
- Keitovoulos, *The History of Mehmed the Conqueror* (Princeton University Press, 1954).
- Kemal, Ismail Bey, *Memoirs* (London: Constable, 1926).
- Kinross, Lord, *Atatürk, the Rebirth of a Nation* (London: Weidenfeld & Nicolson, 1964).
- Knoles, Richard, *The History of the Turkish Empire 1679-99* (London, 1700).

- Leahy, Harold, *The March of the Barbarians* (London: Robert Hale, 1941).
 —, *Suleiman the Magnificent* (London: Robert Hale, 1939).
 Leavelle, Stanley, *Turkey* (London, 1908).
 —, *The Ottoman Empire and England's Sublime* (London, 1896).
 Leavelle, Stanley, *Turkey, Its History and Progress from the Journals of Sir James Leavelle* (London, 1908).
 Leavelle, Stanley, *The Resurgence of Modern Turkey* (Oxford University Press, 1961).
 Lewis, Bernard, *Turkey* (London: Ernest Benn, 1955).
 Lewis, Bernard, *Everyday Life in Ottoman Turkey* (London: Batsford, 1971).
 Loken, Sir Harry, *The Making of Modern Turkey* (London: Macmillan, 1936).
 —, *The Old Turkey and the New* (London: Geoffrey Bles, 1953).
 Lusignan, Princess Anne de, *The Twelve Years Reign of Abdul Hamid II* (London, 1889).
 Lybyer, A. H., *Government of the Ottoman Empire in the Time of Suleiman the Magnificent* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1913).
 McCoan, J. Carile, *Our New Protectorate: Turkey in Asia*, 2 vols (London, 1879).
 Ma. Farlane, Charles, *Turkey and Its Destiny*, 2 vols (1850).
 Mango, Andrew, *Turkey* (London: Thames & Hudson, 1968).
 Maxwell, Sir Robert, *Life and Letters of the 4th Earl of Clermont* (London: Edward Arnold, 1913).
 Mayes, Stanley, *An Organ for the Sultan* (London: Putnam, 1956).
 Meiling, A. L., *Voyage Pittoresque de Constantinople* (Paris, 1819).
 Mennies, Sutherland, *Turkey Old and New*, 2 vols (London, 1880).
 Merriman, R. B., *Suleiman the Magnificent* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1944).
 Mikusch, D. von, *Mustapha Kemal between Europe and Asia* (London: Heinemann, 1931).
 Miller, Barnette, *Beyond the Sublime Porte* (Newhaven, Conn.: Yale University Press, 1931).
 —, *The Palace School of Mohammed the Conqueror* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1941).
 Miller, William, *The Ottoman Empire and Its Successors 1801-1927* (Cambridge University Press, 1927).
 Montagu, Lady Mary Wortley, *Complete Letters* (Oxford University Press, 1965).
 —, *Letters during Travels* (London, 1789).
 Moorehead, A., *Gallipoli* (London: Hamish Hamilton, 1957).
 Morgenthau, Henry, *Secrets of the Bosphorus* (London: Hutchinson, 1918).
 Mourad, Bev, *Le Palais de Yildiz et le Sublime Porte* (Paris, 1897).
 Muller, Herbert J., *The Loom of History* (London: Museum Press, 1959).
 Mundy, Peter, *The Travels of Peter Mundy in Europe and Asia 1608-1667* (Cambridge: Hakluyt Society, 1907).
 Nicolson, Harold, *Lord Carnock: a Study in the Old Diplomacy* (London: Constable, 1930).
 Orcondmos, Dr. Lysimachos, *The Martyrdom of Smyrna and Eastern Christendom* (London: Allen & Unwin, 1922).
 Orga, Irfan and Margaret, *Atatürk* (London: Michael Joseph, 1962).
 Osman Bey, *La Turquie sous Abdul Aziz* (Paris, 1868).
 Pallis, Alexander, *In the Days of the Janissaries* (London: Hutchinson, 1951).
 Pardoe, Miss, *The City of the Sultan*, 2 vols (London, 1837).
 Pears, Sir Edwin, *Life of Abdul Hamid* (London: Constable, 1917).

- Penzer, N. M., *The Harim* (London: Spring Books, 1966).
- Porter, Sir James, *Turkey, Its History and Progress*, 2 vols (London, 1854).
- Postel, Guillaume, *De la République Turke* (Poitiers, 1560).
- Ramsour, E. E., *The Young Turks* (Princeton University Press, 1957).
- Ramsey, Sir William, *Impressions of Turkey* (London, 1897).
- *The Revolution in Constantinople and Turkey* (London: Hodder & Stoughton, 1919).
- Ranke, Leopold, *The Ottoman and Spanish Empires in the Sixteenth and Seventeenth Centuries* (London, 1843).
- Rein, Sidi Ali, *The Travels and Adventures of Admiral Reis* (London, 1899).
- Remak, Joachim, *Sarajevo* (London: Weidenfeld & Nicolson, 1959).
- Remaleddin Bey, D. J., *Sultan Murad V* (London, 1895).
- Rosendahl, Rev. H. G., *Queen Elizabeth and the Levant Company* (Oxford University Press, 1904).
- Rycaut, Sir Paul, *History of the Turkes to 1699* (London, 1700).
- Sanders, Liman von, *Five Years in Turkey* (Annapolis: U.S. Naval Institute, 1928).
- Shah, Ihsal Ali, *Kemal - Maker of Modern Turkey* (London: Herbert Joseph, 1934).
- Sherley, Sir Thomas, *Discours of the Turkes* (London: Royal Historical Society, 1956).
- Smith, Albert, *A Month in Constantinople* (London: David Bogue, 1851).
- Stoye, John, *The Siege of Vienna* (London: Collins, 1954).
- Sykes, Sir Mark, *The Caliphs' Last Heritage* (London: Macmillan, 1915).
- Thornton, Thomas, *The Present State of Turkey*, 2 vols (London, 1809).
- Tott, Baron de, *Mémoires* (London, 1786).
- Trumpener, Ulrich, *Germany and the Ottoman Empire* (Princeton University Press, 1968).
- Tugay, E. F., *Three Centuries* (Oxford University Press, 1967).
- Upham, Edward, *History of the Ottoman Empire till 1828*, 2 vols (Edinburgh, 1829).
- Walder, David, *The Chanak Affair* (London: Hutchinson, 1969).
- Weber, Frank G., *Eagles on the Crescent* (Ithaca, N.Y.: Cornell University Press, 1970).
- White, Col. Charles, *Three Years in Constantinople*, 3 vols (London, 1845).
- Withers, Robert, *Edited Version of Grand Seigneur's Seraglio* (London, 1650).
- Witteck, Paul, *The Rise of the Ottoman Empire* (London: Royal Asiatic Society, 1938).
- Wittlin, Alma, *Abdul Hamid, Shadow of God* (London: John Lane, 1940).
- Wortham, H. E., *Mustafa Kemal* (London: Holme Press, 1930).
- Young, George, *Constantinople* (London: Methuen, 1926).

Documents

- Bon, Ottaviano, *A Description of the Grand Seignior's Seraglio* (Venice: Library of St Mark, 1625).
- Brancey, Thomas, M.P., *The Eastern Question* (London, 1877).
- Brown, Joseph, Q.C., *The Idolatry, Superstition and Corruption of the Christians of Turkey* (London, 1877).
- Chishull, Rev. Edmund, *Antiquitates Adriaticae* (London, 1728).
- Constantinople reports 1730; Constantinople reports 1736 (Public Record Office 97/26 and 97/28).
- Cooper, Joseph, *Turkey and Egypt (Consular Reports on the Slave Trade)* (London, 1878).
- Dispatches from Envoys in Constantinople, Vienna, St Petersburg and Paris (Public Record Office 97/25-31; 80/54-8; 78/207-21).
- 'The Armenian Question', speech, 1858.
- *The Bulgarian Horrors* (London, 1876).
- Gladstone, W. E., M.P., 'The Eastern Question', speech, 1877.
- *Lessons in Massacre, Conduct of Turkish Government in Bulgaria* (London, 1877).
- Greek Adventures in Turkey* (Constantinople: Ministry of Interior, 1921).
- Hierosolimitano, Domenic, 'Relazioni della gran città di Constantinopoli' (MSS. Room, British Museum).
- Lara, Chrysaphides and Rene, 'The Last Sultan of Turkey', *Nineteenth Century and After*, June 1909.
- Parliamentary Papers in the Eastern Question* (London: H.M.S.O., 1854).
- Reports received from H.M. Ambassador and Consuls relating to the Christians in Turkey. Presented to House of Commons, 1867 (Public Record Office).
- Richard, Henry, M.P., *Evidences of Turkish Misrule* (London: Eastern Question Association, 1877).
- Taylor, Sedley, *The Conduct of H.M. Ministers on the Eastern Question* (London: Liberal Central Association, 1877).
- Vambery, Armenius, 'The Future of Constitutional Turkey', *Nineteenth Century and After*, March 1909.
- 'Personal Recollections of Abdul Hamid and His Court', *Nineteenth Century and After*, June 1909.
- 'Vindex Veritatis', *That Unconscionable Turk* (London, 1877).

وینہ کان



وینہ یه کی روکسلانه که له لایهن نیگار کیشیتکی رۆژئاوا ییه وه کیشرا وه ته وه



مەوکیئیی سولتان سلیماننی قانونی که سەربازانی یەنیچەری لەگەڵدا دەبیندزێن



خه یره دینی ریش سوور «بارباروڤسا» که به کاپودان پاشا به نیتو بانگ بوو



دیمه‌نی کوشتنی مسته‌فای کوری سلیمانی قانونی که له لایه‌ن نیگار کیشیکی رۆژئاوا بیه‌وه
کیشراوه‌ته‌وه. به‌لام له راستیدا به‌م شیه‌یه نه‌بووه و، نیوبراو به پەت خنکیندرا



سه‌رۆک وه‌زیران له سالی ١٧٨٨ له تاوڵه‌که‌ی خێدا پیشوازی له بالیوژی به‌ریتانیا ده‌کات



تیمی دوبوک دوربوری



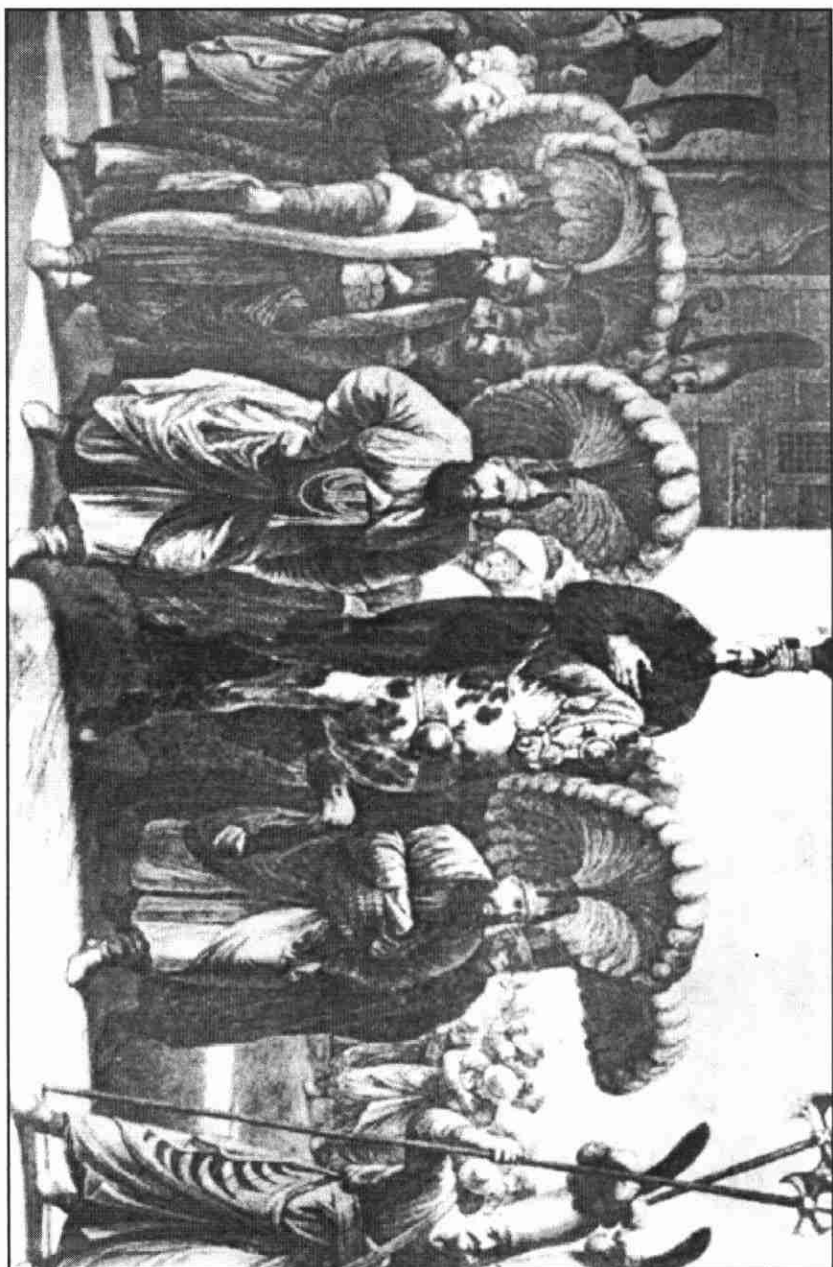
مهرا سیممی به پیکردنی بووک



چەنەلیدان لەسەر نرخێ کێچان لە بازاری کۆیلەفرۆشیی قوستانتەنییە



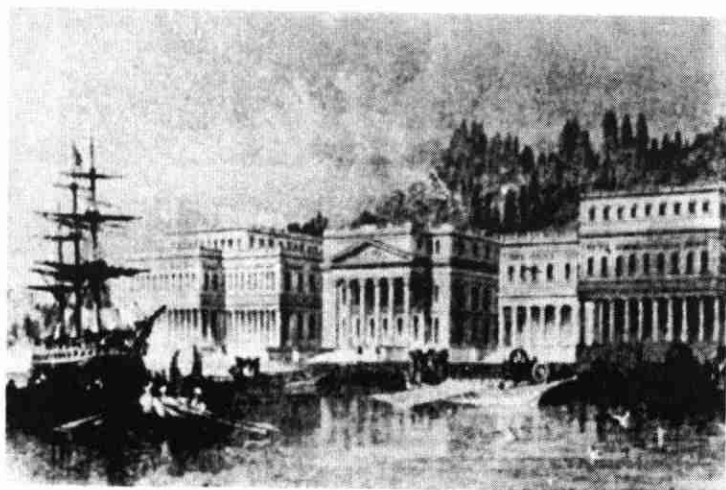
سولتان عەبدوڵحەمیدی یەكەم



عبدالرحمن میدی به کام له کاتی چورنی پو نوبړی هدی



سولتان مەحمودی دووہم



کوشکی دۆلمەباخچە



که نیزه که چهره سیبیه کان که جوانتین نافر تانی حه ره مسه را بوون و، سه رده میک
له کیلگهی کویله کاندایه روه رده ده کران



مەراسىمى نوپۇشى ھەينى لە مزگەوتى سولتان ئەحمەد



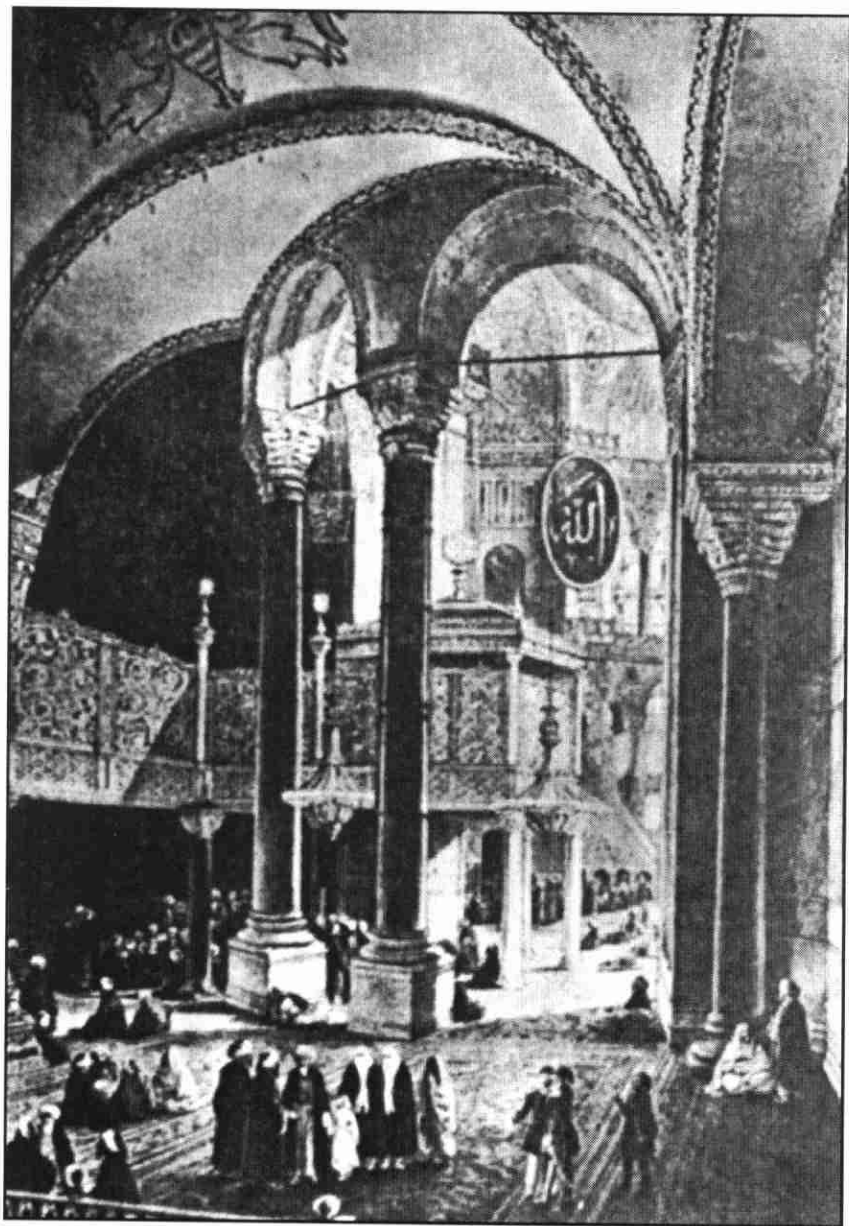
سولتان عہدولحمیدى دووہم «مہلعون» دوا سولتانى
ديكتاتورى عوسمانى لہکاتى پیریدا



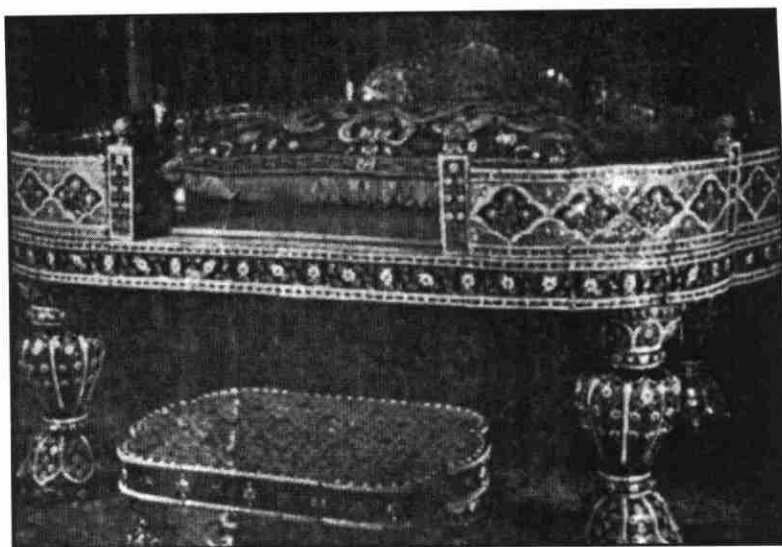
نەنوەر پاشا



کهمال ئاتاتورک و خاتوله تیغدهی هاسه‌ری



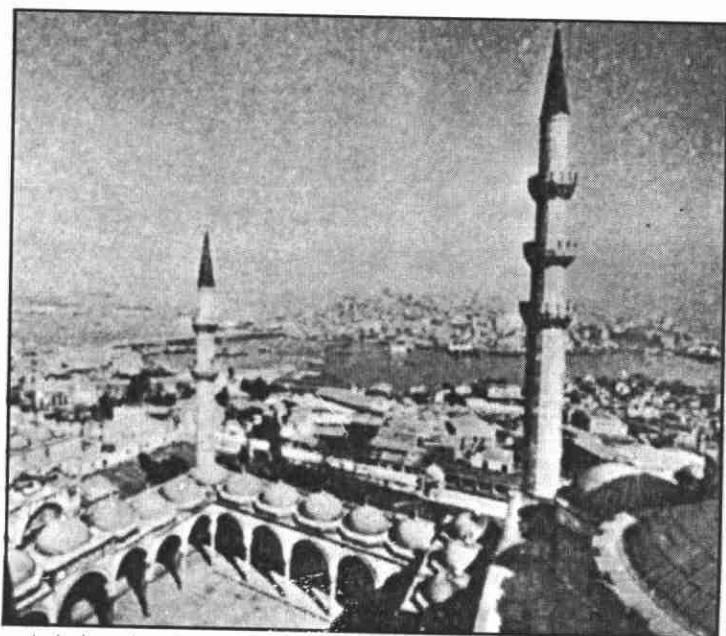
که‌لیسای سہنت صوفی کہ لہ سہرردہ می عوسمانیہ کان کرا بہ مزگہ وتی تہ یاصوفیا



ٺو تهخته به مرواری نه‌خشیندراوه‌ی که نادرشا له هیند به ده‌ستکه‌وت هیتابووی
و، پیشکشی کرد به سولتانی عوسمانی



دیمه‌نیکی شاری قوسته‌نته‌نییه که له‌به‌شی پیشه‌وه‌دا، مزگه‌وتی سولتان ئه‌حمده به ش‌ش
مناره‌وه، گۆزه‌پانی ئه‌سپ تاودان، مزگه‌وتی نه‌یاصوفیا و له دوورتریش و له‌و شوینه‌ی که
گه‌رووی بسفۆر و ده‌ریای مه‌رمه‌ره یه‌کده‌گرنه‌وه، کۆشکی تۆقایی ده‌بیندرین



دېمەنىك له مږگه وتی سولتان سلیمان که که وتوته تهنیشت که نداوی داردانیل



دوا به دواي گوريڼي نه لفيوي و به کارهيناني نه لفيوي لاتيني، نه تاتورك بوڅوي
کارمه نداني ده ولت له به کارهيناني نه م نه لفيوييه نوييه دا تاقي ده کاته وه

کتبه چاپکراوهکانی دهزگا

- ۱- جوگرافیای کوردستان
- ۲- نهژادی کورد
- ۳- بآله سیاسیییهکان له ئێران
- ۴- کروئۆلۆژیای مهسهلهی مووسل
- ۵- اربیل ۸۸ هموئیر ۹۹
- ۶- جمعیه خوییون
- ۷- اماره بابان
- ۸- اماره بوتان
- ۹- اماره بادینان
- ۱۰- جیهانگیری
- ۱۱- حقوق الانسان والمجتمع المدنی بین النظریه والتطبیق
- ۱۲- الفدرالیه وامکانیه تطبیقها فی العراق
- ۱۳- تهقریرستان
- ۱۴- شۆرشی شیخ عوبهیدوللای نههری له بهلگهنامهی قاجاری دا
- ۱۵- کردستان - فی القرن الثامن الهجری
- ۱۶- فهرمهنگی لیک حالی بوون
- ۱۷- نینسکلۆبییدیای نابوووری
- ۱۸- نهودیوی مهرگ
- ۱۹- فریدریک نیتشه
- ۲۰- چند بابهتیکی ریزمان و زمان